

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

*представляют виртуальную выставку*

# **Лучшие художественные произведения года**

**Лауреаты и финалисты  
литературных премий–2022**



Саратов  
2023

# Российские литературные премии



Государственная премия  
России в области  
литературы и искусства



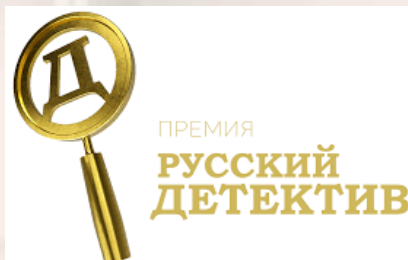
Большая книга



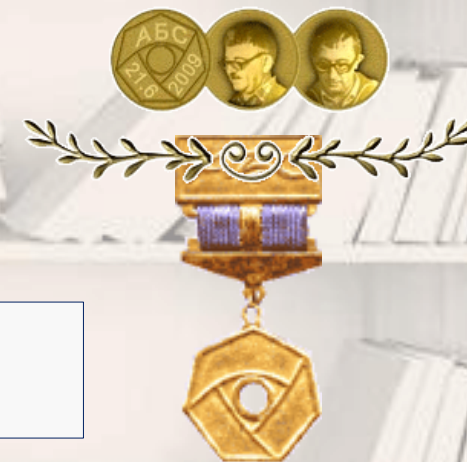
Национальный  
бестселлер



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА



ПРЕМИЯ  
РУССКИЙ  
ДЕТЕКТИВ



# Международные литературные премии

Нобелевская премия  
в области литературы



The  
Man  
Booker  
Prize

Букер

Фонд братьев  
Стругацких  
АБС премия



# Государственная премия России в области литературы и искусства

Вручение премии состоялось 12 июня, в День России, в Кремле.  
Лауреатов за 2021 год поздравил лично президент России Владимир Путин.



Художнику

**Павлу Никонову**

награда присвоена «за вклад в развитие отечественного и мирового изобразительного искусства». Художник руководил мастерской станковой живописи в Суриковском институте с 1998 по 2006 год. С именем Никонова связано возникновение «сурового стиля», ставшего одним из знаковых явлений эпохи.



Директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына **Виктор Москвин** удостоен премии «за просветительскую деятельность по возвращению, сохранению и популяризации наследия русской эмиграции». По инициативе Москвина в 1995 году был создан Дом русского зарубежья — культурно-просветительский и научный центр. Усилиями сотрудников центра в Россию были возвращены около полумиллиона изданий, архивных документов и музейных предметов, связанных с русской эмиграцией.

Директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника **Гулзада Руденко** стала лауреатом «за вклад в изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия России». Она возглавила Елабужский музей-заповедник в 2002 году.



**лауреат  
1 место**



**Финалист  
6 баллов**



**Басинский, Павел.**

**Подлинная история Анны Карениной : роман / П. Басинский. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022.**

<https://knizhnik.org/pavel-basinskij/podlinnaja-istorija-anny-kareninoj/1>

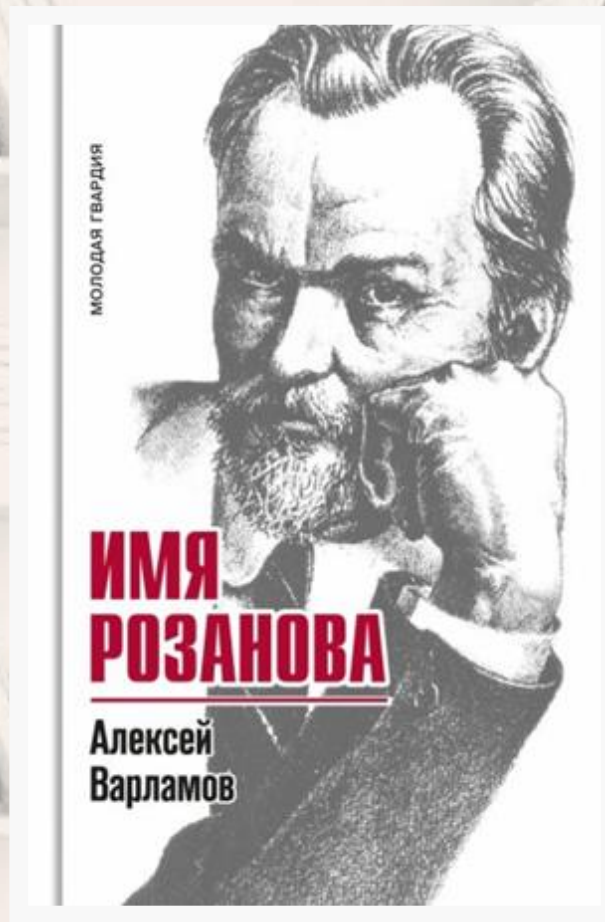
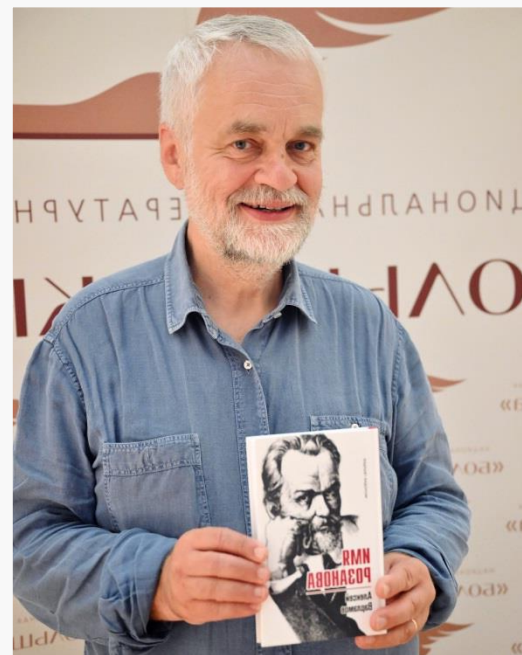
"Анна Каренина" — наверное, самое загадочное произведение Льва Толстого. Почему оно до сих пор вызывает споры? Мы многого не знаем о суровых законах и парадоксальных нравах золотого девятнадцатого века. Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.

