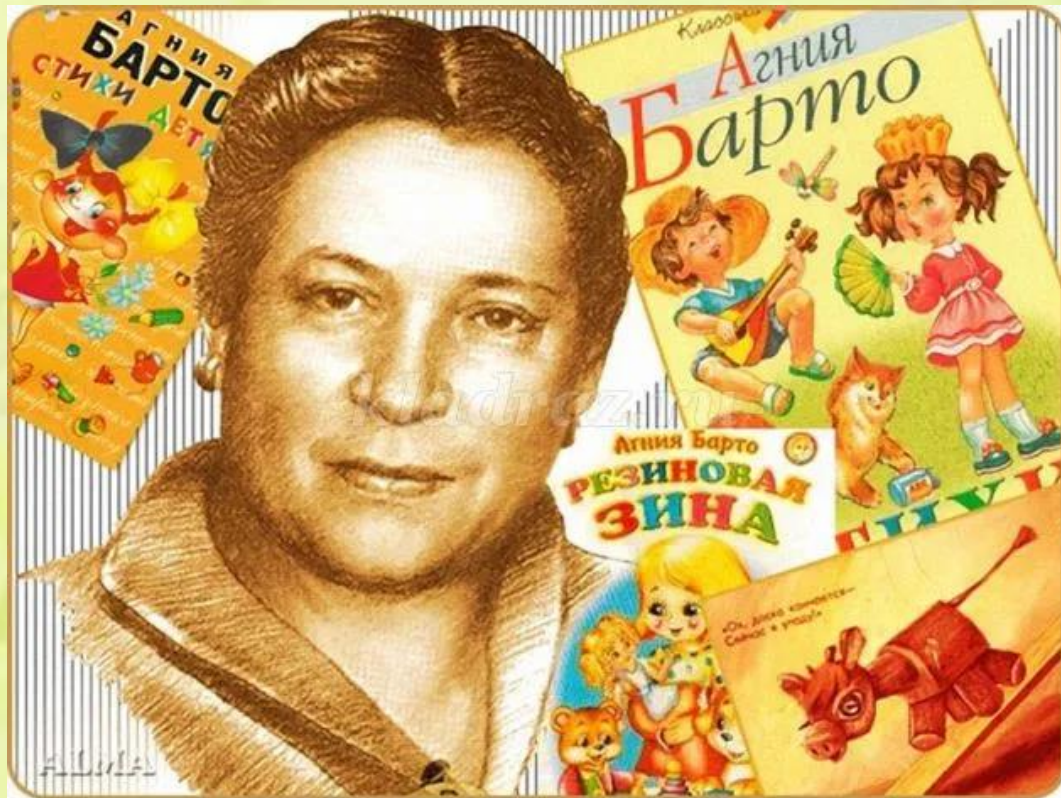


Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич
Отраслевой учебный отдел общественных педагогических наук



«СПАСИБО ВАМ, АГНИЯ...»

К 115-летию со дня рождения
Агнии Львовны Барто (1906–1981)



Агния Львовна Барто

Многим кажется, что Агния Барто была всегда! Нам, маленьким, ее книги читала сначала мама, а потом, как только мы научились складывать слоги в слова, нашими первыми книжками становились произведения замечательной детской писательницы — Агнии Львовны Барто.

Выросли дети и дети наших детей, а мы продолжаем им читать и про белого бычка, и про то, как «оторвали мишке лапу», и про Таню, что громко плачет.

В этом году Агнии Барто исполняется 115 лет со дня рождения.



*Агния Львовна со своими
маленькими читателями*

«Я вас люблю и обворачиваю в бумагу, когда вы порвались, я вас склеила», — эти слова Агния Барто прочитала в одном детском письме.

Письма от благодарных читателей писательница получала в большом количестве, но именно детским радовалась больше всего, они были для нее «универсальным клеем», который помогал восстанавливать силы.



грузовик
Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине!
Кот наткнется на препятствие —
Огромную грузовик.



