

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук



Русские ПРАЗДНИКИ

*Виртуальная выставка
к Году культурного наследия
народов России*

Саратов
2022



Жизнь русских людей в далеком прошлом состояла из череды будней и праздников. Будни – это время, наполненное трудами и заботами.

Будням противопоставлялся праздник – время отдыха, веселья, радости, ощущения полноты жизни, время, когда люди осознавали себя частью единого сообщества.

Праздничные дни возникали в разные исторические эпохи. Самыми древними были праздники, связанные с земледельческим календарем. Их называли календарными или годовыми праздниками. Главными среди них были Святки, Масленица, Ивано-Купальские празднества и др.

Наряду с древними языческими праздниками в русском быту было много праздников православной церкви. Праздники проводились в честь значительных событий священной истории, особо чтимых святых.

Все эти праздники принято называть традиционными, так как основополагающая идея, сценарии празднества и его атрибутика, передавались от поколения к поколению на протяжении многих веков, являлись важной составной частью культуры русского народа, определяли ее национальный облик.

Духовная природа праздников не могла не отразиться в русской литературе. Многие выдающиеся писатели и поэты обращались к этой теме, размышляя о непреходящих духовных ценностях: доброте, милосердии, сострадании, любви, прощении...

Виртуальная выставка состоит из двух частей.

Первая часть включает короткое описание главных традиционных русских праздников (Рождество, Святки, Пасха, Масленица и др.) и их отражение в русской поэзии. Стихотворения проиллюстрированы картинами художников, список полного описания иллюстраций приведен в конце выставки.

Вторая часть знакомит с литературой о русских праздниках из фонда ЗНБ СГУ.

Рождество Христово

В православном календаре по значимости Рождество Христово является вторым праздником после Пасхи.

Празднованию Рождества предшествует сорокадневный пост, являющийся подготовкой христиан к этому событию. Великое повечерие накануне Рождества соединяется с рождественской утреней, составляя всенощное бдение.



Жданов В. Ю.

«Вечер на Святочной неделе». 2012

*Ночь тиха
По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи –
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран;
С ней несут цари востока
Злато, смирну и ливан.*

А. А. Фет, 1842 г.

Рождественская звезда

Стояла зима.

Дул ветер из степи.

И холодно было младенцу в вертене

На склоне холма.

Его согревало дыханье вола.

Домашние звери

Стояли в пещере,

Над яслями теплая дымка плыла.

Доху отряхнув от постельной трухи

И зернышек проса,

Смотрели с утеса

Спросонья в полночную даль пастухи.

Вдали было поле в снегу и погост,

Ограды, надгробья,

Оглобля в сугробе,

И небо над кладбищем, полное звезд.

А рядом, неведомая перед тем,

Застенчивей площадки

В оконце сторожки

Мерцала звезда по пути в Вифлеем.

Она пламенела, как стог, в стороне

От неба и Бога,

Как отблеск поджога,

Как хутор в огне и пожар на гумне.

Растущее зарево рдело над ней

И значило что-то,

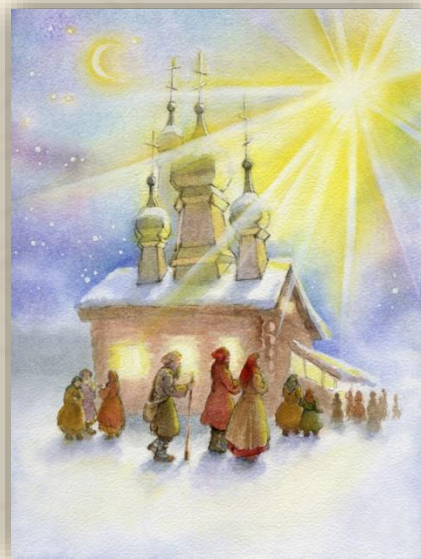
И три звездочета

Спешили на зов небывалых огней.



Репин И. Е.

«Рождество Христово». 1890



Стерник О.

«Рождество». 2012

За ними везли на верблюдах дары.

И ослики в сбруе, один малорослей

Другого, шажками спускались с горы.

И странным виденьем грядущей поры

Вставало вдали все пришедшее после.

Все мысли веков, все мечты, все миры,

Все будущее галерей и музеев,

Все шалости фей, все дела чародеев,

Все елки на свете, все сны детворы.

По той же дороге, чрез эту же местность

Шло несколько ангелов в гуще толпы.

Незримыми делала их бестелесность,

Но шаг оставлял отпечаток стопы.

Светало. Рассвет, как пылинки золы,

Последние звезды сметал с небосвода.

И только волхвов из несметного сброда

Впустила Мария в отверстие скалы.

Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,

Как месяца луч в углубленье дупла.

Ему заменяли овчинную шубу

Ослиные губы и ноздри вола.

Стояли в тени, словно в сумраке хлева,

Шептались, едва подбирая слова.

Вдруг кто-то в потемках, немного налево

От яслей рукой отодвинул волхва,

И тот оглянулся: с порога на деву,

Как гостья, смотрела звезда Рождества.

Б. Л. Пастернак, 1947 г.

В рамках крестьянского календаря Рождество знаменовало наступление главного зимнего праздника – **СВЯТОК**. Нет ни одного празднования на Руси, которое бы сопровождалось таким богатым выбором обычаев, обрядов, примет, как святки. В народе Святки считались молодежным праздником. Святки – это время забав.

На Святках встречается странная смесь обычаев из языческого обряда, смешанных с некоторыми христианскими воспоминаниями о Спасителе мира.

Бесспорно, что к обрядам языческим, а не иначе, принадлежат гадание, игры, наряды и прочее, которые выражают свою изобретательную сторону торжества, совершенно не имеющую ничего общего с христианскими целями и настроением духа, и – славление, то есть хождение детей, а иногда и взрослых со звездой и другими предметами.

