

ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

М. В. Слесарева

учитель-дефектолог (сурдопедагог),

Областное государственное казённое образовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №92»
(дошкольное отделение), г. Ульяновск, Россия,
e-mail: marjavp@mail.ru

Е. А. Георгица

кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и психолингвистики,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия,
e-mail: georgichca@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается проблема формирования устной речи детей раннего возраста с нарушениями слуха, а также предлагается система мероприятий, упражнений и игр-экспериментов доступных для коррекционных педагогов, работающих с детьми раннего возраста, имеющих нарушения слуха, и их родителей.

Ключевые слова: формирование речи у детей с нарушениями слуха, особенности работы с детьми раннего возраста, имеющими нарушения слуха.

FORMATION OF SPEAKING IN YOUNG CHILDREN WITH HEARING IMPAIRED

M.V. Slesareva, E.A. Georgitsa

Abstract: The article reveals the problem of the formation of oral speech in young children with hearing impairments, and also proposes a system of activities, exercises and games-experiments available for correctional teachers and parents working with young children with hearing impairments.

Keywords: speech formation in children with hearing impairments; features of working with young children with hearing impairments.

В настоящее время проблема формирования речи у детей раннего возраста с нарушениями слуха представляет особый интерес. По статистике Всемирной Организации Здравоохранения по индустриально развитым странам, число детей в возрасте до 16 лет, страдающих нарушениями слуха различной этиологии, в России превышает 600 тыс., 1 из 1000 новорожденных детей имеет врожденные нарушения слуха.

Речь и слух тесно связаны. Нарушенный слух препятствует успешному развитию речи. Даже незначительное понижение слуха (I степень тугоухости), возникшее в доречевом периоде, приводит к существенным отклонениям речи. Р.М. Боскис в своих трудах о детях с нарушениями слуха писала о том, что слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать речевой запас и овладевать устной речью. Однако наилучшего результата эти дети достигают в учебном процессе. Неслышащие дети могут овладевать речью только в условиях специального обучения [1]. «При небольшом понижении слуха, и особенно при условии его

раннего распознавания и вовремя оказанной ребенку помощи может быть достигнута хорошая успеваемость слабослышащего ребенка в массовой школе и соответствующая коррекция нарушенного развития» [1, с. 3].

На сегодняшний день потерю слуха выявляют в 2-6 месяцев и корректируют более качественными аппаратами или имплантами. У ребёнка появляются близкие к нормальным возможности развития слуха и речи. И.В. Королева подчеркивает, что только от окружающих зависит, сможет ли ребенок социализироваться. Для этого нужно: вовремя заметить проблему, компенсировать потерю подходящим решением для слуха, создать условия для когнитивного развития ребёнка – заниматься с ним дома, а также с логопедом, сурдопедагогом и, возможно, с дефектологом, помочь адаптироваться к жизни в обществе слышащих сверстников [5].

Современная система формирования устной речи детей с нарушениями слуха представляет собой комплекс методик, в соответствии с которыми происходит развитие основных компонентов слухоречевых навыков детей данной группы.

1. Главным процессом обучающей системы детей с нарушением слуха является развитие слухового восприятия. Это база для формирования будущей речи. Эта работа должна проходить ежедневно не только на занятиях с педагогом, но и с родителями дома, в кругу семьи. В развитии слухового восприятия в домашних условиях можно выделить два пути, опираясь на рекомендации немецкого сурдопедагога А. Лева: это сопутствующее РСВ (в быту) и формирование произношения, и планомерное РСВ (специальные занятия). Процесс восприятия речи очень сложный, раскрыт механизм деятельности анализаторов, в них возникают ощущения, переход энергии от внешнего раздражения к факту сознания [9].

2. Развитие правильного речевого дыхания (методика А. Максакова) помогает установить длительность и силу выдоха у детей, выявить умение рационально расходовать воздух при произнесении гласных звуков, определить, какое количество слов (слогов) дети способны произнести на одном выдохе, а также работать над пробелами в правильном речевом дыхании.

