

С. Е. Тупикова, В. А. Четырешникова  
Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского

## ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В современном обществе возрастает потребность в изучение иностранных языков для осуществления интернациональных контактов, в основе которых лежит именно способность к говорению. Известно, что язык является основным средством человеческого общения. Он представляет собой систему, которая состоит из определённых элементов – фонетических, лексических, грамматических. С помощью этой системы формируется мышление человека и развиваются все его психические функции, например, память, внимание и восприятие. Речь представляет собой творческую деятельность. Существуют четыре вида речевых умений: аудирование (или восприятие иноязычной речи на слух), говорение, чтение и письмо. Учащиеся должны овладеть иностранным языком как средством общения и уметь им пользоваться при понимании речи на слух, говорении, чтении и письме. Для достижения главной цели коммуникации – передача информации – необходимо не только произносить звуки, правильно артикулируя их, но и отработать фонетические и интонационные особенности иностранного языка. Именно произносительные навыки максимально реализуются в ходе обучения учащихся говорению, и их необходимо развить в ходе обучения школьников на уроках иностранного языка. Именно этим объясняется актуальность данной статьи. Цель данной работы состоит в выявлении эффективных приёмов и способов формирования произносительных навыков обучаемых на уроках английского языка. В работе использовались такие методы исследования, как критический анализ научной литературы по педагогике, психологии и методике обучения иностранным языкам и метод обобщения информации. Главным результатом статьи является комплекс технологий, который поделён на четыре основных блока.

**Ключевые слова:** младший школьник, начальный этап, произносительные навыки, согласные и гласные звуки, имитативный способ, аналитико-имитативный способ, фонетическая зарядка, интонация, транскрипция.

## TEACHING PRONUNCIATION SKILLS IN ENGLISH LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

**Abstract.** Nowadays there is an increasing need to learn foreign languages for international contacts, which are based on the ability to speak. Language is known to be the main means of human communication. It consists of certain elements – phonetic, lexical, grammatical. With the help of this system, a human thinking is formed and all his/her mental functions are developed, e.g., memory, attention and perception. Speech is a creative activity. There are four types of speech skills: listening to the audio (or listening to a foreign language), speaking, reading and writing. Students should master a foreign language as means of communication and be able to use speaking, reading, writing and listening skills. To achieve the main aim of communication – the transmission of information – it is indispensable not only to pronounce sounds, articulating them correctly, but also to enhance the phonetic and intonation features of the foreign language.

The pronunciation skills are maximally realized during the teaching of students to speak, and they need to be developed during the teaching of students in foreign language lessons. It explains the relevance of this article. The purpose of this work is to identify effective techniques and ways of forming the pronunciation skills of students in English lessons. Such research methods as a critical analysis of scientific literature on pedagogy, psychology and methods of teaching foreign languages and generalization of information were used in the work. The main result of the article is a set of technologies, which is divided into four main groups.

**Keywords:** primary school student, initial stage, pronunciation skills, consonants and vowels, imitative method, analytical-imitative method, phonetic drill, intonation, transcription.

Какой же он, младший школьник, который встаёт на сложный путь изучения чего-то нового под чётким руководством его наставника – педагога?

Младший школьный возраст представляет собой этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Страны в определённые исторические условия по-разному определяют хронологические границы этого возраста. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6–7 до 10–11 лет. Их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения [1, с. 90].

Начальная школа – это первая основополагающая ступень системы образования, потому что именно в этот период учащиеся получают те знания, которые они будут дальше наращивать и развивать. От процесса обучения английскому языку в начальной школе зависит успех в овладении языком на следующих этапах обучения [2, с. 206].

Обучая английскому языку на начальном этапе, учителю важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Например, младшие школьники очень эмоциональны и иногда капризны. Психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Эмоциональность выражается в частых перепадах настроения, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, злости, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления [1, с. 92]. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник не обладает долгой усидчивостью, большим опытом длительной борьбы ради достижения цели и преодоления различных препятствий, которые встречаются у него на пути. Ребёнок может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы. В этом случае учителю следует настроить ученика на обучение, облегчив возможные трудности.