"Я отдаю себе отчет, что никакой подлинной истории Анны Карениной не существует. Анна Карениных столько же, сколько читателей этого романа. Но я льщу себя надеждой, что моя книга поможет таким же, как я, фанатикам, подсевшим на этот роман, разобраться в своих личных Аннах.... Разумеется, не согласившись со мной" (Павел Басинский)





**лауреат  
2 место**



**Варламов, Алексей.**

**Имя Розанова : роман / А. Варламов. – Москва :  
Молодая гвардия, 2022.**

[https://sharlib.com/read\\_611456-1](https://sharlib.com/read_611456-1)

О Василии Васильевиче Розанове (1856-1919) написано огромное количество книг, статей, исследований, диссертаций, но при этом он остается самым загадочным, самым спорным персонажем Серебряного века. Консерватор, декадент, патриот, христородец, государственный, анархист, клерикал, эротоман, монархист, юдофоб, влюбленный во все еврейское, раскованный журналист, философ пола, вольный пленник собственных впечатлений, он прожил необыкновенно трудную, страстную и яркую жизнь. Сделавшись одним из самых известных русских писателей своего времени, он с презрением относился к литературной славе, а в конце жизни стал свидетелем краха и российской государственности, и собственной семьи. История Розанова - это история блистательных побед и поражений, счастья и несчастья, того, что Блок называл непреложным законом сердца: "радость - страданье одно". И всем этим чувствам, всем ощущениям, всем событиям и мгновениям жизни В. В. умел подобрать самые точные и волшебные, самые "розановские" слова, не утратившие обаяния и столетие спустя. Автор книги писатель Алексей Варламов не уклоняется от острых и трудных вопросов биографии своего героя и предлагает читателю вместе с ним искать ответы на них.



**лауреат  
3 место**



**Беляков, Сергей.**

**Парижские мальчики в сталинской Москве: роман / С. Беляков. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021.**

<https://knizhnik.org/viktor-remizov/vechnaja-merzlota/1>

Сияющая новая Москва, изображенная когда-то художником Пименовым – а в ней сын Сергея Эфрона и Марины Цветаевой Георгий (он же Мур) и его парижский друг и тоже сын эмигрантов Митя Сеземан, считанные месяцы назад приехавшие с родителями в СССР. Автор вглядывается в этот мир глазами Георгия Эфрона, дополняя страницы дневника картинками из жизни сталинской столицы, яркой и праздничной витрины Советского Союза, отказывается признавать этот мир одноцветным. Перед нами пугающая антология трагедий на фоне масштабных достижений молодой страны, захватывающая и пронзительная, полная живых деталей и неожиданных подробностей история, основанная на дневниках, письмах, воспоминаниях и других документах.

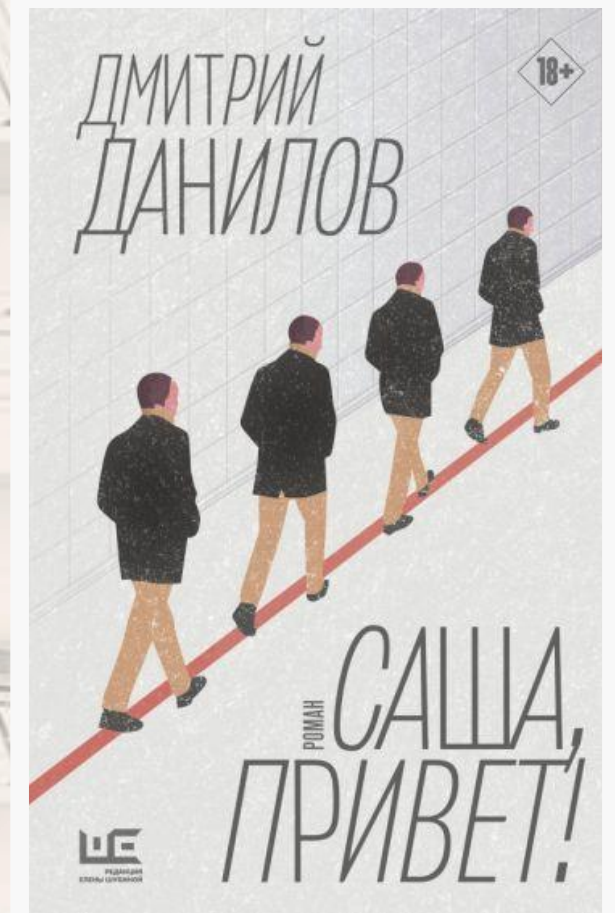




**финалист**



**Лауреат  
в номинации  
«Современная  
русская проза»**



**Данилов, Дмитрий.**

**«Саша, привет!» : роман / Д. Данилов. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022.**

<https://knizhnik.org/dmitrij-danilov/sasha-privet/1>

Главный герой новой книги "Саша, привет!" живёт под надзором в ожидании смерти. Что он совершил - тяжёлое преступление или незначительную провинность? И что за текст перед нами - антиутопия или самый что ни на есть реалистичный роман?

Книга Дмитрия Данилова вроде бы про будущее, но мир предельного комфорта и тотальной несвободы, в котором очутился герой романа, кажется подозрительно знакомым: это прогноз на завтра, который сбывается уже сегодня. Но даже в этом клиентоориентированном застенке Данилов видит жизнь и рассказывает о нём с иронией и нежностью — значит, поживём ещё.



**финалист**



**Ермаков, Олег.**

**Родник Олафа : роман / О. Ермаков. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021.**

<https://kniga-online.com/books/proza/istoricheskaja-proza/299078-rodnik-olafa-oleg-nikolaevich-ermakov.html>

«Родник Олафа» — первая книга трилогии «Льсь трехъ рькъ», роман-путешествие и роман-воспитание, «Одиссея» в декорациях Древней Руси. Немой мальчик Спиридон по прозвищу Сычонок с отцом и двумя его друзьями плывет на торжище продавать дубовый лес. Но добраться до места им не суждено. Жизнь забрасывает Сычонка то в монастырь на Смядыни, то к язычникам в горах Арефинских. Ведомый страстным желанием заговорить, обрести собственный голос, мальчик нигде не находит себе места. Он отправляется искать легендарный родник, источник трех великих русских рек, по преданию способный исцелять болезни и исполнять мечты. «Спиридон к себе прислушивался, даже руку к груди приложил, чтобы почувствовать это рождение слов... Они там роились, роились, как пчелы в борти, тихо зудели, жужжали — а никак не могли вырваться на волю. Никак. Будет ли ему целение? Свершится ли олафа? Как узнать?»





**финалист**



**Козлов, Руслан.**

**«Stabat Mater» : роман / Р. Козлов. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022.**

<https://knizhnik.org/ruslan-kozlov/stabat-mater/1>

Мир охватила новая неизлечимая болезнь. Она поражает только детей. Больных становится все больше, и хосписы, где пытаются облегчить их муки, начинают закрывать. Врачи, священник, дети и их родители запираются там, как в крепости... Надежда победить страшный недуг приходит с неожиданной стороны, а вот вечные вопросы - зачем нужны страдания и в человеческих ли силах уменьшить их - остаются с каждым.