ИГРУШКИ

Бычок

Устал бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.

Эти и другие стихи для самых маленьких вошли в «малышовый» цикл Агнии Барто «Игрушки» (1936), который принес поэтессе славу классика детской поэзии.

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
Прокати, капитан!

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.

А как все начиналось?

Агния Барто тоже была маленькой девочкой и родилась, по разным сведениям, то ли в Ковно (Каунас в Литве), то ли в Москве. Год рождения тоже разный: возможно, 1901 или 1906, а может быть, и 1907.

Из интеллигентной семьи потомственных врачей девочка должна была стать, конечно, балериной и даже окончила хореографическое училище.



Юная Агния Барто училась в балетной школе

Но, видно, на роду было написано юной Агнии (кстати, настоящее ее имя и фамилия Гетель Лейбовна Волова) стать поэтессой.

На выпускном экзамене в училище, где присутствовал лично нарком просвещения А. В. Луначарский, девушка выступала с сольным номером: читала под музыку Шопена собственное стихотворение «Похоронный марш», принимая при этом драматичные позы...

Луначарский смеялся над юной балериной до слез, выразив уверенность, что она «рождена писать веселые стихи».



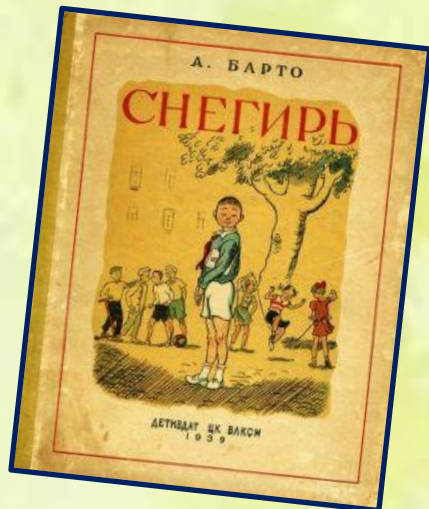
*Будущая поэтесса окончила
Хореографическое училище
в Москве*

Агния отнюдь не сразу прислушалась к совету поменять сферу деятельности, а значит, и жизнь: еще год она работала в балетной труппе. Однако в 1925 году коллектив в полном составе эмигрировал из советской России. Барто, оставшись в Москве, вынуждена была сменить профессию.

Собственно, трудным для нее это не стало: уже в том же 1925 году в печати появились первые ее публикации.



*Агния Барто
в молодости*



Печататься Барто начала в 1925 году, именно тогда увидели свет сборники стихов «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка». Затем вышли книги «Братишки» (1928), «Мальчик наоборот» (1934), «Снегирь» (1939).

Уже в первых книгах автор следует собственной заповеди: «Сила лучших детских поэтов именно в том, что они в своем творчестве нашли сочетание детскости и взрослости, умеют со своим читателем говорить занимательно о серьезном и важном» (Записки детского поэта. С. 50)

Первые издания А. Барто

Агния Львовна вышла замуж, едва ей исполнилось (по документам) 18 лет.

С будущим мужем они познакомились в балетной студии — Павел также занимался балетом, Лидия Нелидова (русская артистка балета и педагог, солистка московской труппы Императорских театров) была его тетей.

Еще более молодых людей сблизило увлечение поэзией: несколько ранних стихотворений, опубликованных позднее в сборниках Агнии Барто, писались ими в соавторстве. Это три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».

Кстати, именно в замужестве Агния Волова стала Барто.



*Агния Львовна и Павел
Николаевич Барто*



*Агния Львовна
с сыном Гариком*

Павел Николаевич Барто тоже занимался литературной деятельностью.

Начиная с 1926 года, не раз выпускались его стихи и проза, в 1930-е годы он работал редактором Детского издательства, с 1941 по 1960 год был редактором газеты Северного флота.

В 1927 году у пары родился сын Эдгар. Мальчика, названного в честь писателя Эдгара По, дома звали Гариком.