3. Развитие правильной артикуляции гласных звуков, вызывание гласных звуков, работа над постановкой и четкостью произношения согласных звуков, доступных для детей. Развитие навыков сопряженно-отраженного проговаривания. Для выполнения логопедических упражнений можно обратиться к методике Т.М. Пфафендрот и Т.М.Власовой, Т.В. Пельмской и Н.Д. Шматко, а также основным методикам по работе над правильным звукопроизношением из логопедической практики) [3,12].

4. Работа над звукослоговой структурой слова. Развитие умения понимать и пользоваться словами с правильной структурой слова. Работа над умением определять длинное и короткое слово, определять названные слова по табличкам и др. В данной работе используется методика Пельмской Т.В., Шматко Н.Д.

5. Формирование словаря детей. В основе работы лежат занятия по плановым лексическим темам. Все лексические темы, основные положения входят в Программу (для специальных дошкольных учреждений) «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», составленную Головниц Л.А. Программа рассчитана на обучение детей с 1,5 лет [7]. Каждая лексическая тема отрабатывается в течении одной недели и направлена на обучение умению понимать, давать ответы на звуковые и двигательные реакции, совершенствование навыка понимания речи, расширение пассивного словаря, закрепление понимания слов, обучение пониманию простых слов, а также активизацию словаря [2,4, 7,11,12].

6. Формирование грамматического строя речи (обучение умению понимать вопросы и отвечать на них (Где? Кто это? Что это? У кого? Какой? Какая? Для чего? Что делать? Сколько? Чьи? Как? и др.). Обучение умению образовывать притяжательные прилагательные (папины, мамины, бабины, дедовы). Обучению построению двух-трехсловных предложений и т.д. [2, 7, 8, 11].

7. Работа над связной речью. Обучение пользоваться в устной речи простыми фразами, простыми предложениями, обучение отвечать на вопросы. Обучение рассказыванию по картинкам 2-5-ти предложений хотя бы из 2-3-х слов самостоятельной речи. Развитие умения рассказать о себе, семье; работа со сказками. Методика Носковой Л. П., Головниц Л. А. определяют содержание работы по развитию устной речи дошкольников раннего возраста с нарушениями слуха с описанием приемов использования табличек, картинок с написанными часто используемыми словами [11].

Данные методики в комплексе помогают достичь главной цели – формирования устной речи у детей раннего возраста с нарушениями слуха.

Важно, чтобы такая система мероприятий была доступна и понятна для коррекционных педагогов: логопедов, сурдопедагогов, дефектологов, психологов, а также родителей. Известно, в настоящее время очень сложно найти специалистов, работающих с детьми раннего возраста, особенно имеющих дополнительную специфику нарушений в виде повреждения слухового анализатора.

Наше исследование было направлено на выявление особенностей речевого развития детей с нарушениями слуха раннего возраста, а также разработку методических рекомендаций по формированию речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Экспериментальное изучение особенностей развития речи детей раннего возраста с нарушениями слуха показало, что дети данной категории имеют серьезные затруднения в воспроизведении слов, звукоподражаний. В их речи присутствуют искажения слогового состава слов с превышением сокращений. Активный словарь беден, дети в основном воспроизводят звукоподражания, а также односложные и двусложные слова. Значительные искажения определяются в словах со сложной слоговой структурой. Звуковая сторона речи имеет значительные нарушения и

бедную наполняемость звуков соответственно онтогенезу данного возраста. Преобладают пропуски и замены звуков.

Слабослышащие дети раннего возраста охотно идут на контакт, выполняют задания, взаимодействуют с педагогом, выполняют инструкции, стараются делать упражнения, но им необходима система коррекционной помощи для развития речи в комплексе с работой психолога, дефектолога и медицинскими мерами. Результаты диагностики показали глубокую задержку всех компонентов речевой системы и подтвердили необходимость целенаправленной работы по формированию устной речи у данной категории детей.

С целью повышения эффективности коррекционной работы был разработан комплекс методических рекомендаций для родителей и педагогов, работающих с детьми раннего возраста с нарушениями слуха, с учетом особенностей развития данной категории детей:

1. Занятия должны иметь системный характер. Только регулярные упражнения могут дать положительный результат.

