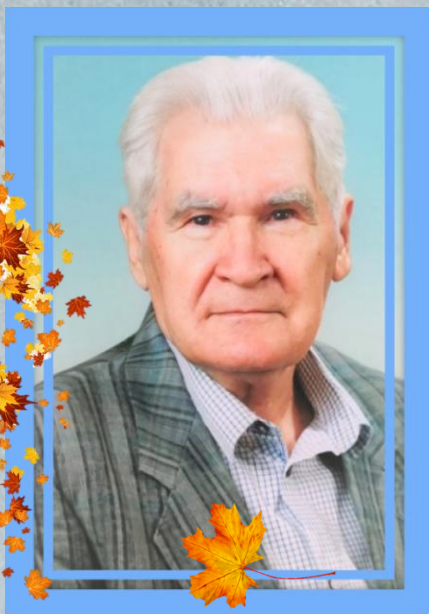


Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
представляют виртуальную выставку

# НА ПЕРЕПРАВЕ ЧЕРЕЗ РЕЧКУ ЕРУСЛАН...

К 80-летию со дня рождения  
Александра Ивановича Ванюкова



 Институт  
филологии  
и журналистики

Саратов  
2020



# Александр Иванович Ванюков

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. Участник многочисленных международных научных конференций в университетах Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Тамбова, Ельца, Волгограда, Самары, Ульяновска, Саратова. Автор более 200 работ по истории и поэтике русской литературы XX века.





**Александр Иванович Ванюков родился 14 сентября 1940 года в селе Дьяковка Краснокутского района Саратовской области.**

**Окончил филологический факультет Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского в 1962 году.**

**С 1963 года работает на филологическом факультете СГУ, с 1966 года – ассистент кафедры советской литературы, прошел все ступени до профессора, заведующего кафедрой включительно.**



**Кафедра советской литературы**



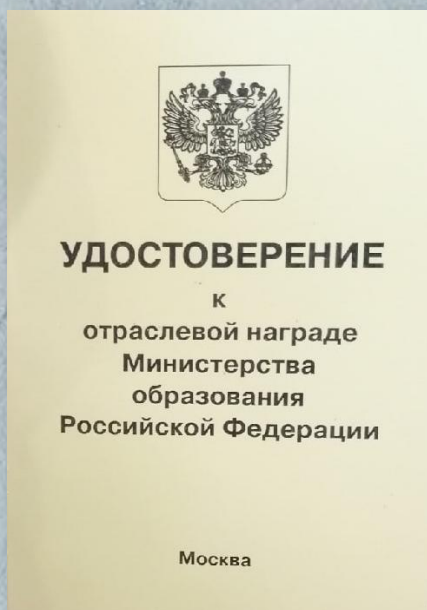
В декабре 1971 года защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук (СГУ).

В 1978-1980 гг. работал в Галле – Виттенбергском университете имени Мартина Лютера (ГДР).

В апреле 1989 года защитил в МГУ диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук.

В 1990-1991 гг. – профессор, заведующий кафедрой советской литературы, 1991-2005 гг. – профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX века филологического факультета СГУ.

С октября 2005 г. – профессор кафедры русской литературы XX века / новейшей русской литературы, с сентября 2015 г. – профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики СГУ.



\*



\*



Сфера научных интересов – историческая поэтика русской литературы XX века: русский символизм и культура/журналистика «серебряного века», история и поэтика русской повести, русского романа XX века, литература русского зарубежья, новейшая русская литература рубежа XX – XXI вв., литературная классика XX века и современность: И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов, А. Солженицын, литературное краеведение.

Научный консультант 4 докторов, научный руководитель 9 кандидатов филологических наук, 2 магистрантов.

Член диссертационных советов при Саратовском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского и Тамбовском государственном университете им. Г. Р. Державина.

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (1999), награжден юбилейной медалью «100 лет СГУ» (2009), нагрудными знаками «100-летие высшего гуманитарного образования. СГУ. 1917 - 2017», «110 лет СГУ», а также серебряным знаком «Профессор СГУ» (2019).





МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА, ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ  
И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

На правах рукописи

ВАНЮКОВ Александр Иванович

УДК 882—3

РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ПОВЕСТЬ  
20-х ГОДОВ  
ПОЭТИКА ЖАНРА

Специальность 10.01.02 —  
советская многонациональная литература

АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Москва — 1988

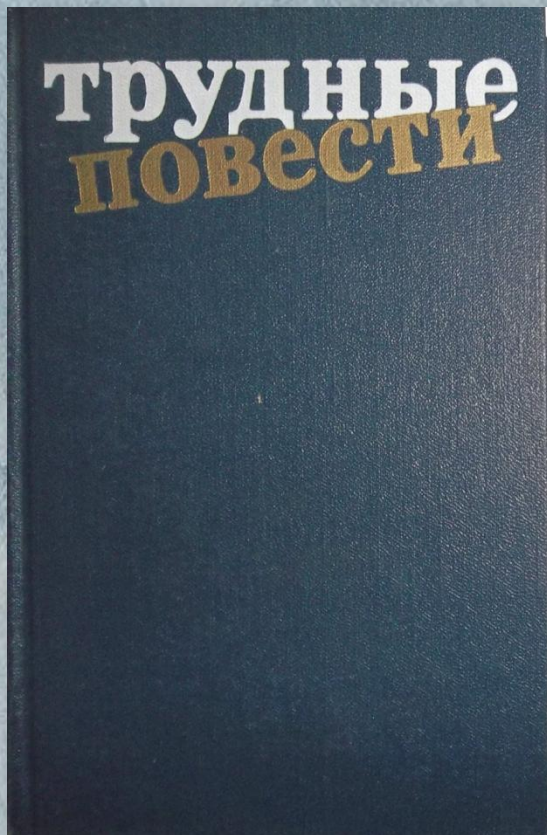
**Ванюков, А. И. Русская советская повесть 20-х годов. Поэтика жанра : автореферат диссертации ... доктора филологических наук : 10.01.02 / Александр Иванович Ванюков ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Филологический факультет. — Москва, 1988. — 35 с. — Текст : непосредственный.**

**«Перед нами вполне оригинальный научный труд, отличающийся богатством освоенного материала, методологической основательностью и добротностью анализа.**

**Это фактически первое систематическое и целостное исследование такой важной и острой проблемы, как поэтика жанра русской советской повести 20-х годов».**

**Из отзыва официального оппонента доктора филологических наук ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР В. В. Бузник.**



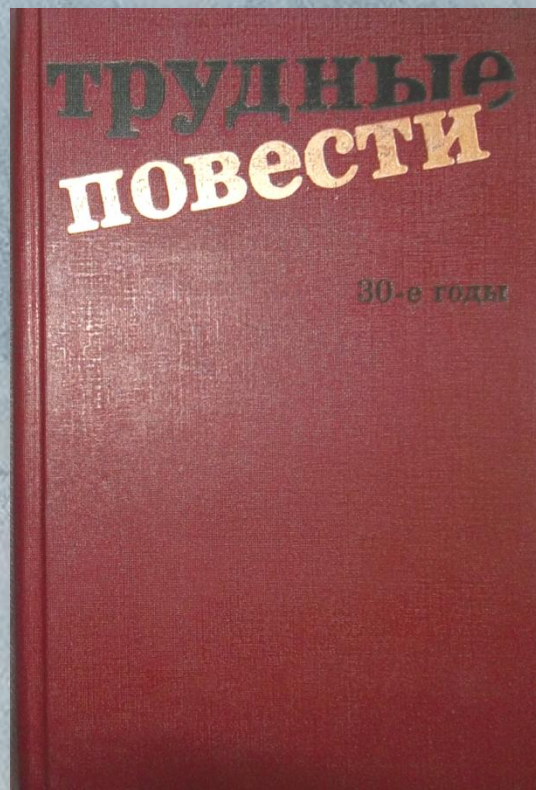


**A672073**

**Трудные повести, 30-е гг. / составитель А. И. Ваныюков. — Москва : Молодая гвардия, 1990. — 526 с. — ISBN 5-235-00936-3. — Текст : непосредственный.**

**В сборник входят произведения, давно не переиздававшиеся, опубликованные в последнее время, вызвавшие острый общественный резонанс, обнаруживающие сейчас новый художественный потенциал. Это тексты, еще ждущие своего читателя, прежде всего молодого. Среди авторов : И. Вольнов, С. Сергеев-Ценский, А. Тарасов-Родионов, В. Пильняк, М. Булгаков, С. Малашкин.**





**A681689**

**Трудные повести, 30-е гг. / предисловие, составление и комментарий А. И. Ванюкова ; художник В. Конопкин. — Москва : Молодая гвардия, 1992. — 588,[2] с. : ил. — ISBN 5-235-01793-5. — Изображение. Текст : непосредственный.**

