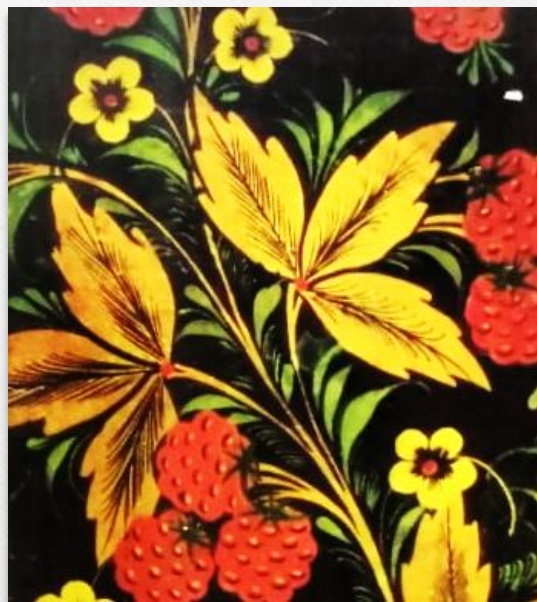


Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
представляют виртуальную выставку

Хохлома



Саратов
2022



Искусство хохломской росписи возникло в Заволжье на рубеже XVII-XVIII веков и отличается самобытным орнаментом, ярким, радостным сочетанием красок. Украшенные нарядной росписью изделия из дерева — столовые сервизы, комплекты для кваса, блинов, декоративные вазы, ковши, ложки, мебель — неоднократно экспонировались на отечественных и зарубежных выставках. Многие работы хохломских мастеров награждены медалями и дипломами. Более полно искусство хохломских художников представлено в альбоме «Хохлома», подготовленном издательством «Аврора». Альбом содержит 72 цветные иллюстрации и вступительную статью, в которой рассказывается об истории традиционного русского промысла, своеобразной технологии хохломской росписи и ее стилистических особенностях.

Предлагаем познакомиться с набором открыток «Хохлома».

