


A decorative border in black ink surrounds the text. It features a repeating pattern of stylized floral motifs and geometric knotwork. The top and bottom corners have larger, more complex designs. The vertical lines of the border are decorated with a scalloped or dotted pattern.

**ХРАМЫ  
РОССИИ**



**О**на не погибнет — знайте!  
Она не погибнет, Россия.  
Они всколосеются — верьте! —  
Поля ее золотые.

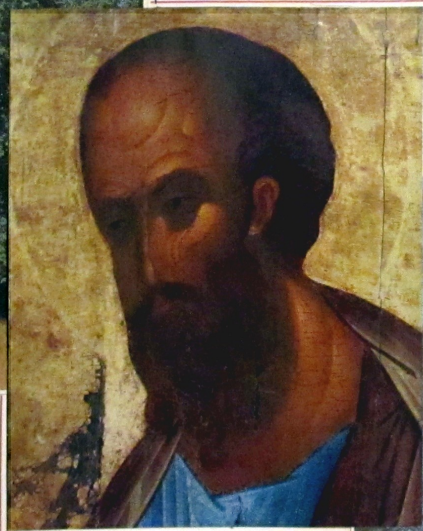
И мы не погибнем — знайте!  
Но что нам наше спасенье:  
Россия спасется — верьте!  
И близко ее воскресенье.

*З. Гиппиус*





Москва. Церковь Покрова в Филях. XVIII в.



А. Рублев «Апостол Павел» XV в.



Москва. Кремль. Патриаршие Палаты. XVII в.

**В**

моей полутемной комнате  
В углу потемневший Спас,  
Такой же суровый, что — помните? —  
Пленил когда-то и вас.

Шкафы наполнены книгами  
(Два шкафа, но будет пять) :  
Их мудростью, точно веригами,  
Люблю себя облекать.

Пред Спасом лампада красная.  
Я рад, влача на плечах  
Вериги, что дума согласная  
С моей у Спаса в очах.

*Н. Схялдиш*

## Гимны Родине

О Русь! в тоске изнемога,  
Тебе славаю гимны я.  
Милее нет на свете края,  
О Родина моя!

Твоих равнин немые дали  
Полны томительной печали,  
Тоскою дышат небеса,  
Среди болот, в бессилье хилом,  
Цветком поникшим и унылым,  
Восходит бледная краса.

Твои суровые просторы  
Томят тоскующие взоры  
И души, полные тоской.  
Но и в отчаянье есть сладость.  
Тебе, отчизна, стон и радость,  
И безнадежность, и покой.

Милее нет на свете края,  
О Русь, о родина моя,  
Тебе, в тоске изнемога,  
Славаю гимны я.

*В. Тарлиус*



Москва. Кремль. Колокольня Ивана Великого



# Р

## ОССИЯ

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы расписные  
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые —  
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несую...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, —  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

Ну, что ж? Одной заботой боле —  
Одной слезой река шумней,  
А ты все та же — лес да поле,  
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской дорожной  
Глухая песня ямщика!..

