

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

# **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ**

***Виртуальная выставка  
к Году культурного наследия народов России***

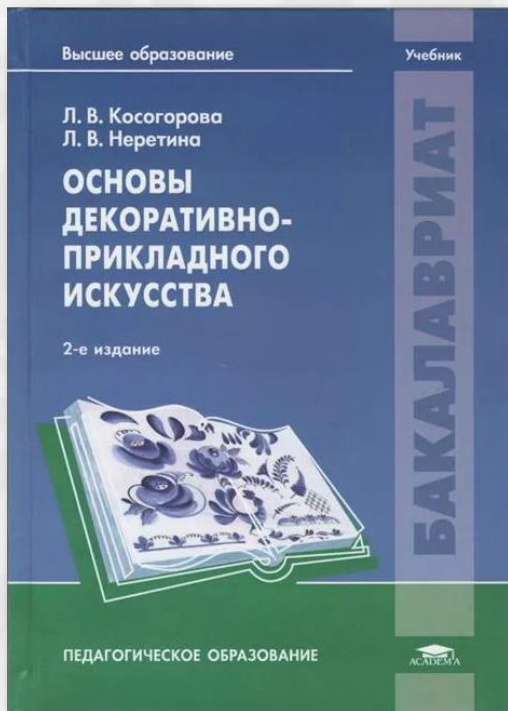


*Саратов  
2022*



*Российское декоративно-прикладное искусство представляет собой уникальное и самобытное явление в мировой культуре. Это вид художественного творчества, которое подразумевает создание изделий не только для декорирования, но и для практического использования. Традиционные художественные ремесла и промыслы напрямую связаны с декоративно-прикладным искусством.*

*На виртуальной выставке представлены издания, посвященные специфике народного декоративно-прикладного искусства и его видам, в частности таким, как русская народная живопись, резьба по дереву, народная игрушка. Читатель также узнает о знаменитых мастерах декоративно-прикладного искусства.*



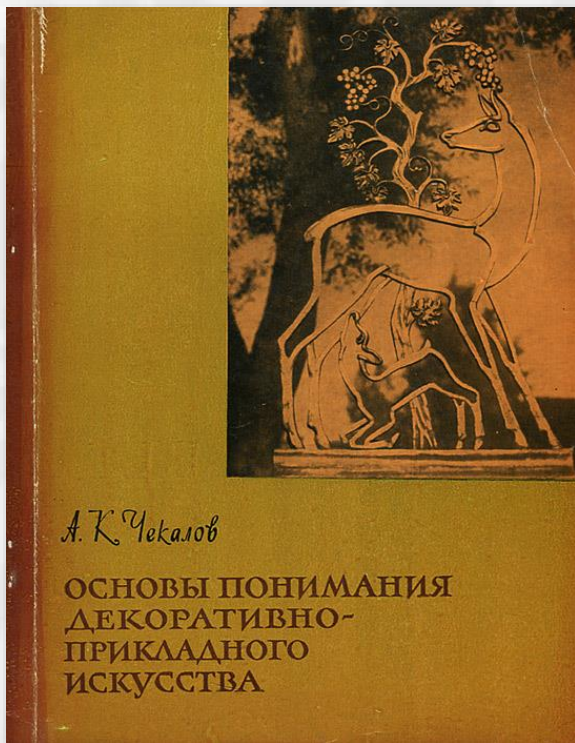
**Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 223 с., [8] л. цв. ил. : ил. – (Высшее образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1070-3. – Текст : непосредственный.**

**Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 272 с., 16 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : непосредственный.**

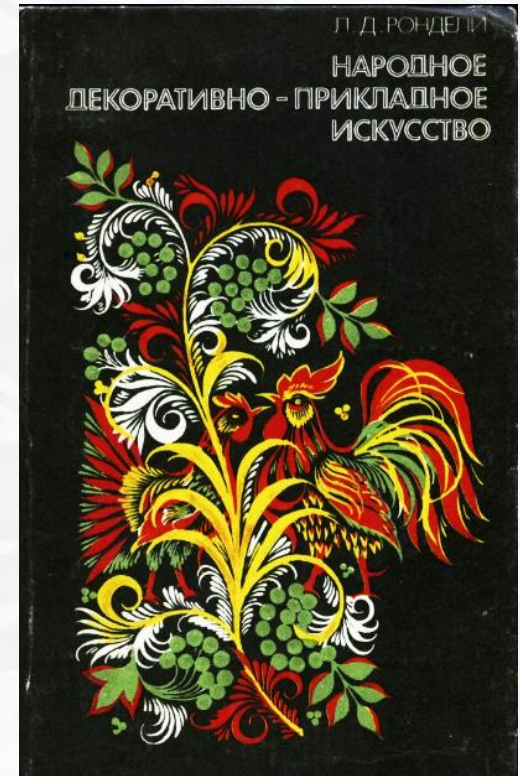


*Издания содержат материалы по вопросам теории, композиции и истории декоративно-прикладного искусства. В книгах раскрываются основные термины и понятия, художественно-стилистические и выразительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства, а также подробная характеристика его основных видов.*