Таким образом, необходимо знать и понимать особенности обучения английскому языку учащихся младших классов, ведь это позволит педагогу избежать возможных при обучении трудностей и создать комфортные условия для достижения более высоких результатов с учётом индивидуальных потребностей обучаемых.

Также нельзя оставить без внимания все четыре аспекта языка, т.е. аудирования, чтение, письмо и говорение. Остановимся именно на говорении. Фонетика – это одна из составляющих частей лингвистики, требующая особого внимания. Изучение фонетики даёт учащимся базу,

теоретические знания и практические умения, которые пригодятся им в дальнейшем изучении английского языка. Формирование фонетических навыков иноязычной речи у ребёнка предполагает перестройку артикуляционного аппарата и требует постоянной тренировки.

Учитывая влияние родного языка на произношение, В. М. Филатов условно делит звуки иностранного языка на три группы:

1. Звуки, близкие к звукам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам: [p, b, g, s, z, m и др.]. Следует обратить внимание на артикуляцию этих звуков, ведь чаще всего бывает, что учащиеся просто заменяют их на аналогичные звуки русского языка;

2. Звуки, отличные от родного языка существенными признаками: [t, l, h и др.]. Данная группа звуков требует особо пристального внимания учителя, так как звуки этой группы считаются наиболее трудными;

3. Звуки, не имеющие аналогов в русском языке: [r, w, u и др.] [3, с. 327-332].

С большим объёмом фонетического материала, изучаемым в школе, обучающиеся знакомятся на начальном этапе обучения. В методике различают два способа ознакомления с фонетическим материалом: имитативный и аналитико-имитативный.

Имитативный способ предполагает упор на слуховое восприятие речи и её имитация. Наиболее удачным для детей дошкольного возраста является имитативный путь усвоения. Так как ребёнок воспринимает каждое слово или фразу как одну гамму звуков и постепенно усваивает её. Учителям следует использовать считалки, рифмовки, в которых вычленяются отдельные звуки, звукосочетания, целые предложения и отрабатывать их путём многократных повторений. Когда речевой аппарат ребёнка приспособляется к произношению данного сочетания звуков, дети не делают фонетических ошибок. Повторение за учителем предложений и диалогов даёт возможность детям усвоить правильную интонацию повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений [4, с. 9-16]. Почему же этот способ подходит только для дошкольников? Всё просто: к концу начальной школы дети утрачивают навыки имитации.

При аналитико-имитативном подходе сочетаются разные способы воспроизведения звука: описание, артикуляция и имитация. Так, в ходе урока учащиеся знакомятся с новыми для них понятиями, например, альвеолы, придыхание (аспирация), межзубный звук и т.д. Чаще всего в образовательных учреждениях применяется именно аналитико-имитативный подход. Например, учитель объясняет, как правильно произнести этот звук, ассоциируя его с русским звуком, а затем учащийся повторяет это. Например, артикуляцию английского звука [dʒ] можно объяснить через русский звук [ж] [3, с. 327-332].

М. А. Очилова выделяет следующие принципы процесса обучения фонетике английского языка на начальном этапе:

1. Коммуникативная направленность;
2. Связь теории и практики обучения;

3. Сознательность;
4. Наглядность обучения иностранным языкам (зрительная и слуховая);
5. Учёт родного языка [5, с. 134-138].

Учителю важно использовать разные виды деятельности, чтобы избежать потери интереса и активности у детей к изучаемому материалу. Педагогу следует делать процесс обучения более интересным и увлекательным, но при этом, чтобы он не терял свою познавательную функцию.

Для более точного понимания аудио-заданий учитель может вывести незнакомые слова и выражения на экран или показать их жестами или мимикой. Сложные слова можно повторить хором. Это позволит учащимся не только почувствовать ритм и интонацию предложения, но и выделить фразовое и логическое ударения.

