

Возможна в связи с тем, что во всех языках имеется международная лексика, звучание слов и контекст высказывания.

Наряду с приведенными выше существует еще множество других аспектов изучения лексической стороны речи.

Как уже было сказано, для успешного освоения новых ЛЕ и их активизации необходимо использовать мотивационную среду. Рекомендуется использовать игры, в которых стимулируется не только познавательная деятельность, но также снимается утомление и скука, напряжение учащихся и боязнь совершить неверное действие или ошибку.

Работа над расширением словарного запаса у младших школьников должна вестись целенаправленно и систематически, а для этого необходим набор различных типов и видов упражнений, выполнение которых в достаточном количестве и определенной последовательности обеспечивает положительный результат.

Список использованной литературы

1. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход/ Е.Н. Соловова. М.: ГЛЮССА-ПРЕСС, 2004. 336 с.
2. Tschirner E. Deutsch als Fremdsprache nach Themen. Grund- und Aufbauwortschatz/ E. Tschirner. – Cornelsen Verlag, Berlin, 2008. 240 S.
3. Ариян М.А. Основы общей методики преподавания иностранных языков. Теоретические и практические аспекты/ М.А. Ариян, А.Н. Шамов. М.: Флинта, 2018. 224 с.
4. Muller B.D. Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung / B.D. Muller. Langenscheidt, 1994. 119 S.

Т.А. Христофорова

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа №95
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Саратов*

УДК 372.881.111.1

КОРРЕКТИРОВКА ПРОИЗНОШЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО В 5-9 КЛАССАХ

Аннотация. Основная цель изучения английского языка – общение. Ошибки в произношении мешают коммуникации на данном уровне. Все чаще в среднюю школу переходят дети с багажом ошибок в английском языке, в том числе и в произношении. Два урока в неделю и большие группы не дают возможности учителю уделить достаточно внимания каждому ученику. К счастью, УМК Spotlight, начиная с 5 класса, дает возможность наверстать упущенное в плане грамматики, чтения и говорения. С ошибками при произнесении звуков следует бороться на каждом уроке. Цель этой статьи на основе анализа материалов, собранных на уроках в младшей и средней школе, проанализировать самые часто встречающиеся артикуляционные ошибки и предложить способы их исправления на уроках.

Ключевые слова: артикуляция, английский звук, способ, произношение.

PRONUNCIATION CORRECTION IN ENGLISH LESSONS IN GRADES 5-9

Abstract. The main purpose of learning English is communication. Pronunciation errors interfere with communication at this level. Unfortunately, children often go to secondary school with a baggage of mistakes in English, including pronunciation. Two lessons a week and large groups do not allow the teacher to pay enough attention to each student. Fortunately, educational and methodical complex of Student Books «Spotlight», starting from the 5th grade, gives us the opportunity to catch up in terms of grammar, reading and speaking. Mistakes in pronouncing sounds should be dealt with in every lesson. The purpose of this article is to analyze the most common articulation errors based on the analysis of materials collected in the lessons in junior and middle school and to suggest ways to correct them in the classes.

Keywords: articulation, English sound, method, pronunciation.

В условиях обучения детей английскому языку в современной средней школе, когда нет возможности общаться с носителями языка, а уроков английского языка всего три в неделю, очень важен такой аспект, как эффективная корректировка произношения непосредственно на уроках, а также во время выполнения домашних заданий. В самое короткое время дети должны научиться произносить правильно непривычные и сложные для себя звуки.

Автор статьи много лет работает с УМК Spotlight, который в средней школе предлагает аудиозаписи для занятий дома и в школе, а также ряд фонетических упражнений в каждом модуле для изучения и закрепления правил чтения и произношения при чтении и говорении.

Упражнения по аудированию способствуют развитию фонетического слуха. Для их выполнения используется компьютер или телефон с доступом в интернет. Дети прослушивают предложенные для чтения тексты, диалоги, стихи, песни, записанные носителями языка.

Методисты предлагают для работы в классе следующие упражнения на преодоление фонетических трудностей восприятия текста [1]:

1. Прослушайте слова и поднимите руку, услышав слово со следующим звуком.
2. Прослушайте предложение и посчитайте, сколько в нем слов.
3. Прослушайте ряд звуков, выделите и назовите заданные звуки.
4. Устно разделите услышанное слово на звуки и слоги и запишите их.
5. Определите количество гласных и согласных звуков в услышанных словах.
6. Прослушайте фразу и сосчитайте, сколько раз в ней употреблен заданный звук.
7. Прослушайте слова и посчитайте в них количество долгих (кратких) гласных.
8. Отметьте соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.
9. Найдите и выделите в ряду написанных слов услышанное слово.