**Чекалов, А. К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства / А. К. Чекалов ; Академия художеств СССР. – Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. – 64, [3] с., 2 л. ил. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**



**Рондели, Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство : книга для учителя / Л. Д. Рондели. – Москва : Просвещение, 1984. – 143 с., [7] л. ил. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

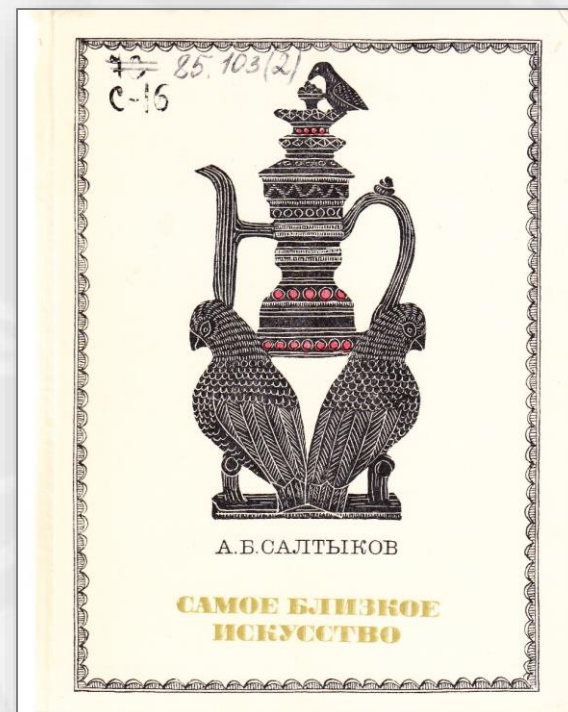


*Книги знакомят читателей с особенностями народного декоративно-прикладного искусства, его развитием и бытованием. Дается анализ наиболее известных произведений народных мастеров, рассказывается о ряде традиционных промыслов нашей страны.*



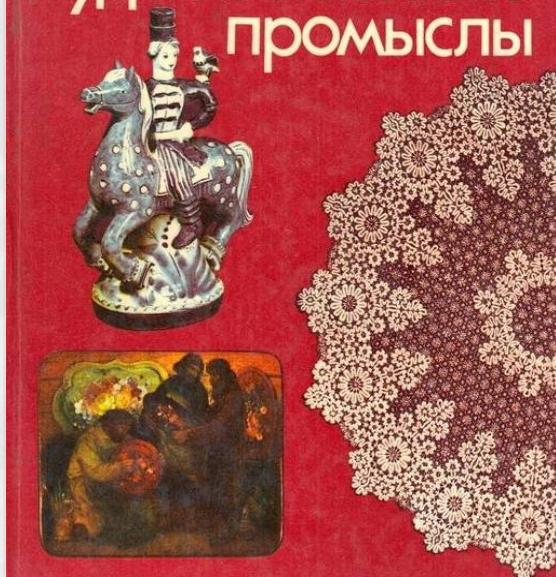
**Народные художественные промыслы СССР : альбом / автор вступительной статьи и ответственный редактор К. И. Рождественский ; составители: И. А. Романова [и др.]. – Москва : Советский художник, 1983. – 367 с. : ил. – Изображение. Текст : непосредственные.**

**Салтыков, А. Б. Самое близкое искусство / А. Б. Салтыков. – Москва : Просвещение, 1968. – 296 с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**



*Издания посвящены народным художественным промыслам, исторически сложившимся, сохранившимся и ныне действующим уникальным очагам народного творчества.*

## Народные художественные промыслы



**Народные художественные промыслы / О. С. Попова, Н. С. Королева, Д. А. Чирков [и др.] ; под общей редакцией О. С. Поповой. – Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 192 с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*В книге рассказывается об основных традиционных промыслах, рассматриваются вопросы возникновения промыслов и их исторического развития.*