**В сборник входят русские советские повести трудной издательской, критической, читательской судьбы. Это произведения 30-х годов Ю. Тынянова, А. Платонова, Б. Пастернака, Л. Добычина, Л. Чуковской.**





**Научная конференция, посвящённая творчеству А. И. Солженицына.  
Саратов, 1998**



**А. И. СОЛЖЕНИЦЫН**

**И РУССКАЯ КУЛЬТУРА**

**A869087, A869088**

**А. И. Солженицын и русская культура : межвузовский сборник научных трудов / ответственный редактор и составитель А. И. Ванюков. — Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. — 198, [2] с. — ISBN 5-87077-073-4 . — Текст : непосредственный.**



8.10.99

Уважаемый Александр Иванович!

Благодарю Вас за присланный саратовский университетский сборник. И прочёл его. Благодарю всех участников.

Весьма интересны статьи Пешуновой, Аркадакского, Кормилицыной, Захаровой, Коробейниковой. А также и - Дроновой, Герасимовой, Посадской, Одинцовой, Ушаковой, Филиппова, Долгова, Вилкова, Яброва.

Взамен и в благодарность послал Вам одну из последних моих книг, которой в Саратове, я думаю, еще нет.

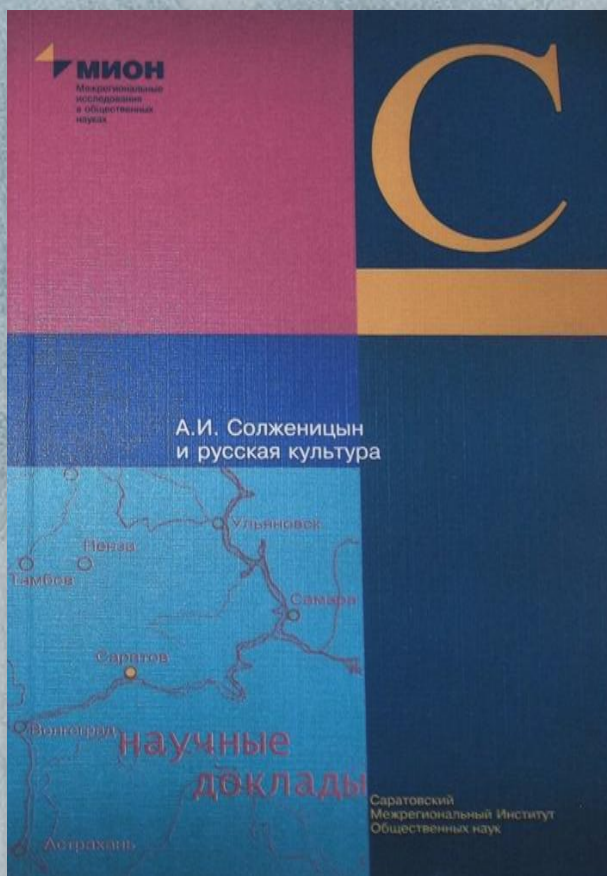
Мои добрые пожелания всем Вашим сотрудникам по кафедре и по сборнику.

А.Солженицын

*Тепло вспоминаю Саратовский университет*

**Письмо от 8 октября 1999 года Александру Ивановичу Ванюкову от Александра Исаевича Солженицына по поводу первого сборника конференции 1998 года**



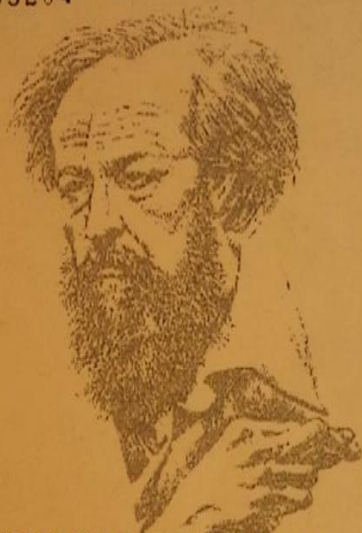


**A892059, A892060, A892061, A964076, A964077,  
A964078, A893140, A893141**

**Ванюков, А. И. «В круге первом» А. И. Солженицына: феномен композиции и сферы смыслов романа / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // А. И. Солженицын и русская культура : научные доклады / Саратовский межрегиональный институт общественных наук ; ответственный редактор А. И. Ванюков. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2004. — 292 с. — ISBN 5-292-03246-8.**



А 963204



**«КРАСНОЕ КОЛЕСО»**  
**А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА:**  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР. ПОЭТИКА.**  
**КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ**