2. Вся работа должна быть комплексной, так как занятия дома и со специалистами должны идти в одном направлении. Положительный интерес, эмоциональный настрой на занятия должен быть у детей и у взрослых.

3. Весь материал должен быть предложен ребенку в игровой форме с использованием сюрпризного момента. Дети с низкой мотивацией с удовольствием принимают участие в логопедических играх и упражнениях, где речевой материал подается интересно в необычных формах. Основными методами обучения и приемами являются метод имитации и метод беседы. Педагог или родитель говорит четко и кратко, эмоционально, ярко, громко и выразительно, ребенок слушает и повторяет, в этом заключается метод имитации. Методы и приемы опираются на лингводидактические принципы (это чувство языка и принцип развития артикуляционной моторики, понимания и параллельного развития навыков пользоваться лексико-грамматическими умениями).

4. Примерная структура занятия может быть следующей:

I этап. Вводная часть. Создание условий для установления положительного эмоционального фона, для занятий.

II этап. Подготовительный. Способствование нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Проводится артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения и игры для постановки и автоматизации звукопроизношения.

III этап. Основная часть. Формирование и коррекция слоговой структуры слова у детей с нарушениями слуха. Упражнения и игры на развитие ритмических способностей детей, познавательной деятельности, общей моторики, обучение правильному проговариванию слов различной слоговой структуры, формирование и развитие умения пользоваться словами различной слоговой структуры в словосочетаниях, формирование навыков произношения.

На данном этапе мы можем использовать игры и упражнения, которые реализуют поставленные задачи. Упражнения проводятся с музыкальным и речевым сопровождением.

IV этап. Заключительная часть. Необходимо воздействовать на восстановительные процессы организма детей. На данном этапе можно использовать элементы аутогенной тренировки, чтобы иметь возможность в последние минуты занятия активно воздействовать на восстановительные процессы организма детей с нарушениями слуха, формируя у них навыки саморегуляции. Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением дефектолога для сопровождения движений, действий и речи, используя различные полезные игрушки (массажные мячики, фетровый материал, иллюстрирующий сюжет песен и событий, игры).

5. Игровые логопедические задания проводятся в хорошем эмоциональном расположении мамы или педагога и ребенка. Время каждого логопедического упражнения может варьироваться от 5 до 10 минут. Это позволит максимально усвоить материал. Если задание дается ребенку легко, то в течение дня можно чередовать логопедические упражнения. Но практика показывает, что логопед вполне может провести основные игры по 5 минут, удерживая внимание ребенка с учетом чередования видов деятельности. Ведь все задания разнообразны, воздействуют на различные системы развития.

6. Для того, чтобы занятия были максимально эффективными, важно проводить их в спокойной обстановке и совмещать игровую познавательную деятельность с различными бытовыми и режимными моментами.

7. Логопедические игры могут быть усвоены ребенком при работе с интересным и различным сенсорным, натуральным материалом. Используются доступные бытовые предметы, простые игрушки, природный материал. Главное, что дают сенсорные игры ребенка с логопедом и мамой, – это мотивация, вызывание интереса, пробуждение спящих процессов и запуск речеслуховых механизмов:

– песок, в том числе кинестетический (космический);

– вода, пена, лёд (развитие тактильных ощущений, мотивация устной речи, звукоподражаний, употреблении прилагательных, глаголов повелительного наклонения при использовании контрастных тепловых материалов, горячая вода и холодный лёд, в котором заморожены гласные буквы или знакомые ребенку животные). Дети раннего возраста хорошо настроены на понимание лексической темы при использовании муки, круп, воды и пены. С помощью, казалось бы, доступных для мамы слабослышащего малыша средств можно достигнуть решения множества задач, поставленных в рамках реализации системы формирования словаря.

