

- иностранным языкам. Сборник научно-методических статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов, 2018. С. 209.
8. Кузьмина С.В. Теоретико-методологические основы социологического анализа вербальной коммуникации как средства создания имиджа современного российского политика: автореф. дис.. канд. социол. наук. Саратов, 2012. С. 10.
 9. Карпец Е.В. Освоение мира иной культуры в культурно-образовательном пространстве учебника. Автореферат дис. ... кандидата культурологии / Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск, 2013. С.12.
 10. Карпец Е.В. Влияние учебников английского языка на мировоззренческие и межкультурные представления//Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания. Материалы Второй научно-практической конференции. 2015. С. 584-588.
 11. Карпец Е.В. Принципы культурологического анализа количественной и качественной составляющих социокультурного содержания современного учебника английского языка//Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2011. № 4 (32). С. 51-56.

Е.А. Макарихина, А.Ю. Морковина

ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКИ И ВУЗОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

THE PRACTICE OF INTERACTION BETWEEN LIBRARIES AND UNIVERSITIES IN DISTANCE LEARNING

Долголетняя практика плодотворного сотрудничества вузов с такими учреждениями культуры, как научные, массовые и другие библиотеки, предполагает в настоящее время оснащённость последних современной компьютерной техникой и владение специальными технологиями компетентными библиотечными специалистами. Это позволяет решать ряд проблем, возникающих при дистанционном обучении студентов. С точки зрения педагогов, для успешного применения дистанционной формы обучения по гуманитарным дисциплинам существует немало сложностей; тем не менее, это направление в современной системе обучения является перспективным в условиях нехватки времени. Данная статья призвана помочь студентам, преподавателям и библиотечным специалистам разобраться в возникающих проблемах.

The long-standing practice of fruitful cooperation of universities with cultural institutions such as scientific, mass and other libraries, currently involves equipping the latter with modern computer technology and the possession of special technologies by competent library specialists. This allows you to solve a number of problems arising from distance learning students. From the point of view of teachers, there are many difficulties for the successful application of distance learning in the humanities; nevertheless, this direction in the modern training system is promising in the conditions of a lack of time. This article is intended to help students, teachers, and library professionals sort out the problems that arise.

В условиях глобального развития информационных технологий, сети Интернет, цифровизации подавляющего количества документов, возможности доступа к сайтам музеев, театров, библиотек и других учреждений культуры учебные заведения России получили возможность пользоваться образовательными услугами онлайн.

По справедливому замечанию Н.В. Лопатиной, информатизация профессиональной структуры общества произошла давно, виртуализировались отдельные профессиональные направления в результате эволюции отдельных информационных технологий. «В основе дистанционной работы лежит предоставляемая современными технологиями возможность выполнять задания... не находясь на определённом месте» [1, 140].

В библиотеках как центрах коллективного пользования «трансформируется качество и спецификация информационного продукта и механизма его доставки» [Там же]. Люди могут получить доступ к большому объёму информации. Информация играет огромную роль в современном мире, «современное общество движется к новому этапу, что ведет к увеличению объёма информации и таким образом к возрастанию интенсивности процессов обмена этой информацией» [2, 10].

Библиотеки, обслуживающие юношество, предоставляют своим пользователям возможность бесплатного доступа к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) и ряд других возможностей: справочно-библиографические услуги, информацию о конкурсах, акциях, творческих встречах и т.д., размещённую на библиотечных сайтах и в группах социальных сетей; в ряде случаев – возможность пользования полнотекстовой базой данных. Многие из перечисленных услуг являются интеллектуальной собственностью конкретной библиотеки. Эта же тенденция в настоящее время отмечается и у крупных библиотек Саратова, где есть возможность цифровизации фонда и Интернет-ресурсы.

Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина совершенствует свои возможности не только в сфере формирования фондов, но и в освоении нового этапа - виртуализации своих услуг (дополнительно к традиционным). В течение полутора десятилетий библиотека проводит телемосты с библиотеками-партнёрами, книжными магазинами, вузами и другими учебными заведениями различных населённых пунктов России и мира. На сайте ОБДЮ им. А.С. Пушкина молодёжь находит обращенную к ней информацию, принимаются по электронной почте творческие работы на Пушкинские и Вавиловские научные чтения и т.д. Наряду с использованием библиотекой в обычном, «реальном» режиме студенты имеют право пользоваться вышеназванными библиотечными услугами дистанционно (это сделано прежде всего для удобства читателей-инвалидов и читателей, проживающих на большом расстоянии от библиотеки).

Как уже было отмечено в одной из публикаций, посвящённых взаимодействию библиотеки и вузов, «Перед современным обществом стоит целый комплекс проблем, связанный как с реформами в системе образования, так и с качеством и уровнем преподавания литературы - предмета, формирующего мировоззрение и речь подрастающего поколения, а также с системой проверки знаний».

Материал для выполнения заданий студенты быстрее «скачают» из Интернета, чем выпишут, поработав над ним в читальном зале библиотеки. При этом надо отдать должное Википедии и некоторым другим сайтам, где даются на первый взгляд полные сведения по интересующим вопросам, даже со ссылками на источники. Но гораздо большую ценность имеют задания, выполненные студентами по книгам, после посещения библиотек. Над этим необходимо поработать совместно преподавателям высших учебных заведений и библиотекарям, работающих с молодёжной читательской аудиторией». [3, 164].

«Кафедра лингводидактики СНИГУ объединила свои усилия по воспитательной и просветительской работе со студентами с Областной библиотекой для детей и юношества им. А.С. Пушкина, найдя убедительные аргументы для сотрудничества:

- привлечение студентов СНИГУ к чтению дополнительной литературы в процессе подготовки учебных заданий по иностранному языку;
- расширение читательского кругозора студентов;
- получение навыков социальной коммуникации при посещении учреждений культуры;
- формирование ценностно-смысловых компетенций в процессе сотрудничества высшего учебного заведения и библиотеки, специализирующейся на работе с молодёжной читательской аудиторией. Вузовские педагоги, как и сотрудники детско-юношеской библиотеки, заинтересованы в социальной активности, повышении грамотности, интеллектуального уровня юношества, обучающегося в СНИГУ, что становится возможным при более стабильном посещении студентами библиотеки и работе с книгами (на традиционных носителях).

Пушкинская библиотека постоянно востребована студенчеством Саратова как в информационном плане (пользование грамотно скомплектованными фондами, постоянно пополняющимися новой литературой, необходимой для занятий, научно-исследовательской деятельности и досуга молодёжи, электронными ресурсами – базой данных, виртуальным МБА и прочими возможностями Интернета), так и в плане самосовершенствования личности, роста гражданской позиции, возможности проявить свои интеллектуальные и творческие способности.

Тематика библиотечных мероприятий многообразна: традиции русского народа, народные и православные праздники, изучение русской классики и т.д. Неоднократно студенты принимали участие в библиотечных встречах с саратовскими писателями, поэтами, актёрами, искусствоведами, что необходимо не только для проведения культурного досуга, но и способствует развитию кругозора». [Там же, 166].

«Пушкинская областная библиотека для детей и юношества приобщает студентов к участию в таких масштабных акциях, как Библиночь (Библиосумерки), Ночь культуры,

Пушкинский день России и других. Важное место в совместных мероприятиях занимает популяризация творчества и биографии великого русского поэта А.С. Пушкина» [Там же]. В дальнейшем библиотека планирует предложить студентам и другие актуальные темы, причём многое в настоящее время возможно использовать во время дистанционного обучения.

В настоящее время в процессе обучения важную роль занимает проектная деятельность, благодаря которой у студентов происходит «формирование коммуникативной компетенции и исследовательских умений, необходимых для решения социально-коммуникативных задач в различных областях культурной, профессиональной и научной деятельности в ситуации межкультурного общения». Именно библиотека может помочь обучающимся найти необходимую информацию [6, 210].

Так, в марте 2020 года студентам кафедры английского языка и межкультурной коммуникации были предложены библиографические обзоры «Женские образы в искусстве» (с CD-презентацией и документальным фильмом о Сальвадоре Дали и его музее Гала) и «Время читать Чехова» к 160-летию со дня рождения классика русской литературы (также с дополнительными материалами). Обзоры были разосланы группам студентов, которые получили задание от преподавателя познакомиться с ними и выполнить определённые задания.

