

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук

*Научно-методическое обеспечение
учебного процесса: новые поступления
литературы по профилю «Музыка»*

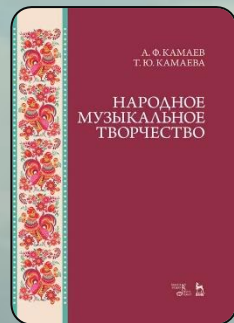
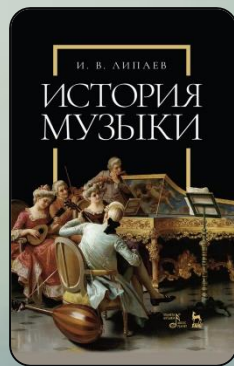
Виртуальная выставка

Саратов
2022



На виртуальной выставке представлены новые печатные и электронные издания по профилю «Музыка» за 2020-2022 годы из фонда Зональной научной библиотеки СГУ. В книгах и журналах раскрываются вопросы истории и теории музыки, проблемы организации и методики музыкального образования.

Материалы выставки будут полезны учителям музыки и педагогам системы дополнительного образования, преподавателям и студентам средних и высших специальных учебных заведений.



История музыки





Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / И. В. Липаев. – 3-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 352 с. – ISBN 978-5-8114-8846-9 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1625-1 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/182113> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

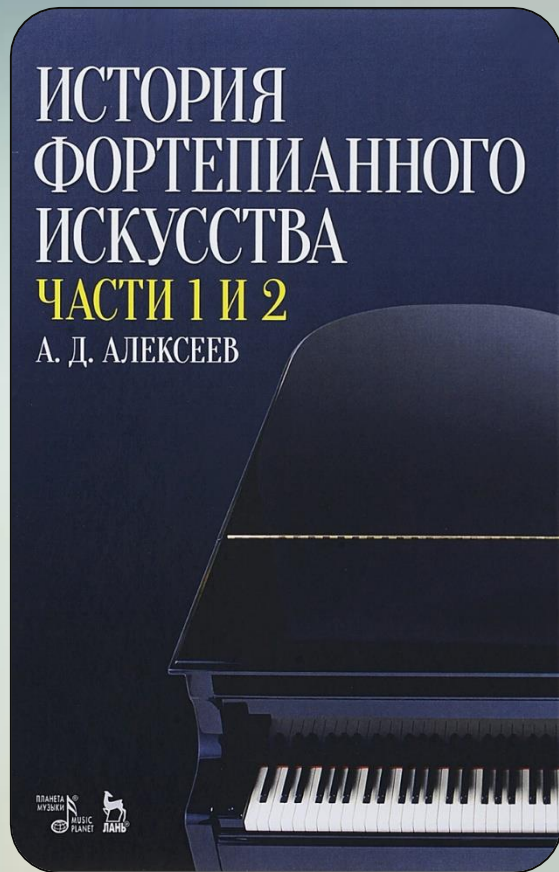
Герцман, Е. В. Следы встречи двух музыкальных цивилизаций : в 2 томах / Е. В. Герцман. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Миръ», 2020. – (Studium Monumentorum Antiquae scintae de Musica (SMASM)). – ISBN 978-5-98846-133-3. – Текст : непосредственный.

Т. 1, ч. 1 и 2. – 446, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-98846-137-1 (том I).

Т. 2, ч. 3. – 765, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-98846-138-8 (том II).