Не следует говорить сразу перевод слова на русский язык. Ученики должны сами понять смысл иностранного слова. Так, с многократным повторением оно попадёт в долгосрочную, а не краткосрочную память.

По мнению Н. Д. Гальсковой, современные методы обучения произносительным навыкам должны отвечать следующим требованиям:

1. Создавать атмосферу, в которой учащийся чувствует себя комфортно;
2. Стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими успехов в обучении;
3. Вовлекать в учебный процесс все чувства, эмоции и ощущения ребёнка;
4. Обеспечивать многообразие и частую смену приёмов и форм обучения;
5. Использование игры как способа обучения для активизации деятельности детей;
6. Постепенно обучать детей работать над языком самостоятельно. Например, отрабатывать фонетические упражнения дома;
7. Предусматривать все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество детей [6, с. 141-142].

Итогом обучения фонетическому аспекту английского языка в начальной школе становится сформированность таких навыков и умений как:

- идентификация и правильное произношение английских звуков;
- правильная постановка ударения в отдельных словах и во фразах;
- умение различать типы предложений по интонации;
- умение произносить предложения, учитывая их ритмико-интонационные особенности.

Представляется необходимым выделить комплекс технологий, поделённый на 4 блока. Каждый блок направлен на формирование и совершенствование отдельного вида произносительных навыков.

Блок 1. Формирование и совершенствование произносительных навыков. Цель: формирование правильной артикуляции. Педагог задаёт

загадки про звуки английского языка, а дети должны отгадать их, назвав звук с правильной артикуляцией. Например:

1. *Этот английский звук звучит так, будто у вас заложен нос. У него нет аналога в русском языке. Какой это звук? – [ŋ].*

2. *Представьте, что вашим рукам холодно, и вы пытаетесь согреть их, подышав на них. Какой это звук? – [h].*

3. *Во время произнесения этих двух звуков язык расслаблен, а кончик языка находится между зубами. Какие это звуки? – [θ], [ð].*

4. *Какой звук произносят летающие пчелы? Этот звук похож на русский [ж]. – [dʒ].*

5. *Представьте, что вы на приёме у врача и у вас болит горло. Врач просит вас открыть рот и произнести звук какой-то звук. Что это за звук? – [ɑ:].*

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных навыков. Цель: формирование навыков фонематического слуха. Учитель произносит слова, если в начале слова звучит глухой звук, то встают девочки, а если звонкий – мальчики. Например: *Pet – bed, fog – dog, father – brother* и т.д.

Благодаря этому упражнению младшие школьники запоминают звуки с помощью мышечной памяти.

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков. Цель: научить ставить правильное ударения в словах. Педагог делит класс на две команды. На доске написаны слова в два столбика. Ученики из каждой команды по очереди выбегают по одному к доске и ставят в слове ударение. Победит та команда, которая первая расставит ударения правильно. Например:

1 столбик: *Tuesday, important, raincoat, builder, lonely;*

2 столбик: *Friday, necessary, jacket, doctor, wonderful.*

Блок 4. Обучение транскрипции. Цель: обучить правильному чтению транскрипции. Учитель на листах бумаги записывает звуки и раскладывает на полу от одной стены до другой в хаотичном порядке. Затем делит детей на две команды. Задача каждой команды перебраться от одной стороны класса на другую, наступая только на соответствующие листы. Например, первая команда наступает на листы с согласными звуками, вторая команда – на листы с гласными звуками. Кто ошибается – выбывает из игры. Побеждает та команда, в которой как можно быстрее ученики переберутся от одной стены к другой.

Пример звуков: гласные: [i:], [ɪ], [e], [æ], [ɑ:], [ɔ:], [ɒ], [u], [u:], [ʌ], [ə] и согласные: [p], [b], [k], [g], [f], [v], [t], [d], [s], [z], [θ], [ð] и др.

