

## ФОРМИРОВАНИЕ УСТНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ПО СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В статье рассматривается важность использования средств наглядности в процессе формирования устно-речевых навыков; приводится классификация видов наглядности, подчеркивается, что в настоящее время большая часть наглядности связана с использованием современных информационных технологий. Особое внимание уделяется страноведческой составляющей в обучении устно-речевому общению на иностранном языке.

**Ключевые слова:** средства наглядности, устно-речевое общение, классификация видов наглядности, страноведческая составляющая обучения.

## FORMATION OF ORAL SPEECH SKILLS ON THE SUBJECT OF REGIONAL STUDIES USING VISUAL AIDS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

**Abstract.** The article discusses the importance of using visual aids in the process of forming oral speech skills; it provides the classification of types of visibility, emphasizes, that currently most of the visibility is directly related to the use of modern information technologies. Special attention is paid to the regional component in teaching oral and verbal communication in a foreign language.

**Keywords:** visual aids, oral and verbal communication, classification of types of visibility, regional component in teaching process.

Новая социально-экономическая и политическая ситуация предъявляет повышенные требования к уровню языковой подготовки учащихся всех категорий, в том числе школьников. Поэтому в учебный процесс должны внедряться средства, развивающие индивидуальные способности, знания, речевой опыт каждого обучающегося, личностные данные. Наглядность играет важную роль в решении этих проблем.

Главной функцией наглядности при обучении иностранному языку представляется мотивация к его изучению наряду с моделированием ситуаций, стимулирующих обучающихся к речевому акту. В свою очередь, умение устно выражать собственные мысли и понимать собеседника на иностранном языке является ключом к успешному общению, что имеет большое значение в современном обществе.

Проблема заключается в выборе наиболее приемлемого и эффективного способа использования средств наглядности для формирования и последующего развития устно-речевых навыков.

Термин «наглядность» имеет несколько значений. Наглядность в первом смысле рассматривается как опора в процессе обучения на дидактическом принципе наглядности. В соответствии с этим значением обучение основано на определенных образах, которые непосредственно воспринимаются учениками. Во втором значении наглядность рассматривается в качестве использования на уроках особых средств обучения (например, аудиовизуальных средств обучения, мультимедиа, технических средств обучения) [1].

Ряд исследователей под наглядными средствами обучения имеют в виду определенные технические устройства, предназначенные для представления и записи визуальной информации [2].

Следуя за Л.Б. Захаровой и Е.В. Захаровой под средствами наглядности имеются в виду материалы, являющиеся частью аудиовизуальных средств обучения, которые используются для накопления лексического минимума, моделирования ситуаций общения и стимулирования высказываний [3].

Для рассмотрения классификации видов наглядности используются различные подходы. Некоторые из них обращают на себя внимание тем, что в настоящее время большая часть средств наглядности напрямую связана с использованием современных информационных технологий. Существует мнение, что основными средствами наглядности в изучении иностранного языка являются: мультимедийная презентация, ментальная карта, видеоряд, инфографика и использование галереи скриншотов.

Мультимедийная презентация – это набор изображений, которые меняются в определенном порядке. Прежде всего, - это учебные материалы, содержащие редактор PowerPoint, предназначенные для организации работы по определенной теме, привлечения внимания учащихся к лексико-грамматическому и страноведческому материалу.

В этом случае при воспроизведении используется зрительная и слуховая образная память. Кроме того, единство графики и звуковых изображений вызывает дополнительную эмоциональную реакцию. И поскольку процесс запоминания и усвоения нового материала по своей природе является психическим процессом, эмоции, вызываемые презентацией, также способствуют более эффективному запоминанию материала.

Одним из основных преимуществ презентации как средства наглядности является то, что знание передается в единстве изображения и текста и, помимо ощущений, включает в себя память, мышление, воображение и личный смысл. Мультимедийная презентация в современном мире – это уже не просто набор слайдов в PowerPoint, а презентация в широком смысле этого слова, которая сочетает в себе текстовую информацию, видео, иллюстрации, 3D, флэш-анимацию. Мультимедийная презентация может включать мемы, анимацию GIF. Презентация может быть интерактивной, с одновременным привлечением многих участников и носит характер групповой работы. Для графического выражения процессов восприятия, обработки и хранения информации в процессе обучения

используются ментальные карты. Mindmaps или ментальные карты – это технология обучения, которая визуализирует мысли, идеи, ассоциации. Это инструмент, который способствует развитию памяти и мышления, в использовании которого участвуют оба полушария мозга. Такие условия благоприятствуют развитию учебно-познавательной компетентности обучающихся.

Как правило, тема отображается в центре доски или листа. После проработки темы урока основная идея, написанная по центру, графически соединяется с выделенными понятиями и ключевыми словами темы. Роль ментальные карты заключается в визуальной поддержке и упорядочении мыслительного процесса. Интеллектуальные карты также развивают ассоциативное, критическое и творческое мышление.

Для мозга, который фокусируется на ключевых словах и образах, а не на запоминании общих фраз, ментальные карты являются одним из наиболее оптимальных средств визуализации дидактического материала. Они мотивируют к изучению иностранного языка как средства межкультурной коммуникации; организуют коллективную, групповую и индивидуальную деятельность учащихся; способны развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся и многое другое.

Быстро и структурированно можно представить сложную информацию с помощью инфографики. Основой этого метода является графическая организация данных, связанная с презентацией идей в виде чертежа, схемы, таблицы или диаграммы. Основная цель такого приема – информационная. Инфографика представляет знания в систематизированной, простой для понимания форме, что делает её эффективным средством визуализации при изучении иностранного языка.