Место хранения: *отдел хранения фондов*

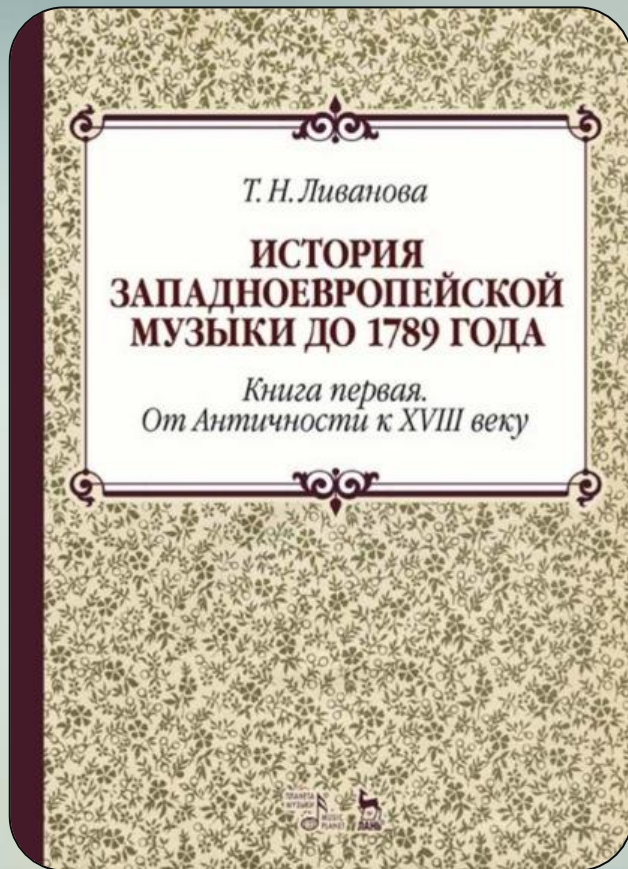




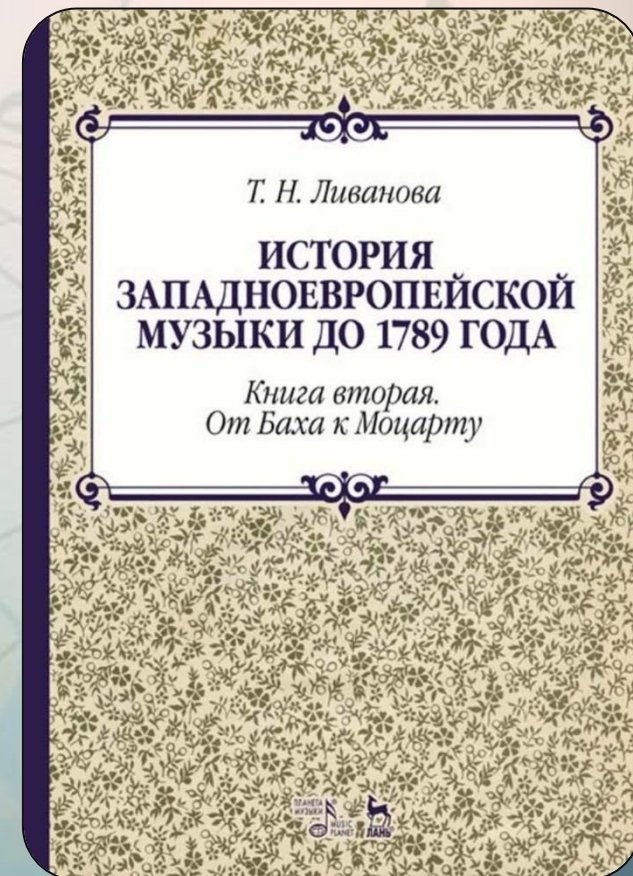
Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учебник : в 3 частях / А. Д. Алексеев. – 7-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – Ч. 1, 2. – 416 с. – ISBN 978-5-8114-5922-3 (Лань). – ISBN 978-5-4495-0763-1 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-202-0 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/195704> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



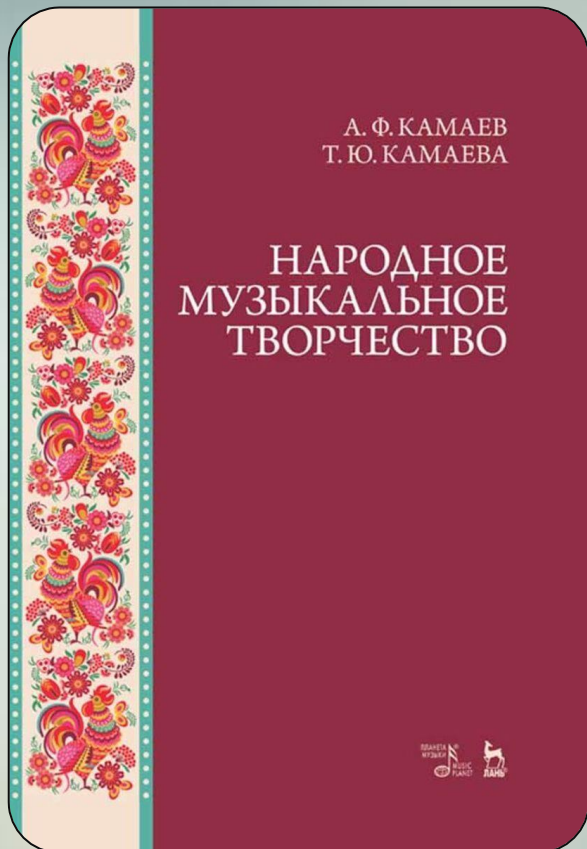
Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учебник : в 3 частях / А. Д. Алексеев. – 4-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 288 с. – (Учебник для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-5923-0 (Лань). – ISBN 978-5-4495-0764-8 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-219-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/149628> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – Кн. 1 : От Античности к XVIII веку. – 468 с. – ISBN 978-5-8114-2844-1 (Лань). – ISBN 978-5-91938-486-1 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-225-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/161543> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – Кн. 2 : От Баха к Моцарту. – 480 с. – ISBN 978-5-8114-3641-5 (Лань). – ISBN 978-5-91938-668-1 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-360-7 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/138137> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – 5-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-8633-5 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1565-0 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-194-8 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/179676> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие / С. С. Коробейников. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 208 с. – ISBN 978-5-8114-8236-8 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1488-2 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/173358> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.





Тузова, О. В. Музыкальная культура Поволжья в конце 1930-х - первой половине 1940-х гг. : монография / О. В. Тузова. – Самара : Самарский государственный технический университет [изд.], 2020. – 348 с. – ISBN 978-5-7964-2258-8. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/105032.html> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Новикова, Т. В. Традиции и новаторство в отечественной фортепианной музыке рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / Т. В. Новикова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 204 с. – ISBN 978-5-8114-9309-8 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1720-3 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-970-8 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/198380> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Теория музыки