*«И зачем ты, мой глупый малыш,
Нос прижимая к стеклу,
Сидишь в темноте и глядишь
В пустую морозную мглу.
Пойдем-ка со мною туда,
Где в комнате блещет звезда,*

*Где свечками яркими,
Шарами, подарками
Украшена елка в углу!» –*



Вострецова А. Н.
«Девочка с Ангелом». 2013

*«Нет, скоро на небе зажжется звезда.
Она приведет этой ночью сюда,
как только родится Христос
(Да-да, прямо в эти места!
Да-да, прямо в этот мороз!),
Восточных царей, премудрых волхвов,
Чтоб славить младенца Христа.
И я уже видел в окно пастухов!
Я знаю, где хлев! Я знаю, где вол!
А ослик по улице нашей прошел!»*

В. Д. Берестов, 1972 г.

Колядование – один из магических святочных обрядов обходного характера, который совершался в рождественский сочельник, рано утром в Рождество или в день наступления Нового года.

Подойдя к дому, колядовщики спрашивали позволения поздравить хозяев и, получив согласие, приступали к пению. После исполнения величально-поздравительной песни (колядки) колядовщики требовали угощения, и хозяева выносили им дары. Это являлось обязательным элементом обряда, т.к. именно от него зависела судьба крестьянина на будущий год. В ответ следовали формулы благодарения и пожелания добра в новом году, и участники обряда отправлялись к другому дому. Наиболее распространенными дарами для колядовщиков повсеместно были мучные изделия: специальные обрядовые печенья в виде коней, коров и птиц, круглые пресные лепешки и блины, ватрушки и пироги. Помимо этого обходчиков одаривали зерном, крупой, мукой, маслом, сметаной, яйцами, пивом, чаем, сахаром, деньгами.



Пимоненко Н. К.
«Колядки». 1880-е гг.



Одной из ярких особенностей святок как переходного периода являлись разного рода гадания.

Структура большинства гаданий едина, различие составляет материал, с помощью которого производились действия, направленные на узнавание судьбы. В зимнее время, особенно в Святки, таким материалом были самые разнообразные предметы: украшения, детали одежды и убранства дома (зеркала, полотенца, скатерти и др.), кухонная утварь, орудия и предметы женского труда (веретено, кудель).

Светлана (отрывок)

*Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном;
Ярый воск топили...*

*...Вот красавица одна
К зеркалу садится;
С тайной робостью она
В зеркало глядится;
Тёмно в зеркале; кругом
Мертвое молчанье;
Свечка трепетным огнем
Чуть лиет сиянье...
Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...*



Брюллов К. П.
«Гадающая Светлана». 1836

*...Оглянулась... милый к ней
Простирает руки.
«Радость, свет моих очей,
Нет для нас разлуки.
Едем! Поп уж в церкви ждет
С дьяконом, дьячками;
Хор венчальну песнь поет;
Храм блестит свечами»...*

*...Где ж?.. У зеркала, одна
Посреди светлицы;
В тонкий занавес окна
Светит луч денницы;
Шумным бьет крылом петух,
День встречая пеньем;
Все блестит... Светланин дух
Смутен сновиденьем.
«Ах! ужасный, грозный сон!..»*

В. А. Жуковский, 1808 г.

Крещение Господне

Великий праздник, приходящийся на 19 января. В этот день православная церковь вспоминает Крещение Иисуса Христа от Иоанна в Иордане. Второе название – Богоявление – праздник получил потому, что при крещении Спасителя произошло явление всех трёх лиц Божества.

В навечерие Богоявления и в день праздника совершается великое водосвятие, или водокрещение. Этот церковный обряд дал такое название празднику Крещения в народе, как «водокрещи».



Гагарин Г. Г.
«Крещение Христово». 1860

*И Он сошел к потоку Иордана,
И преклонил державную главу
Под дланию крестящей Иоанна;
И чудное свершилось в вышине:
Таинственно, на самой глубине,
Сафирное вдруг растворилось небо;
И свет блеснул, как отблеск заревой,
И, – под кристальной, дальней синевой,
Явился голубь белый... световой,
И, над драгой Крестимого главой,
Он плавал в влаге светло голубой...
И огласилось нечто, как трубой,
Как голосом могучим исполина;
И в первый раз, – в великий миг чудес,
Услышала земля из уст небес
Великое, – святое имя Сына!..*

Ф. А. Глинка, 1840 г.

Приготовление к празднику начинались еще накануне: избы мыли и тщательно выметали сор, в котором, по поверьям, мог спрятаться чертенок. Подготовкой к празднику Крещения являлся и строгий пост накануне до первой «вечёрной» звезды.

Вечером все по возможности отправлялись в церковь на службу. По окончании службы совершалось великое водосвятие, которое считали особенно важным торжеством.

По возвращении крестьяне совершали обряды, в которых использовались очистительные и защитные свойства святой воды: пили её всей семьей, окропляли дом, хозяйственные постройки, скот.



Кустодиев Б. М.
«Крещенское водосвятие». 1921

*...Я прохожу пустой деревней,
я выхожу за крайний дом.
Мир обретает облик древний
в сиянье млечно-золотом.
А небо-то и вправду купол!
С непостижимой вышины
стекают медленно и скупо
лучи невидимой луны.
Они переполняют тучи,
просачиваются в снега,
они бесплотны, вездесущи,
они – веками... на века...
Нездешнее сиянье льется,
мерцают срубы в глыбах льда,
и смутно светится в колодцах
животворящая вода.*

В. М. Тушнова, 1940 г.

Главным торжеством дня Крещения являлось «хождение на Иордань» и водосвятие. Многие люди, особенно больные, в надежде получить здоровье, умывались прямо из «иордани», а те, кто участвовал в святочных развлечениях, считающихся, с христианской точки зрения, греховными (гадания, ряжение), ныряли в прорубь.



Овсяников А. А.
«Крещение». 2002

*Сверкает купол неба синий,
В алмазных искрах белый снег,
И на ветвях деревьев иней –
Как вставший дыбом белый мех.*

*Нет, нам не холодно сегодня –
Крещенье празднует Господне,
Не платим мы морозу дань!
А вот и прорубь – иордань.*

*Идет большое водосвятие,
И хоть вокруг снега и льды,
Здесь золоченое распятие
Крест-накрест чертит гладь воды.*

*И вот, невидимый народу,
Из синевы, что так чиста,
Нисходит Дух Святой на воду,
Как нисходил Он на Христа.*

В. А. Афанасьев, 2006 г.