Сын Агнии Барто Эдгар

Агния Барто быстро стала популярной, а вот ее муж, как ни старался, оставался малоизвестным. Все называли его не иначе, как супруг Агнии Барто. В семье начались разногласия, и вскоре пара распалась.

5 мая 1945 года, когда вся страна с нетерпением ожидала победу в Великой Отечественной войне, сын Барто Эдгар уехал кататься на велосипеде. Домой он не вернулся. Его сбил грузовой автомобиль. Эдгару было всего 18 лет.



*Агния Барто и
Андрей Щегляев*

Вторым мужем Агнии Барто стал Андрей Владимирович Щегляев — инженер, теплоэнергетик, доктор технических наук, член-корреспондент АН СССР.

Отношения между супругами были практически идеальными. На протяжении всей совместной жизни они даже ни разу не поссорились.

Агния Львовна и Андрей Владимирович поженились, когда Гарик был еще маленьким.

В 1935 году у супругов родилась дочь Таня. Сейчас Татьяна Андреевна — главный хранитель творческого наследия Агнии Львовны Барто.

Татьяна Андреевна вспоминала, что как-то шла с мамой по улице и задала ей вопрос. Барто ответила: «Подожди, я пишу». Дочь, ещё не понимавшая, что поэт — это не профессия, а образ жизни, удивилась: «Как же ты пишешь, когда гуляешь?».



Родители с маленькой Танечкой

Барто редко посвящала произведения родным детям. Она предпочитала искать своих героев в пионерских лагерях и школах. Но считается, что знаменитое стихотворение «Наша Таня громко плачет» было посвящено дочери Татьяне.

Однако Татьяна не была той самой Танечкой, упустившей мяч, — «детский» цикл появился на свет за три года до рождения дочери.



*Агния Барто на встрече
с пионерами*

Агния Львовна писала стихи, работала на радио и телевидении, в Союзе писателей. К ней приходили в гости поэты и писатели — им всегда было что обсудить; к ней обращались за помощью люди со всей страны — она никому не отказывала.

И дети, и муж относились к постоянной занятости мамы с пониманием. Они старались оградить ее от любых бытовых мелочей. Справиться с этим помогали жившие вместе с ними Наталья Гавриловна Щегляева (мама Андрея Владимировича) и няня Домна Ивановна, которая прожила с семьей Барто до конца дней своих.



Агния Барто



Агния Барто — не только замечательная детская поэтесса. Она успешный киносценарист.

«Подкидыш» с Раневской и знаменитым «Ходют тут всякие, а потом пианино пропадает» — фильм, снятый по сценарию Агнии Барто (в соавторах, между прочим, Рина Зеленая).

А еще есть замечательное детское кино «Алеша Птицын вырабатывает характер» и чудная картина «10 000 мальчиков» — вклад Агнии Барто в советское кино.

Фильмы, созданные по сценариям А. Барто

Во время войны семью эвакуировали в Свердловск.

Агния Барто много раз читала свои стихи раненым, лежавшим в госпиталях, ездила на передовую, выступала со стихами перед бойцами.

Казалось бы: зачем детские стихи солдатам, окруженным кошмаром войны?

Но они слушали Агнию Львовну, вспоминали о доме, собственных детях, любимых — и лица их разглаживались, на душе становилось светлее...



На фронт

В военные годы Барто отправилась на курсы при заводе, прошла обучение, некоторое время работала токарем.

Когда Агния Барто писала свою книгу "Идет ученик", она знала, о чем пишет: у нее был опыт токаря второго разряда.

Кстати, премию она перечислила на строительство танка.



Женщины-токари во время войны

Потеряв сына, Агния Барто на некоторое время замкнулась. А потом стала активно посещать детские дома, общаться с ребятами, оставшимися без родителей. В 1947 году она опубликовала одно из самых печальных своих произведений — "Звенигород".

Одним из откликов на публикацию стало письмо женщины из Караганды, рассказавшей о том, как война разлучила ее с 8-летней дочерью. Женщина даже не просила поэтессу ни о чем. Но эта история так задела Агнию Львовну, что она взялась за поиски. И... нашла!



