

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Татьяна Николаевна Черняева

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогической психологии
и психодиагностики ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

cherniaeva@inbox.ru

Елена Васильевна Кичаева

магистрант факультета психолого-педагогического и специального образования
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования социального и личностного опыта детей и подростков в процессе социализации. Доказывается его практико-действенная основа. Актуализируется значимость привлечения социокультурных практик, среди которых наиболее продуктивной позиционируется добровольчество. Рассматриваются его содержательные и процессуальные преимущества в контексте сфер, обеспечивающих совершенствование опыта на этапе подросткового детства.

Ключевые слова: социализация, социокультурные практики, социальный опыт, личностный опыт, добровольчество

VOLUNTEERING AS A SOCIO-CULTURAL PRACTICE OF FORMING CHILDREN'S AND ADOLESCENTS' SOCIAL AND PERSONAL EXPERIENCE

T. N. Chernyaeva

candidate of pedagogy, associate professor of the Department of Pedagogical Psychology and
Psychodiagnosics, Saratov State University

cherniaeva@inbox.ru

E. V. Kichaeva

master student of the Faculty of Pedagogical and Special Needs Education
Saratov State University

Abstract. The article deals with the problem of the formation of social and personal experience of children and adolescents in the process of socialization. Its practical and effective basis is proved. The importance of attracting socio-cultural practices is actualized, among which volunteerism is positioned the most productive. Its substantive and procedural advantages are considered in the context of areas that ensure the improvement of experience at the stage of adolescence.

Key words: socialization, socio-cultural practices, social experience, personal experience, volunteerism

Социализация сегодня рассматривается как наиболее значимый во всех аспектах процесс развития личности, что подчеркивается на всех уровнях, включая важнейшие нормативные образовательные документы («Закон об

образовании в РФ»). Постепенный переход от знаниево-ориентированной парадигмы образования к практико-действенной, социально-значимой вывело в качестве приоритетов развития формирующейся личности опыт в различных его ипостасях – как опыт деятельности, опыт отношений, взаимодействия, социальный и личностный опыт.

«Различают глобальный социальный опыт (опыт социума) и социальный опыт конкретного человека, максимально связанный с его личностным опытом, как сложным образованием внутреннего мира человека, совокупностью внутренних условий развития, субъектным миром личности, в котором запечатлен опыт выбора, оценивания, принятия решения, упорядочивания собственных переживаний» [1, с. 67].

Являясь ядром и одновременно результатом глобального процесса социализации, именно опыт определяет успешность самореализации человека практически во всех сферах жизни. Вместе с тем, его формирование не должно ограничиваться рамками стихийной или относительно контролируемой социализации, где наряду с творческими видами деятельности, высок риск девиаций норм социального и личностного развития. Представляется значимым использовать ресурсы контролируемой социализации, в том числе и за счет обращения к разнообразным социокультурным практикам. В особенности если учитывать то, что в современных условиях сфера позитивной социализации детства, реального формирования ребенком важного для него как здесь и сейчас, так и в будущем опыта неимоверно сужена и выхолощена.

Места «встречи» с различными видами деятельности, не суженными до одной учебной, немногочисленны. Общение сегодня («ребенок – ребенок», «ребенок – значимый взрослый») часто носит суррогатный характер, так как доминирует и считается ценным гаджет-, чат-, интернет-общение, а не «живое», непосредственного взаимодействие ребят друг с другом. Учитывая, что любой опыт не может быть результатом теоретических приобретений – он всегда практико-действенен, конкретен, то можно говорить о сужении «точек опыта» [2] – моментов, когда имеется реальная возможность выполнить какое-то

действие, отработать навык или умение, обсудить свершившееся, эмоционально и содержательно самому оценить его с позиции успеха и неудач. На смену социализации, в классическом ее понимании, приходит виртуальная или квазисоциализация, лишь закрепляющая существующие проблемы в плане формирования ребенком социального и личного опыта. Убеждены, что «полигоном», где наиболее эффективно реализуется данный процесс, являются учреждения дополнительного образования детей [3] и, тем не менее, вместе с использованием их потенциала необходимо искать, использовать иные творческие формы и направления «опытчества». Считаем, что к ним сегодня в полной мере можно отнести и разнообразные социокультурные практики, включая добровольчество.