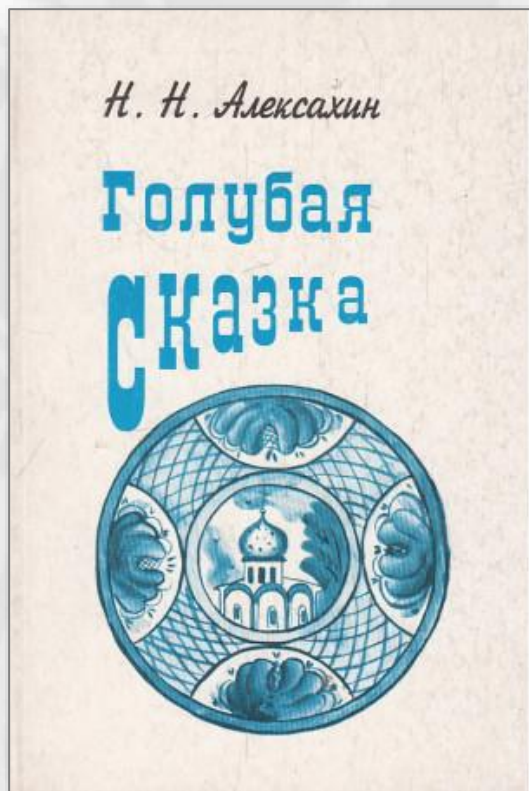
**Барадулин, В. А. Подсобные художественные промыслы России / В. А. Барадулин, В. Т. Сидоренко. – Москва : Россельхозиздат, 1983. – 111 с. : цв. ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*Издание знакомит с сельскими подсобными художественными промыслами некоторых предприятий России. В ней описаны элементы технологии хохломской росписи, изготовления расписных ложек, майданских игрушек и марийских сувениров.*

*В. А. Барадулин  
В. Т. Сидоренко*

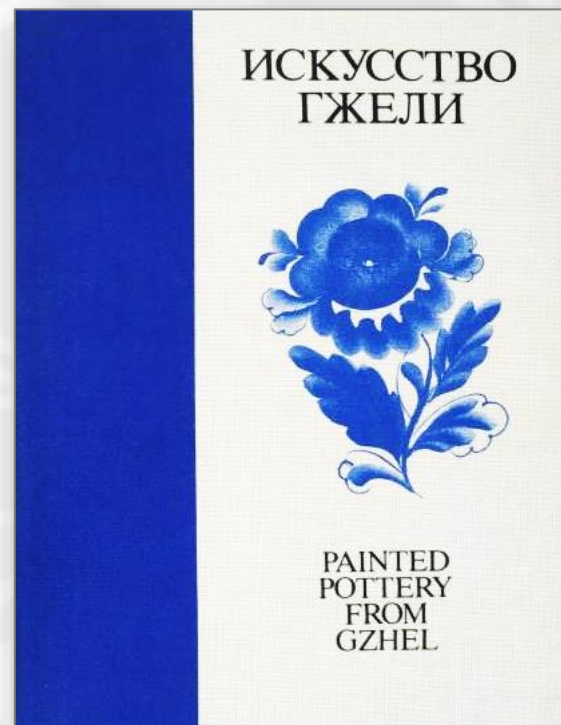
*Подсобные  
художественные  
промыслы  
России*





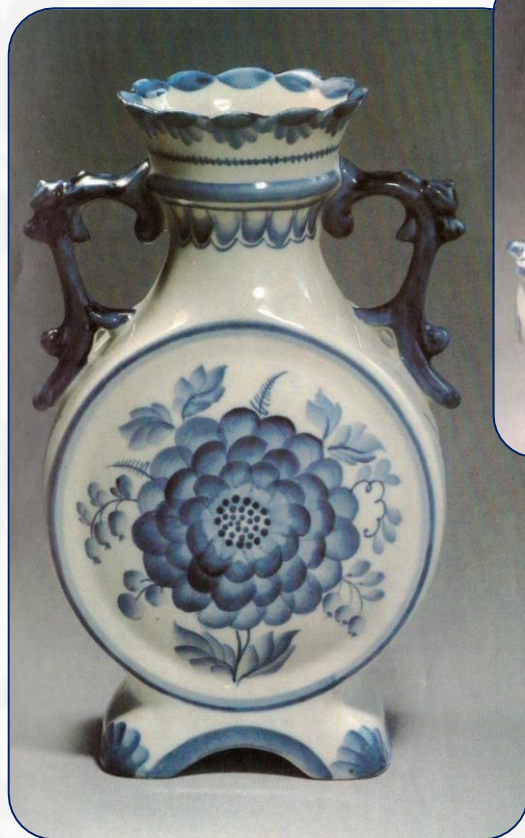
**Алексахин, Н. Н. Голубая сказка / Н. Н. Алексахин. – Москва : Народное образование, 1996. – 112 с. : ил. – (Библиотечка журнала «Народное образование»). – ISBN 5-87953-009-4. – Текст. Изображение : непосредственные.**