*А. Блок*



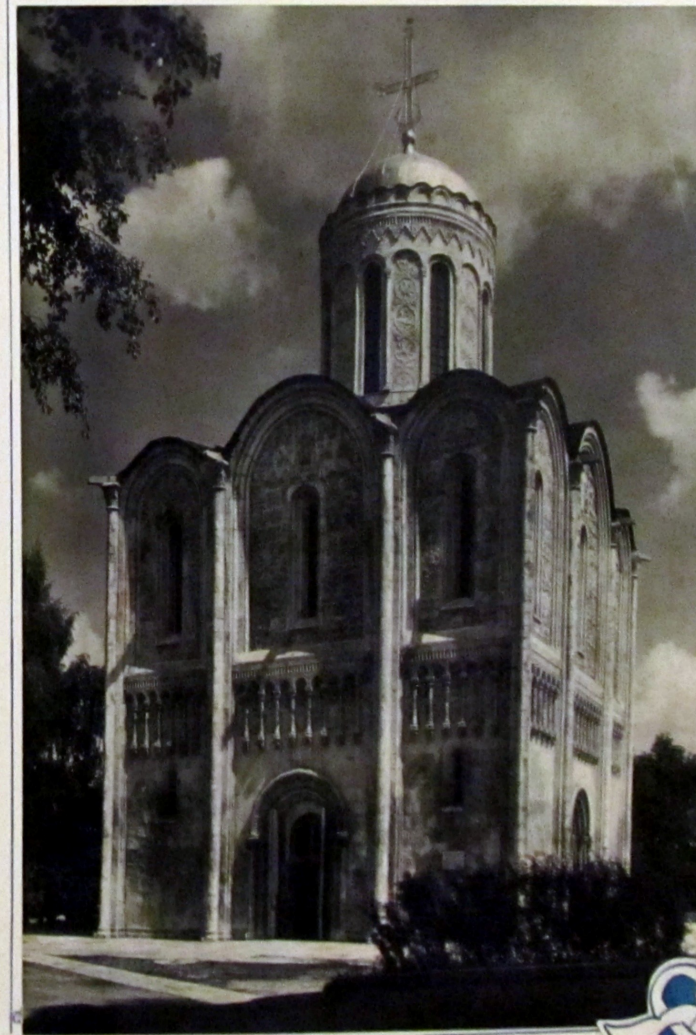


Новгород. Софийский собор. XI в.

Новгород.  
Церковь Параскевы Пятницы  
на Торгу. XIII в.



Владимир. Дмитриевский собор  
XII в.



# С Л О В О

*А. Тужилев*

В оный день, когда над миром новым  
Бог склонял лицо свое, тогда  
Солнце останавливали словом,  
Словом разрушали города.

И орел не взмахивал крылами,  
Звезды жались в ужасе к луне,  
Если, точно розовое пламя,  
Слово проплывало в вышине.

А для низкой жизни были числа,  
Как домашний, подъяремный скот,  
Потому, что все оттенки смысла  
Умно число передает.

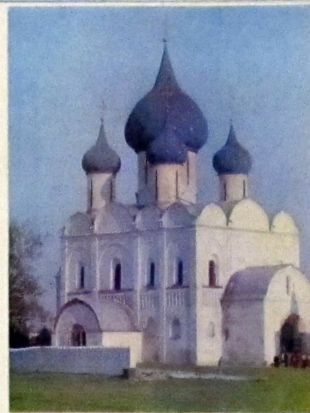
Патриарх седой, себе под руку  
Покоривший и добро и зло,  
Не решаясь обратиться к звуку,  
Троостью на песке чертил число.

Но забыли мы, что осиянно  
Только слово средь земных тревог,  
И в Евангелии от Иоанна  
Сказано, что слово это Бог.

Мы ему поставили пределом  
Скудные пределы естества,  
И, как пчелы в улье опустелом,  
Дурно пахнут мертвые слова.



Суздаль. Покровский монастырь. XII в.



Суздаль. Рождественский собор. XIII-XVI вв.

Суздаль. Церковь Преображения. XVIII в.



**Р**

УСЬ /гл. 7/

И этой ночью с напряженных плеч  
Глухого Киммерийского вулкана  
Я вижу изневоленную Русь  
В волокнах расходящегося дыма,  
Просвеченную зеревом лампад —  
Молитвами горящих о России...  
И чувствую безмерную вину  
Всяя Руси — пред всеми и пред каждым.