Разыскивается...

Об этом счастливом случае рассказал журнал «Огонек», напечатали другие советские издания.

И на имя Агнии Барто пошли тысячи писем от людей, мечтавших отыскать своих родных. Дети искали родителей, родители — детей, братья — сестер...



Агния Барто читает письма



Фонтан «Бармалей» на привокзальной площади Сталинграда после налета немецкой авиации во время Великой Отечественной войны

«До сих пор он помнит мать.

Это только Лёлька

Не умеет вспоминать,

Ей три года только...»

«Звенигород», А. Л. Барто

Ребенок, потерявший своих родных в толпе беженцев, обречен на скорую гибель. Либо под ногами взрослых, обезумевших от расстрела с воздуха, либо от голода и холода. Кто-то из детей так и погиб. Но очень многих чужие взрослые подхватили на руки и унесли от смерти. Кого-то взяли в семьи либо другие эвакуированные, либо местные жители, очень многие оказались потом в детдомах.



На съемках передачи «Найти человека»

Агния Барто первая догадалась, что искать потерявшихся детей проще не по имени и фамилии (они как раз часто забывались), а по ярким воспоминаниям, сохранившимся в детской памяти. Например, в одном из писем читатель рассказывал, как в возрасте трех лет война разлучила его с братом.

Они ехали в эшелоне. Когда поезд остановился, ребята побежали с чайником за водой. Вдруг состав тронулся. Старший брат успел вскочить на подножку, а младший остался. Старший только успел крикнуть: «Жди меня! Я за тобой приеду!»

Письмо написал младший, который вырос в детдоме....



*Передача «Найти человека» с Агнией Барто
шла в эфире 9 лет*

Из каждого письма она добывала бесценные сокровища — смешное детское прозвище; голубя, клюнувшего ребенка в лоб; любимую самодельную игрушку...

Всего 25 минут в месяц — именно столько отвела радиостанция «Маяк» Агнии Львовне на передачу «Найти человека», которая шла в эфире целых 9 лет, с 1964 по 1972 год.

Однако эти заветные 25 минут воссоединили около 1000 семей!

Впоследствии Агния Барто написала книгу «Найти человека», где описывала все истории.

Формат этой программы лег в основу современного телешоу «Жди меня».

Всего за время существования передачи нашлись 927 детей — из тех, кто даже имени своего настоящего не помнил и рассказать, кто он и откуда, не мог хотя бы просто потому, что еще не умел говорить.

А потом поток писем иссяк, ибо матери уже совсем постарели, а бывшие малыши сами стали дедушками и бабушками.

Можно ли назвать подвигом то, что сделала Агния Львовна за эти почти 20 лет, но совершенно очевидно, что это героическое дело.



*Ведущая «Найти человека»
Агния Барто*

1 апреля 1981 года Агнии Львовны Барто не стало. За месяц до этого она отмечала свой 75-летний юбилей и даже танцевала.