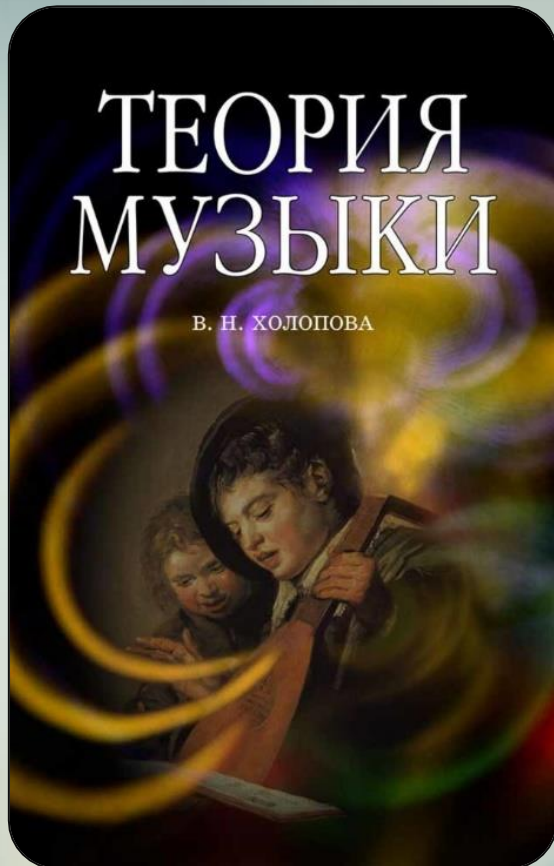




Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учебное пособие / М. Ш. Бонфельд. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 308 с. – ISBN 978-5-8114-9115-5 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1655-8 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-957-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/197039> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

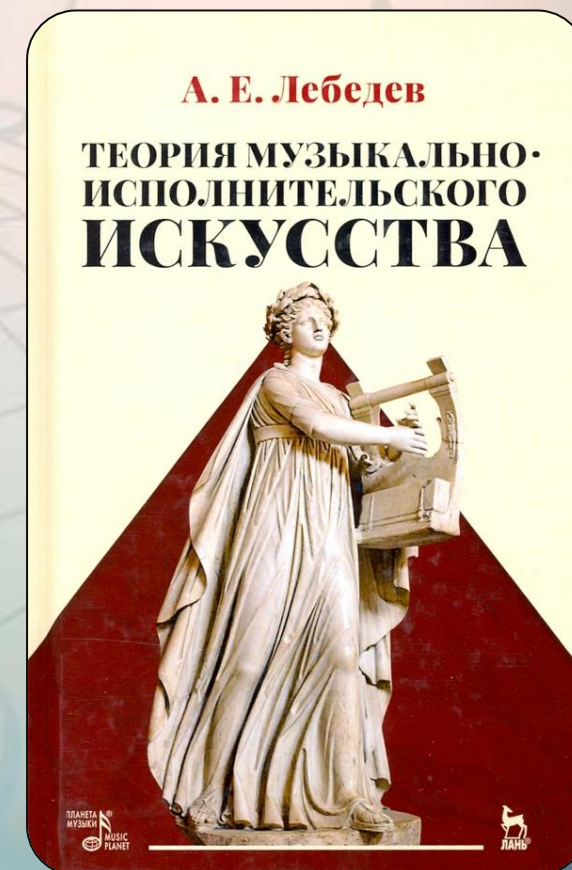


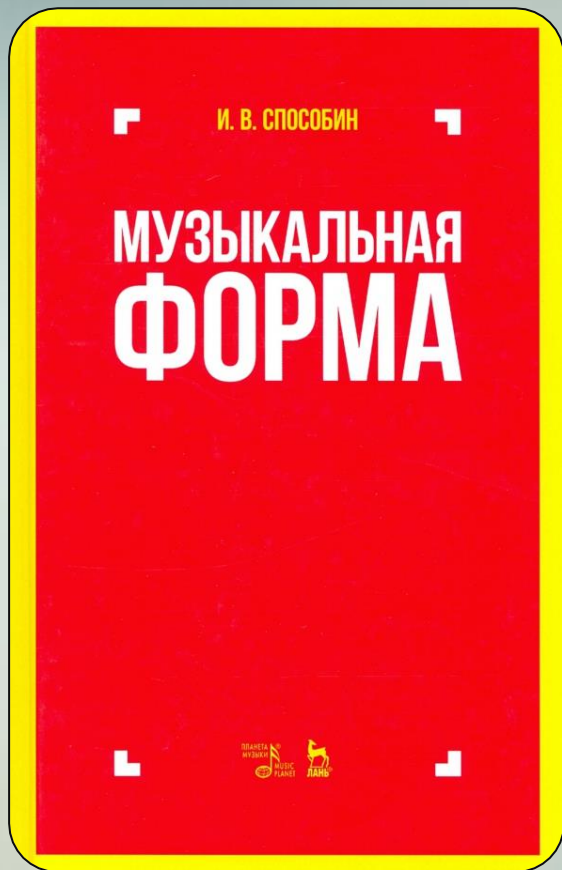
Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. – 10-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 224 с. – ISBN 978-5-8114-2539-6 (Лань). – ISBN 978-5-91938-400-7 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-175-7 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/197090> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. – 4-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 376 с. – ISBN 978-5-8114-7351-9 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1258-1 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-553-3 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/160182> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

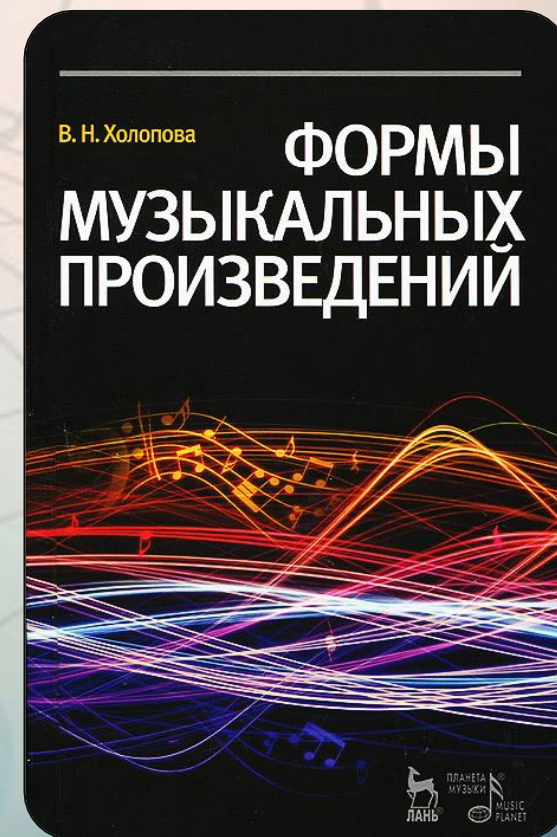
Лебедев, А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. – 2-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-8114-9262-6 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1690-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/190334> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