"Только показав всё честно, без щадящей ретуши, имеешь право утверждать - из любой бездны всегда есть путь к свету" (Руслан Козлов)



**финалист**



**Мамедов, Афанасий.**

**Пароход Бабелон : роман / А. Мамедов. – Москва : Эксмо, 2021.**

[https://fictionbook.ru/author/afanasiyi\\_mamedov/parohod\\_babelon/read\\_online.html](https://fictionbook.ru/author/afanasiyi_mamedov/parohod_babelon/read_online.html)

Последние майские дни 1936 года, разгар репрессий. Офицерский заговор против Чопура (Сталина) и советско-польская война (1919-1921), события которой проходят через весь роман. Троцкист Ефим Милькин бежит от чекистов в Баку с помощью бывшей гражданской жены, актрисы и кинорежиссера Маргариты Барской. В городе случайно встречает московского друга, корреспондента газеты "Правда", который тоже скрывается в Баку. Друг приглашает Ефима к себе на субботнюю трапезу и тот влюбляется в его младшую сестру. Застолье незаметно переходит на балкон дома 20/67 угол Второй Параллельной. Всю ночь Ефим рассказывает молодым людям историю из жизни полкового комиссара Ефимыча. Удастся ли талантливому литератору и кинодраматургу, в прошлом красному командиру, избежать преследования чекистов и дописать роман или предатель, которого Ефиму долгие годы не удастся вычислить, уже вышел на его след?





**финалист**



**Матвеева, Анна.**

**Каждые сто лет. Роман с дневником: роман / А. Матвеева. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021.**

<https://knizhnik.org/anna-matveeva/kazhdye-sto-let-roman-s-dnevnikom/1>

«Каждые сто лет» – «роман с дневником», личная и очень современная история, рассказанная двумя женщинами. Они начинают вести дневник в детстве: Ксеничка Лёвшина в 1893 году в Полтаве, а Ксана Лесовая – в 1980-м в Свердловске, и продолжают свои записи всю жизнь. Но разве дневники не пишут для того, чтобы их кто-то прочёл? Взрослая Ксана, талантливый переводчик, постоянно задаёт себе вопрос: насколько можно быть откровенной с листом бумаги, и, как в детстве, продолжает искать следы Ксенички. Похоже, судьба водит их одними и теми же путями и упорно пытается столкнуть. Да только между ними – почти сто лет...





**финалист**



**Финалист  
7 баллов**



**Синицкая, София.**

**Хроника Горбатого : роман / С. Синицкая. –  
Санкт-Петербург : Лимбус-Пресс, 2021.**

<https://www.litmir.me/br/?b=764415&p=1>

В новом романе Софии Синицкой, финалиста литературных премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна», главным героем повествования становится город Выборг – от времён основания шведами до наших дней. Карелы, новгородцы, шведы, финны – всех повидала эта земля, и все оставили на ней свой след. Автор разворачивает перед читателем увлекательное историческое полотно, настоящую сагу, где реальные события естественным образом сочетаются с чудесами, сплетаясь в итоге в невероятную хронику, где мирно соседствуют документальная летопись и метафизика.





**финалист**



**Яхина, Гузель.**

**Эшелон на Самарканд : роман / Г. Яхина. –  
Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021.**

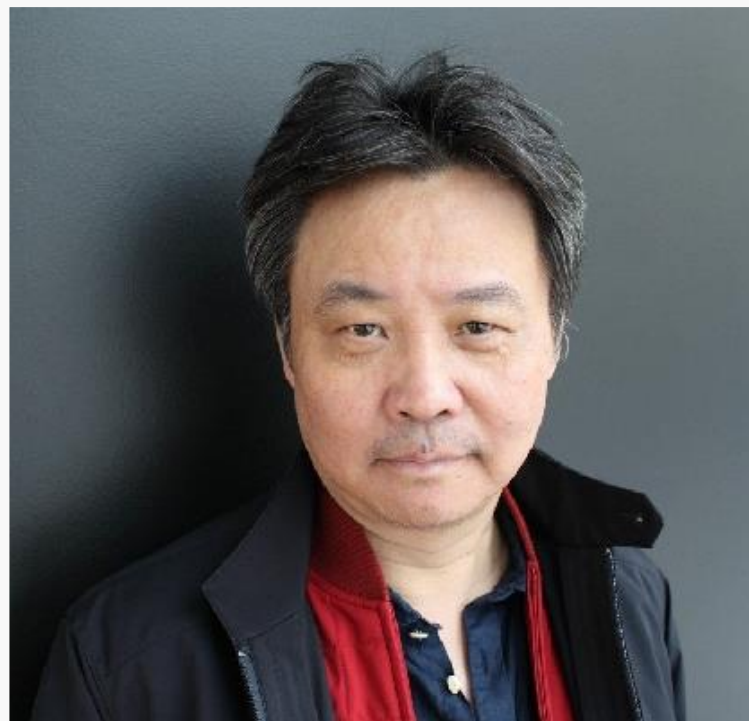
<https://libbox.ru/book/eshelon-na-samarkand>

Двадцать третий год двадцатого века. Поволжье охвачено страшным голодом, способным забрать жизни большего числа людей, чем кровопролитная война. Единственным спасением для пяти сотен детей из Казани становится большой эшелон, который отвезет их на более сытые земли Средней Азии. Задача не из простых — максимально быстро собрать детей, в целости и сохранности доставить на Самарканд и тем самым спасти их от верной гибели на родине. Потому что голод — далеко не единственная опасность в здешних краях. И любое промедление — это дать фору смерти.





**Лауреат  
в номинации  
«Иностранная  
литература»**



**Юй, Хуа.**

**Братья : роман / Юй Хуа. – Москва : Текст, 2015.**

<https://libcat.ru/knigi/proza/sovremennaya-proza/24609-yuj-hua-bratya.html>

Роман — сатира на современное китайское общество. Главные герои — два брата — становятся символом проигравших и выигравших от изменений, которые произошли в Китае, начиная со второй половины XX века. Юй Хуа рассказывает, как изменилась страна, прошедшая долгий путь от «культурной революции» до более благополучного, хотя и непростого настоящего.