10. Определите количество слов в прослушанном предложении.
11. Прослушайте и назовите омонимы и паронимы.
12. Прослушайте и определите на слух место ударения и его роль (смыслоразличительную, логико-выделительную, модальную).
13. Отметьте паузы в звучащем речевом потоке.

Очень важным является то, что каждую аудиозапись можно прослушать много раз. Это помогает улучшать интонацию, которая, как известно, отличается от русской, а также учиться понимать английскую речь при ее высоком темпе.

Фонетические упражнения традиционно выполняются по заданному алгоритму [2]:

1. Учитель показывает и рассказывает, как срабатывает артикуляционный аппарат во время произнесения заданного звука;
2. Ученики хором произносят вслед за учителем слова, предложенные в упражнении;
3. Учитель опрашивает индивидуально каждого присутствующего, чтобы произвести корректировку произношения при необходимости.

На всех этапах возможно и желательно использование зеркала в помощь учащимся.

Какие самые распространенные фонетические ошибки встречаются на уроках? Все они связаны с тем, что ученики произносят английские звуки, как русские [3].

1. Учащиеся оглушают согласные звуки /t/ и /d/: Ребят с детства приучают к правильному с точки зрения русского языка оглушению конечных звонких согласных. В английском языке это недопустимо или «кровать» легко становится «летучей мышью». В процессе работы нужно приучать ребят произносить слова, каждый согласный звук, четко, согласно правилам чтения изучаемого языка.

2. Учащиеся произносят /w/ как русский звук /в/: Очень важно научить произносить звук /w/ вытянув губы трубочкой.

3. Учащиеся произносят звук /r/ как русский /р/: Методисты рекомендуют внимательно изучить правила чтения, когда буква r не произносится, а когда ее следует произносить. Также очень важно научить ребенка правильно артикулировать этот звук: кончик языка немного загнут назад и тянется к так называемым альвеолам – бугоркам между передними верхними зубами и средней частью неба, но не касается их. Так же важно обратить внимание на то, что при произношении английского звука /r/ нельзя создавать вибрации, как это бывает с русским звуком /р/.

4. Учащиеся произносят звуки /θ/ и /ð/ как русские /ф/ и /з/: К сожалению, практика преподавания показала, что многие учащиеся «сдаются» и не стремятся совершенствовать произношение данных звуков, что сказывается на потере смысла произносимых слов, следовательно, мешает коммуникации на английском языке даже внутри такой закрытой группы как класс. Методисты рекомендуют настойчиво и последовательно приучать ребят правильно держать язык при артикуляции этих звуков:

кончик языка должен находиться между зубами. Для получения звука [θ] следует произнести звук /t/, а для звука [ð] – русский звук /з/. Это сложно, поэтому начинать следует медленно, проговаривая каждое слово.

5. Учащиеся произносят носовой /ŋ/ как русский звук /н/: Это очень актуальная ошибка, так как мы часто встречаем слова на -ing и произносим их либо «ин», либо «инг». Тогда как здесь важно произнести носовой /ŋ/. Чтобы получить искомый звук, следует кончик языка оставить у нижних зубов, а заднюю часть языка приподнять к нёбу.

6. Учащиеся произносят звук /h/ как русский /х/: В английском языке /h/-это еле слышный легкий выдох. Рекомендуется слегка приоткрыть губы, язык оставить в положении, когда человек обычно молчит, и произнести голосовыми связками без вибраций – /h/.

7. Учащиеся произносят непроезносимые буквы (silent letters): В данном случае методисты предлагают твердо заучить правила чтения silent letters.

Таким образом, ежедневная практика в рамках выполнения домашних заданий, упражнений на уроках, скороговорок, знание правил чтения помогает избавиться от ошибок в произношении.

Важным инструментом для улучшения дикции и отработки артикуляции в арсенале учителя являются скороговорки. Автор статьи не встречал педагога, который недооценивал бы их роль в борьбе за чистое английское произношение. Скороговорки – это самый быстрый способ научить мозг учащегося отправлять нужные сигналы, а органы речи в ответ выговаривать самые сложные звуки. Речевая зарядка в начале урока, легкая путаница во время проговаривания создают хорошее настроение на весь урок.

Методисты выделяют четыре важных этапа работы над каждой скороговоркой [4]:

1. Прочтение и прослушивание. Если у вас есть возможность, прослушайте скороговорку несколько раз. Если нет, нужно прочитать ее несколько раз медленно, а потом медленно повторить вслух.

