

3. Georgiev T., Georgieva E., Smrikarov A. M-learning-a New Stage of E-Learning //International conference on computer systems and technologies-CompSysTech. – 2004. – Т. 4. – №. 28. – С. 1-4.
4. Ляшенко М. С., Минеева О. А., Поваренкина И. А. Использование социальных сетей как обучающей платформы в межкультурном образовании //Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №. 7 (41).
5. Behera S. K., Purulia W. B. I. M-learning: a new learning paradigm //International Journal on New Trends in Education and Their Implications. – 2013. – Т. 4. – №. 2. – С. 24-34.
6. Ляшенко М. С., Даричева М. В., Минеева О. А. Методика формирования психолого-педагогической культуры студентов в вузе //Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №. 4 (38).
7. Kotelnikova O. A. Possibilities of using modern gadgets in the process of teaching subjects of the natural science cycle / / Editorial Board. - 2015. - P. 60. URL: <https://for-teacher.ru/edu/himiya/doc-90i3dn0.html> (дата обращения: 01.03.2020).
8. Минеева О. А., Ляшенко М. С., Борщевская Ю. М. Смешанное обучение как средство интенсификации обучения иностранному языку студентов магистратуры //Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – №. 4. – С. 115-119.
9. Grishina A. A. Information technologies in development of inclusive education //Innovations, Technologies, Studies. - 2017. - Pp. 60-62.
10. Polivanova K. N. Koroleva D. O. Social networks as a new practice for the development of urban teenagers / / Bulletin of the Russian Foundation for basic research. Humanities and social Sciences. 2016. No. 1. Pp. 173-182.
11. Shumskaya O. A. Influence of modern gadgets in the educational process / / Scientific trends: Pedagogy and psychology. - 2018. - Pp. 20-21.

Е.А. Макарихина

### **РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ХОДЕ КУРСА «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ» В ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ**

### **THE ROLE OF STUDYING CLASSICAL LITERATURE WITHIN THE COURSE "HOME READING" IN EDUCATION OF STUDENTS**

*В статье рассматривается роль изучения классической литературы студентами негуманитарных специальностей в ходе курса «домашнее чтение» в современном мире, когда, к сожалению, новые книги всё чаще играют развлекательную роль. Автор говорит о том, что именно чтение классической литературы помогает учащимся расширить кругозор, а после прочтения художественных произведений в ходе курса «домашнее чтение» на специально организованных встречах в библиотеке студенты не только активно участвуют в обсуждении прочитанного, но и проявляют инициативу в выборе последующих книг, планируемых для перевода и чтения на иностранном языке в следующем семестре.*

*This article examines the role of studying classical literature by the students of nonlinguistic faculties within the course “home reading” in modern life when new books play mostly an entertaining role. The author says that reading classical literature helps students to broaden the horizons and within the course "home reading" at specially organized meetings in the library, students not only actively participate in the discussion of what they have read, but also take the initiative in choosing other books that are planned for translation and reading in a foreign language next term.*

*Ключевые слова: классическая литература, домашнее чтение, образование студентов, расширение кругозора.*

*Key words: classical literature, home reading, education of students, expanding horizons.*

Литература содержит многовековой опыт человечества, всё лучшее, что создано его гением. Книги обогащают ум и сердце человека. Художественная литература-искусство слова. Для нашего времени характерно бессодержательное искусство, в то время как классическая литература отличается глубоким пониманием действительности. Человек должен отличаться широтой интересов, отзывчивостью, глубоким чувством красоты. В развитии этих качеств большую роль играет литература.

Сейчас, к сожалению, литература всё чаще играет развлекательную роль. Из-за отсутствия высоких духовных ориентиров молодое поколение погружается в низкопробные развлечения, употребление алкоголя, различных курительных смесей, наркотиков, а в СМИ и интернете мы всё чаще наблюдаем пропаганду отрицания традиционной морали и ценностей. «Теле- и радиосообщения требуют меньших усилий для восприятия информации, чем, например, чтение» [1]. Сегодня 90 процентов студентов читают только учебную литературу по своей специальности, но она не сможет заменить художественных произведений, изучение которых помогает глубже понимать общественные процессы, лучше разбираться в людях, их психологии, мотивах их поступков. «Именно здесь хранится ключ к успеху во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе в трудовой деятельности» [2].