Этот метод помогает визуально охватить широкий спектр новых слов за короткое время, а также активировать их при частом обращении к коллекции таких скриншотов. Эта техника особенно удобна при самостоятельном обучении.

Все рассмотренные виды наглядности показывают широкий спектр возможностей для их использования. При этом главное остается одно: визуализация материала делает его более понятным и легким для запоминания.

Итак, средства наглядности на сегодняшний день являются неотъемлемой частью процесса изучения иностранного языка.

Рассмотрим далее устно-речевое общение, которое обеспечивается наличием знаний лексико-грамматического аспекта языка, приводящего к развитию навыков устной речи и творческого мышления у школьников.

Методические рекомендации по обучению лексике содержат пояснения и инструкции по использованию словарей, систематизации лексики, а, в дальнейшем, к самостоятельности в работе с лексическим материалом.

Считается, что важную роль в изучении нового слова играет вид наглядности, которую использует учитель на уроке. Это может быть рисунок,

наглядность действием, звуковая наглядность, главное – это доступность, простота и целесообразность.

Рассматривая роль наглядности в обучении устно-речевому общению, многие исследователи считают, что основной целью урока иностранного языка является развитие коммуникативных навыков. Одна из главных задач учителя – научить живому общению на изучаемом языке. Под живым общением подразумевается умение формулировать и высказывать мнение, задавать вопросы, конкретизировать, обобщать, делать выводы, слышать и понимать речь говорящего. Чтобы достичь этой цели, недостаточно просто обогатить словарный запас учащихся и научить их правильно строить предложения грамматически; необходимо создавать такие условия в классе, когда у учащихся возникает необходимость применять выученное на практике, т.е. в общении на иностранном языке [4]. Важным представляется использование языковых средств в конкретной жизненной ситуации, соответствующей коммуникативным задачам. В такой ситуации наглядные пособия являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Средства наглядности при обучении устно-речевому общению позволяют точно и полно охарактеризовать изучаемые объекты и явления, стимулируют и мотивируют речевую активность учащихся.

Основой в обучении говорению является формирование навыков диалогической и монологической речи. При этом одной из задач является обучение реагированию на высказывание собеседника. Эффективным средством речевого акта будут разнообразные наглядные пособия с демонстрацией образа. Чтобы облегчить эту задачу, учитель может предложить ученикам взглянуть на ситуационную картину, угадать, что говорят персонажи, изображенные на ней, и воспроизвести эту ситуацию.

Важную роль в процессе обучения играет социокультурный компонент, определяющий коммуникативную компетентность учащихся.

Социокультурная компетентность рассматривается как включение учащихся в культуру, традиции и реалии страны изучаемого языка.

Не следует забывать о культуре страны изучаемого языка, поэтому процесс преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе включает изучение элементов страноведения. Страноведение – это изучение различной информации о стране или государстве, передаваемой при обучении иностранному языку. Оно дает представление об обычаях, привычках, культурных ценностях, свойственных народу изучаемого языка.

Благодаря использованию в обучении страноведческой составляющей, улучшается образовательная, воспитательная и развивающая направленность содержания обучения, а также повышается мотивация учащихся, формируется позитивное отношение к обучению и общению на иностранном языке.

На уроках английского языка введение информации о конкретной стране носит прикладной характер. Она включена в систему ознакомления учащихся с содержанием и формами речевого общения носителей

изучаемого языка. Эта информация гарантирует не только когнитивные, но и коммуникативные потребности учащихся и способствует формированию коммуникативной и социокультурной компетенций.

Практика владения иностранными языками показывает, что учащиеся проявляют устойчивый интерес к истории, культуре, искусству, обычаям, традициям, жизни людей, увлечениям коллег и т.д. Правильно подобранный страноведческий материал укрепит все составляющие мотивации. К ним относятся: потребности, интересы, эмоции, сами мотивы. Создание должного уровня мотивации предусматривает тщательный выбор учебного материала, представляющего познавательную, коммуникативную, профессиональную ценность и способствующего развитию умственных и творческих способностей обучающихся.

Наглядность как средство усвоения материала на иностранном языке активизирует коммуникативную сторону педагогического процесса. Мотивационная готовность служит основным компонентом успешного участия в общении на неродном языке.

В итоге можно сказать, что с активизацией ситуационной мотивации в процессе обучения заметно возрастает потребность в постоянном общении, что и создает мотивационную готовность, которая является важной составляющей в процессе совершенствования коммуникативных навыков и умений на уроках иностранного языка. Использование культурологических учебных пособий в процессе преподавания иностранных языков позволяет создать адекватные условия, которые будут мотивировать процесс обучения и помогут углубить и расширить сферу познавательной деятельности учащихся.

#### *Список использованной литературы*

1. *Азимов Э. Г.* Новый словарь методических терминов и понятий. М.: Икар, 2009. – 448 с.
2. *Велентеев М. В.* Средства визуализации как ключевой аспект оптимизации обучения иностранному языку // *Образование и право.* 2021. № 1. С. 232-239.
3. *Захарова Л. Б.* Принцип наглядности в обучении лексике на уроках английского языка в школе // *Педагогика. Вопросы теории и практики.* 2021. Т. 6. № 2. С. 198-203.
4. *Салиева З. И.* Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком // *Проблемы современного образования.* 2015. № 5. С. 101-107.