**Искусство Гжели : альбом/ автор-составитель Н. А. Якимчук ; фото В. И. Почаева. – Москва : Советская Россия, 1985. – 163 с. : фото. – Изображение. Текст : непосредственные.**



*Издания содержат очерки об искусстве гжели, иллюстрации произведений этого промысла и биографические сведения о художниках и мастерах производственного объединения «Гжель».*

*Иллюстрации из книги «Искусство Гжели» с работами мастериц  
Т. С. Дунашовой, З. В. Окуловой и Л. П. Азаровой*



**Дунашова, Т. С. Ваза «Георгин».** 1980 / Т. С. Дунашова. – Изображение: непосредственное // Искусство Гжели : альбом / автор-составитель Н. А. Якимчук. – Москва : Советская Россия, 1985. – С. 80.



**Окулова, З. В. Серия «Травушка-муравушка».** 1982. Пастушок. Ягода. Телятница / З. В. Окулова. – Изображение: непосредственное // Искусство Гжели : альбом / автор-составитель Н. А. Якимчук. – Москва : Советская Россия, 1985. – С. 94.



**Азарова, Л. П. Часы «Петушок».** 1980 / Л. П. Азарова. – Изображение: непосредственное // Искусство Гжели : альбом / автор-составитель Н. А. Якимчук. – Москва : Советская Россия, 1985. – С. 74.





**Лиханов, А. А. Сын России : книга-альбом, посвященная Ю. А. Гагарину / А. А. Лиханов ; художники К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 112 с. : цв. ил. – Изображение. Текст : непосредственные**

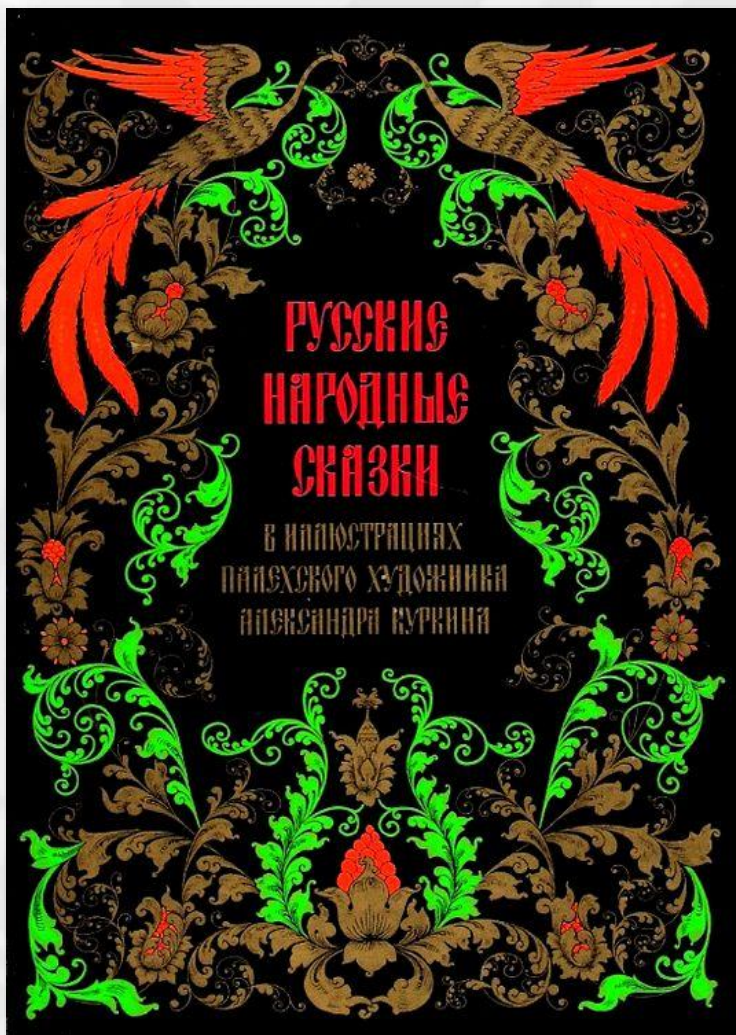
*Книга-альбом, посвященная первому космонавту Земли Юрию Алексеевичу Гагарину, содержит 28 палехских миниатюр, созданных художниками К. В. Кукулиевой, Б. Н. Кукулиевым, О. В. Аном.*