Масленица

Масленица, праздник проводов зимы и встречи весны, относилась к числу аграрных праздников, составлявших подвижную часть народного календаря. Срок ее проведения зависел от даты главного христианского праздника – Пасхи. Первое упоминание о Масленице известно с XVI века.

Среди множества крестьянских календарных праздников Масленица занимала особое место. Она была древнейшим истинно народным праздником, отразившим двойственность крестьянского мироощущения, вобравшего в себя элементы как христианских, так и языческих верований. Главной особенностью Масленицы было совершение обрядов, имеющих непосредственное отношение как к зимним, так и к весенним календарным праздникам.



Карпенко Ю. П.
«Масленица»



Сергеев Ю. А.
«На тройке в Масленицу. Красное село». 2019

Масленица издавна была общенародным праздником. Её радостно встречало как население сельских окраин, так и жители столицы, больших губернских и малых уездных городов России.

Порядок проведения Масленицы в зависимости от местности имел свои особенности. В северных губерниях основное внимание уделялось семейной обрядности и особенно той ее части, которая непосредственно относилась к молодоженам и молодежи. В центральных, поволжских и южнорусских губерниях большее развитие получили проводы Масленицы. В городах праздник к концу XIX в. уже утратил большую часть своих обрядовых форм и сохранил в основном развлекательную часть.



Кустодиев Б. М. «Масленица». 1919

*...Ты у нас краса и слава,
Наша сила и казна,
Наша бодрая забава,
Молодецкая зима!*

*Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир,
И блинами и настойкой
Закутит крещеный мир.*

*В честь тебе и ей Россия,
Православных предков дочь,
Строит горы ледяные
И гуляет день и ночь.*

*Игры, братские попойки,
Настежь двери и сердца!
Пышут бешеные тройки,
Снег топоча у крыльца.*

*Вот взвились и полетели,
Что твой сокол в облаках!
Красота ямской артели
Вожжи ловко сжал в руках;*

*В шапке, в синем полушубке
Так и смотрит молодцом,
Погоняет закадычных
Свистом, ласковым словом...*

П. А. Вяземский, 1853 г.

Праздновать Масленицу начинали с понедельника. Для всего русского населения предстоящие семь дней были самым веселым и любимым временем в году. Каждый из них имел собственное название: понедельник – «встреча»; вторник – «заигрыши»; среда – «лакомка»; четверг – «разгул», «перелом», «широкий четверг»; пятница – «тещины вечерки»; суббота – «золовкины посиделки»; воскресенье – «проводы», «проща», «прощенье», «прощеный день», «целовальник».

*Посреди небесных тел
Лик луны туманный,
Как он кругл и как он бел,
Точно блин с сметаной.
Каждую ночь она в лучах
Путь проходит млечный.
Видно, там на небесах
Масленица вечно!*

М. Ю. Лермонтов, 1834 г.



**Грузинский П. Н.
«Масленица». 1889**



**Кустодиев Б. М.
«Масленица». 1920**

Главную роль в русской Масленице играют блины, которые добрыми хозяйками пекутся всю неделю; на блины зовут гостей и повсюду ими угощают.

Здравствуй, Масленица!

Дай нам маслица!

Мы блинов себе горячих напечём –

Нам метели и морозы нипочём!

Если есть сковорода,

Не страшны нам холода,

Потому что блин горячий –

Это лучшая еда!

То не мышь пищит,

Не мороз трещит,

В сковородке блин

За блином шкворчит.

Да с селёдочкою,

Да с икорочкою,

Да по краю с золотистой

Корочкою!

Вот так Масленица

Дала маслица нам!

Даже в небе появились два блина:

Это солнце-блин и рядом блин-луна.

Один блин горячий,

Другой холодный.

Полезай на небо –

Если кто голодный!

По земле колёсами

Покатались блинчики...

Дети, под берёзами

Собирай гостинчики!

Мир крещёный нынче радуется,

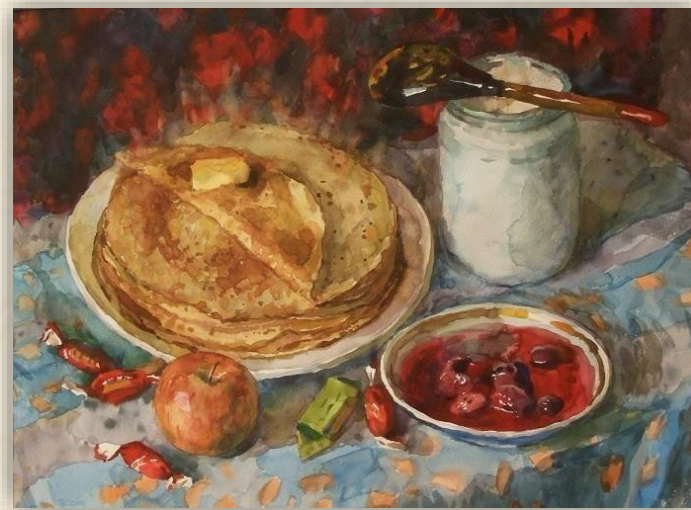
Потому что нынче Масленица.

Приходи, народ, и с нами съешь блина,

Чтоб на землю поскорей пришла весна!

Ну-ка, съешь блина,

Чтоб пришла весна!



**Черкашина А. А.
«Масленица». 2002**

А. А. Усачев

Снегурочка (отрывок)

*...Раным-рано куры запели,
Про весну обвестили.*

Прощай, Масленица!

*Сладко, вóложено нас кормила,
Суслом, бражкой поила.*

Прощай, Масленица!

*Пито, гуляно было вволю,
Пролито́ того боле.*

Прощай, Масленица!

*Мы зато тебя обрядили
Рогозиной, рединой.*

Прощай, Масленица!

*Мы честно тебя проводили,
На дровнях волочили.*

Прощай, Масленица!