Прежде чем проводить фонетическую зарядку, нужно знать, что её основной целью является снятие возможных трудностей любого вида – артикуляционных, ритмических, интонационных. Нет определённого места для проведения фонетической зарядки на уроке. Иногда нет необходимости использовать её. Следует применять фонетическую зарядку в следующих случаях: снятие трудностей произнесения звука, создание такой атмосферы,

чтобы учащиеся самостоятельно смогли определить тему и цель урока [7, с. 89].

Существуют фонетические зарядки на ударение. Учителю следует объяснить важность ударения в языке и познакомить младших школьников с основными видами ударения в английском языке. Так, неправильно поставленное ударение изменяет звучание слова, что вызывает затруднение понимания информации у слушателя.

В английском языке есть следующие виды ударения: фразовое, которое выделяет одни слова в предложении среди других, и логическое ударение, которое выделяет логический центр высказывания, подчеркивает элементы противопоставления в высказывании. Особенности этих двух видов ударения можно сначала продемонстрировать на примере русского предложения:

*Никита принял участие в соревнованиях.*

В приведенном выше примере изменялся логический центр высказывания. То же самое отрабатывается на примере английского предложения:

*↓Nick took part in the competition.*

*'Nick ↓took part in the competition.*

*'Nick 'took ↓part in the competition.*

*'Nick 'took 'part in the ↓ competition.*

Чтобы показать логический центр высказывания, учителю следует отбивать ритм по столу рукой или ногой по полу, а также можно попросить учеников хлопать в ладоши. Благодаря этому ученики запоминают логическое ударение с помощью мышечной памяти.

Важно подчеркнуть, что интонация может менять смысл высказывания. Например, в предложении “Didn't you enjoy it” восходящая интонация показывает вопрос, а нисходящая – восклицание.

О. В. Коробкова выделяет следующие преимущества использования фонетических зарядок.

1. Улучшение артикуляционных навыков учащихся;
2. Способность различать долгие и краткие английские звуки, русские и английские звуки;
3. Знакомство с моделями интонации, видами ударения и ритмом;
4. Развитие слухо-произносительных навыков, запоминанию и тренировке лексических единиц и грамматических структур [8, с. 83-85].

Таким образом, данный комплекс, наполненный фонетическими играми, направлен на формирование и совершенствование произносительных навыков английского языка в начальной школе.

Можно сделать вывод, что формирование произносительных навыков иноязычной речи у ребёнка предполагает перестройку артикуляционного аппарата и требует постоянной тренировки. Поэтому необходимо знакомить младших школьников с большим объёмом фонетического материала на

начальном этапе обучения иностранному языку. Так, учащиеся сразу будут учиться не только произносить звуки правильно, но и ставить ударение в словах и предложениях правильно.

### *Список использованной литературы*

1. *Чикишева О. В.* Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 90-92.

2. *Филина Д. А., Тузикова С. Е.* Использование интеллект-карт в обучении иностранному языку младших школьников // Иностранные языки: проблемы преподавания и риски коммуникации: Научные исследования преподавателей и студентов факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Саратов, 25 мая 2021 года (Под ред. Г. А. Никитиной, Е. А. Максимовой). Саратов: Изд-во "Саратовский источник", 2021. С. 205-212.

3. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В. М. Филатова) / Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 416 с.

4. *Чистякова Т. А., Солина Г. И., Чернушенко Е. М.* Обучение иностранным языкам в детских садах: пособие для учителей (Под ред. В. С. Цетлина [и др.]). М.: Просвещение, 1964. – 295 с.

5. *Очилова М. А., Ходжиев С.* Дидактические принципы обучения на уроках иностранного языка // Вестник ТГУПБП. Худжанд: Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, 2010. № 1(41). С. 134-138.

6. *Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н.* Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 240 с.

7. *Никитина Г. А.* Методика обучения английскому языку: учебное пособие для подготовки к лекциям и практическим занятиям. Саратов: Вузовское образование, 2022. 277 с.

8. *Коробова О. В.* Обучение произношению английского языка // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 83-85.