Международный сборник научных трудов

Благовещенск 2005

**A963204**

**Ванюков, А. И. «Красное колесо» Солженицына : поэтика заглавия и структура повествования (Узел I. «Август четырнадцатого») / А. И. Ванюков. – Текст : непосредственный // «Красное колесо» А. И. Солженицына: Художественный мир. Поэтика. Культурный контекст : международный сборник научных трудов / ответственный редактор В. Урманов. — Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2005. — С. 244-281.— ISBN 5-8331-0074-7.**





**Научная конференция в Московском государственном педагогическом университете**



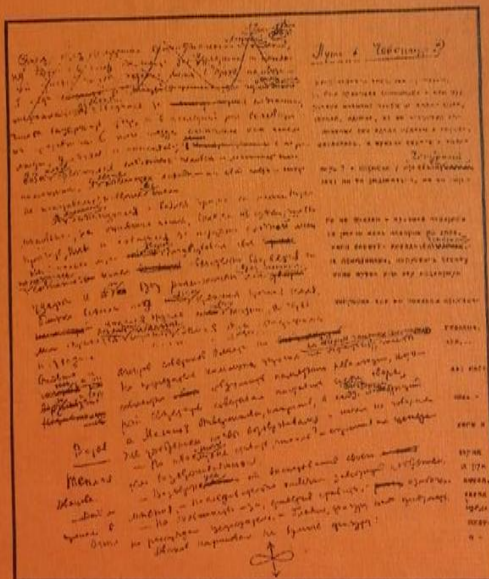
**Кафедра русской литературы XX века**



A910563

«СТРАНА ФИЛОСОФОВ»  
АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА:  
ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

ВЫПУСК 6



A910563

Ванюков, А. Поэтика заглавия и структура романа «Чевенгур» / А. Ванюков. — Текст : непосредственный // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. — Москва : ИМЛИ РАН, 2005. — Вып. 6. — С. 369-379. — ISBN 5-9208 0248-0.





**После защиты кандидатской  
диссертации. О. А. Хвостова  
и А. И. Ванюков. 2003**



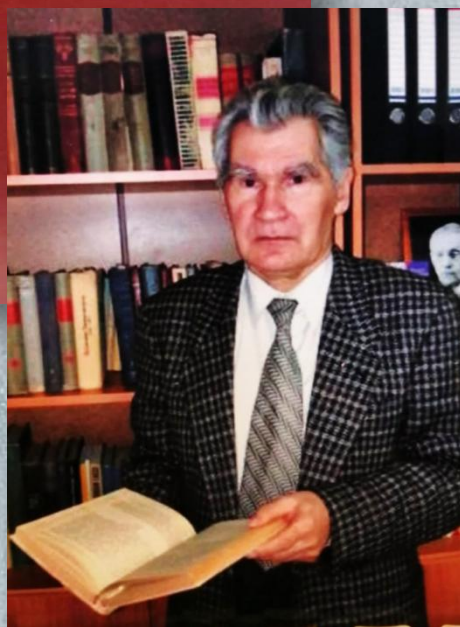
**После защиты кандидатской диссертации.  
Л. А. Нестерова и А. И. Ванюков. 2007**



История  
Саратовского университета  
1909–2009

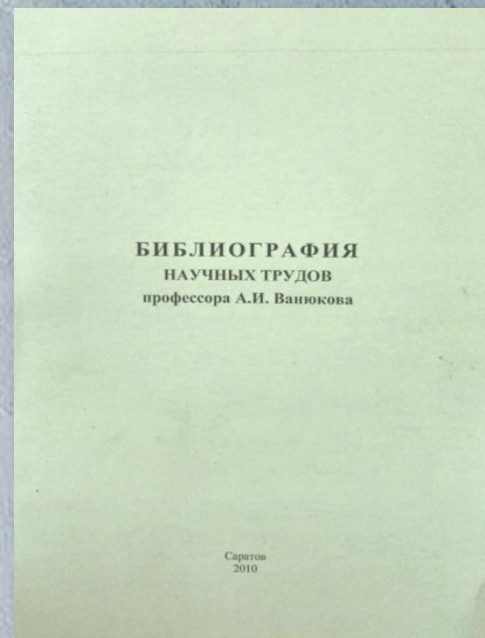
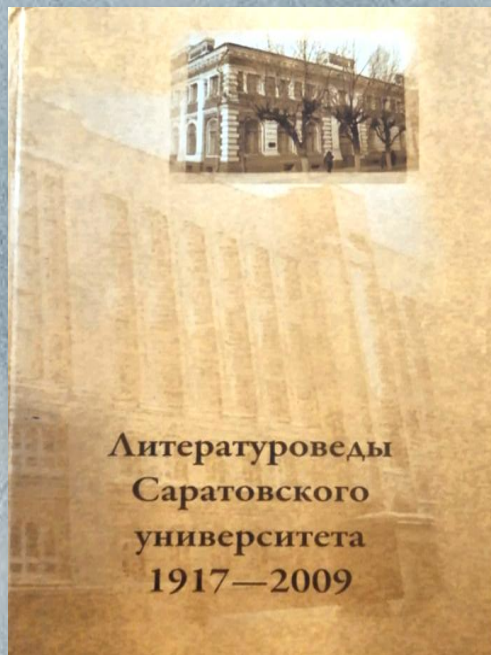