*Завезем тебя в лес подале,
Чтоб глаза не видали.*

Прощай, Масленица!..

А. Н. Островский, 1873 г.



**Нагорнов В. А.
«Ярмарка на масляной неделе». 1999**



**Кожин С. Л.
«Масленица. Проводы зимы.
Россия XVII век». 2001**

Пасха

Великий праздник церковного православного календаря Светлое Христово Воскресенье – самый торжественный и радостный христианский праздник. Он символизирует обновление и спасение мира и человека, торжество жизни и бессмертия, добра и света над злом и тьмой. Христианская Пасха является памятью об искупительной жертве Иисуса Христа, о смерти его на кресте и воскресении.

Пасхальная служба, происходящая в ночь с субботы на воскресенье, является логическим завершением служения всех предшествующих дней Страстной недели, посвященного событиям Евангелия. Раньше ровно в полночь, а теперь обычно в половине двенадцатого начинается праздничная служба – полунощница, за которой следует заутреня, посвященная Светлому Христову Воскресенью, крестный ход вокруг церкви и литургия, наступает Пасха.



Колесников С. Ф. «Великий четверг». 1917

*Святая ночь... Залит огнями храм.
Молитвы грешников восходят до небес,
Как в алтаре зажженный фимиам...
Христос воскрес! Воистину воскрес!*

*Природа нежным трепетом полна,
Мерцают звезды в глубине небес.
Царит над грешным миром тишина...
Христос воскрес! Воистину воскрес!*

*Как перед бурей замерла трава...
Затих пред Тайною дремучий старый лес.
Лишь ветер шепчет нежные слова:
«Христос воскрес! Воистину воскрес!»*

А. Чернов, 2009 г.

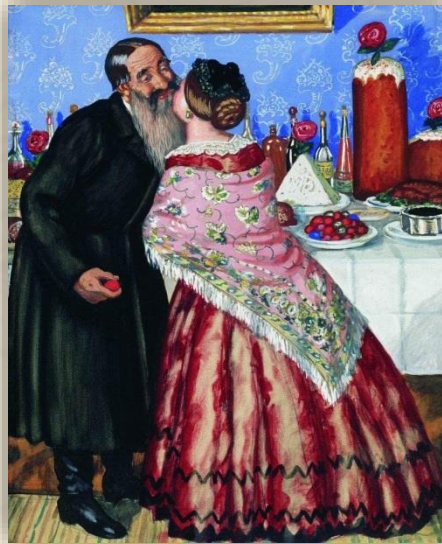
Одним из важнейших моментов праздника была утренняя пасхальная трапеза. Обязательной принадлежностью пасхального стола были освещенные в церкви яйца и кулич, кое-где творожная пасха.

Основное празднование, начало молодежных гуляний (игрищ) приходилось на следующий день праздника, который изобиловал развлечениями. Празднично одетая молодежь собиралась на улице, где специально к Пасхе устанавливали качели. Игнали гармошки, девушки и парни плясали, пели песни, парни и мужики соревновались в различных играх, в том числе и в играх с пасхальными яйцами. В некоторых деревнях к этому дню также приурочивались ярмарки. Нередко с этого дня начинались девичьи хороводы. Взрослые гостили у родственников, пили, угощались, пели застольные песни.

Пасха в Петербурге

<...>

*Из-за вымытых к Празднику стекол,
Из-за рам без песка и без ваты
Город топал, трезвонил и цокал,
Целовался, восторгом объятый.
Было сладко для чрева и духа.
Юность мчалась, цветы приколовши.
А у старцев, хотя было сухо,
Шубы, вата в ушах и галоши...*



*Поэтичность религии, где ты?
Где поэзии религиозность?
Все «бездельные» песни пропеты,
«Деловая» отныне серьезность...
Пусть нелепо, смешно, глуповато
Было в годы мои молодые,
Но зато было сердце объято
Тем, что свойственно только России!*

И. Северянин, 1926 г.

Кустодиев Б. М.
«Пасхальный поцелуй». 1916

Почти повсеместно были распространены детские, иногда молодежные, обходы домов в первый день Пасхи.

Утром, после пасхальной заутрени, деревенские ребяташки собирались по 10-20 человек и шли «христосоваться». Войдя в дом, они трижды поздравляли хозяев: «Христос воскресе!», те отвечали: «Воистину воскресе!» и одаривали их крашеными яйцами, пирогами, конфетами, давали кусок кулича и т.д. Не одарить ребяташек считалось зазорным, хозяева специально готовились к их приходу, приберегая угощения.



Милорадович С. Д.
«Приготовление к пасхе».
1910

Сычков Ф. В.
«Христославы». 1935

*Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!*

*С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!*

*Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!*

А. Н. Майков, 1856

Г.



*Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.*

*Еще в синюющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!*

*Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.*

*Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!*

И. А. Бунин, 1896 г.



**Рерих Н. К. «Ныне Силы Небесные с нами
невидимо служат». 1934**



Рыженко П. Д. «Пасха». 1970

*Под напев молитв пасхальных
и под звон колоколов,
к нам летит весна из дальних,
из полуденных краев.*

*Сосны в бархате зеленом,
и душистая смола
по чешуйчатым колоннам
янтарями потекла.*

*И в саду у нас сегодня
я заметил, как тайком
похристосовался ландыш
с белокрылым мотыльком.*

К. Н. Фофанов, 1889

г.

Иван Купала

Один из важных праздников славянского календаря. В этот день 24 июня / 7 июля отмечается летнее солнцестояние, а в христианской традиции – праздник в честь Рождества Св. Иоанна Предчети, Крестителя Господня.

Купальский праздник издревле был одним из самых ярких и почитаемых у восточных славян. Его языческий характер сохранялся на протяжении веков.