С 2016 г. постоянными участниками библиотечных мероприятий в ОБДЮ им. А.С. Пушкина стали студенты нефилологических специальностей (биологи, химики, геологи, географы), изучающие иностранный язык. Посещая беседы, интерактивные познавательные программы, творческие встречи со знаменитыми земляками, студенты СГУ им. Н.Г. Чернышевского творчески интерпретируют полученные сведения и делают свои сообщения и мультимедийные презентации по данным темам; они приобщаются к истории города, пользуются библиотечными фондами, становясь при этом пользователями детско-юношеской библиотеки. Осуществление такого рода деятельности способствует развитию субъектности студентов, что является необходимым условием их личностного и профессионального становления.

В дальнейшем планируется продолжить сотрудничество в данном направлении, учитывая все особенности дистанционной работы со студентами.

Список литературы

1. Лопатина Н.В. Дистанционная работа в библиотеке: постановка вопроса //Вестник МГУКИ. – 2017. № 2. С. 138-145.
2. Кузьмина С.В. Теоретико-методологические основы социологического анализа вербальной коммуникации как средства создания имиджа современного российского политика: автореф. дис.. канд. социол. наук. Саратов, 2012.

3. Макарихина Е.А., Морковина А.Ю. Формирование ценностно-смысловой компетенции студентов университета (на примере сотрудничества СГУ им. Н.Г. Чернышевского и ОБДЮ им. А.С. Пушкина) // Языковые и культурные контакты в контексте развития гуманитар. образования в Саратовском гос. ун-те: м-лы Междунар. конф-ции в рамках Междунар. науч. симпозиума, посв. 100-летию гуманитар. образ-я в СГУ (25 октября 2017 г.). Саратов, 2017. С. 163-169.
4. Макарихина Е.А., Морковина А.Ю. Духовно-нравственное воспитание читателей - миссия детско-юношеской библиотеки как целостной интегративной системы (на примере взаимодействия Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина с ВУЗами г. Саратова) //Казанский лингвистический журнал. - 2019. Т. 2. № 1. С. 215-239.
5. Макарихина Е.А., Морковина А.Ю. Использование ресурсов библиотеки в образовании и духовно-нравственном воспитании студентов на практических занятиях по иностранному языку в рамках программы "Домашнее чтение" / Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: М-лы VIII Международной научно-практической конференции (9-12 октября 2019 г.) / Под общ. ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. - Саратов: Изд-во "Саратовский источник", 2019. С. 361-366.
6. Кузьмина С.В. Выполнение проекта "My Scientific Research" студентами магистратуры Института Химии//Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. Сборник научно-методических статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов, 2018. С. 209-213.

Е.Н. Макарова

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ У СТУДЕНТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

DEVELOPING TEAM WORK SKILLS FOR FUTURE MANAGERS THROUGH ENGLISH LANGUAGE TEACHING

В статье представлен обзор отечественной и зарубежной литературы по использованию новых методов и технологий, направленных на формирование у студентов навыков командной и самостоятельной работы в процессе овладения иноязычной коммуникативной компетенцией. Дан анализ командной работы студентов направления «Менеджмент» в процессе создания видеофильма на английском языке, представлены преимущества технологии создания видеофильма для повышения эффективности организации учебного процесса.

Review of modern Russian and foreign literature on the new teaching methods and techniques aimed at developing university students' individual, independent and team skills in the process of acquiring communicative foreign language competence is given. Analyses of management students' team work while making video sketches is introduced. Advantages of using video sketch technique for facilitating learning process's effectiveness are presented.

Ключевые слова: видео, коммуникативная компетенция, командная работа, студенты-менеджеры

Key words: video, communicative competence, team work, students-managers

Перед современными педагогами высшей школы, преподающими иностранные языки, стоят непростые задачи подготовки будущих специалистов для работы в новом типе экономики. Вызовы 21 века требуют от выпускника вуза владения иноязычной