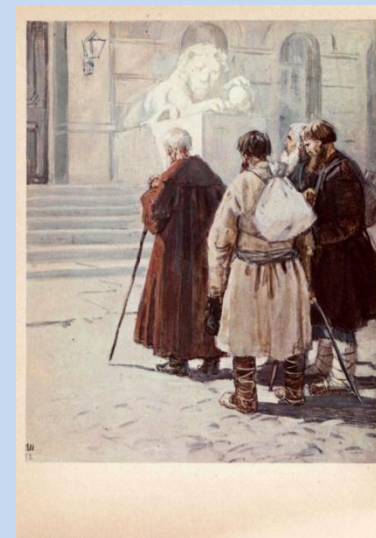
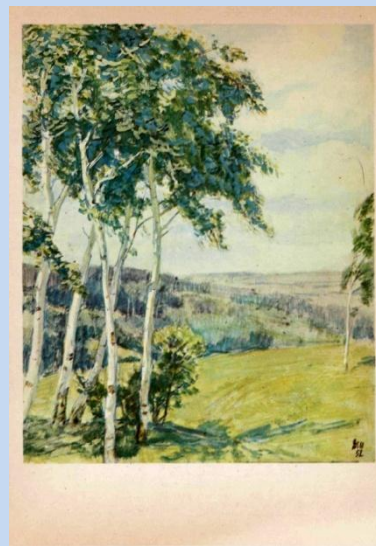
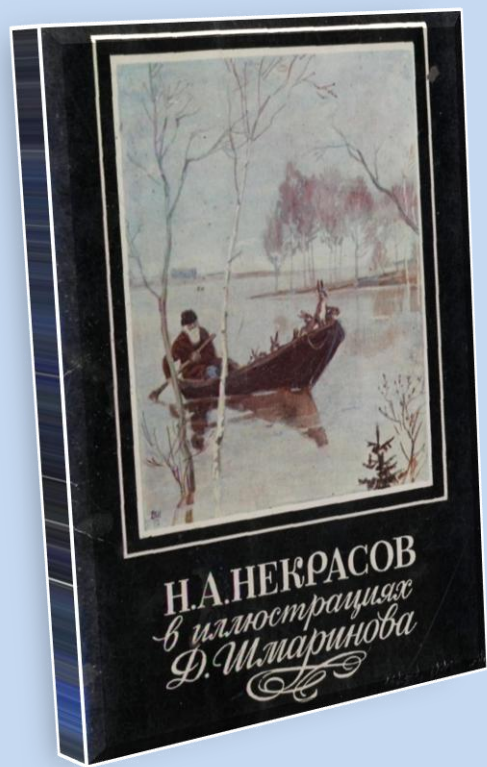