*М. Волошик*

Суздаль. Никольская церковь в Кремле



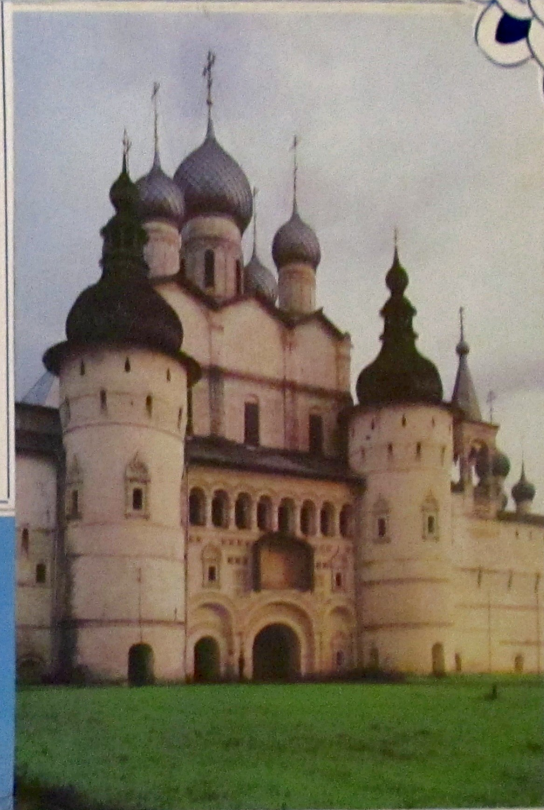


Церковь Ильи Пророка. XVII в. Ярославль



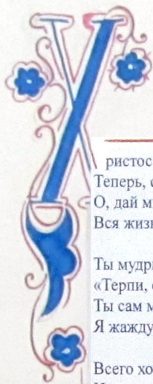


Загорск. Троице-Сергиева лавра. XV-XVIII вв.



Ростов Великий. Кремль.  
Церковь Воскресения Христова  
XVIII в.





Христос и Бог! Я жажду чуда  
Теперь, сейчас, в начале дня!  
О, дай мне умереть, покуда  
Вся жизнь как книга для меня.

Ты мудрый, Ты не скажешь строго:  
«Терпи, еще не кончен срок».  
Ты сам мне подал — слишком много!  
Я жажду сразу всех дорог!

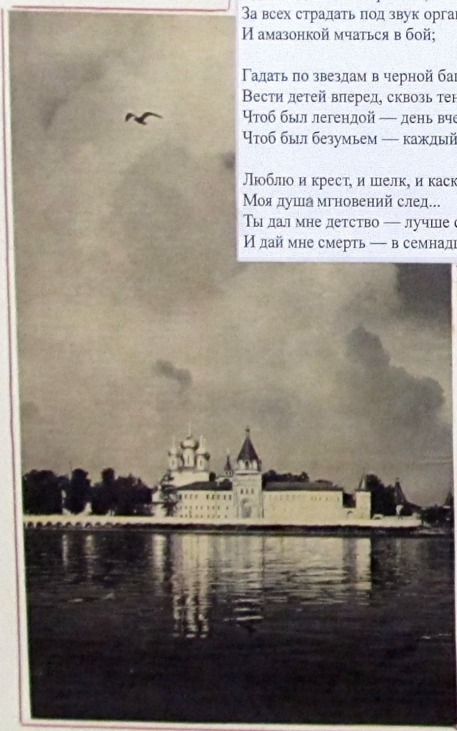
Всего хочу: с душой цыгана  
Идти под песни на разбой,  
За всех страдать под звук органа  
И амазонкой мчаться в бой;

Гадать по звездам в черной башне,  
Вести детей вперед, сквозь тень...  
Чтоб был легендой — день вчерашний,  
Чтоб был безумьем — каждый день!

Люблю и крест, и шелк, и каски,  
Моя душа мгновений след...  
Ты дал мне детство — лучше сказки  
И дай мне смерть — в семнадцать лет!

*М. Цветаева*

СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ. XV в.



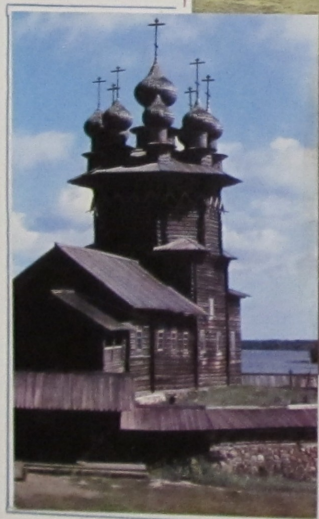
КОСТРОМА. ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ XIV в.



СМОЛЕНСКИЙ СОВОР И  
НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ XVI-XVII вв. МОСКВА.



ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Покровская церковь XVIII в

Гос. историко-архитектурный заповедник в Кижях



Часовня Умиления Богородицы  
XVIII в



се у Боженьки — сердце! Для бога  
Ни любви, ни даров, ни хвалы...  
Ах, золотая дорога!  
По бокам молодые стволы!

Что мне трепет архангельских крылий?  
Мой утраченный рай в уголке,  
Где вереницею плыли  
Золотые плоты по Оке.

Пусть крыжовник незрелый, несладкий, -  
Без конца шелухи под кустом!  
Крупные буквы в тетрадке,  
Поцелуи без счета потом.

Ни в молитве, ни в песне, ни в гимне  
Я забвенья найти не могу!  
Раннее детство верни мне  
И березки на тихом лугу.

*М. Цветаева*