Мякшев, А. П. [Об А. И. Ванюкове] / А. П. Мякшев. – Текст : непосредственный // История Саратовского университета, 1909-2009 : в 2 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. – Т. 2 : 1945-2009 / А. П. Мякшев. - С. 78, 212, 258. — ISBN 978-5-292-03932-7.



А. И. Ванюков. 1999





**Ванюков, А. И. Ванюков Александр Иванович / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 56-57. — ISBN 978-5-292-03872-6.**

**A992823, A992824**

**Библиография научных трудов доктора филологических наук, профессора А. И. Ванюкова / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики, Кафедра новейшей русской литературы. — Саратов : [б. и.], 2010. — 14, [2] с. : портр. — Текст : непосредственный.**

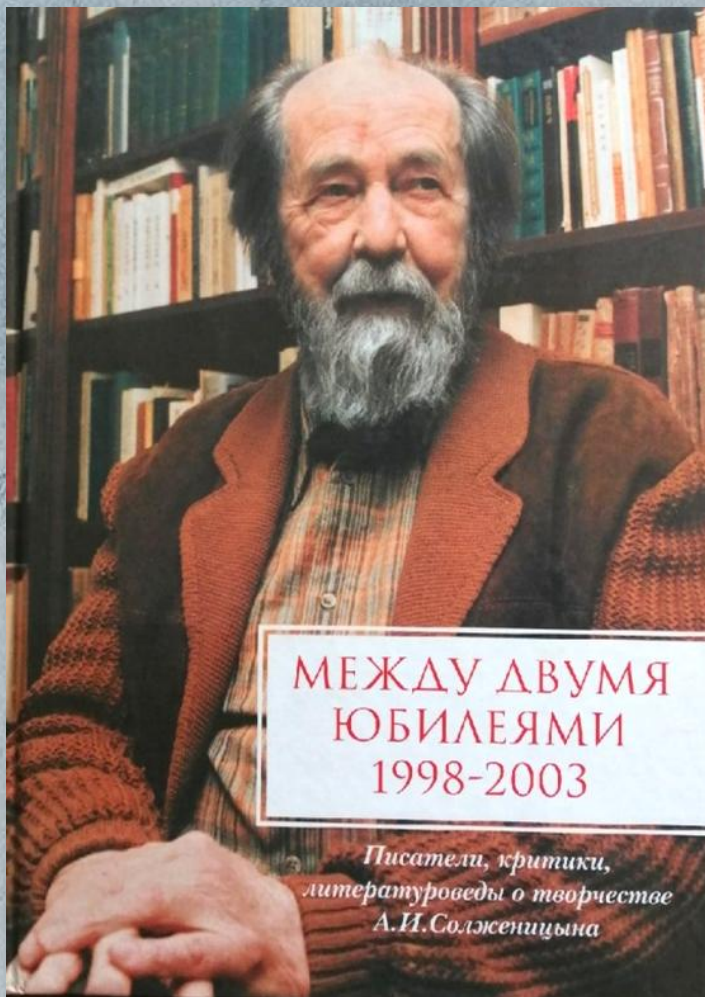




**СЕРРАПИОНОВЫ БРАТЯ:  
ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ  
И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ**

Ванюков, А. И. «По тропке русского писателя» : письма К. Федина Н. Никитину / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Серрапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты. К 90-летию образования литературной группы : материалы международной научной конференции. — Саратов : Орион, 2011. — С. 70-81. — ISBN 978-5-904654-20-7.