*Обычно палехские живописцы заимствуют сюжеты из сказок, былин и песен. Но в данном издании художники сумели создать невероятное и удивительное – совместили палехское искусство, созданное на основе иконописного, и сюжеты, связанные с покорением космоса.*



**Кукулиева, К. Палех, 1980 / К. Кукулиева, Б. Кукулiev. – Изображение : непосредственное // Сын России : книга-альбом / А. А. Лиханов ; художники К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулiev, О. В. Ан. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – С. 40 : ил.; С. 72 : ил.**





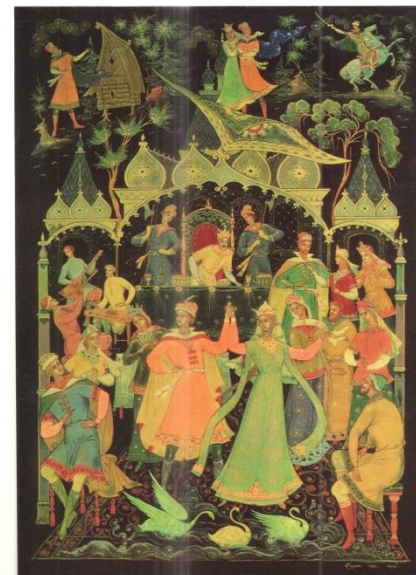
**Русские народные сказки в иллюстрациях палехского художника Александра Куркина : [комплект репродукций]. – Ленинград : Аврора, 1972. – 1 папка (16 отд. л. ил.) : цв. ил. – Изображение. Текст : непосредственные.**

*Издание представляет собой иллюстрации известного палехского художника А. Куркина. В альбоме содержатся иллюстрации по мотивам русских сказок: «Василиса Прекрасная», «Сестрица Аленушка», «Кощей Бессмертный», «Сивко-бурка», «Звериное молоко», «Горшеня», «Золотая рыбка», «Волшебное зеркальце», «Летучий корабль», «Морозко», «Сказка об Иване-царевиче», «Царевна-лягушка», Сказка-былина про Илью Муромца и др.*

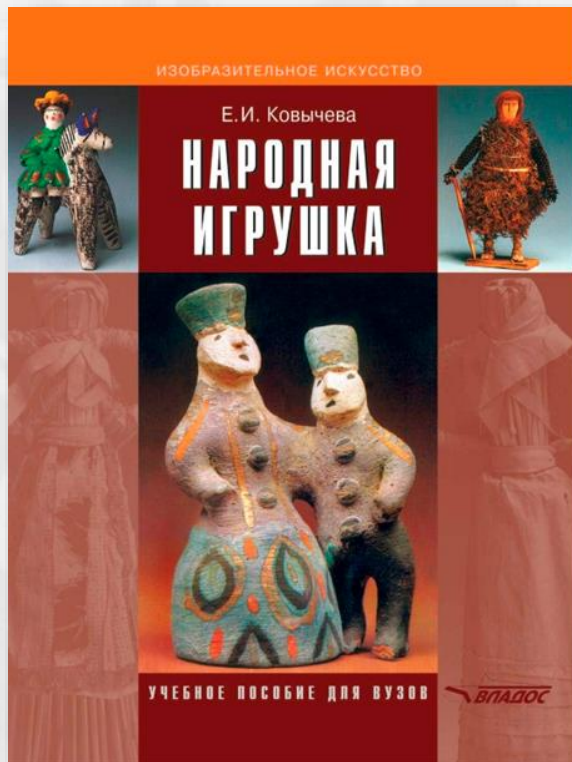
*Каждая сказка в книге размещена на трех страницах: первая – название сказки, вторая – описание иллюстрации, третья – сама иллюстрация.*



После того вздумалось царю сделать бал, посмотреть своих сношек, которая лучше пляшет! Собрались все гости и снохи, кроме Ивана-царевича; он задумался: «Куда я с лягушкой поеду?» И заплакал навзрыд наш Иван-царевич. Лягушка и говорит ему: «Не плачь, Иван-царевич! Ступай на бал. Я через час буду». Иван-царевич немного обрадовался, как услышал, что лягушка бьет; уехал, а лягушка пошла, сбросила с себя кожу, оделась чудо как! Приезжает на бал; Иван-царевич обрадовался, и все руками схлопали, кака красавица!