2. Содержание. Обязательно переведите скороговорку. Для правильного говорения важно знать, о чем вы говорите.

3. Произношение. Здесь важно идти от части к целому: отработайте произношение каждого звука в скороговорке, затем – слова, словосочетания и, наконец, всей скороговорки.

4. Интонация. Проговорите скороговорку с разными интонациями: раздраженно, грустно, удивленно, весело.

Учащиеся очень любят на уроках «поломать» сначала языки в попытке произнести скороговорку правильно, а потом – голову, чтобы перевести ее.

Вот примеры самых любимых [5]:

1. *I thought, I thought of thinking of thanking you.* - Я думал, что думал подумать о том, чтобы поблагодарить тебя.

2. *I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought.* - Я думал мысль. Но мысль, которую я думал, была не той мыслью, о которой я думал, что я думал.
3. *Why do you cry, Willy?* Почему ты плачешь, Вилли?
Why do you cry? Почему ты плачешь?
Why, Willy? Why, Willy? Почему, Вилли? Почему, Вилли?
Why, Willy? Why? Почему, Вилли? Почему?
4. *The great Greek grape growers grow great Greek grapes.* - Великие греческие виноградари выращивают великий греческий виноград.

Конечно, постоянная работа над артикуляцией является основополагающим аспектом в работе над коррективкой произношения. Но как реагировать учителю, когда он слышит ошибки в произношении во время индивидуального ответа учащегося? Как поправить ошибку, не поселив неуверенность в своих способностях в душе ребенка? Большинство современных лингвистов считают, что исправлять ошибки можно, нужно и полезно. Автору статьи наиболее близки следующие способы [6]:

1. Точная коррекция, или *Explicit correction*. Учитель указывает, где отвечающий сделал ошибку в произношении и сразу произносит правильный вариант ответа.
2. Переделка, переработка, или *Recast*. Учитель не говорит сразу же об ошибке, делает пометки и после ответа ученика дает правильный вариант.
3. Повторение, или *Repetition*. Учитель повторяет ошибку ученика, но при этом меняет интонацию, тем самым сигнализируя о том, что что-то не так.
4. Выявление, или *Elicitation*. Учитель «извлекает» у учащегося правильную форму. Это может быть сделано путем позволения закончить ученику слова, которое начал учитель.
5. Уточняющая просьба, или *Clarification request*. Учитель сигнализирует о неточности в ответе, например, словом «*Pardon?*» и тем самым дает знак, что нужно самостоятельно ее исправить.

В заключении следует сказать о том, что очень важно, с каким выражением лица и каким голосом преподаватель произносит слова и фразы. Голос преподавателя должен быть добрым, выражения лица-располагающим к общению, доброжелательным. Главное, чтобы ученик не боялся сделать ошибку и стремился общаться [7].

Список использованной литературы

1. Система упражнений для обучения аудированию на уроках английского языка. Копилка уроков. [Электронный ресурс] //URL: https://kopilkaurokov.ru/angliiskiy_Yazik/prochee/sistema_uprazhnenii_po_obucheniiu_audirovaniu_na_urokakh_angliiskogo_ia_zyka. (Дата обращения: 18.02.2022).
2. Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов. [Электронный ресурс] // URL:

<https://multiurok.ru/files/obuchenie-fonetike-angliiskogo-iazyka-uchashchikhs.html>. (Дата обращения: 18.02.2022).

3. Работа над ошибками в произношении. Английский язык. [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/rabota-na-oshibkami-v-proiznoshenii-angliyskiy-yazik-3926947.html>. (Дата обращения: 19.02.2022).

4. Скороговорки на английском языке. [Электронный ресурс] // URL: https://skysmart.ru/articles/english/skorogovorki-na-anglijskom-yazyke?utm_source=admitad&admitad_uid=afa9796d98bde96e8d0b43c564feecda&source_type=cpa_network&utm_campaign=442763&utm_medium=skysmart&workflow=kids. (Дата обращения: 20.02.2022).

5. Сорок сложных английских скороговорок [Электронный ресурс] // URL: <https://www.englishdom.com/blog/40-slozhnyx-anglijskix-skorogovorok/>. (Дата обращения: 20.02.2022).

6. Архипова А.В. Исправление ошибок на уроках английского языка [Электронный ресурс] // URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/13585>.

7. Горланова Л.В. Фонетические проблемы на уроках английского языка. [Электронный ресурс] // URL: http://aneks.spb.ru/index.php?Itemid=25&option=com_content&view=article&catid=46&id=1161. (Дата обращения: 20.02.2022).