*От седых времён Сварога
Русь ведёт годам отсчёт.
Сквозь века бежит дорога,
Старины забылось много,
В сказках, разве что, живёт.*

*Летней ночью на поляне
Древний яшень рассказал,
Как встречали праздник ране
Наши пращуры – славяне.
Что услышал – записал:*

*«Месяц-шут в рогатой кике
Ухмыляется с небес.
Как неверны, жутки, дики
Скачут по деревьям блики.
Изумлённый замер лес.*

*Сноп огня в ночи пылает
И не гаснет до утра.
Гладь речную освещает,
Искры к звёздам поднимает
Жар купальского костра.*



Виноградова А. Г.
«Плетение венков». 2008

С. А. Никулов, 2014 г.

*Берег в травах утопает,
В омут свесилась лоза.
В глубине огни мерцают –
За весельем наблюдают
Не русалочки глаза?*

*Ветер спит в речной осоке.
Всё любовью дышит тут.
Утром вольные потоки
Речки русской синеокой
Грёзы девичьи возьмут.*

*Если же венок гаданья
Не утянет водяной,
То по древнему преданью
Сбыться суждено желанью –
Быть ей к осени женой.*

*У костра волной веселье –
Мчится вихрем хоровод.
Чище соловьиных трелей
Гуслей звон, напев свирелей –
Ночь Купальская идёт...*

Наиболее архаичной чертой обрядово-мифологического комплекса купальского праздника является связь его с природными стихиями – огнем, выступающим обычно в двух ипостасях: земной и небесной (солнце) и водой. Это сочетание обнаруживается в имени «Купала». В народной этимологии оно связано с глаголами «купать», «кипеть».



Копяев В. И.
«В ночь на Ивана Купала». 1999

Иванова ночь

*Мы выйдем в сад с тобою, скромной,
И будем странствовать одни.
Ты будешь за травую темной
Искать купальские огни.
Я буду ждать с глубокой верой
Чудес, желаемых тобой:
Пусть вспыхнет папоротник серый
Под встрепенувшейся рукой.
Ночь полыхнет зеленым светом, –
Ведь с нею вместе вспыхнешь ты,
Упоена в волшебстве этом
Двойной отравой красоты!
Я буду ждать, любуясь втайне,
Ночных желаний не будя.
Твоих девичьих очертаний –
Не бойся – не спугну, дитя!
Но если ночь, встряхнув ветвями,
Захочет в небе изнемочь,
Я загляну в тебя глазами
Туманными, как эта ночь.
И будет миг, когда ты снидешь
Еще в иные небеса.
И в новых небесах увидишь
Лишь две звезды – мои глаза.
Миг! В этом небе глаз упорных
Ты вся отражена – смотри!
И под навес ветвей узорных
Проникло таинство зари.*

А. А. Блок, 1906 г.

Ритуальный огонь, непрменный компонент купальской обрядности, являлся центром молодежных гуляний в Иванову ночь. Около костров разворачивались гулянья, устанавливались качели, водили хороводы, пели песни и плясали. Одним из важных обрядовых действий у костра было перепрыгивание через купальский огонь. По поверью, перепрыгнувший обретал крепкое здоровье и удачу на текущий год.

Празднование Ивана Купалы непременно сопровождалось омовением водой, которое представляло собой массовые купания людей в водных источниках, умывание водой или росой, мытье в банях, обливание водой и грязью.



*За рекой горят огни,
Погорают мох и пни.
Ой, купало, ой, купало,
Погорают мох и пни.*

*Плачет леший у сосны –
Жалко летошней весны.
Ой, купало, ой, купало,
Жалко летошней весны.*

*А у наших у ворот
Пляшет девок корогод.
Ой, купало, ой, купало,
Пляшет девок корогод.*

*Кому радость, кому грех,
А нам радость, а нам смех.
Ой, купало, ой, купало,
А нам радость, а нам смех.*

С. А. Есенин, 1914 г.

**Павлов Я. М.
«Ночь под Ивана Купала».
1911**

Повсеместно у русских было распространено поверье, согласно которому в волшебную купальскую ночь в полях, лесах, садах все растения перешептываются друг с другом и переходят с места на место, а «всякая трава, даже папоротник, расцветает». Эти цветы и травы, по поверьям, волшебные. Они могут полностью изменить жизнь человека, сорвавшего их, но получить заветные растения очень трудно, поскольку их охраняет нечистая сила. Наиболее популярны рассказы о цветке папоротника, который сулил нашедшему его счастье, удачу, магическую силу, открывал клады.

*В июле ночь такая есть:
Когда огни погаснут в окнах,
И папоротник вспыхнет – весь
Цветами – в полночи глубокой.
Не на полянах, а в лесу,
В глубокой чаще он запрятан.
Там ищут дивную красу
Всю ночь девчонки и ребята.
Тот, кто найдёт его сиянье
И свет (холодный, не горячий) –
Все клады обратятся явью,
А с ними – счастье и удача.
Из богородицкой травы,
Из лопуха, Иван-да-Марьи
Венки плетут, про всё забыв,
Травинки хрупкие ломая.
Потом зажгут костёр огромный,
И с очищающим огнём
Уйдёт весь страх пред силой тёмной
И станет видно, словно днём.*

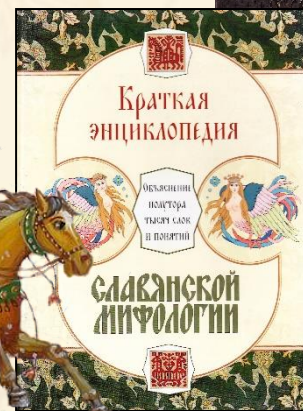
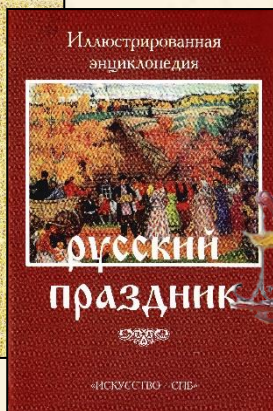


Виноградова А. Г.
«Опускание венков». 2009

*А там другой костёр творили,
Волхвы, свой завершив обряд,
И в виде куклы бог Ярило
Был тоже пламенем объят.
В реке купаясь и в росе,
Народ русалок не боялся.
И красоте цветов в косе
Никто совсем не удивлялся.
И под покровом тайной ночи
Не умолкали соловьи.
Везде в душистых травах сочных
Вершились таинства любви.
А по языческому чину
Плывут венки по лону вод,
Горят и светят их лучины
На этот звёздный небосвод.*

Ю. В. Краснокутский, 2014 г.