Ванюков, А. «Адлиг Швенкиттен» А. Солженицына. Концепция памяти и поэтика жанра / А. Ванюков. — Текст : непосредственный // Между двумя юбилеями (1998-2003): писатели, критики, литературоведы о творчестве А. И. Солженицына: альманах / составители: Н. А. Струве, В. А. Москвин. — Москва : Русский путь, 2005. — С. 498-514. — ISBN 5-85887-205-0.



РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



Своеобразие и мировое значение  
русской классической литературы  
(XIX – первая половина XX столетия)  
Идеалы, культурно–философский  
синтез, рецепция



Ванюков, А. И. На исходе Серебряного века. Три книги 1917 года (И. С. Шмелёв «Лик Скрытый», И. А. Бунин «Храм Солнца», А. Д. Скалдин «Странствия и приключения Никодима Старшего») / А. И. Ванюков // Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция : коллективная монография / составитель, ответственный редактор А. А. Дырдин. — Москва : «Маска», 2010. — С. 145 – 162.





**Кафедра русской литературы XX века**



ISSN 2313-4100

# МИР ШОЛОХОВА

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 2, 2014

*Ми*

Ванюков, А. И. «Тихий Дон» М. А. Шолохова : поэтика заглавия и «генеральный план» романа (Книга первая. Часть 1) / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Мир Шолохова : научно-просветительский общенациональный журнал. — 2014. — № 2. — С. 8-19. — ISSN 2313-4100.



9/4/9) 2/3  
17-267  
A 594090

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА:



ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ

Ванюков, А. И. «Брусиловский прорыв» С. Сергеева-Ценского как исторический роман : автор – события - герои / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Первая мировая война: опыт осмысления в культуре : сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции, 6 ноября 2014 года / ответственные редакторы: З. В. Фомина, Р. Р. Измайлов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. — С. 57-70. — ISBN 978-5-94841-201-6.



A 996953

СЛОВЕСНОЕ ИСКУССТВО  
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА  
И РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ  
В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ



«СМИРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»



Ванюков, А. И. «Жанета. Принцесса четырёх улиц» А. И. Куприна : поэтика заглавия и композиция романа / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сборник статей по итогам II Международной научной конференции (г. Москва, ИГОУ, 22-23 января 2016 г.) / составители, под общей редакцией: Л. Ф. Алексеевой, В. Н. Климчуковой, С. В. Крыловой. — Москва : ИИУ МГОУ [изд.], 2016. — С. 131-140. — ISBN 978-5-7017-2651-0.



А998292



**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ  
СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

2017

Ванюков, А. И. Вячеслав Иванов в журнале «Весы» : метатекст и контекст / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / под редакцией: Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. — Саратов : Саратовский источник, 2017. — Вып. 7. — С. 101-115. — ISBN 978-5-91879-754-9.





**А. И. Ванюков  
в аудитории ИФиЖ СГУ**



**А. И. Ванюков  
в Рубцовском центре**



**А. И. Ванюков на защите  
диссертации  
в Тамбовском университете**



А.И. Ванюков

ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
XX ВЕК:

ПЕРЕВАЛЫ,  
ПЕРЕКРЁСТКИ,  
ПЕРЕПУТЬЯ

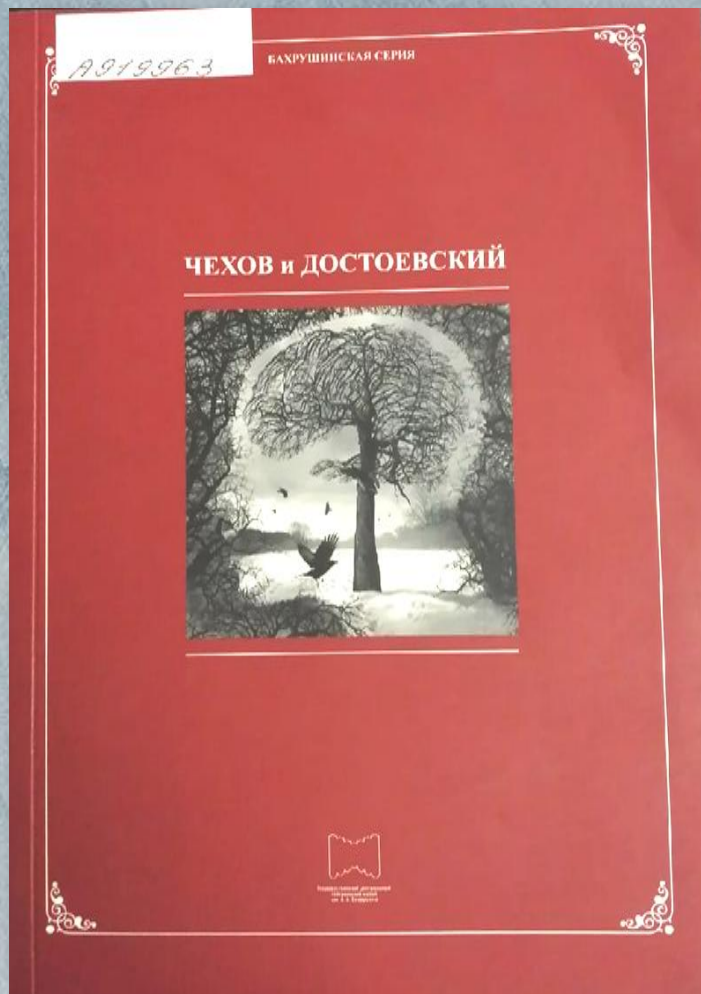
A997487, A997488, A997489, A308442

Ванюков, А. И. Литературный XX век: перевалы, перекрёстки, перепутья : сборник статей / А. И. Ванюков. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2017. — 321, [3] с. — ISBN 978-5-292-04416-1. — Текст : непосредственный.

«Взгляд автора работы — интегративный, системный, комплексный, обладающий, по его словам, «мерой» «столетия» не календарного в отношении оценок и отбора классиков.

Новая книга А. И. Ванюкова — заметное достижение саратовской филологической (литературоведческой) школы, ещё один образец её зрелости и исследовательской «честности», — из отзыва профессора А. А. Гапоненкова (Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. — 2018. — Т. 18. — Вып. 1. — С. 118).





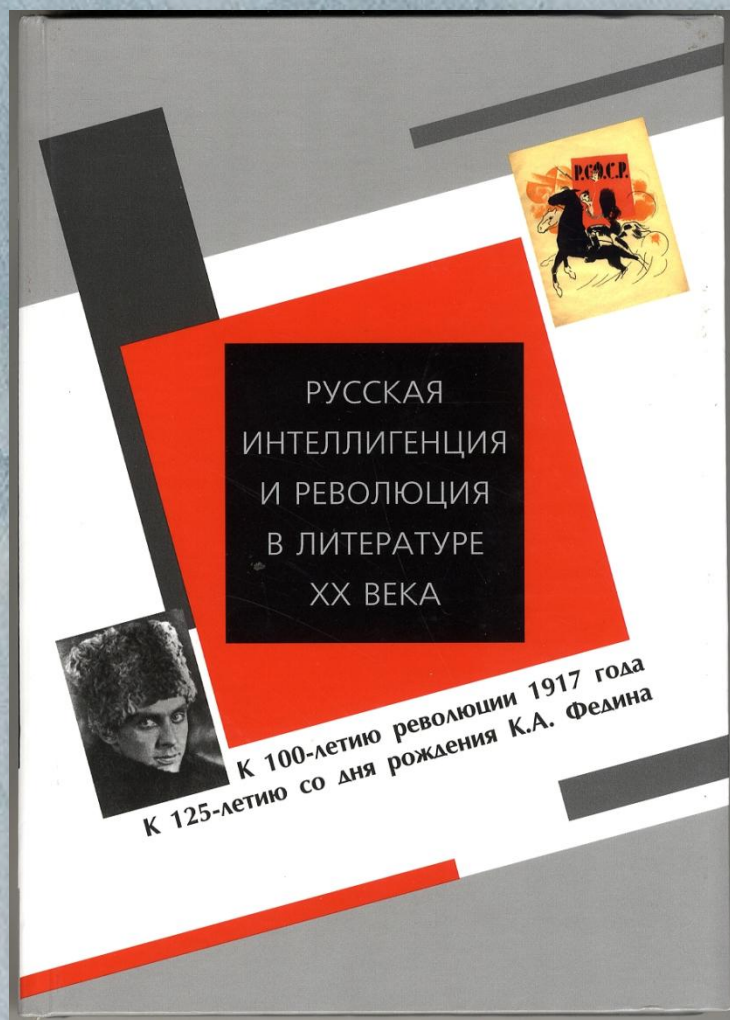
Ванюков, А. И. От Достоевского к Чехову: скафтымовская композиция (методологические аспекты) / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Чехов и Достоевский : по материалам Четвертых международных Скафтымовских чтений (Саратов, 3-5 октября 2016 г.) : сборник научных работ / научный редактор В. В. Гульченко. — Москва : Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина [изд.], 2017. — С. 69–78. — ISBN 978-5-906801-89-0.





