

АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Е. В. Антонова

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»,
г. Чебоксары, Россия,
e-mail: d14lena@mail.ru

Аннотация: В настоящее время актуальным является вопрос использования ассоциативных метафорических карт (МАК) в психологической коррекции. В данной статье приводятся рекомендации по применению МАК в коррекционно-развивающем взаимодействии с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: ассоциативные метафорические карты, ребенок с ОВЗ, дошкольный возраст, психокоррекция, техника.

ASSOCIATIVE MAPS AS A MEANS OF ADAPTATION CHILDREN WITH DISABILITIES

E. V. Antonova

Abstract: Currently, the issue of using associative metaphorical maps (MAC) in psychological correction is relevant. This article provides recommendations for the use of MAC in correctional and developmental interaction with children with disabilities (HIA).

Keywords: associative metaphorical maps, a child with disabilities, preschool age, psychocorrection, technique.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольных образовательных организаций – особая категория дошкольников, у которых снижены познавательная активность, мотивация к учебной деятельности, отстает в развитии коммуникативная функция речи. У таких детей часто возникают нарушения эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в эмоциональной лабильности, недостаточной стрессоустойчивости: в незнакомой ситуации у ребенка с ОВЗ возникает некое блокирование психических функций и волевых действий. Все это влияет на адаптивные возможности ребенка, что создает трудности в его личностном развитии, позитивной социализации, развитии его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Поэтому проблема социальной адаптации таких детей в систему общего образования в условиях развития современного общества весьма актуальна, требует поиска новых технологий коррекционного обучения и воспитания.

В нашем опыте работы эффективно используются ассоциативные метафорические карты – колода картинок с изображенными на них предметами, животными, персонажами, разными жизненными ситуациями. В настоящее время это популярный инструмент психолога, помогающий проникнуть в тайны подсознания человека. Эти карты называются так, потому что каждый рисунок — ассоциация или метафора чувств, воспоминаний, переживаний.

Метафорические (ассоциативные) карты относятся к проективным психологическим методикам.

Первую колоду МАК нарисовал художник Э. Раман. В 1983 году карты увидел психотерапевт М. Эгетмейер и применил в психологической практике.

Традиционно считается, что работать с метафорическими картами можно начинать с возраста, когда у ребёнка появляются свободные ассоциации (младший школьный возраст).

Но все чаще появляются статьи, в которых описана психокоррекционная работа с детьми дошкольного возраста [2, с. 34]. На наш взгляд, метафорические карты можно успешно использовать в коррекционно-педагогическом взаимодействии с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

За основу были взяты «Интерактивные психологические сказки для детей с ОВЗ» и созданные на основе их метафорические карты [1, с. 26].

Основная цель применения МАК – социальная адаптация детей с ОВЗ (вхождение ребенка в коллектив сверстников; принятие норм, правил поведения, существующих в обществе; приспособление к условиям пребывания, в процессе которых формируются самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими).

Модель организации образовательного процесса – совместная деятельность детей с ОВЗ и взрослого в процессе психокоррекционной игры.

Психокоррекционные игры проводятся в форме различных техник и направлены на:

- развитие внимания;
- коррекцию эмоциональной сферы;
- развитие воображения;
- снижение тревожности.

Возрастная категория – старший дошкольный возраст.

Техника 1. «Сказка» (с использованием «Интерактивных разноцветных сказок для детей с ОВЗ»).

Игра начинается ритуалом «Шаг и круг».

Дети до начала игры договариваются, какой цвет сказки они выбирают (зеленый, желтый, синий).

Затем дети встают в круг, берутся за руки, ходят по кругу и произносят слова:

Вот по кругу мы идем
И секрет с собой несем.
Раз, два, три –
Из круга выходи!
Цвет любимый назови!

После того, как дети произнесли слова, они отпускают руки, делают шаг назад и хором называют выбранный цвет.

Этот цвет становится ведущим в ходе реализации игры. Игра проводится по сценарию с использованием метафорических карт. Карты выкладываются детьми по мере обыгрывания сюжета сказки.

В качестве примера приведем авторскую сказку «Красная лодочка».

Подтекст: не сдавайся, даже если очень трудно.

Действующие лица:

рассказчик – педагог,

лодочка – ребенок,

ветер – ребенок.