*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

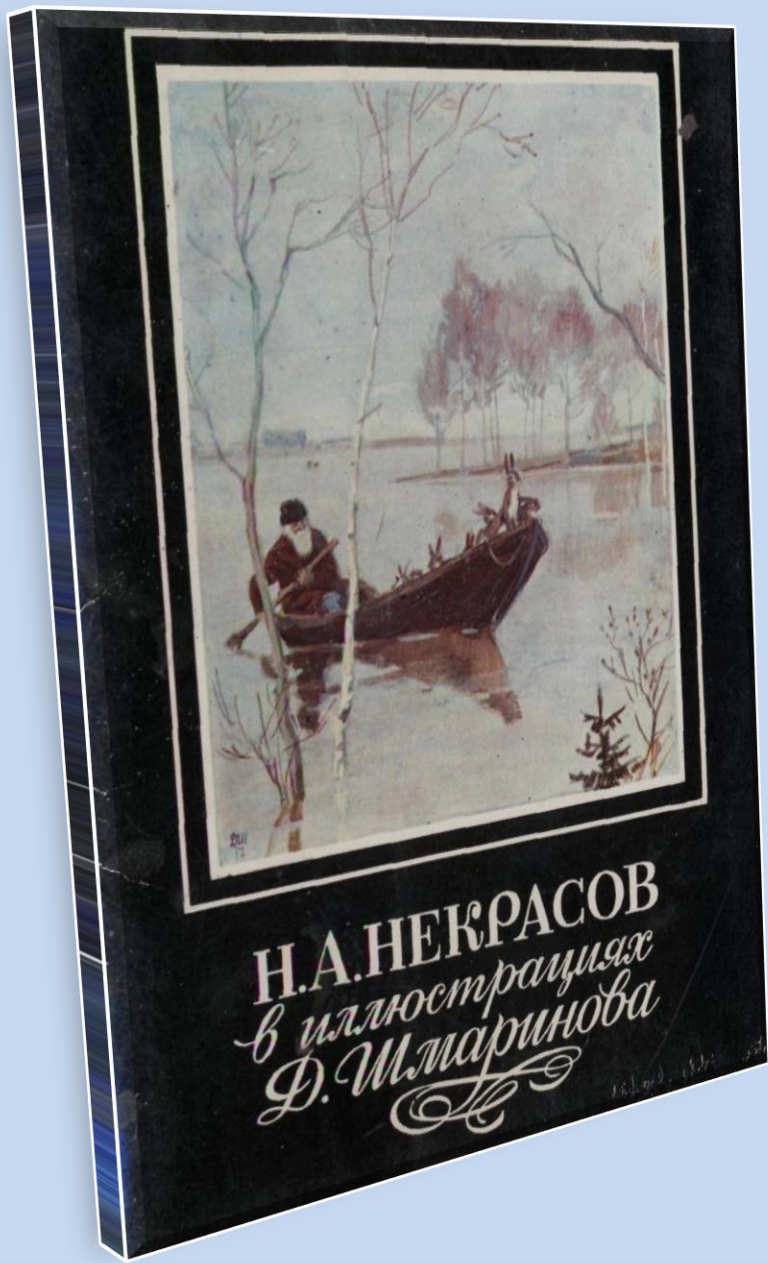
*Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич*

*представляют виртуальную выставку*

# *Н. А. Некрасов в иллюстрациях Д. А. Шмаринова*



*Саратов  
2021*



Н. А. Некрасов в иллюстрациях Д. Шмаринова : [комплект открыток] / художник Д. А. Шмаринов ; автор статьи Е. М. Трубилова ; заведующий редакцией М. П. Дмитриева ; редактор О. Ф. Иващенко ; литературный редактор Е. В. Ситнина ; технический редактор М. В. Овчинникова. - Москва : Изобразительное искусство, 1982. - 16 отд. изобр. в обл. : цв. офсет ; 10,5 x 14,7 см. - Текст печатается по изданию: Н. А. Некрасов. Собрание сочинений в четырёх томах. Москва : Издательство «Правда», 1979. - Изображение. Текст : непосредственные.



Великий русский поэт Н. А. Некрасов знаком нам с детских лет. Его творчество оказало воздействие на все дальнейшее развитие русской поэзии. Наследник и продолжатель традиций А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Некрасов поведал о страданиях и надеждах народа. Его поэзия явилась важнейшим явлением русской общественной жизни, навсегда вошла в сокровищницу русской культуры.

Поэт родился 10 декабря 1821 года в Немировке – местечке Каменец-Подольской губернии (ныне Винницкая область). Детские годы Некрасова прошли в селе Грешневе близ Ярославля – родовом имении отца-помещика. Здесь, на Волге, в окружении прекрасной русской природы, он с детства видел все ужасы крепостного права, подневольного труда крестьян и бурлаков. Поэт на всю жизнь сохранил в своей душе любовь к русской природе и ненависть к несправедливости и угнетению. В 1838 году, окончив ярославскую гимназию, Некрасов по воле отца должен был поступить в военное учебное заведение – Дворянский полк. Однако поэт не подчинился отцу и стал вольнослушателем Петербургского университета, за что был лишён всякой материальной поддержки со стороны отца. Об этих и последующих годах, полных тяжкой нужды и лишений, поэт писал впоследствии:

...Праздник жизни – молодости годы  
Я убил под тяжестью труда...

Впервые Некрасов начинает печататься в 1838 году. Пишет стихи, рассказы, водевили, рецензии. Первый сборник стихов «Мечты и звуки» был издан в 1840 году. В 1842 году он сблизился с В. Г. Белинским и его кружком, что определило всё дальнейшее творчество Некрасова. Памяти великого критика-демократа поэт посвятил немало строк, полных восхищения и благодарности.