**Царевна-лягушка. – Изображение : непосредственное // Русские народные сказки в иллюстрациях палехского художника Александра Куркина : [альбом]. – Ленинград : Аврора, 1972. – 68 с. : ил.**



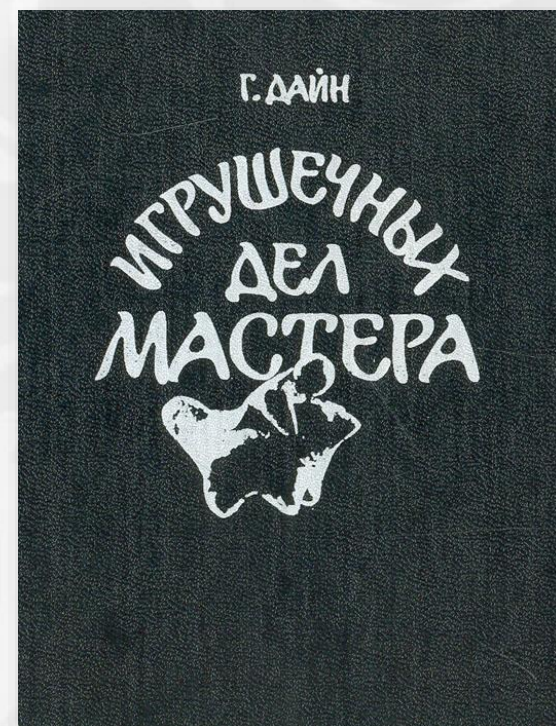
**Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с., 8 л. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01800-8. – Текст : непосредственный.**

*Учебное пособие содержит методический и практический материал по теории и истории народной игрушки.*

**Дайн, Г. А. Игрушечных дел мастера : книга для учащихся / Г. А. Дайн. – Москва : Просвещение, 1994. – 288 с. : ил. – ISBN 5-09-003308-0. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*Автор книги, кандидат искусствоведения, рассказывает о встречах с мастерами игрушки во время поездок и экспедиций по нашей стране.*

*Книга иллюстрирована наиболее интересными образцами народных игрушек из собрания Художественно-педагогического музея игрушки РАО, произведениями из частных коллекций.*



*Иллюстрации из книги «Народная игрушка»  
с изображением игрушек мастеров Нижегородской области и г. Кирова.*



**Матрешка, яйца, свистульки, шкатулка. Нижегородская обл., с. Полхов Майдан. – Изображение : непосредственное // Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 1-я с. цв. вкл. – ISBN 978-5-691-01800-8.**

**Пенкина, Е. И. Балалаечник на рыбе. Дымковская слобода, г. Киров (Вятка). 1944 / Е. И. Пенкина ; роспись Л. Н. Никулиной. – Изображение: непосредственное // Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 4-я с. цв. вкл. – ISBN 978-5-691-01800-8.**



Г.Л.Дайн

## Русская народная игрушка



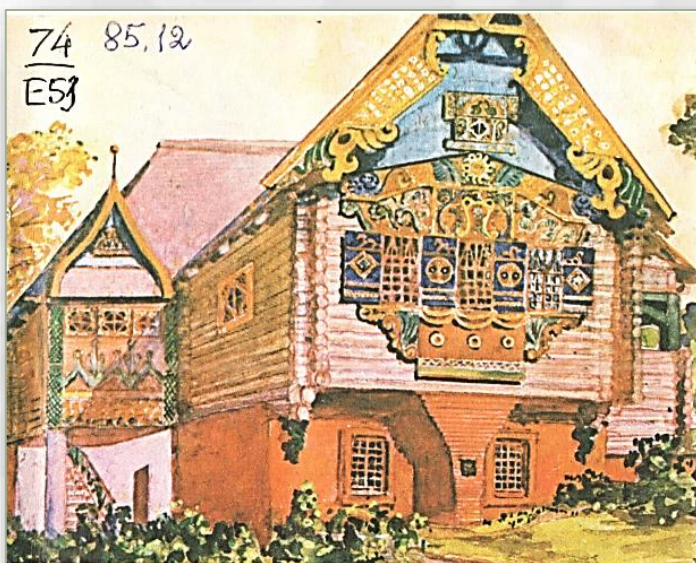
**Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – Москва : Легкая пищевая промышленность, 1981. – 192 с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*Автор рассказывает о русской народной игрушке разных промыслов, о её прошлом и настоящем. Издание иллюстрировано лучшими образцами игрушек народных мастеров, хранящимися в Музее игрушки.*

**Матрешка : альбом / редакторы: А. Обрывалин, Ю. Тюрин ; фото В. Монина. – Москва : Советская Россия, 1969. – 108 с. : фото. – Изображение. Текст : непосредственные.**

*В альбоме представлены иллюстрации уникального образца русского прикладного искусства – матрешки.*