Однажды в одном море – оно называлось Красное море – потерялась красная лодочка. (Ребенок вырезает лодочку из красной бумаги). Посмотрела она вперед, посмотрела она ... (дети: назад), посмотрела вправо, посмотрела ... (дети: влево) – нигде берега не видно. И поплыла она куда глаза глядят, надеясь на удачу. Прошло несколько часов, сил у лодочки становилось все меньше и меньше. И вдруг впереди блеснул красный огонек, это был маяк. Лодочка обрадовалась, но силы окончательно покинули ее.

– Как же добраться до маяка? Вот если бы у меня был парус, я бы смогла доплыть до красного огонька, – сказала лодочка.

В это время в небе над Красным морем пролетала стая птиц. Лодочка посмотрела на них и крикнула слабым голосом:

– Птицы! Помогите, пожалуйста, добраться до маяка. Принесите мне парус.

Но птицы летели слишком высоко и не слышали ее.

Лодочка совсем отчаялась. Она медленно качалась на волнах, без сил и надежды на спасение.

Тут ветер, живущий над Красным морем, сжалился над ней.

– Лодочка, я помогу тебе, – просвистел он.

Ветер полетел далеко-далеко, на берег моря и принес оттуда красный парус (Ребенок вырезает парус из красной бумаги).

– Возьми этот парус, с его помощью ты доберешься до маяка и узнаешь дорогу, а я буду дуть тебе вслед, – сказал ветер лодочке.

– Спасибо тебе, добрый ветер! – прокричала лодочка из последних сил, прикрепила парус и поплыла в сторону маяка. А ветер, как и обещал, дул ей вслед.

Парус надулся, и лодочка быстро плыла по волнам Красного моря к красному огоньку маяка.

Техника 2. «Радость».

Детям предлагается ряд карт из разных сказок. Ребенку необходимо выбрать одну карту, которая изображает радость. Если ребенку сложно правильно расшифровать метафорический рисунок радости, то педагог помогает ему: приводит примеры радости (солнце, море, конфеты, мама). Можно помочь ему выбрать карту о его радости, проговаривая ее. Затем необходимо карту рассмотреть, заметить, какие цвета изображены на ней, найти краски таких же

цветов. Далее нужно положить карту в центр листа и начать от нее дорисовывать весь лист.

Техника 3. «Мне нравится животное» (по зеленой, синей и разноцветной сказке).

Для этой игры нужны карты с изображением животных из сказок: лягушонка, слоненка и павлина.

1. Предложите ребенку выбрать среди карт самое понравившееся животное. Когда ребенок выберет карту, спросите, почему ему нравится это животное, за какие качества он его любит?

2. Затем предложите выбрать карту с животным, которое ребенку тоже нравится, но не так сильно, как первое. Спросите, за что ему нравится это животное, какие качества в нем его привлекают?

3. Пришла очередь выбрать третье животное, условно на третьем месте. Задайте ребенку те же вопросы: за какие качества ребенок выбрал это животное?

Хорошим результатом будет, если ребенок обоснует свой выбор без привязки к знакомой разноцветной сказке, т.е. абстрагируется от сюжета.

Техника 4. «У моря» (по зеленой и красной сказке).

Детям предлагается выбрать понравившиеся карты с изображением моря из разных сказок. Рассматривание карт. Педагог: «Представьте, что вы сидите у моря. На берегу чистый белоснежный песок. Вы лежите на пляже (можно лечь на коврик), вас ласкают солнечные лучи. Они нежно согревают вас. Вы чувствуете легкий ветерок. Голубое небо чистое и спокойное. Иногда где-то слышны тихие крики чаек. Вы видите, как плывут облака. На что похожи облака? (ответы детей) Какая карта вам понравилась больше всего? Почему?».

Техника 5. «Угадай настроение» (по зеленой и синей сказке).

В качестве примера приведем авторскую сказку «О том, как синий слоненок научился ходить, слышать и говорить» (синяя сказка).

Подтекст: ничего не бойся, учись.

Действующие лица:

рассказчик – педагог,

мама-слониха – ребенок,

слоненок – ребенок,

мальчик – ребенок.