Феномен культурных и социокультурных практик стал предметом и одновременно результатом изучения, оформившимся на рубеже XX – XXI вв. на стыке многих концептуальных идей (Александрова Е.А., Гайсина Г.И., Крылова Н.Б., Тубельский А.Н.) Это было своеобразной попыткой усилить продуктивно-результативную сторону образования и обучения (Антонова Д.А., Башмаков М.И., Оспенникова Е.В., Парина Г.К., Подласый И.П., Чистякова С.Н.), наполнить их содержание общекультурными ценностями и социальными приоритетами, придать более действенный, прагматичный характер. Культурные практики, как отмечала Крылова Н.Б., есть «... разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни ... это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» [4, с. 71].

В содержательном и процессуальных моментах социокультурные практики близки к волонтерской деятельности, волонтерству или

добровольчеству. Последнее терминологически более точно соответствует своей сущности и предназначению, как синтез действенного добра и воли человека (группы людей), понимающих и принимающих помощь другим людям как собственную морально-нравственную, мировоззренческую позицию. Позицию не наблюдения, а активного практического участия, предполагающего обращение к накопленному в этом плане опыту социума и личному и социальному опыту конкретного человека, ребенка – субъекта добровольчества.

Более того, многие теоретики и практики вопроса (Албегов Ф.Г., Горбулева М.С., Логинова Н.В., Попова И.В., Сикорская Л.Е., Слабжанин Н.Ю.) считают, (и мы в данном случае поддерживаем их), что добровольчество – есть уникальный вид социально-культурной практики. Он отвечает всем ее основным характеристикам и признакам: безвозмездность личного участия и сотрудничества, альтруизм оказываемой помощи; принятие запроса на решение общественных и адресных проблем; возможность самовыражения и самореализации для всех и каждого; общественное признание; позитивная имиджевая самооценка; активная гражданская позиция, толерантность и эмпатия и др.

Добровольчество не лимитированная возрастом социокультурная практика и, тем не менее, мотивация к ней отличается в зависимости от возраста участников. Так, на этапе школьного детства (8 – 18 лет) приоритеты участия это: «... стремление стать взрослыми; возможность развить уверенность в себе; открытость и готовность старших обсуждать возникающие проблемы; возможность осваивать и использовать современные технические средства и технологии (компьютерное оборудование, факсимильные сообщения, копировальные аппараты, автотранспорт и др.); обучение элементам наблюдательности, лидерству и азам управления; реализация собственных инициатив и самостоятельного дела в кругу единомышленников, друзей и партнеров и др.» [5, с. 152].

Добавим, что мощным мотивом добровольчества для современных детей становится свойственное возрасту стремление к объединению, команде

единомышленников; желание иметь реальную возможность творческой самореализации, самоутверждения в разнообразной и значимой позитивной деятельности; ощутить эффект «Бэтмена» - человека, способного самостоятельно решить большие и малые проблемы другого; сформировать собственный опыт деятельности, в том числе и через расширения спектра социальных ролей и в «... преобразовании или создании новых отношений с миром, что выражается в установлении социальных контактов, саморазвитии» [6, с. 50].

Сегодня детское добровольчество во многом взяло на себя функционал ранее широко действовавших детских общественных движений и организаций. Безусловно, они не могут рассматриваться как аналоги, но, тем не менее, общее видится в том, что добровольчество также направлено «... на позитивную социализацию ребенка в комфортной для него среде ровесников и взрослых с целью формирования личностно и социально значимого опыта и определение, реализация перспектив творческого саморазвития и самореализации на основе принципов индивидуализации и коллективного взаимодействия» [7, с. 77].