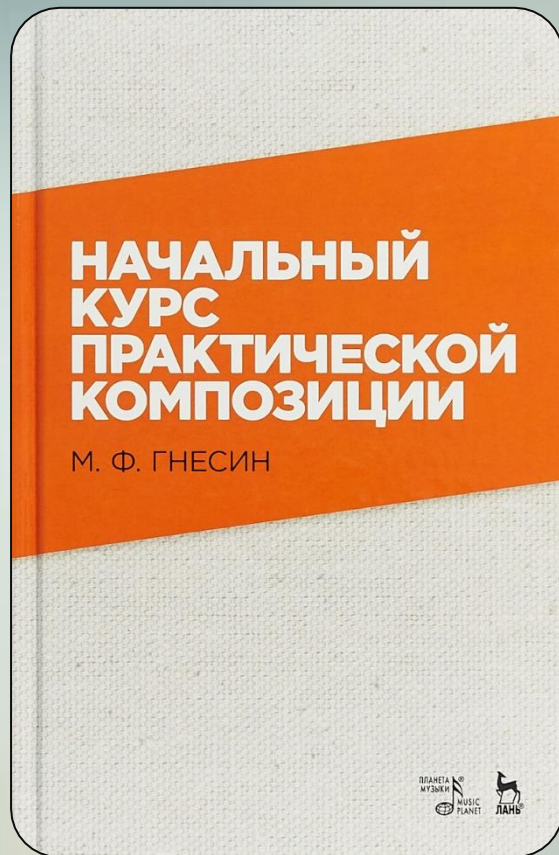




Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. – 8-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 404 с. : ноты. – ISBN 978-5-8114-4084-9 (Лань). – ISBN 978-5-4495-0064-9 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-432-1 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/190349> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

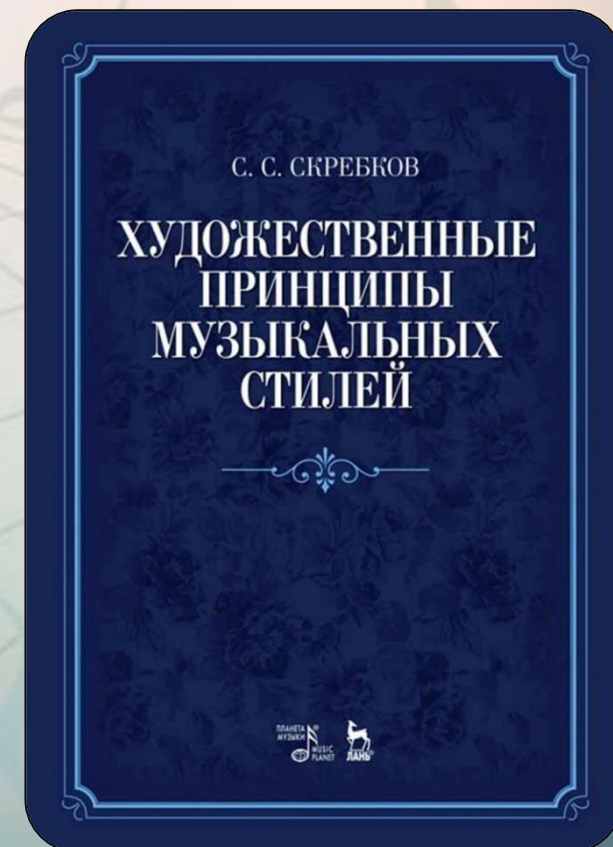
Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В. Н. Холопова. – 5-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 492 с. – ISBN 978-5-8114-9626-6 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1784-5 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-030-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/197110> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

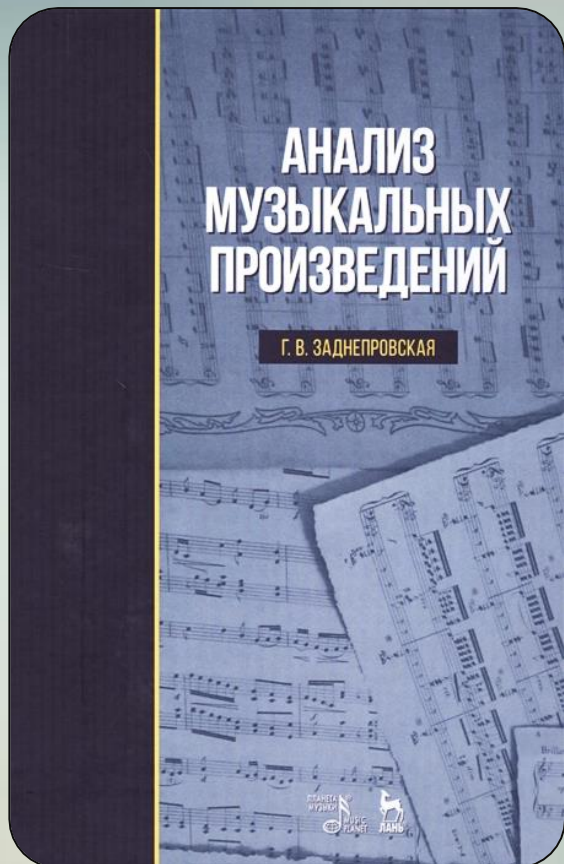




Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М. Ф. Гнесин. – 6-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 224 с. – ISBN 978-5-8114-9954-0 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1830-9 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-263-1 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/215576> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