ВАСИЛИЙ ЕЛКИН

•

**ДЕРЕВО**  
*рассказывает*  
**СКАЗКИ**

**Елкин, В. Дерево рассказывает сказки : книга для учащихся / В. Елкин. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Просвещение, 1978. – 109, [2] с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*Книга художника В. Елкина в увлекательной форме знакомит с искусством резьбы по дереву, а также с народными умельцами и прославленными мастерами резьбы по дереву.*



*Иллюстрации сюжетов из сказок  
с участием деревянных игрушек*



**Левин, Н. Е. Игрушка по мотивам сказки «О попе и работнике его Балде» / Н. Е. Левин. – Изображение : непосредственное // Дерево рассказывает сказки : книга для учащихся / В. Елкин. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Просвещение, 1978. – С. 50.**

**Баринов, М. Ф. «Золотой петушок». «Царь Дадон и звездочет» / М. Ф. Баринов. – Изображение : непосредственное // Дерево рассказывает сказки : книга для учащихся / В. Елкин. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Просвещение, 1978. – С. 50.**

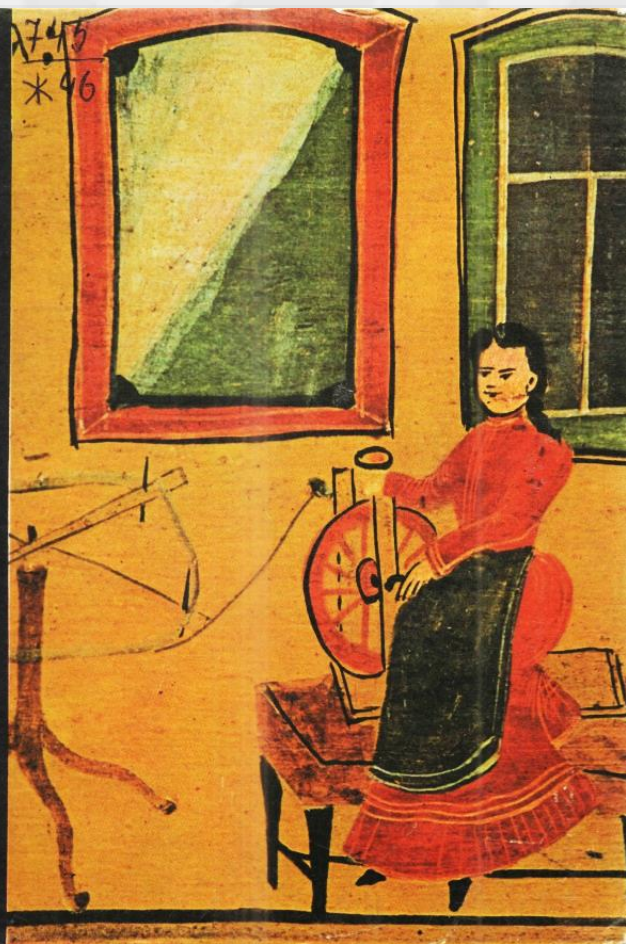




**Три медведя и Машенька. –  
Изображение : непосредственное //  
Дерево рассказывает сказки : книга  
для учащихся / В. Елкин. – 2-е изда-  
ние, дополненное и переработанное. –  
Москва : Просвещение, 1978. – С. 54.**

**Левин, Н. Е. «Не садись на пенек, не  
ешь пирожок» / Н. Е. Левин. –  
Изображение: непосредственное //  
Дерево рассказывает сказки : книга  
для учащихся / В. Елкин. – 2-е издание,  
дополненное и переработанное. –  
Москва : Просвещение, 1978. – С. 55.**





**Жегалова, С. К. Русская народная живопись / С. К. Жегалова. – Москва: Просвещение, 1974. – 191 с. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

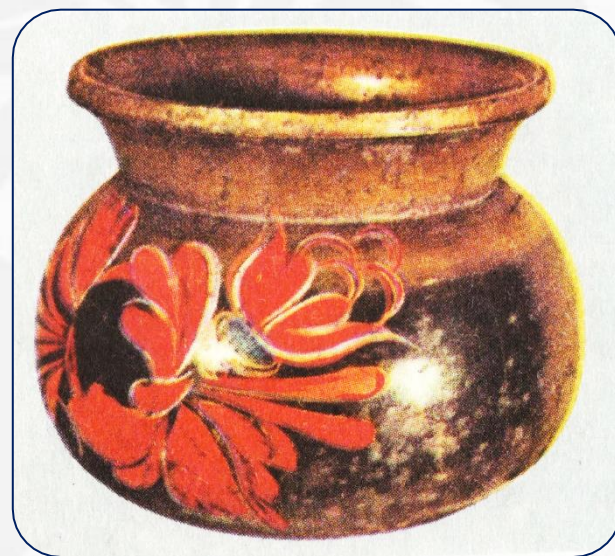
*Книга знакомит читателя с искусством русских народных художников XVII-XX веков. В издании рассказывается о дереве как о материале для росписи, о характерных чертах и особенностях искусства крупных художественных центров и «школ» народных росписей.*