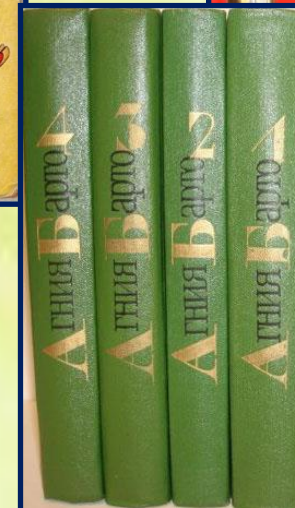
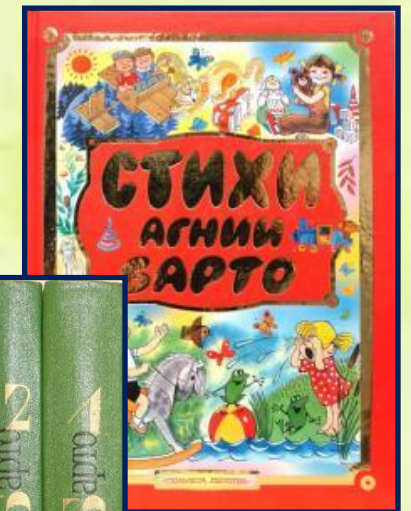
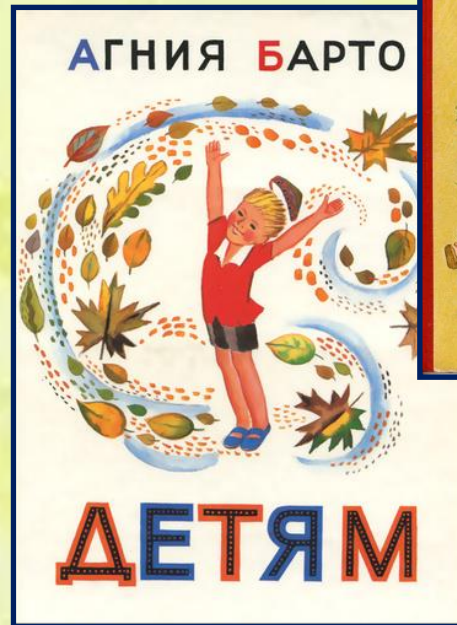
Агния Барто прожила долгую, насыщенную, яркую жизнь. Она сделала много такого, что не по силам обычному человеку. Она все принимала близко к сердцу, пропускала через себя. Творчество было для нее не просто работой, — оно было ее жизнью.

Безусловно, многие стихи Агнии Барто современным детям не во всем понятны. Приходится объяснять, кто такие пионеры и октябрята, кто такой Ленин. Но многое из творчества поэтессы будет актуально до тех пор, пока в нашей стране рождаются дети...



Агния Львовна Барто

За печатными изданиями произведений Агнии Львовны Барто
приглашаем читателей
В Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич
(ул. Университетская, д. 42 и ул. Заулошнова, д. 3)



Интернет-источники

- **Агния Барто: биография, личная жизнь и интересные факты.** – Текст : электронный // Еврейский культурный центр на Никитской имени Ральфа Гольдмана : сайт. – URL: <http://jcc.ru/article/agniya-barto-biografiya-lichnaya-zhizn-i-interesnye-fakty-2018/> (дата обращения: 15.02.2021).
- **Агния Барто. Биография для детей.** – Текст : электронный // High School. – 2021. – URL: <https://school-ethiopia.ru/avtory/agniya-barto-kratkaya-biografiya.html> (дата обращения: 15.02.2021).
- Мазикина, Л. **Агния Барто: вдохновлённая Маяковским и предавшая учителя** / Л. Мазикина. – Текст : электронный // Домашний очаг : [сайт журнала]. – 2007-2021. – URL: https://www.goodhouse.ru/family_and_children/psihologiya/agniya-barto-vдохnovl-nnaya-mayakovskim-i-predavshaya-uchitelya/ (дата обращения: 15.02.2021).
- Новикова, А. **Мама Агния Барто и ее дети** / А. Новикова. – Текст : электронный // Sibmama : сибирский семейный сайт. – 2001-2021. – URL: <https://sibmama.ru/ZM-1.htm> (дата обращения: 15.02.2021).
- Попова, Ю. **Агния Барто: какую трагедию в жизни перенесла знаменитая поэтесса** / Ю. Попова. – Текст : электронный // Русская семерка : сайт. – URL: <https://russian7.ru/post/agniya-barto-kakuyu-tragediyu-v-zhizni-per/> (дата обращения: 15.02.2021).
- **Пять неизвестных фактов про самую известную поэтессу. Агния Барто: биография и некролог.** – Текст : электронный // domo-print : [сайт]. – 2021. – URL: <https://domo-print.ru/derevo/pyat-neizvestnyh-faktov-pro-samuyu-izvestnuyu-poetessu-agniya-barto-biografiya-i/> (дата обращения: 15.02.2021).