**Финалист  
7 баллов**



**Рябов, Кирилл.**

**Фашисты : роман / К. Рябов. – Москва : Ноократия, 2021.**

<https://www.litres.ru/kirill-ryabov/pes/chitat-onlayn/>

«Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей», — сказал когда-то классик устами своего героя. И, пожалуй, в первую очередь, этот сборник о душах и сердцах, томящихся в промежуточной зоне между светом и тьмой, лимбе, проживаемой изо дня в день как человеческая жизнь. Ветер, по своему обыкновению, дует тут со всех четырех сторон (хоть имена городов почти и не мелькают в рассказах). И на этом космическом, экзистенциальном ветру выживают «маленькие люди» — лирические герои рябовской прозы. Мир рассказов этого сборника будто разделен демаркационной линией на «снаружи» и «внутри». Внутреннее беспокойство, неустроенность, неразрешенность житейских проблем выгоняют героев повествования из домов, будто разгулявшийся ветер гонит их прочь, на улицы, в другие города, в заплыванные пивные, в чужие квартиры, чужие же постели, съемочные площадки и кладбища...



**Финалист  
7 баллов**



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат  
в номинации  
«Проза»  
2 место**



**Ханипаев, Ислам.**

**Типа я. Дневник суперкрутого война : роман / И.  
Ханипаев. – Москва : Альпина Паблицер, 2022.**

<https://www.litres.ru/islam-imanalievich-hanipayev/tipa-ya/>

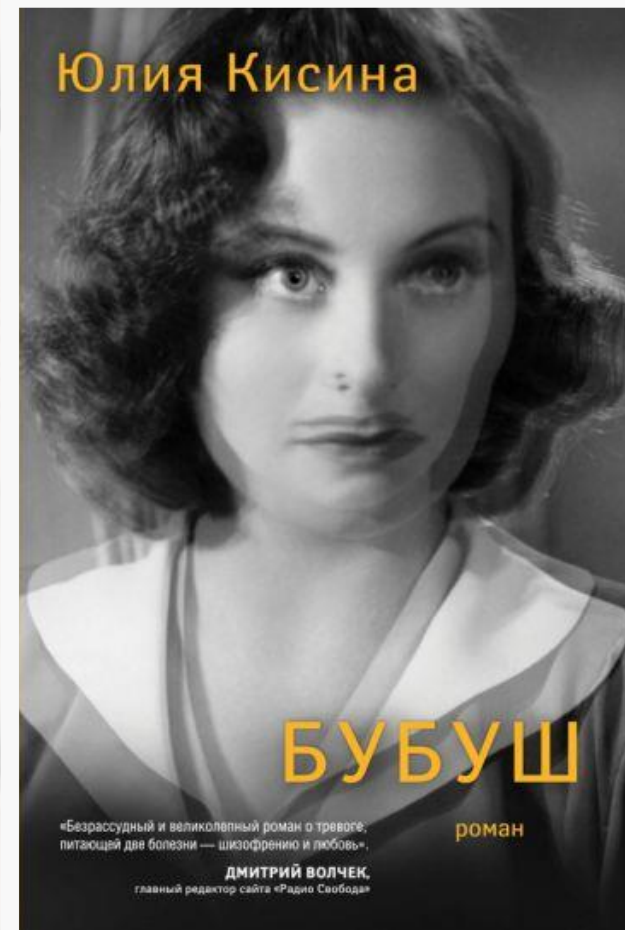
Дебютная повесть сценариста и режиссера Ислама Ханипаева написана от лица восьмилетнего мальчика, живущего в Махачкале. Потеряв мать и подвергаясь нападкам в школе, герой находит поддержку у воображаемого друга – Крутого Али. Он готовится стать «великим воином» и отправляется на поиски своего отца. Это не только история о травме и ее преодолении, это книга о взрослении и принятии непростой правды героем, которому безоговорочно веришь и сопереживаешь.







**Финалист  
6 баллов**



**Кисина, Юлия.**

**Бубуш: роман / Ю. Кисина. – Москва : АСТ, 2021.**

<https://www.litres.ru/islam-imanalievich-hanipayev/tina-ya/>

История в этом романе – противостояние двух миров, в одном из которых живет мать героя, чудом избежавшая концлагеря в Париже сорок второго, а в другом – его девушка по прозвищу Бубуш. Только новый мир за окном сочинен инженерами, а старый, с сигаретами «Житан» и кроваво-красной помадой, до сих пор стучит в сердце пеплом Клааса. Оба мира полны призраков, оба виртуальны и параллельны жизни, происходящей, по сюжету, между Берлином и Сан-Франциско. Какой из них настоящий – предстоит выяснить героям этого гениального, сумбурного, сумасшедшего романа, которым, собственно, и жива современная литература.