...Ты нас гуманно мыслить научил,  
Едва ль не первый вспомнил о народе,  
Едва ль не первый ты заговорил  
О равенстве, о братстве, о свободе...

С этого времени темой его произведений становится не «чистая лирика», а жизнь простого народа, правдивое изображение отрицательных сторон крепостнической жизни, чиновничье-бюрократической России. Поэт пишет стихотворения «В дороге», «Современная ода», «Колыбельная», «Псовая охота», «Нравственный человек» и другие, а также ряд прозаических произведений и критических статей.

В 1847 году Некрасов совместно с И. И. Панаевым приобретает журнал «Современник» и становится его бессменным редактором-издателем. В «Современнике» сотрудничал Н. Г. Чернышевский, а затем и Н. А. Добролюбов. В 1856 году Некрасов выпускает сборник стихов, восторженно встреченный передовыми людьми России. Несколько стихотворений из сборника, напечатанных в «Современнике», вызвали резкое недовольство правительства. Некрасову было объявлено, что «первая подобная выходка подвергнет его журнал совершенному прекращению».

Во второй половине 50 – начале 60-х годов поэт создаёт произведения, тема которых – жизнь угнетённого крестьянства. В этот период написаны «Размышления у парадного подъезда», «Песня Ерёмушке», «На Волге», «Рыцарь на час», «Дума», «Крестьянские дети», «Коробейники», «Зелёный шум», «Калистрат», «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос» и другие.



В 1866 году после покушения Каракозова на Александра II правительство усилило полицейские репрессии. «Современник» был закрыт. В 1868 году Некрасов вместе с М. Е. Салтыковым-Щедриным становится во главе журнала «Отечественные записки», который под их руководством превратился в выразителя передовых демократических идей.

В эти годы темой творчества Некрасова стала революционная борьба против самодержавного строя. Тогда были написаны поэмы «Русские женщины» и «Кому на Руси жить хорошо».

Жизненный путь Некрасова завершился 8 января 1878 года. Похороны поэта, достигшего всенародного признания, носили характер народной политической демонстрации.

Некрасов – поэт истинно народный. Многие его стихи стали песнями, его произведения вдохновили многих художников, композиторов.

Автор предлагаемых иллюстраций к произведениям Н. А. Некрасова – Дементий Алексеевич Шмаринов, народный художник СССР, действительный член Академии художеств, лауреат Государственных премий СССР, является одним из ведущих мастеров советского изобразительного искусства. За многие годы своей творческой деятельности художник создал иллюстрации к произведениям крупнейших представителей русской и мировой классики и советской литературы.

Е. М. Трубилова



1. Н. А. Некрасов  
Художник *Д. А. Шмаринов*

© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш  $\frac{5105030000-262}{024(01)-82}$  207-82  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1.  
Отправлять только в конверте



Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от веселых подруг?  
Знать, забило сердечко тревогу —  
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.  
И зачем ты бежишь торопливо  
За промчавшейся тройкой вослед?..  
На тебя, подбоченясь красиво,  
Загляделся проезжий корнет.  
На тебя заглядеться не диво.  
Полюбить тебя всякий не прочь:  
Вьется алая лента игриво  
В волосах твоих, черных, как ночь;  
Сквозь румянец щеки твоей смуглой  
Пробивается легкий пушок  
Из-под брови твоей полукруглой  
Смотрит бойко лукавый глазок.  
Взгляд один чернобровый дикарки,  
Полный чар, зажигающих кровь,  
Старика разорит на подарки,  
В сердце юноши кинет любовь.

2. Н. А. Некрасов. «Тройка»  
Художник Д. А. Шмаринев

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна...  
Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,

Скучно склоняться до самой земли,  
Тучные зерна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют станицы  
Всякой пролетной прозорливой птицы,  
Заяц нас топчет, и буря нас бьет...  
Где же наш пахарь? чего еще ждет?..»

3. Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса»  
Художник Д. А. Шмаринев

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш 5105030000-262 207-82  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82  
Отправлять только в конверте





111  
52

Раз я видел, сюда мужики подошли,  
Деревенские русские люди,  
Помолились на церковь и стали вдали,  
Свесив русые головы к груди;  
Показался швейцар. «Допусти», — говорят  
С выраженьем надежды и муки.  
Он гостей оглядел: некрасивы на взгляд!  
Загорелые лица и руки,  
Армячишка худой на плечах,  
По котомке на спинах согнутых,  
Крест на шее и кровь на ногах,  
В самодельные лапти обутых  
(Знать, брели-то долгонько они  
Из каких-нибудь дальних губерний).

4. Н. А. Некрасов.  
«Размышления у парадного подъезда»  
Художник Д. А. Шмаринов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали.  
Вот из лесу вышли — навстречу как раз  
Синеющей лентой, извилистой, длинной,  
Река луговая: спрыгнули гурьбой,  
И русых головок над речкой пустынной  
Что белых грибов на полянке лесной!  
Река огласилась и смехом, и воем:  
Тут драка — не драка, игра — не игра...  
А солнце палит их полуденным зноем.  
Домой, ребятишки! Обедать пора.  
Вернулись. У каждого полно лукошко,  
А сколько рассказов! Попался косой,  
Поймали ежа, заблудились немножко  
И видели волка... у, страшный какой!  
Ежу предлагают и мох, и козявок,  
Корней молочко ему отдал свое —  
Не пьет! Отступились...

5. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»  
Художник Д. А. Шмарин

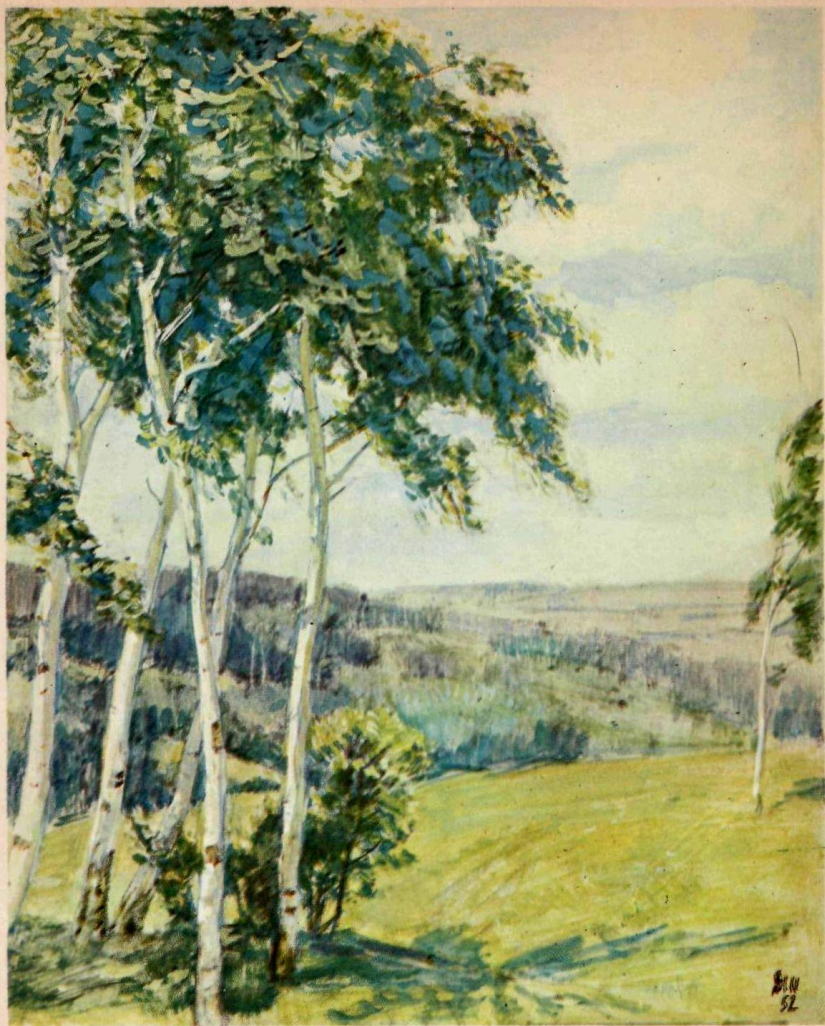
© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Однажды, в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

6. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»  
Художник *Д. А. Шмаринов*

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,  
Как облако, — все зелено:  
И воздух, и вода!