– ароматерапия (специальное лото с ароматами фруктов, ягод, овощей, продуктов, а также натуральные фрукты, овощи, зелень, специи, способные разбудить интерес через обоняние, повлиять на память вкусов и запахов и при встрече с ними вновь – воспроизвести в речи). Дети эмоционально хотят

выразить, что они узнали запах и выкрик: «Да!» или «Ам» может означать понимание и запись в памяти ребенка новых слов и понятий;

- крупы (пересыпания, поиск игрушек и др.);
- игрушки из натуральных материалов, вязаные и из фетра, воздействующие благотворно на мелкую моторику и кинестетическую систему;
- авторские песенки, воздействующие благотворно на эмоциональное расположение к занятиям и играм, обучают соотносить движение и речь, способствуют развитию психологических процессов: восприятию, памяти, мышления;
- творческий компонент, способствующий развитию воображения.

Известно, что у детей с нарушением слуха трудности с пониманием метафор, слов с двойными значениями, плохо работает фантазия. Творческие задания с использованием красок, карандашей, цветной бумаги, пластилина в рамках лексической темы помогут продвинуться детям в данном психологическом процессе, например, превращение овального лимона в лицо с доброй улыбкой или рыбку;

- игры с наклейками помогают увлекательно развивать речевое развитие с помощью задействования частей тела, лица, использования цветных наклеек и приклеивания их по подходящим контурам форм и фигур.

Спустя год практической реализации системы формирования устной речи у детей с нарушением слуха, начиная с 2-х летнего возраста, с помощью игр-экспериментов мы получили следующие результаты: дети начали ориентироваться на звук, различать тональность, громкость звучания неречевых и речевых звучаний, высоту и силу голоса. У детей закрепились навыки правильного речевого дыхания. Хорошо выучили на уровне понимания, воспроизведения и дифференциации звукоподражания (от 2 до 6). У детей закрепились правильная артикуляция гласных звуков, узнавание их по символам, буквам. Хорошо развивалось речевое подражание. Увеличился словарь.

Проведенное теоретическое и практическое исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Формирование устной речи детей с нарушением слуха зависит от степени снижения слуха (чем меньше снижен слух, тем выше уровень развития речи) и времени появления (чем позднее возникает нарушение слуха, тем меньше происходит патологического влияния на развитие речи ребенка);

2. В случае своевременного начала коррекционной работы даже с абсолютно глухим ребенком, систематически проводимых занятий на протяжении длительного времени с коррекционным педагогом: (логопедом до 3 степени снижения слуха и (или) сурдопедагогом, учителем-дефектологом) уровень речевого развития можно приблизить к норме;

3. Формированием речи нужно заниматься совместно с родителями. Важно научить родителей, воспитывающих ребенка с нарушениями слуха ключевым приемам и играм, направленным на понимание речи, на вызывание звуков, слов и активизацию словаря ребенка, в том числе в режимных моментах;

4. Дети с нарушением слухового анализатора для познания мира готовы применить другие доступные для развития системы: зрение, обоняние, тактильное восприятие, систему двигательного аппарата. Важно учитывать компенсаторные возможности ребенка при построении коррекционных занятий.

Список использованных источников

1. *Боскис Р.М.* Глухие и слабослышащие дети. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. 303 с.

2. *Боскис Р.М.* Учителю о детях с нарушениями слуха. Книга для учителя. 2-е изд., испр. М.: Просвещение, 1988. 128 с.

3. *Власова Т.М. Пфафендрот А.Н.* Фонетическая ритмика, М., 1999. 376 с.

4. *Романович О.А. Кольцова Е.П.* Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4 лет. М.: ВЛАДОС, 2013. 95 с.

5. *Головщиц Л.А.* Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2001. 304 с.

6. *Головщиц Л.А.* Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». М.: Гном и Д, 2006. 127 с.

7. Конференция «Слух. Речь. Мышление» [Электронный ресурс] URL: <http://phonak-kids.ru/articles/teaching/slukh-rech-myshlenie/>. (дата обращения 09.09.21.)

8. *Королева И.В.* Введение в аудиологию и слухопротезирование. СПб.: КАРО, 2012. 400 с.

9. *Королева И.В.* Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. СПб.: Каро, 2005. 200 с.

10. *Назарова Л.А.* Методика развитие слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, Москва: Владос, 2001. 287 с.

11. *Носкова Л.П.* Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2004. 344 с.

12. *Пельмская Т.В., Шматко Н.Д.* Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М.: Владос, 2003. 224 с.