Следовательно, обращение к добровольчеству как к уникальной социокультурной практике, современному варианту детского общественного движения позволяет решить одну из сложнейших задач развития и социализации подрастающего поколения – обогащение, совершенствование их социального и личностного опыта детей и подростков «... в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд социальной информации, умений и навыков; в процессе общения с людьми разного возраста, в рамках различных социальных групп, расширяя систему социальных связей и отношений, усваивая социальные символы, установки, ценности; в процессе выполнения различных социальных ролей, усваивая модели поведения» [8, с. 70].

Все это послужило основой для создания добровольческой организации подростков и старшекласников «Данко» с девизом – «Ровесник – ровеснику!». Инициатором выступил социальный педагог одного из образовательных учреждений города, как никто понимающий значимость включения детей в

разнообразные социально и личностно значимые для них виды деятельности с целью расширения зоны позитивной социализации и профилактики рисков девиантного поведения. Деятельность участников организации соответствовала общепринятым требованиям волонтерства и по степени участия допускала варьирование их статусов «постоянный – временный – событийный» доброволец. Такой подход соответствовал принципу свободы участия в делах и работе «Данко»: давал возможность роста, самостоятельного выбора и расстановки приоритетов, допускал сменность, обучаемость ребят различным практикам.

Основные направления деятельности добровольческой организации «Данко» были определены после нескольких лет работы и сегодня они представлены следующими видами: социальное («Ветеран живет рядом», «Вместе»), профилактическое («Умей сказать НЕТ!», «ЖИВИ!», «Дети не умеют летать»), экологическое («Бумажный бум», «Батарейка – это плохо?!», «Елки – палки»), SOS-событийное («Протяни руку помощи»), ДДД (десант добрых дел – «Поделись своей добротой!», «Четвероногий друг», «Своих не бросаем!»). В реализации каждого из направлений акцент делался на практико-действенную и продуктивно-результативную основу реализации конкретного проекта, акции. Это позволяло соединить формируемые в процессе их выполнения знания с конкретными умениями, подкрепить позитивным эмоциональным фоном оценки происходящего, рефлексией с позиции общественной и индивидуальной значимости. Все в купе это «укладывалось» в копилку опыта каждого из добровольцев, обеспечивая успешность социального и личностного развития.

Таким образом, в современной ситуации обращение к добровольчеству, как социокультурной практике позволяет использовать ее практико-действенный, ценностно-значимый потенциал в плане развития и совершенствования личного и социального опыта детей и подростков.

Библиографический список

1. Черняева Т.Н. Актуальные вопросы социально-педагогической теории и практики. Саратов: ИЦ «Наука», 2018. 168 с.
2. Черняева Т.Н. Совместное проживание «точек опыта» взрослого и ребенка в летнем лагере // Народное образование 2008. № 3. С. 198 – 201.

3. Фирсова Т.Г., Черняева Т.Н. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2019. 140 с.
4. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. 272 с.
5. Логинова Н.В. Добровольчество как социокультурное явление: от теории к осмыслению молодежных практик // Педагогическое образование. 2012. № 6. С. 158 – 154.
6. Косова У.П. Структурно-содержательные характеристики волонтерской деятельности // ВЕСТНИК КРАУНЦ Серия «Гуманитарные науки». 2011. № 2(18). С. 45 – 56.
7. Черняева Т.Н. К проблеме формирования социального опыта ребенка // Педагогика и психология развития современного детства: материалы Международной научно-практической конференции 11-12 ноября 2011 г. / под общ. Ред. Т.Т. Щелиной. Ч 1. Арзамас: АГПИ, 2011. С. 194 – 200.
8. Черняева Т.Н., Чуванова Т.Н. Социально-ориентированные практики как уникальный механизм совершенствования социального опыта учащихся системы дополнительного образования // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности: материалы III Международной научно-практической конференции (Челябинск – Москва, 26 – 27 октября 2017 г.) / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. Челябинск: ЧИППКРО, 2017. С. 451 – 455.