Идет-гудет Зеленый Шум,  
Зеленый Шум, весенний шум!

7. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум»  
Художник *Д. А. Шаринов*

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Слышится крик у соседней полосыньки,  
Баба туда — растрепалися косыньки, —  
Надо ребенка качать!

Что же ты стала над ним в отупении?  
Пой ему песню о вечном терпении,  
Пой, терпеливая мать!..

Слезы ли, пот ли у ней над ресницею,  
Право, сказать мудрено.  
В жбан этот, заткнутый грязной тряпицею,  
Канут они — все равно!

Вот она губы свои опаленные  
Жадно подносит к краям...  
Вкусны ли, милая, слезы соленые  
С кислым кваском пополам?..

8. Н. А. Некрасов.  
«В полном разгаре страда деревенская...»  
Художник *Д. А. Шмарин*

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш  $\frac{024(01)-82}{207-82}$   
Отправлять только в конверте



Надо мной пела матушка,  
Колыбель мою качая:  
«Будешь счастлива, Калистратушка!  
Будешь жить ты припеваючи!»

9. Н. А. Некрасов, «Калистрат»  
Художник Д. А. Шамирина

© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1982  
4-519, Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311, Заказ 3256, ЛФОН 1. III 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте



Ни звука! Душа умирает  
Для скорби, для страсти. Стоишь  
И чувствуешь, как покоряет  
Ее эта мертвая тишь.

Ни звука! И видишь ты синий  
Свод неба, да солнце, да лес,  
В серебряно-матовый иней  
Наряженный, полный чудес,  
Влекущий неведомой тайной,  
Глубоко-бесстрастный... Но вот  
Послышался шорох случайный —  
Вершинами белка идет.

Ком снегу она уронила  
На Дарью, прыгнув по сосне.  
А Дарья стояла и стыла  
В своем заколдованном сне...

10. Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»  
Художник Д. А. Шмаринев

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш  $\frac{5105030000-262}{024(01)-82}$  207-82  
Отправлять только в конверте



Стыдно робеть, закрываться перчаткою,  
Ты уж не маленький!.. Волосом рус,  
Видишь, стоит, изможден лихорадкой,  
Высокорослый, больной белорус:

Губы бескровные, веки упавшие,  
Язвы на тощих руках,

Вечно в воде по колено стоявшие  
Ноги опухли; колтун в волосах;

Ямою грудь, что на заступ старательно  
Изо дня в день налегала весь век...  
Ты пригляди к нему, Ваня, внимательно:  
Трудно свой хлеб добывал человек!

Не разогнул свою спину горбатую  
Он и теперь еще: тупо молчит  
И механически ржавой лопатою  
Мерзлую землю долбит!

Эту привычку к труду благородную  
Нам бы не худо с тобой перенять...  
Благослови же работу народную  
И научись мужика уважать.

11. Н. А. Некрасов. «Железная дорога»  
Художник Д. А. Шмаринев

© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 5105030000-262  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 024(01)-82 207-82  
Отправлять только в конверте





«Стой, старина!» Старика обступили  
Парней, и девок, и детушек тьма.  
Все наменяли сластей, накупили —  
То-то была суета, кутерьма!  
Смех на какого-то Кузю печального:  
Держит коня перед носом сусального;  
Конь — загляденье и лаком кусок...  
Где тебе вытерпеть? Ешь, паренек!  
Жалко девочку сиротку Феклушу:  
Все-то жуют, а ты слюнки глотай...

«По грушу! По грушу!  
Купи, смений!»

12. Н. А. Некрасов. «Дядюшка Яков»  
Художник Д. А. Шмаринев

© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 5105030000-262 207-82  
Отправлять только в конверте 024(01)-82



Быстро, бешено неслась  
Тройка — и не диво:  
На ухабе всякий раз  
Зверь рычал ретиво;  
Только стон кругом стоял:  
«Очищай дорогу!  
Сам Топтыгин генерал  
Едет на берлогу!»  
Вздрогнет встречный мужичок,  
Жутко станет бабе,  
Как мохнатый седочок  
Рявкнет на ухабе.  
А коням подавно страх —  
Не передохнули!  
Верст пятнадцать на весь мах  
Бедные отдули!

13. Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»  
Художник Д. А. Шмаринов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп.  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш 5105030000-262  
Отправлять только в конверте Ш 024(01)-82 207-82



Мы за деревней в реке очутились.  
Тут мои зайчики точно взбесились:  
Смо́рят, на задние лапы встают,  
Лодку качают, гребти не дают:  
Берег завидели плуты косые,  
Озимь, и рощу, и кусты густые!..

14. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»  
Художник *Д. А. Шмаринов*

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. 2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. Ш  $\frac{5105030000-262}{024(01)-82}$  207-82  
Отправлять только в конверте



Она проснулась — в руку сон!  
Чу, слышен впереди  
Печальный звон — кандалный звон!  
«Эй, кучер, погоди»  
То ссыльных партия идет,  
Больней заняла грудь.  
Княгиня деньги им дает, —  
«Спасибо, добрый путь!»  
Ей долго, долго лица их  
Мерещатся потом,  
И не прогнать ей дум своих,  
Не позабыться сном!

15. Н. А. Некрасов. «Русские женщины»  
Художник *Д. А. Шмарин*ов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш  $\frac{5105030000-262}{024(01)-82}$  207-82  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1.  
Отправлять только в конверте



В каком году — рассчитывай,  
В какой земле — угадывай,  
На столбовой дороженьке  
Сошлись семь мужиков:  
Семь временнообязанных,  
Подтянутой губернии,  
Уезда Терпигорева,  
Пустопорожней волости,  
Из смежных деревень:  
Заплатова, Дырявина,  
Разутова, Знобишина,  
Горелова, Неелова —  
Неурожайка тож,  
Сошлись — и заспорили:  
Кому живется весело,  
Вольготно на Руси?

Роман сказал: помещику,  
Демьян сказал: чиновнику,  
Лука сказал: попу.  
Купчине толстопузому! —  
Сказали братья Губины,  
Иван и Митродор.  
Старик Пахом потужился  
И молвил, в землю глядячи:  
Вельможному боярину,  
Министру государеву.  
А Пров сказал: царю...

16. Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»  
Художник Д. А. Шмаринев

©Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1982  
4-519. Тираж 250 000. Цена 3 коп. Ш 5105030000-262 207-82  
2124311. Заказ 3256. ЛФОР 1. III 024(01)-82  
Отправлять только в конверте

1. Н. А. Некрасов
2. «Тройка»
3. «Несжатая полоса»
4. «Размышления у парадного подъезда»
5. «Крестьянские дети»
6. «Крестьянские дети»
7. «Зеленый Шум»
8. «В полном разгаре страда деревенская...»
9. «Калистрат»
10. «Мороз, Красный нос»
11. «Железная дорога»
12. «Дядюшка Яков»
13. «Генерал Топтыгин»
14. «Дедушка Мазай и зайцы»
15. «Русские женщины»
16. «Кому на Руси жить хорошо»

Н. А. НЕКРАСОВ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ  
Д. А. ШМАРИНОВА

16 открыток. Цена 54 коп.

Текст печатается по изданию:

Н. А. Некрасов. Собрание сочинений  
в четырех томах.

М., изд-во «Правда», 1979 г.

«Изобразительное искусство». Москва, 1982

Художник Д. А. Шмаринов.

Автор статьи Е. М. Трубилова.

Зав. редакцией М. П. Дмитриева.

Редактор О. Ф. Иващенко.

Литературный редактор Е. В. Ситнина.

Техн. редактор М. В. Овчинникова.

Т. 250 000 экз. (2-й завод 100 001—250 000 экз.).

Зак. 3256. 2124311. Бум. 240 г. 62×86/32. 4-519.

Подп. в печ. 18.01.82. Офсет.

© «Изобразительное искусство». Москва, 1982

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1

Союзполиграфпрома Государственного комитета

СССР по делам издательств, полиграфии и

книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101,

ул. Мира, 3

Ш 5105030000-262 207-82  
024(01)-82