В настоящее время «возрастает роль творческого, интеллектуального труда в качестве одного из важнейших факторов создания национального богатства» [3]. Поэтому необходимо приобщать студентов к чтению, анализу классической литературы, значение которой невозможно переоценить, ведь она заставляет задуматься о серьёзных вещах и может дать ответы на множество вопросов, которые актуальны не только сейчас, но и всегда волновали умы. А.Ю. Чурикова отмечает, что одним из путей решения данной проблемы может выступать участие практических работников, в том числе библиотечной сферы, в научных студенческих кружках [4]. Об этом говорится и в статье Белонович Э.Н., Похазниковой И.С., Макарихиной Е.А. [5]. А определение готовности педагогов может осуществляться только посредством выявления профессиональной компетенции [6].

Именно чтение литературы помогает учащимся расширить кругозор, а после прочтения художественных произведений в ходе курса «домашнее чтение» на специально организованных встречах в библиотеке на «круглых столах» студенты не только активно участвуют в обсуждении прочитанного, но и проявляют инициативу в выборе последующих книг, планируемых для перевода и чтения на иностранном языке в следующем семестре, а

также в тематике мероприятий в стенах библиотеки. Работа студентов с любым видом литературы, в том числе и с художественной,- это труд, и, как всякий труд, он должен быть организован так, чтобы затраченное время и энергия приносили максимальную пользу. Приступая к изучению выбранной темы, нужно составить план занятий, в котором намечаются сроки изучения выбранного произведения и анализа его проблематики. Затем подбирается и просматривается литература по изучаемым вопросам, продумывается последовательность чтения. Как пишет С.В. Кузьмина, роль самостоятельной работы в учебном процессе велика. «Благодаря знаниям, полученным самостоятельным путем, студенты смогут стать настоящими специалистами, умеющими решать возникающие проблемы без посторонней помощи» [7].

Чтение художественной литературы – это неоценимый источник познания жизни и ее законов, она запечатлевает живую картину эпохи и отражает множество человеческих судеб, а писатели освещают основные существенные стороны общественной жизни. Также, читая художественную литературу, студенты получают полезную информацию. Информация играет огромную роль в современном мире, «современное общество движется к новому этапу, что ведет к увеличению объема информации и таким образом к возрастанию интенсивности процессов обмена этой информацией» [8].

Кроме того, книги на английском языке предстают одним из каналов передачи ценностей культуры изучаемого языка и не только. Согласно Карпец Е.В., глобальное распространение английского языка как средства межкультурного общения делает этот язык транслятором множества культур мира, а также средством освоения этих культур [9]. Освоение национально-специфического в других культурах, не оставляет студентов равнодушными, проявляется их интерес и определенное отношение к явлениям других культур (положительное либо отрицательное). При этом, как утверждает Карпец Е.В., оценка элементов собственной культуры тоже меняется, происходит уже в новом ракурсе [10]. Как было упомянуто ранее, чтение художественной литературы способствует восполнению информационных пробелов у студентов. Национально-специфические элементы, с которыми сталкиваются студенты при чтении англоязычной литературы, требуют социокультурного комментария, что побуждает их обращаться к ссылкам, предоставленным в данной книге, или к источникам в сети Интернет. То есть, посредством чтения на английском языке, студенты, помимо универсальных знаний, получают информацию о национальной специфике других культур. Например, как замечает Карпец Е.В, «не зная китайского или корейского языка, мы можем прочитать о китайской и корейской культуре на английском языке»[11].

Прочитав книгу на английском языке (как правило, это адаптированный вариант для учащихся), необходимо проанализировать ее, запомнить и усвоить. Для этого учащиеся пишут сочинение также на изучаемом языке, которое является эффективным видом проверки усвоения материала. Во время работы над сочинением студент анализирует произведение, даёт оценку изображенным в нем людям и событиям. Чтобы составить свое мнение о произведении, нужно не только прочитать само произведение, но часто и изучить соответствующую критическую литературу. В сочинении учащийся выражает свои мысли и переживания, вызванные конкретной книгой. Важно показать, чем понравилась книга или отдельный образ. При написании сочинения студенты обычно дают не полную оценку произведения, а освещают какой-то один вопрос. Каждое положение подтверждается фактами, примерами и цитатами, взятыми из рассматриваемого произведения. Таким образом, итоговая письменная работа в виде сочинения не только предполагает серьёзный труд и глубокое изучение книг, но и демонстрирует преподавателю результат и качество проведенной студентом работы.