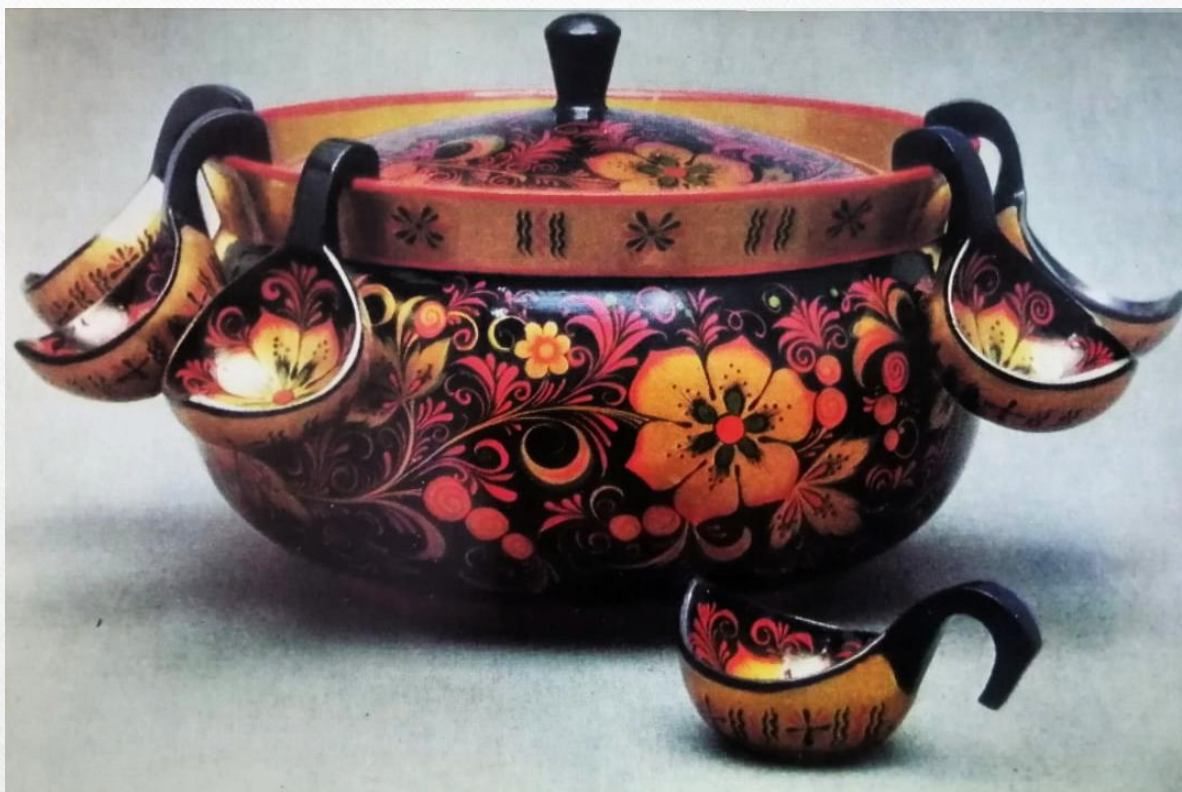


Хохлома : комплект открыток / фотограф В. А. Стукалов ; оформление художника В. Н. Осенчакова. Ленинград : Издательство «Аврора», 1974. 16 цв. открыток. Тираж 40 000.





Декоративное панно. 1970
М. Ф. Синева. Хохломская
роспись «под фон»
Горьковский государственный
художественный музей



Набор для медовухи. 1970

И. К. Сорокин. Хохломская роспись «под фон»

Горьковский государственный художественный музей



Ковш-утка с навесными ковшиками. 1970
М. Ф. Засовкина. Хохломская роспись «под фон»
Фабрика «Хохломская роспись» город Семенов



Поставцы. 1969

И. К. Сорокин Хохломская роспись орнамент «кудрина»

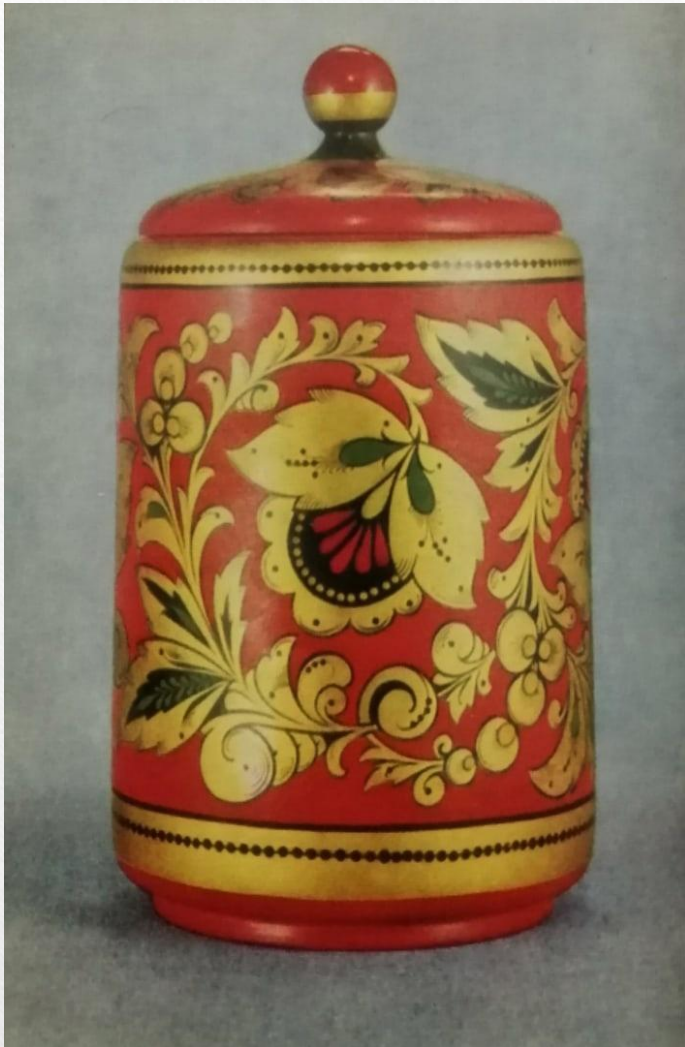
Музей кустарных художественных изделий город Семенов



Набор для компота. 1960-е гг.