**Финалист  
5 баллов**

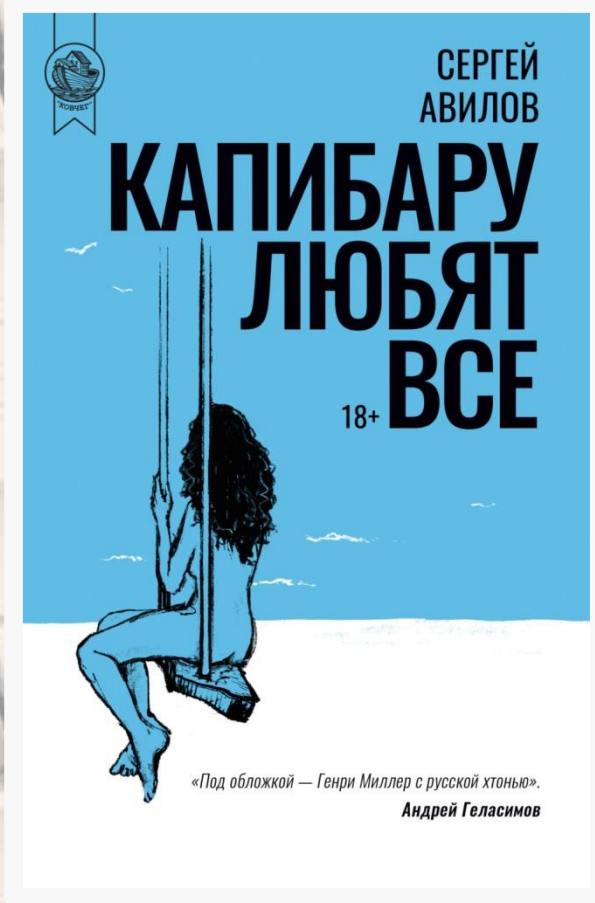


**Авилов, Сергей.**

**Капибару любят все : роман / С. Авилов. –  
Москва : ИД «Городец», 2022.**

<https://www.litres.ru/sergey-avilov/kapibaru-lubyat-vse/chitat-onlayn/>

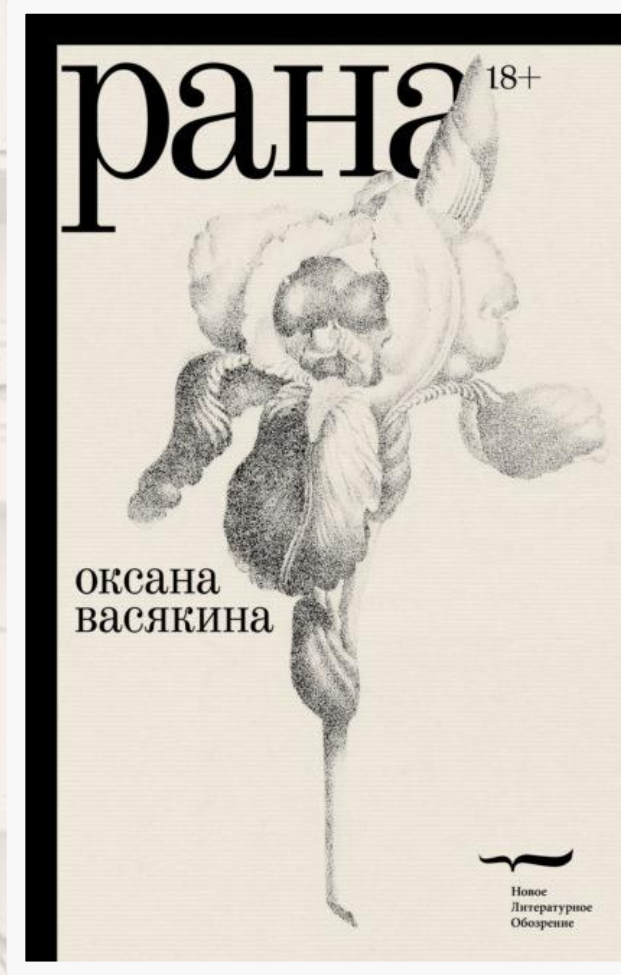
Сорокалетний писатель-неудачник и девица легкого поведения отправляются в совместное путешествие к Баренцеву морю. У нее — худенькое тело и кожа цвета кофе с молоком. У него — бесконечная рефлексия и недописанный роман.





НОС  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПРЕМИЯ НОВАЯ  
СЛОВЕСНОСТЬ

**Лауреат**



**Васякина, Оксана.**

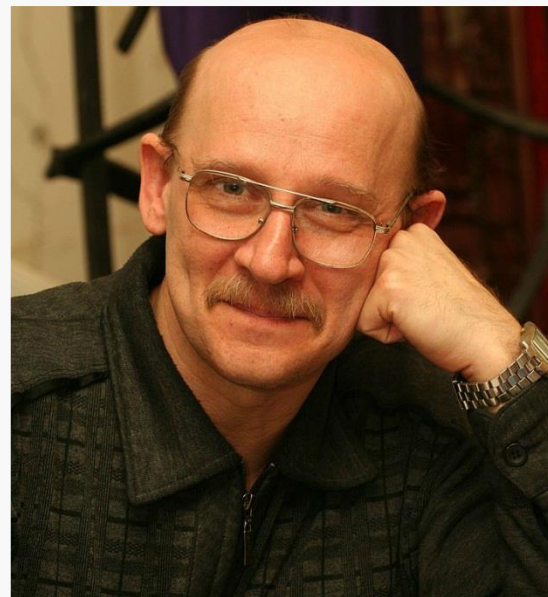
**Рана : роман / С. Авилов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021.**

<https://www.litres.ru/oksana-vasyakina/rana/chitat-onlayn/>

Молодая поэтесса везет прах матери из Волгоградской области в Сибирь, чтобы похоронить его на родине рядом с бабушкой и теткой. Из Волгограда в Москву, из Москвы в Новосибирск и Иркутск на самолетах и затем — четырнадцать часов на автобусе через тайгу в маленький тупиковый город Усть-Илимск. Тщательно документируя ритуал прощания, осложненный бюрократической волокитой, героиня совершает путь к постижению сексуальности, женственности и смерти, а также новому способу описания этого опыта.

НОС  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПРЕМИЯ НОВАЯ  
СЛОВЕСНОСТЬ

**Победитель  
читательского  
голосования**



**Шпаков, Владимир.**

**Пленники Амальгамы : роман / В. Шпаков. –  
Москва : ИД «Городец», 2021.**

<https://www.litres.ru/vladimir-shpakov/plenniki-amalgamy/chitat-onlayn/>

Разум всегда готов впасть в кошмарный сон, рождающий чудовищ. И этот сон в романе Владимира Шпакова "Пленники Амальгамы" становится явью. Главный герой произведения - Его Величество Безумие, представленное в самых разных ипостасях. Своим крылом Безумие задевает каждого персонажа; перед каждым ставит зеркало, где отражаются изувеченные и искореженные души. Метаморфозы, которые претерпевают эти души, необычны, фантастичны, они выламываются из рамок обыденности и привычной логики. И в то же время говорят что-то важное о нас, здравомыслящих представителях рода человеческого...



НОС  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ПРЕМИЯ НОВАЯ  
СЛОВЕСНОСТЬ

в номинации  
«Странник/НОС»



**Некрасова, Евгения.**

**Кожа : роман / Е. Некрасова. – Москва :  
Popscorn Books, 2022.**

<https://www.litlib.net/bk/151873/read>

Домна — русская крепостная. Хоуп — чернокожая рабыня на американской плантации. Судьбы героинь невероятным образом пересекаются, и при встрече они понимают, что могут... поменяться кожей. Но оправдаются ли их надежды на лучшую жизнь?..