Жил на свете маленький синий слоненок. Он был таким маленьким, что еще не мог ходить, слышать, что говорят люди, и сам не мог разговаривать с людьми. Как вы догадались, жил он вместе с людьми со своей мамой-слонихой. Мама возила его в коляске на прогулку, кормила вкусными бананами и показывала красочные картинки. Так продолжалось очень долго. И однажды мама устала. Она сказала своему любимому слоненку:

– Сыночек! Я тебя очень люблю! Но я устала. Тебе самому надо научиться ходить, слушать и говорить.

Слоненок испугался: ведь ничего этого он не умел, и ему было очень страшно! Он даже немного поплакал.

Мама прижала слоненка к себе и ласково сказала:

– Не бойся, я тебе помогу.

Мама-слониха посмотрела на маленькие ножки слоненка и сказала:

Ножки-ножки,

Бегите по дорожке.

Слоненок неуверенно встал на свои маленькие ножки и сделал первый шаг.

Он покачнулся, но мама была рядом. Она поддерживала своего слоненка.

Слоненок сделал второй шаг, затем третий и четвертый.

И с каждым разом шаги были увереннее. И вот мама отпустила его, и он сам зашагал по дорожке. Сколько было радости! Слоненок весело засмеялся. Теперь он сам умел ходить!

Мои ножки бегут по дорожке!

На следующий день мама-слониха склонилась над ушками слоненка и сказала:

Все, что скажет человек,

Слышит ушко вовек.

И случилось невероятное: слоненок услышал, как говорят люди. Он поворачивал свою голову то направо, то налево (дети двигают головой вправо-влево) и внимательно слушал, о чем говорят люди. И он радостно сказал:

Все, что скажет человек,

Мои ушки слышат вовек.

Наступил третий день. Слоненок уже ждал, что мама научит его разговаривать с людьми. Но мама с самого утра ушла за вкусными бананами и почему-то долго не возвращалась. Слоненок уже стал беспокоиться. Но тут к нему подошел человек. Это был мальчик. Он сказал слоненку:

– Пойдем играть!

А слоненок уже слышал и понимал, что говорят люди. Он тоже любил играть, и с большой охотой побежал за мальчиком. Слоненок и мальчик стали играть с мячом. Мальчик бросал мяч слоненку, а слоненок ловил. В самом разгаре игры мяч залетел высоко на дерево и застрял. Мальчик огорчился и сказал:

– Что же теперь делать?

Слоненку очень сильно захотелось помочь своему новому другу, он поднял голову к веткам деревьев, где застрял мячик, и вдруг неожиданно произнес:

– Я достану!

И в этот момент у слоненка вырос хобот! Он протянул хобот к мячу, и легко сбросил его на землю.

Мальчик от радости засмеялся.

Тут и мама вернулась. Она была очень рада за своего сына. Он теперь мог ходить, слышать людей и разговаривать с ними.

Дети садятся в круг. У педагога в руках коробка с картами из сказки. Они лежат так, что изображений не видно. Коробка переходит из рук в руки. Каждый ребенок берет по одной карте, рассматривает ее, показывает остальным и

отвечает на следующие вопросы: «Кто изображен на карте? Какое настроение у героя (слоненка, мамы-слонихи, мальчика)? Как ты определил его настроение? Почему возникло это настроение? Если настроение грустное, как бы ты помог герою?»

Это лишь небольшая часть примеров игр, которые можно проводить с детьми с ОВЗ.

Метафорические карты для детей с ОВЗ – отличный помощник коррекционного педагога. Дети не имеют достаточного опыта, чтобы словами описать весь спектр переживаний, которые они испытывают. Понятийный аппарат ребенка находится в процессе развития, поэтому часто ребенок не способен дать необходимую информацию о себе, своих чувствах и мыслях. МАК для работы с детьми поможет устранить эту проблему.

Можно рекомендовать метафорические карты для детей с ОВЗ не только педагогам, но и родителям. С их помощью интересно проводить совместный семейный отдых, развивать понятийный аппарат ребенка, эмоциональный интеллект, лучше узнавать его. Такие карты служат неисчерпаемым источником тем для разговоров.

Список использованных источников

1. Антонова Е.В. Интерактивные разноцветные психологические сказки для детей с ОВЗ // Особый ребенок – обычное детство. Сборник статей. Чебоксары: МБУ «Гармония», 2020. С.26-28.

2. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. Новосибирск: НГПУ, 2017. 200 с.