*Иллюстрации из книги «Русская народная живопись»  
с изображениями предметов с хохломской росписью*



**Поставец и совок для муки с хохломской росписью. Конец XIX – начало XX века. Горьковская область. – Изображение : непосредственное // Русская народная живопись / С. К. Жегалова. – Москва : Просвещение, 1974. – С. 160.**

**Братина с хохломской росписью. Горьковская область. Семеновский район. Первая половина XIX века. – Изображение : непосредственное // Русская народная живопись / С. К. Жегалова. – Москва : Просвещение, 1974. – С. 161.**

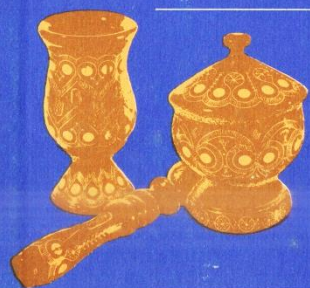


85.13  
74

А. С. Хворостов



Чеканка



Инкрустация

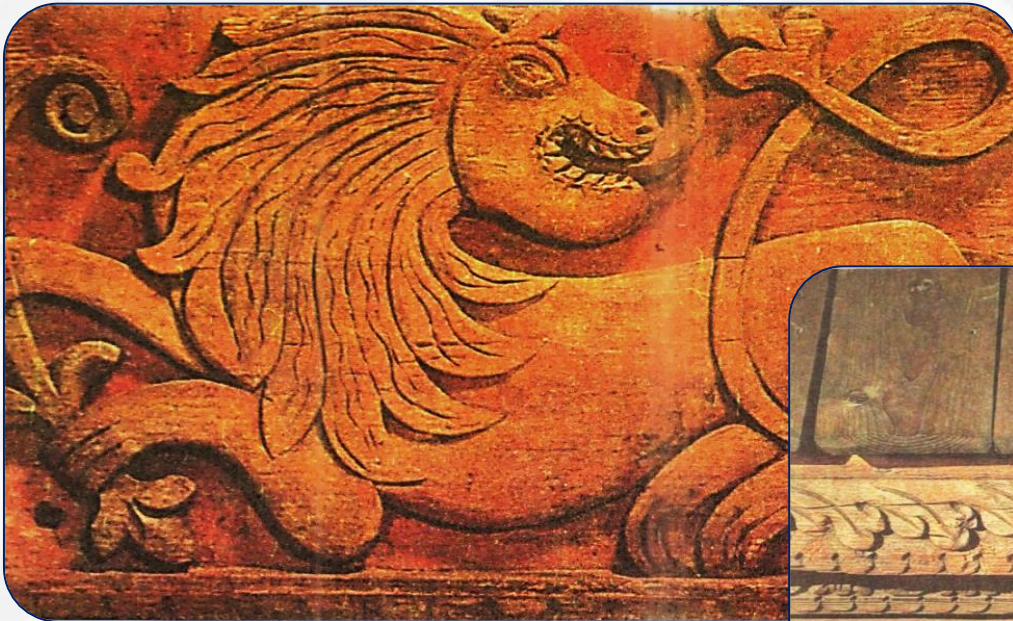


Резьба  
по дереву

**Хворостов, А. С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву: пособие для учителя. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с., [8] л. ил. : ил. – Текст. Изображение : непосредственные.**

*В пособии в доступной форме объясняются технологические приемы художественной обработки материалов, даются сведения по истории искусства чеканки, инкрустации, резьбы по дереву.*

*Иллюстрации работ резчиков по дереву*



**Лобовые доски крестьянской избы (фрагменты). Горьковская обл. XIX в. –  
Изображение : непосредственное // Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву :  
пособие для учителя / А. С. Хворостов. – 2-е издание, дополненное и  
переработанное. – Москва : Просвещение, 1985. – 12-я с. цв. вкл.**

С представленной литературой  
МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ  
на **абонементе** и в **читальном зале**  
**психолого-педагогических наук**  
(ул. Бахметьевская, д. 9).