**Фонд братьев Стругацких  
АБС премия  
Лауреат в номинации  
«Художественное произведение»**

**Столяр, Андрей.  
Футуроцид. Продолжение настоящего :  
повесть / А. Столяр. – Москва :  
Снежный ком, 2021.**

<https://libking.ru/books/sf-/sf/1057464-andrej-stolyarov-prodolzhennoe-nastoyachee.html>

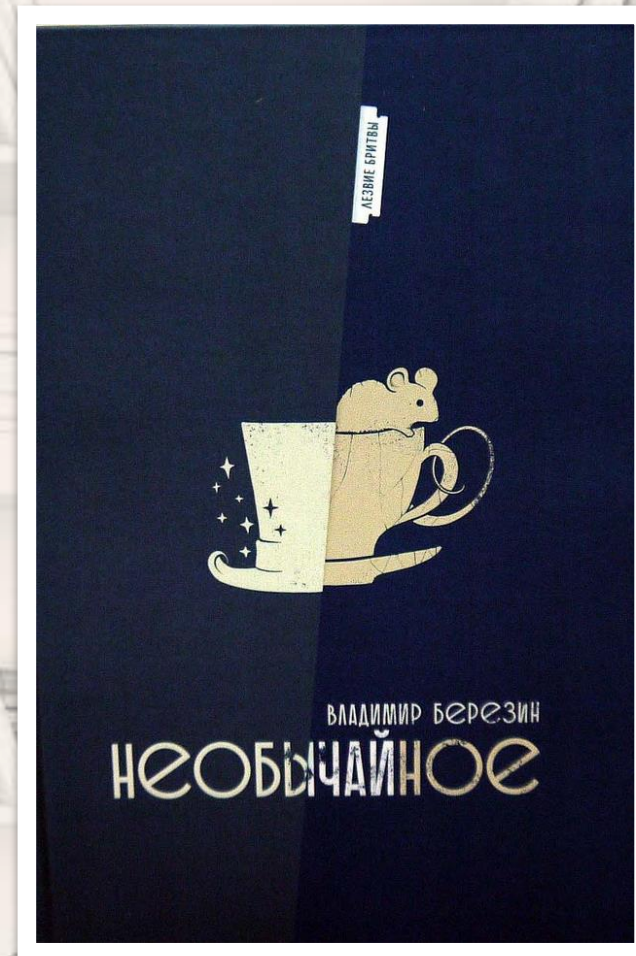
Мы пребываем в эпохе, когда настоящее, привычная нам реальность, стремительно распадается и сквозь хаос ее проступает будущее. Нам чуждо это будущее, мы не понимаем его законов. Однако фантастика по природе своей обладает чудесной оптикой: она позволяет прозреть грядущее. Книга "Футуроцид" — это картография будущего, описание тех странных миров, тех необыкновенных пейзажей, в которых нам, возможно, придется жить.







**Фонд братьев Стругацких  
АБС премия  
Лауреат в номинации  
«Критика и публицистика»**



**Березин, Владимир.  
Необычайное: критика, публицистика.  
эссе : повесть / А. Столяров. – Санкт-  
Петербург : АураИнфо, Группа МИД,  
2021.**

Владимир Березин — писатель-универсал, азартно и увлеченно работающий в самых разных областях: прозаик, критик и блогер, создатель прижившихся интернет-мемов, автор романов для «межавторских проектов» и биограф Виктора Шкловского, участник экспертного совета «Большой книги» и жюри «Новых горизонтов», финалист премии «Ясная Поляна», лауреат «Книгуру», премии им. Вл. Одоевского и премии фестиваля «Звездный мост», тонкий стилист и эрудит. На страницах этой книги впервые собрана большая часть статей, эссе и авторских колонок В. Березина, имеющих отношение к фантастике в литературе и кинематографе. «Необычайное» — первое издание такого рода в пестрой и разнообразной библиографии автора, не ограничивающего сферу своих интересов «литературой основного потока» или, напротив, «чистым жанром».





ПРЕМИЯ  
**РУССКИЙ  
ДЕТЕКТИВ**



**Лауреат в номинации  
«Преступление и  
наказание: детектив года»**

**Маринина, Александра.**

**Отдаленные последствия :  
детективный роман в 2-х томах / А.  
Маринина. – Москва : Эксмо, 2021.**

[https://readingbooks.site/books/?name=otdalennye-  
posledstviya-tom-1](https://readingbooks.site/books/?name=otdalennye-posledstviya-tom-1)

[https://www.litres.ru/aleksandra-marinina/otdalennye-  
posledstviya-tom-2/chitat-onlayn/](https://www.litres.ru/aleksandra-marinina/otdalennye-posledstviya-tom-2/chitat-onlayn/)



В Москве объявился серийный убийца. Он лихо справляется со своими жертвами, сворачивая шейные позвонки одиноким прохожим. На теле каждой жертвы он оставляет короткие записки: «Моему Учителю». Выходит, это зловещий маньяк, которым движет лютая идея? И что он хочет донести своими ужасающими поступками? А что, если это дело рук членов кровавой секты?! За расследование дела берутся лучшие сотрудники «убойного отдела» МУРа. Времени на раскрытие почти нет...Начальство давит изо всех сил...И на помощь приходит легендарная Анастасия Каменская...





ПРЕМИЯ  
**РУССКИЙ  
ДЕТЕКТИВ**

**Лауреат в номинации  
«Автор года»**



**Устинова, Татьяна.**

**Судьба по книге перемен : детектив /  
Т. Устинова. – Москва : Эксмо, 2022.**

<https://b-reading.ru/page/sudba-po-knige-peremen>

Автора детективов Марину Покровскую знают под псевдонимом Маня Поливанова. Женщине приходится поддерживать тетю Эмилию, а это невыносимо! Ведь она известный экстрасенс, а Маня не верит в это колдовство. Но почему-то предсказания тети сбываются, и клиенты уходят довольные. Внезапно Эмилия погибает и Маня решила сама найти убийцу. Но тетя всегда говорила, что если нужна будет помощь, то она обязательно появится... Так что долго ждать не пришлось.

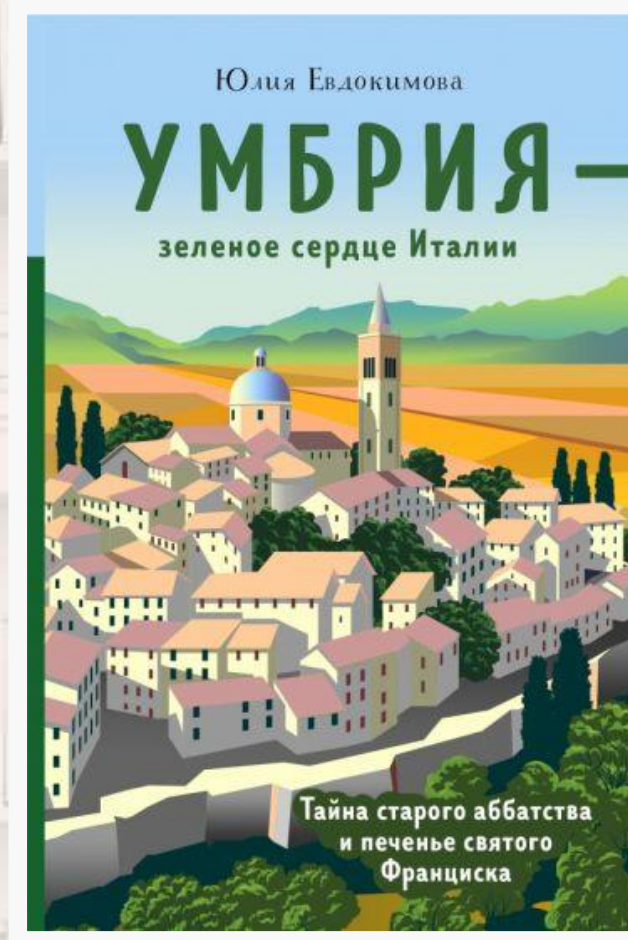






ПРЕМИЯ  
**РУССКИЙ  
ДЕТЕКТИВ**

**Лауреат в номинации  
«Открытие года»**



**Евдокимова, Юлия.**

**Умбрия – зеленое сердце Италии. Тайна старого аббатства и печенье святого Франциска: детектив / Ю. Евдокимова. – Москва : ХлебСоль, 2021.**