Литература из фонда Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич



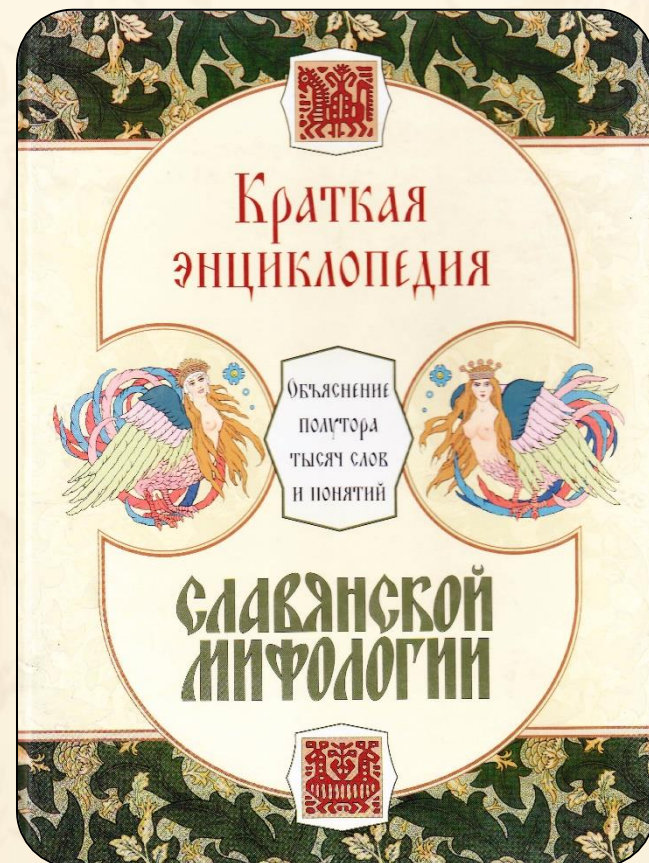


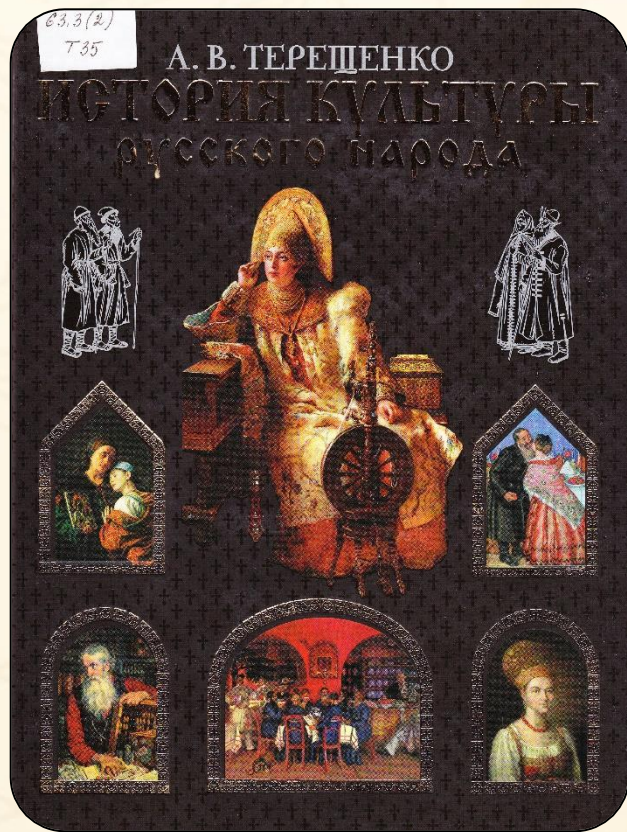
Забылин, М. Русский народ : его обычаи, предания, обряды / М. Забылин. – Москва : Эксмо, 2003. – 608 с. : ил. – ISBN 5-699-01498-5. – ISBN 5-699-01515-9. – Текст. Изображение : непосредственные.

Место хранения: сектор информационно-библиографического обслуживания

Шапарова, Н. С. Краткая энциклопедия славянской мифологии : около 1000 статей / Н. С. Шапарова. – Москва : АСТ, 2001. – 624 с. – ISBN 5-17009-469-8. – Текст : непосредственный.

Место хранения: сектор информационно-библиографического обслуживания





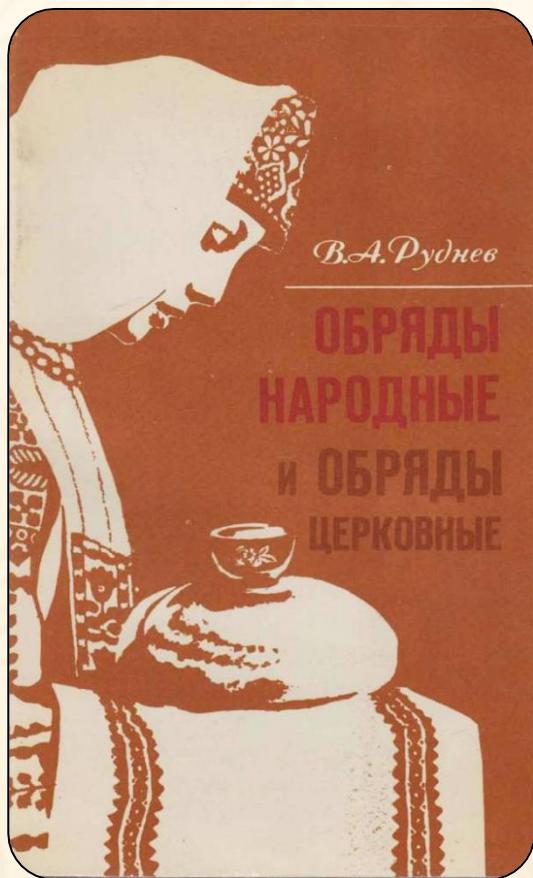
Терещенко, А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко. – Москва : Эксмо, 2007. – 736 с. : ил. – ISBN 978-5-699-17864-3. – Текст. Изображение : непосредственные.