Подводя итог, можно отметить, что изучение классических произведений в курсе «домашнее чтение» приобщает студенческую аудиторию к литературной среде как источнику дополнительного образования и повышения культурного уровня.

#### Список литературы

1. Кузьмина С.В. Роль СМИ в формировании имиджа политического деятеля//Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2012. Т. 12. № 2. С. 69-72. С. 71.
2. Макарихина Е.А. Особенности трудовых отношений в условиях транзитивной экономики// Вестник Поволжского института управления. 2007. №13. С.98-102. С. 98.
3. Макарихина Е.А. Специфика межличностных коммуникаций в системе социально-трудовых отношений в условиях модернизации//Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2010. Т. 10. №2. С. 30-34. С. 31.
4. Чурикова А.Ю. Участие практических работников в студенческих научных кружках // Приоритетные направления развития юридического образования в условиях модернизации страны: сборник научных статей / [ред. кол.: Д.А. Смирнов (отв. ред.) и др.]. – Саратов: изд-во ГОУ ВПО СГАП. 2010, С. 93-94. С.94.
5. Белонович Э.Н., Похазникова И.С., Макарихина Е.А. Опыт дополнительного образования студентов негуманитарных факультетов СГУ на базе музея-усадьбы В.Э. Борисова-Мусатова // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов IX Международной конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (21-22 февраля 2017 года). Саратов: Саратовский источник. 2017. С. 197-203. С.198.
6. Макарихина Е.А. Проблемы инклюзивной подготовки педагога.// Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом профессионального стандарта: сборник материалов международной научно-практической конференции/ отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, И.А. Телина. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. – 661 с. С. 595-601.
7. Кузьмина С.В. Выполнение проекта «My Scientific Research» студентами магистратуры Института Химии//Организация самостоятельной работы студентов по

- иностранным языкам. Сборник научно-методических статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов, 2018. С. 209.
8. Кузьмина С.В. Теоретико-методологические основы социологического анализа вербальной коммуникации как средства создания имиджа современного российского политика: автореф. дис.. канд. социол. наук. Саратов, 2012. С. 10.
  9. Карпец Е.В. Освоение мира иной культуры в культурно-образовательном пространстве учебника. Автореферат дис. ... кандидата культурологии / Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Саранск, 2013. С.12.
  10. Карпец Е.В. Влияние учебников английского языка на мировоззренческие и межкультурные представления//Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания. Материалы Второй научно-практической конференции. 2015. С. 584-588.
  11. Карпец Е.В. Принципы культурологического анализа количественной и качественной составляющих социокультурного содержания современного учебника английского языка//Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2011. № 4 (32). С. 51-56.

Е.А. Макарихина, А.Ю. Морковина

## **ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКИ И ВУЗОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

### **THE PRACTICE OF INTERACTION BETWEEN LIBRARIES AND UNIVERSITIES IN DISTANCE LEARNING**

*Долголетняя практика плодотворного сотрудничества вузов с такими учреждениями культуры, как научные, массовые и другие библиотеки, предполагает в настоящее время оснащённость последних современной компьютерной техникой и владение специальными технологиями компетентными библиотечными специалистами. Это позволяет решать ряд проблем, возникающих при дистанционном обучении студентов. С точки зрения педагогов, для успешного применения дистанционной формы обучения по гуманитарным дисциплинам существует немало сложностей; тем не менее, это направление в современной системе обучения является перспективным в условиях нехватки времени. Данная статья призвана помочь студентам, преподавателям и библиотечным специалистам разобраться в возникающих проблемах.*

*The long-standing practice of fruitful cooperation of universities with cultural institutions such as scientific, mass and other libraries, currently involves equipping the latter with modern computer technology and the possession of special technologies by competent library specialists. This allows you to solve a number of problems arising from distance learning students. From the point of view of teachers, there are many difficulties for the successful application of distance learning in the humanities; nevertheless, this direction in the modern training system is promising in the conditions of a lack of time. This article is intended to help students, teachers, and library professionals sort out the problems that arise.*

В условиях глобального развития информационных технологий, сети Интернет, цифровизации подавляющего количества документов, возможности доступа к сайтам музеев, театров, библиотек и других учреждений культуры учебные заведения России получили возможность пользоваться образовательными услугами онлайн.