<https://www.litres.ru/uliy-evdokimova/umbriya-zelenoe-serdce-italii-tayna-starogo-abbatstva-i-p/chitat-onlayn/>

Юлия Евдокимова решила свои кулинарные путешествия сделать еще более интересными и вплести в городские истории с вкусными блюдами захватывающий детектив. «Упасть в обморок в заброшенном монастыре — что может быть глупее? Но лежать некогда, надо узнать, кто убил внуку профессора, посетить светский раут у старой графини и пофлиртовать с элегантным князем. А еще, говорят, тут девочки-подростки пропадают... Новое расследование Александры Емельяновой приведет в прекрасную Умбрию, где пекут любимое печенье Франциска Ассизского. И верный рыцарь уже спешит на помощь... в лимонном фраке». Путешествуем, готовим, расследуем!





ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат в номинации  
«Поэзия»  
1 место**

**Купреянов, Иван.**

**Стихи (не опубликовано)**

[https://45parallel.net/ivan\\_kupreyanov/stihi/](https://45parallel.net/ivan_kupreyanov/stihi/)





ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат в номинации  
«Поэзия»  
2 место**



**Бордуновский, Михаил.**

**В оптическом парке : сборник стихотворений (не опубликовано)**

<https://pushkinprize.ru/2021/05/14/михаилбордуновский/>

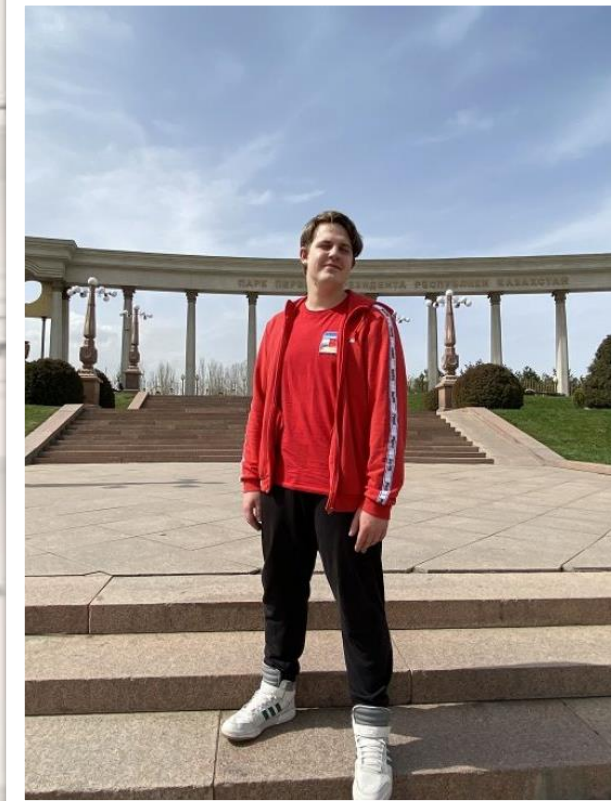




ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат в номинации  
«Поэзия»  
2 место**

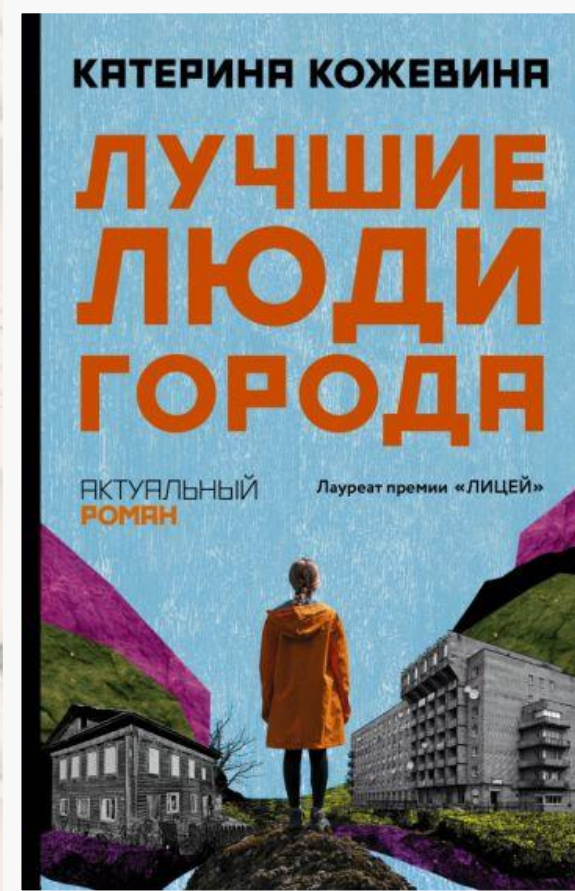
**Брут, Сорин.**  
**Бесконечный район : сборник  
стихотворений (не опубликовано)**  
<https://dystopia.me/beskonechny-rajon>





ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат в номинации  
«Проза»  
1 место**