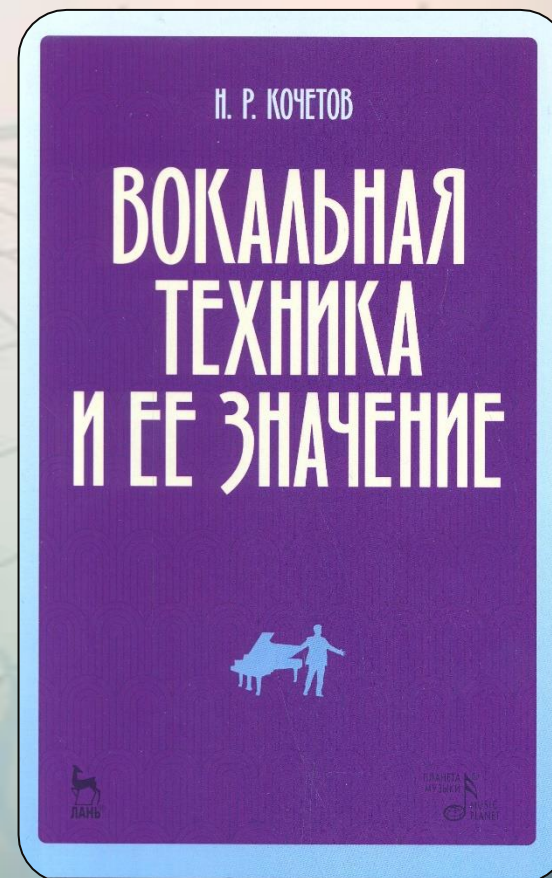
Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. – 4-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 448 с. : ноты. – ISBN 978-5-8114-7595-7 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1342-7 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-103-0 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/162334> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.





Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. – 7-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 272 с. – ISBN 978-5-8114-9202-2 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1671-8 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-078-1 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/196717> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. – 4-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 52 с. – ISBN 978-5-507-44004-7 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1850-7 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-243-3 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/215651> (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



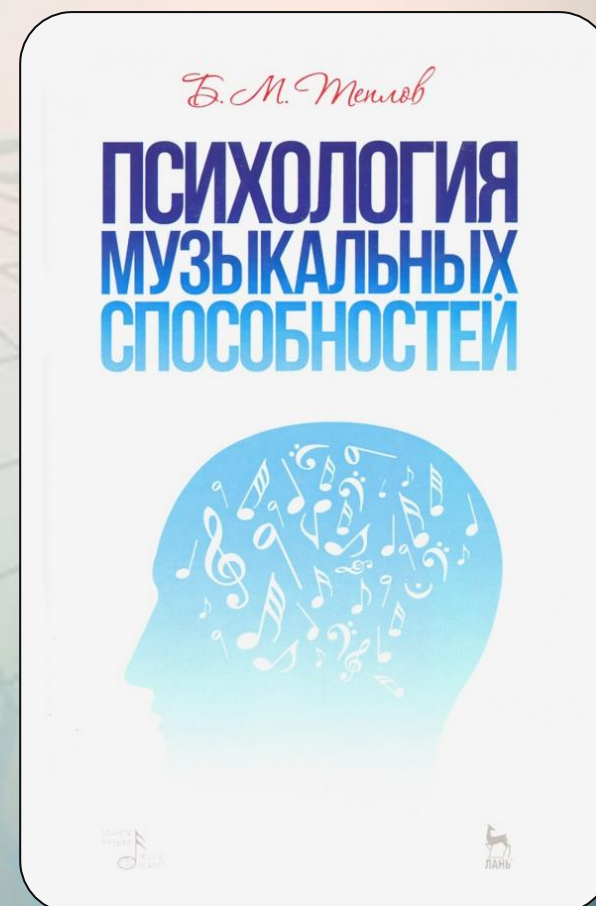
А. В. АНДЕРСЕН, Г. П. ОВСЯНКИНА, Р. Г. ШИТИКОВА

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНО- КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – 4-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-8114-7389-2 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1271-0 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-015-6 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/160198> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. – 3-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 488 с. – ISBN 978-5-8114-7085-3 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1186-7 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-453-6 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/156612> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



*Теория и методика
музыкального образования*



Э. Б. Абдуллин
Е. В. Николаева

Теория музыкального образования

Учебник
3-е издание, переработанное и дополненное



прометей

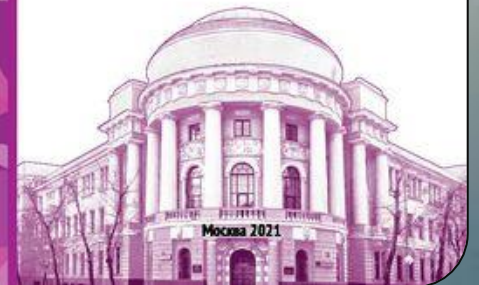
Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Прометей, 2020. – 502 с. – ISBN 978-5-907244-51-1. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232897> (дата обращения: 10.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.] ; под редакцией Л. А. Рапацкой. – Москва : Московский педагогический государственный университет [изд.], 2021. – 256 с. – ISBN 978-5-4263-0988-3. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html> (дата обращения: 19.02.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



МОСКОВСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

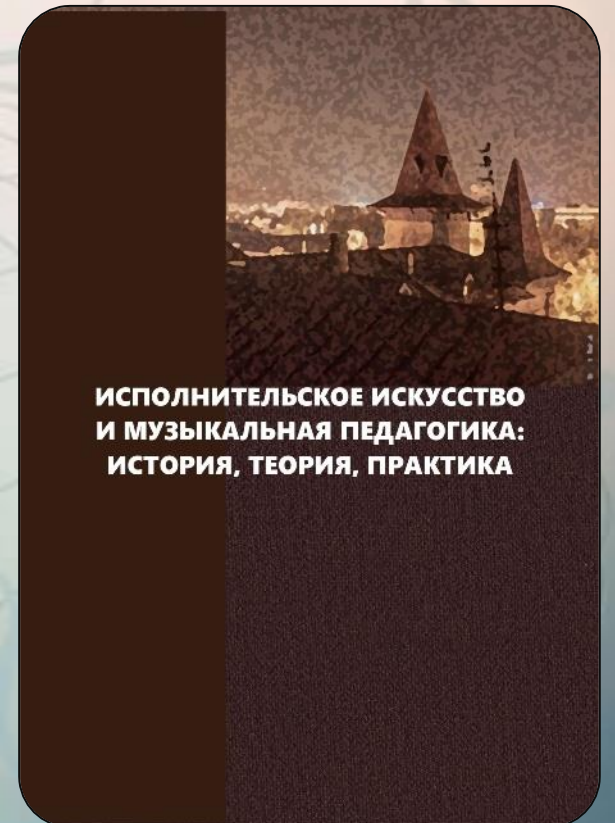
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
МУЗЫКА
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО





Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика : сборник статей по материалам Международной научной конференции (13-14 мая 2021 г.) / редакторы: И. В. Полозова [и др.] ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2021. – 348 с. – ISBN 978-5-94841-503-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186714> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

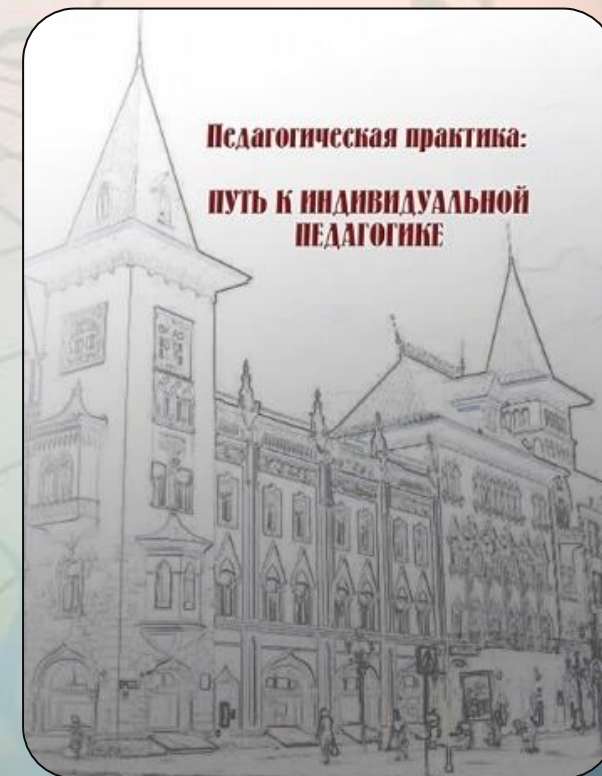
Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (14-15 мая 2020 г.) / редколлегия: И. В. Полозова [и др.] ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2020. – 428 с. – ISBN 978-5-94841-434-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186711> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.





Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» (6-7 декабря 2018 года) / составитель и ответственный редактор С. А. Останина ; редколлегия: Е. Е. Никулина [и др.]. – Петрозаводск : VPPrint, 2020. – 336 с. : ил. – ISBN 978-5-906514-39-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/146094> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике : сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» (20 марта 2020 года) / редактор-составитель Н. С. Серова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2020. – 180 с. – ISBN 978-5-94841-436-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186719> (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



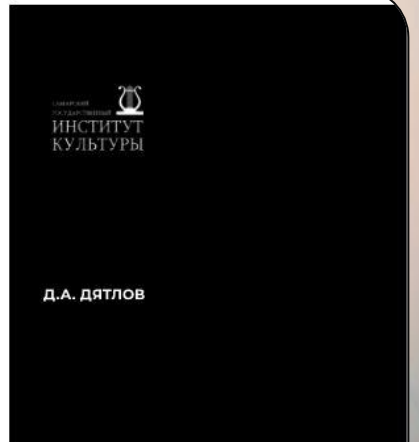
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

А. Д. АЛЕКСЕЕВ



Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. – 7-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 280 с. : ноты. – ISBN 978-5-8114-8379-2 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1506-3 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-203-7 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/175489> (дата обращения: 24.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Дятлов, Д. А. Фортепианная интерпретация: образ, метод, стиль : монография / Д. А. Дятлов. – Самара : Самарский государственный институт культуры [изд.], 2020. – 229 с. – ISBN 978-5-88293-434-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162933> (дата обращения: 23.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



**ФОРТЕПИАННАЯ
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:
ОБРАЗ, МЕТОД, СТИЛЬ**

МОНОГРАФИЯ



Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. – 3-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 352 с. – ISBN 978-5-8114-7780-7 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1383-0 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/166854> (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