Место хранения: сектор информационно-библиографического обслуживания

Русский праздник : праздники и обряды народного земледельческого календаря : иллюстрированная энциклопедия / О. Г. Баранова, Т. А. Зими́на, Е. Л. Мадлевская [и др.] ; автор предисловия и редактор И. И. Шангина ; рисунки Н. С. Эпштейн. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2002. – 672 с. : ил. – ISBN 5-210-01497-5. – Текст. Изображение : непосредственные.

Место хранения: сектор информационно-библиографического обслуживания, читальный зал № 11





Руднев, В. А. Обряды народные и обряды церковные / В. А. Руднев. – Ленинград : Ленинградское государственное издательство, 1982. – 156, [3] с. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент общественных и гуманитарных наук



A494548

В кругу жизни : семейные праздники, обычаи, обряды / Т. И. Быстрых, Н. А. Аликина, Н. Н. Барминская. – Пермь : Пермская книга, 1993. – 317 с. : ил. – (Домашние вечера). – ISBN 5-7625-0314-3. – Текст : непосредственный.

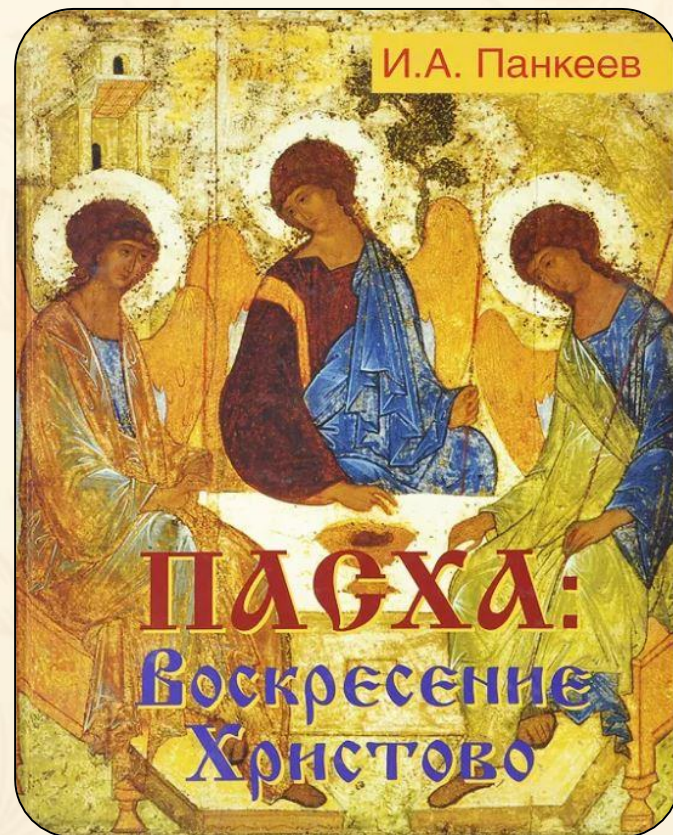
Место хранения: отдел хранения фондов



A973205, Y002232

Юдин, В. Н. Дни величальные. Страницы народного христианского календаря / В. Н. Юдин. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1992. – 318, [2] с. – ISBN 5-7633-0479-9. – Текст : непосредственный.

Место хранения: отдел хранения фондов, сектор информационно-библиографического обслуживания



A912552

Панкеев, И. А. Пасха: Воскресение Христово / И. А. Панкеев. – Москва : ТЕРРА – Книжный клуб, 2006. – 239, [1] с. : цв. ил. – ISBN 5-275-01379-5. – Текст : непосредственный.

Место хранения: отдел хранения фондов

Список иллюстраций

- ✓ Жданов, В. Сочельник / В. Жданов. – Изображение : электронное // Gallerix : проект. – 2009-2022. – URL: <https://zhdanov.in.gallerix.ru/expo/rozhdstvenskoe-nastroenie/1327621956/> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Репин, И. Е. Рождество Христово. 1890 / И. Е. Репин. – Изображение : электронное // Gallerix : проект. – 2009-2022. – URL: <https://gallerix.ru/album/Repin/pic/glrx-561370849> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Стерник, О. Рождество : иллюстрация к книге Е. Н. Опочинина «Падающие нищего» / О. Стерник. – Изображение : электронное // illustrators.ru : проект. – 2007-2022. – URL: https://illustrators.ru/illustrations/640448.slider_itype=&slider_order=position (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Вострецова, А. Н. Девочка с Ангелом / А. Н. Вострецова. – Изображение : электронное // Маленькая хозяйка большой палитры : [блог художницы] / А. Вострецова. – URL: <https://vostrezova-art.livejournal.com/75616.html?page=2#comments> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Пимоненко, Н. К. Колядки / Н. К. Пимоненко. – Изображение : электронное // ЯВАРДА : интернет-альманах / В. Рублев. – 2018-2022. – URL: https://yavarda.ru/pic_11277_0.html (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Пимоненко, Н. К. Колядки (конец XIX века) / Н. К. Пимоненко. – Изображение : электронное // Армянский музей Москвы и культуры наций : сайт. – 2022. – URL: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/kalandos-nakhichevan-on-don> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Брюллов, К. П. Гадающая Светлана / К. П. Брюллов. – Изображение : электронное // kartinny.ru : [сайт]. – 2022. – URL: <https://kartinny.ru/russkie/gadayushhaya-svetlana-bryullof> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Гагарин, Г. Г. Крещение Христово / Г. Г. Гагарин. – Изображение : электронное // Арт поиск : сайт. – 2009-2022. – URL: http://artpoisk.info/artist/gagarin_grigoriy_grigor_evich_1810/kreschenie_hristovo/ (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Кустодиев, Б. М. Крещенское водосвятие/ Б. М. Кустодиев. – Изображение : электронное // Gallerix : проект. – 2009-2022. – URL: <https://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glrx-882254028> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Овсяников, А. А. Крещение / А. А. Овсяников. – Изображение : электронное // Антон Овсяников : [сайт художника]. – URL: <http://anton-ovsianikov.ru/> (дата обращения: 06.05.2022).