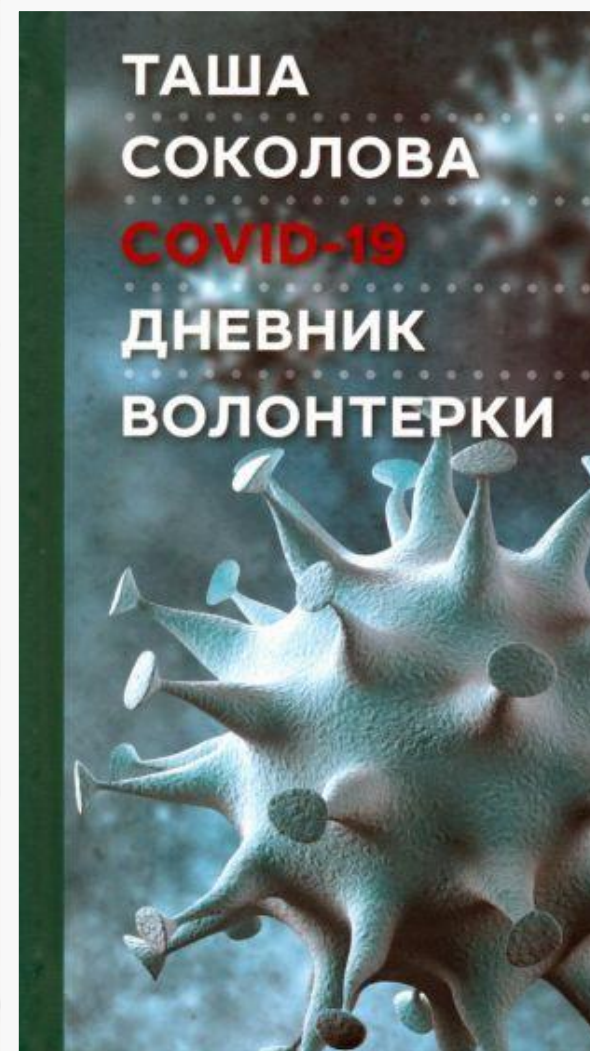
**Кожевина, Екатерина.**  
**Лучшие люди города : роман / Е.**  
**Кожевина. – Москва : Редакция**  
**Елены Шубиной, 2022.**  
<https://www.labyrinth.ru/books/837708/>





ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

**Лауреат в номинации  
«Проза»  
3 место**



**Соколова, Таша.**

**Дневник волонтерки. / Т. Соколова. –  
Москва : ОГИ, 2021.**

<https://www.labyrinth.ru/books/793712/>

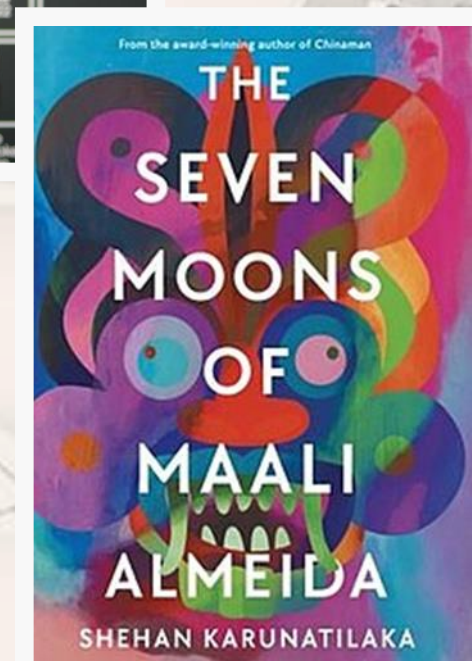
Волонтерка московской больницы №52, ставшей во времена пандемии одним из крупнейших центров по борьбе с ковидом, описывает будни «красной зоны» — авангарда борьбы с коронавирусом. Из личных наблюдений и сухих строчек отчетов — «госпитализация нарядом СМП в 5:17», «по жизненным показаниям переведен в ОРИТ», «посмертный эпикриз прилагается» — складывается дневник пандемии и своеобразный мемориал погибшим.

## Букер - 2022

Букеровская премия 2022 года - литературная награда, присуждаемая за лучший английский роман года. Премия была присуждена **Шехану Карунатилаке** за его роман "Семь лун Маали Алмейды».

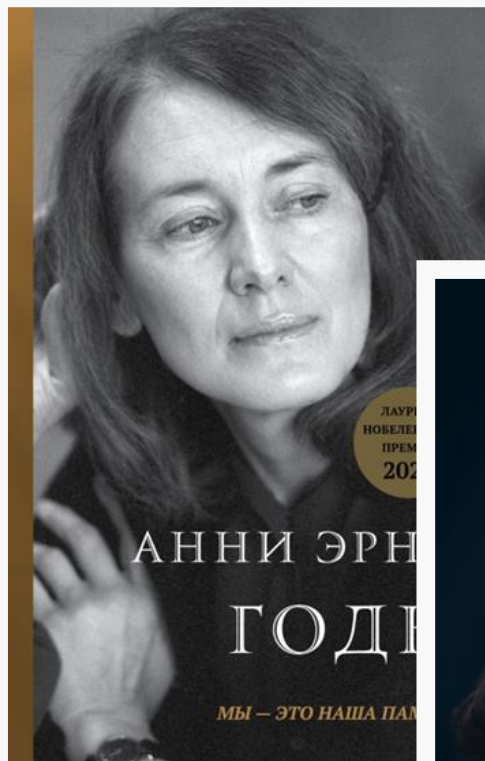
Он является вторым гражданином Шри-Ланки, получившим эту премию, после Майкла Ондатье.

"Семь лун Маали Алмейды" - амбициозный роман, эпический по масштабу (смещение тропов из триллеров, криминальной фантастики и магического реализма) и мощное напоминание о жестоком прошлом Шри-Ланки».





## Нобелевская премия по литературе



Нобелевскую премию по литературе в этом году присудили 82-летней французской писательнице **Анни Эрно** "за мужество и клиническую остроту, с которой она раскрывает корни, отчуждение и коллективные ограничения личной памяти." "В своем творчестве Эрно последовательно и с разных сторон исследует жизнь, отмеченную сильными различиями в отношении пола, языка и класса. Ее путь к писательству был долгим и трудным", — отмечают академики. На русском языке в издательстве «Эксо» вышли в свет два романа писательницы: «Годы» и «Обыкновенная страсть».

Анни Эрно (урожденная Дюшен) родилась 1 сентября 1940 года во французском городе Лилльбонн. Окончила Руанский университет, преподавала литературу в начальной и в средней школе. Первый роман Эрно, «Les Armoires vides», был опубликован в 1974 году. В нем присутствуют отчетливые автобиографические мотивы, что будет характерно также и для последующего творчества писательницы. Все ее романы так или иначе отражают действительные эпизоды ее биографии: детство, карьеру, замужество и материнство, открытие собственной сексуальности, аборт, рак груди, болезнь и смерть матери. По словам самой писательницы, она предпочитает не творить в рамках традиционных жанров, а искать собственную форму самовыражения. Лауреат ряда литературных премий: премии Ренодо (1984, роман «La Place»), премии Маргерит Дюрас (2008, «Les Années»), премии Франсуа Мориака (2008, «Les Années»), Премии французского языка (2008, по совокупности творческих заслуг). С 2014 года также является почетным доктором Университета Сержи-Понтуаз.



*Читайте с нами!*