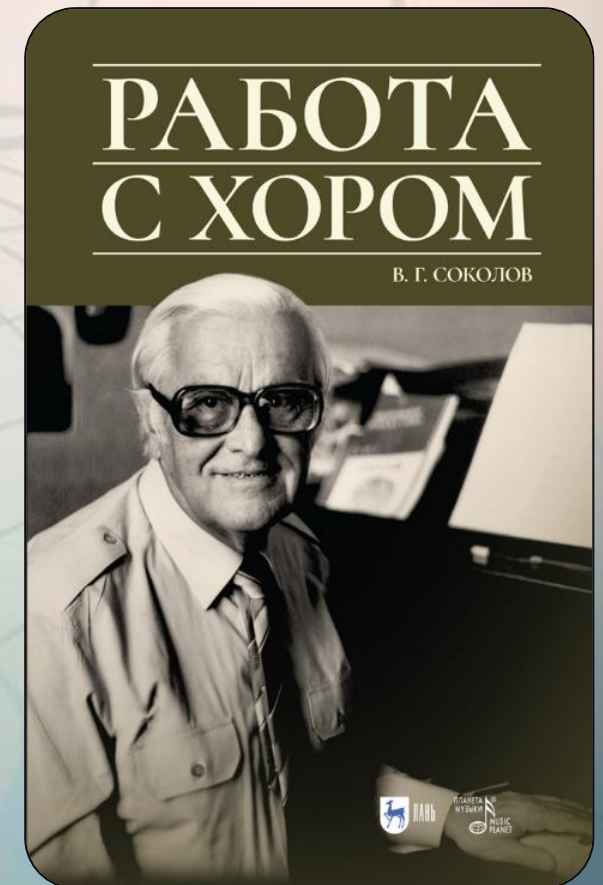


Стулова, Г. П. Дидактические основы обучения пению : монография / Г. П. Стулова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 216 с. – ISBN 978-5-8114-8526-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/183414> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. – 7-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 224 с. – ISBN 978-5-8114-4342-0 (Лань). – ISBN 978-5-4495-0162-2 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-048-4 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/151822> (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Соколов, В. Г. Работа с хором : учебное пособие / В. Г. Соколов ; вступительная статья М. Садовского. – 3-е издание, дополненное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. – 240 с. – ISBN 978-5-8114-8503-1 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1530-8 (Планета музыки). – ISBN 979-0-66005-915-9 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/193603> (дата обращения: 28.03.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.



The background features a soft, light blue and green gradient with faint, stylized musical notes and staves scattered across it. In the bottom right corner, there is a more prominent graphic of musical notes in shades of blue and green, with some notes appearing to be in motion or floating.

Периодические издания
в фонде ЗНБ СГУ

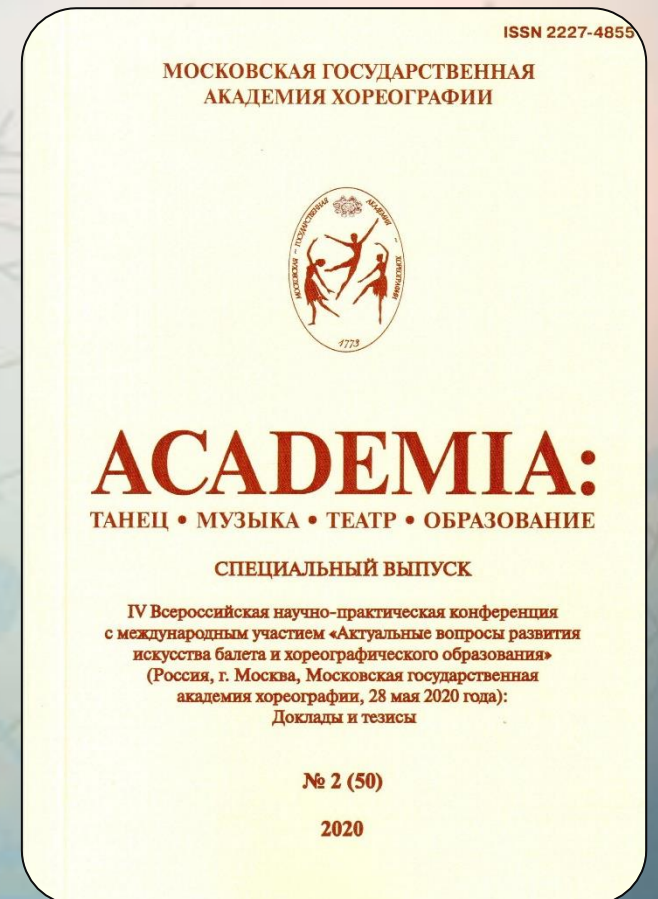


Театр. Живопись. Кино. Музыка : альманах / учредитель: Российский институт театрального искусства ГИТИС ; главный редактор А. Н. Зорин. – Москва, 2008-2022. – Издаётся с 2008 г. – Периодичность 4 номера в год. – ISSN 1998-8745 (print). – ISSN 2588-0144 (online). – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование : журнал / учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» ; редактор М. К. Леонова. – Москва, 2004-2022. – Издаётся с 2004 г. – Периодичность 2 номера в год. – ISSN 2227-4855. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы



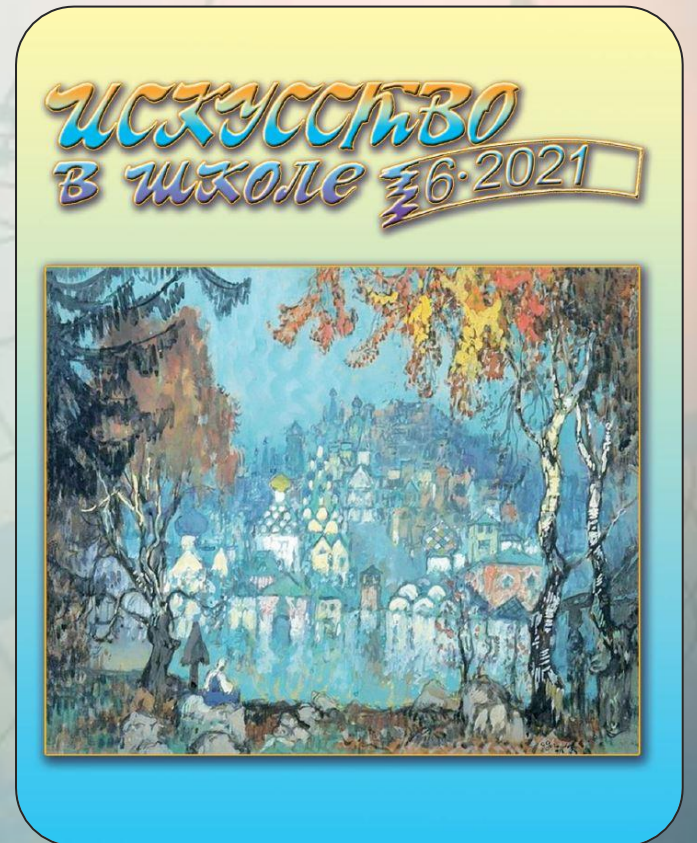


Искусство и образование : научно-методический журнал / учредитель и главный редактор Н. А. Кушаев. – Москва, 1994-2022. – Издаётся с 1994 г. – Периодичность 6 номеров в год. – ISSN 2072-0432. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы

Искусство в школе : научно-методический журнал / учредитель: Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» ; главный редактор А. А. Мелик-Пашаев. – Москва, 1991-2022. – Издаётся с 1991 г. – Периодичность 6 номеров в год. – ISSN 0869-4966. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы





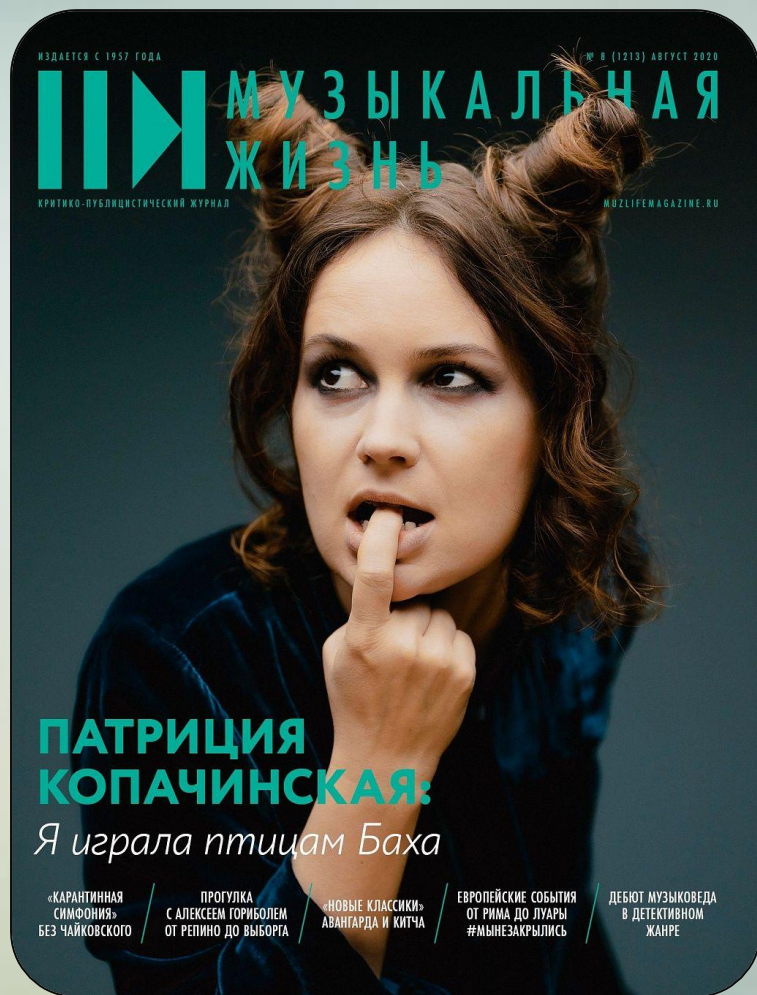
Музыкальный руководитель : иллюстрированный методический журнал / учредитель и издатель: Издательский дом «Воспитание школьников» ; главный редактор Т. Б. Корябина. – Москва : Издательский дом «Воспитание школьников», 2004-2022. – Издаётся с 2004 г. – Периодичность 12 номеров в год. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы

Музыка в школе : научно-методический журнал / учредитель Н. А. Кушаев. – Москва, 2000-2022. – Издаётся с 2000 г. – Периодичность 6 номеров в год. – ISSN 2072-0440. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы





Музыкальная жизнь : критико-публицистический журнал / учредители: Министерство культуры России, Союз композиторов России ; главный редактор Е. Кривицкая. – Москва : Композитор, 1957-2022. – Издаётся с 1957 г. – Периодичность 12 номеров в год. – ISSN 0131-2383. – Текст : непосредственный.

Место хранения: абонемент музыкально-педагогической литературы

За представленными печатными книгами и журналами
приглашаем
в **Отдел хранения фондов**
(ул. Университетская, д. 42)
и на **абонемент музыкально-педагогической литературы**
(ул. Заулошнова, д. 5).

С электронными изданиями можно поработать
в ЭБС «Лань», «Znanium» и «IPRbooks».