М. Ф. Синева. Хохломская роспись орнамент «древко»

Фабрика «Хохломская роспись» город Семенов



Поставец. 1959
О. С. Булганина. Хохломская
роспись орнамент «кудрина»
Горьковский государственный
художественный музей



Ваза.1969
М. А. Саелева. Хохломская роспись
«под фон»
Фабрика «Хохломская роспись»
город Семенов



Кофейный набор.1970

Е. Н. Доспалова. Хохломская роспись орнамент «кудрина»

Музей кустарных художественных изделий город Семенов



Декоративное панно «Жар-птица».
1970

Н. И. Иванова, Н. П. Сальникова
Хохломская роспись орнамент
«кудрина»

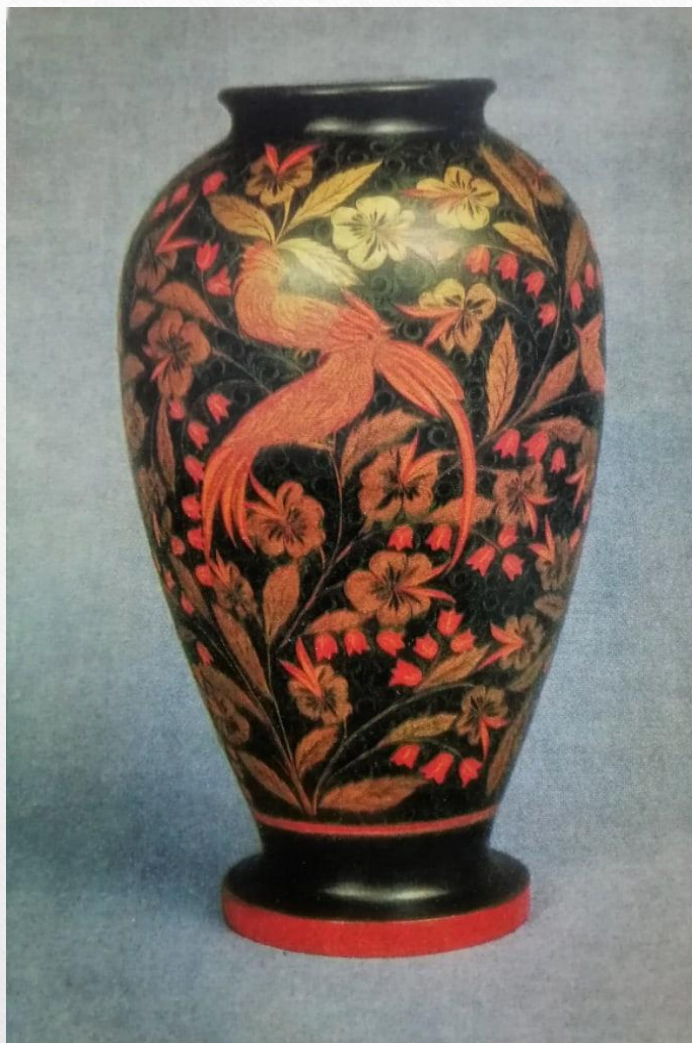
Фабрика «Хохломская роспись»
город Семенов



Ваза. 1930

И. Д. Смирнов. Хохломская роспись
травный орнамент

Музей кустарных художественных
изделий город Семенов



Ваза.1938

М. П. Кузнецова. Хохломская
роспись «под фон»

Музей кустарных художественных
изделий город Семенов



Набор для пива.1970

Н. И. Иванова. Н. П. Сальникова.

Хохломская роспись «верховая»

Музей кустарных художественных изделий город Семенов



Ковш-петух.1959

О. С. Булганина. Хохломская роспись «верховая»

Горьковский государственный художественный музей



Весна. Деталь росписи портала на выставке «Народное творчество» в Государственной Третьяковской галерее. 1937

А. Г. Подогов. Хохломская роспись травный орнамент
Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник



Деталь росписи стола.1946

Н. И. Иванова. Хохломская роспись «под фон»

Музей кустарных художественных изделий город Семенов



Деталь росписи блюда «Жар-птица». 1930-е гг.
А. П. Кузнецова. Хохломская роспись «под фон»
Музей кустарных художественных изделий город Семенов



© Новикова, А. А., виртуальная выставка, 2022