Список иллюстраций

- ✓ Карпенко, Ю. П. Масленица / Ю. П. Карпенко. – Изображение : электронное // Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова : сайт. – URL: <http://mashkovmuseum.ru/sobyitiya/sobyitiya-base/yurij-karpenko> (дата обращения: 06.05.2022).
- ✓ Сергеев, Ю. А. На тройке в Масленицу. Красное село / Ю. А. Сергеев. – Изображение : электронное // Художник Юрий Сергеев : сайт. – URL: <https://sergeevyuricom.com/> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Кустодиев, Б. М. Масленица. 1919 / Б. М. Кустодиев. – Изображение : непосредственное // Русская культура : популярная иллюстрированная энциклопедия / С. В. Стахорский. – Москва : Дрофа-Плюс, 2006. – С. 534. – ISBN 5-9555-0280-7.
- ✓ Грузинский, Н. П. Масленица. 1889 / Н. П. Грузинский. – Изображение : электронное // Рuzский краеведческий музей : сайт. – 1906-2022. – URL: <https://ruzamuseum.ru/news/maslenica-petra-gruzinskogo> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Кустодиев, Б. М. Масленица. 1920 / Б. М. Кустодиев. – Изображение : электронное // ProKartiny : [сайт]. – 2021. – URL: <https://prokartiny.com/kartiny/maslenitsa-borisa-kustodieva> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Черкашина, А. А. Масленица. 2002 / А. А. Черкашина. – Изображение : электронное // Искусство : сайт. – 2022. – URL: <https://obiskusstve.com/1633305482566044528/maslenitsa-v-zhivopisi/> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Нагорнов, В. А. Ярмарка на масляной неделе / В. А. Нагорнов. – Изображение : электронное // ШколаЖизни.ру : познавательный журнал / учредитель ООО «Квантор» ; главный редактор О. В. Тимофеева. – Санкт-Петербург, 2000-2022. – URL: <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/97278/> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Кожин, С. Л. Масленица. Проводы зимы. Россия XVII век / С. Л. Кожин. – Изображение : электронное // Рuzский краеведческий музей : сайт. – 1906-2022. – URL: <https://ruzamuseum.ru/news/maslenica-setyopakozhina> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Колесников, С. Ф. Великий четверг / С. Ф. Колесников. – Изображение : электронное // Искусство Живописи : портал. – URL: <https://paintingart.ru/gallery/kolesnikov.html?page=2#category> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Кустодиев, Б. М. Пасхальный поцелуй (Христосование) / Б. М. Кустодиев. – Изображение : непосредственное // Русская культура : популярная иллюстрированная энциклопедия / С. В. Стахорский. – Москва : Дрофа-Плюс, 2006. – С. 536. – ISBN 5-9555-0280-7.

Список иллюстраций

- ✓ Милорадович, С. Д. Приготовление к пасхе / С. Д. Милорадович. – Изображение : электронное // Студия-И : Галереи Интерьерной Живописи : сайт. – 2013-2022. – URL: <https://www.stydiai.ru/gallery/encyclopedia-88/> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Сычков, Ф. В. Христославы / Ф. В. Сычков. – Изображение : электронное // Artefact : проект / Министерство культуры РФ ; портал «Культура.РФ». – URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/hristoslavy> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Рерих, Н. К. «Ныне Силы Небесные с нами невидимо служат». 1934 / Н. К. Рерих. – Изображение : электронное // Каталог картин Н. К. и С. Н. Рерихов : проект. – URL: <https://gallery.facets.ru/show.php?id=563&setSize=8> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Рыженко, П. Д. Пасха / П. Д. Рыженко. – Изображение : электронное // ПРАВОСЛАВИЕ.RU : портал. – URL: <https://pravoslavie.ru/136793.html> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Виноградова, А. Г. Плетение венков / А. Г. Виноградова. – Изображение : электронное // Анна Виноградова : [сайт художницы]. – URL: <http://vinogradova-anna.com/gallery/gallery-genre/> (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Копаев, В. И. В ночь на Ивана Купала : эскиз / В. И. Копаев. – Изображение : электронное // ЯВАРДА : интернет-альманах / В. Рублев. – 2018-2022. – URL: https://yavarda.ru/pic_45648.html (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Павлов, Я. М. Ночь под Ивана Купала / Я. М. Павлов. – Изображение : электронное // Осиянная Русь : общественно-литературный портал. – 1906-2022. – URL: https://yavarda.ru/pic_45648.html (дата обращения: 13.05.2022).
- ✓ Виноградова, А. Г. Опускание венков / А. Г. Виноградова. – Изображение : электронное // Анна Виноградова : [сайт художницы]. – URL: <http://vinogradova-anna.com/gallery/gallery-genre/> (дата обращения: 13.05.2022).

При подготовке выставки использовались материалы изданий:

- ✓ Забылин, М. Русский народ : его обычаи, предания, обряды / М. Забылин. – Москва : Эксмо, 2003. – 608 с. : ил. – ISBN 5-699-01498-5. – ISBN 5-699-01515-9. – Текст. Изображение : непосредственные.
- ✓ Русский праздник : праздники и обряды народного земледельческого календаря : иллюстрированная энциклопедия / О. Г. Баранова, Т. А. Зимина, Е. Л. Мадлевская [и др.] ; автор предисловия и редактор И. И. Шангина ; рисунки Н. С. Эпштейн. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2002. – 672 с. : ил. – ISBN 5-210-01497-5. – Текст. Изображение : непосредственные.

За представленными книгами приглашаем
в **отдел хранения фондов**
(ул. Университетская, д. 42),

в **сектор информационно-библиографического обслуживания**
(ул. Бахметьевская, д. 9),

на **абонемент общественных и гуманитарных наук**
и в **читальный зал № 11**
(ул. Заулошнова, д. 3).