Ванюков, А. И. Журнал «Летопись» в 1916 году: становление Китеж-журнала / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Град Китеж русского искусства: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 22-25 ноября 2016 года / ответственные редакторы: З. В. Фомина, Р. Р. Измайлов. — Саратов : Издательство Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, 2017. — С. 33-45. — ISBN 978-5-94841-259-7.





Ванюков, А. И. Журнал «Летопись» в 1917 году : время в журнальном комплекте / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 года. К 125-летию со дня рождения К. А. Федина / ответственный редактор и составитель И. Э. Кабанова. — Саратов : Издательский центр "Наука", 2018. — С. 378-387. — ISBN 978-5-9999-2983-9.





**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ  
СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

2019

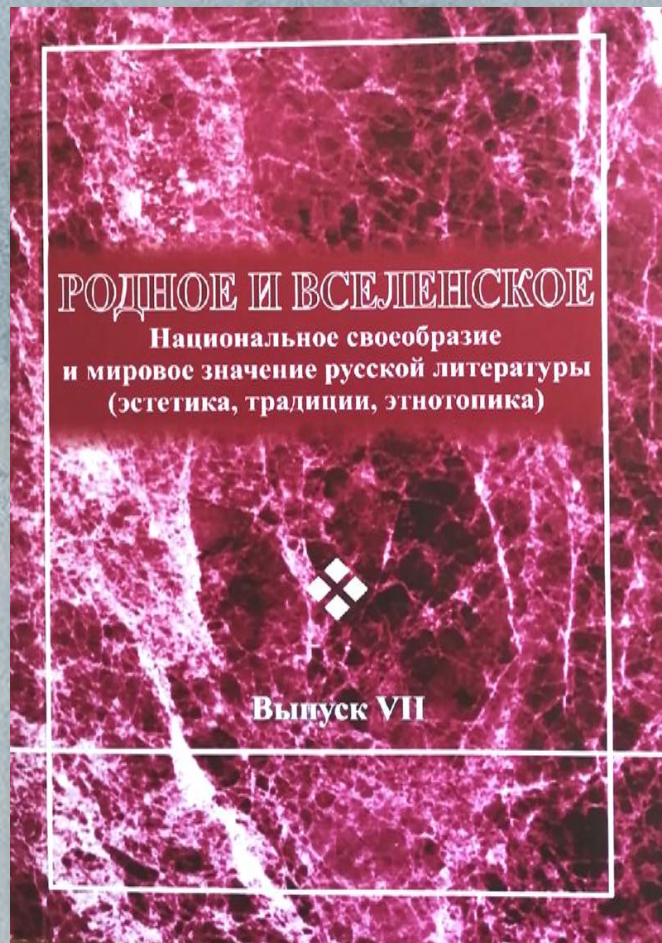
**Ванюков, А. И. «В окопах Сталинграда»  
В. Некрасова : авторская мысль и компо-  
зиция романа / А. И. Ванюков. — Текст :  
непосредственный // Междисциплинар-  
ные связи при изучении литературы :  
сборник научных трудов / под редакцией  
Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. — Саратов :  
Издательство «Саратовский источник»,  
2019. — Вып. 8. — С. 30-40. — ISBN 978-5-  
6043808-5-7.**





Ванюков, А. И. «Весенний салон поэтов» (1918) как поэтический сборник : текст – контекст – метатекст / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Текст, контекст, интертекст : сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XV Виноградовские чтения (г. Москва, 3-5 марта 2018 г.) : в 3 томах / ответственный редактор И. Н. Райкова. — Москва : Книгодел. МГПУ, 2019. — Т. 2 : Русская литература, История. Междисциплинарные гуманитарные проблемы. — С. 49-58. — ISBN 978-5-9659-0179-1.





Ванюков, А. И. Лекция профессора Вихрова в структуре романа Л. Леонова «Русский лес». Статья первая / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Родное и вселенское : национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнотопика) : сборник научных трудов. / составитель, ответственный редактор А. А. Дырдин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2020. — Вып. 7. — С. 117-133. — ISBN 978-5-9795-1979-1.



Профессор Ванюков часть своей души отдаёт любителям современной русской поэзии. Он предстаёт перед нами и как автор (литературный псевдоним Е. Русланов) поэтических сборников. Его первой книгой стихов стал сборник «Високос», изданный в Саратове в 2005 году. Это лирическая попытка выразить в слове некий образ переживаний и впечатлений времени.



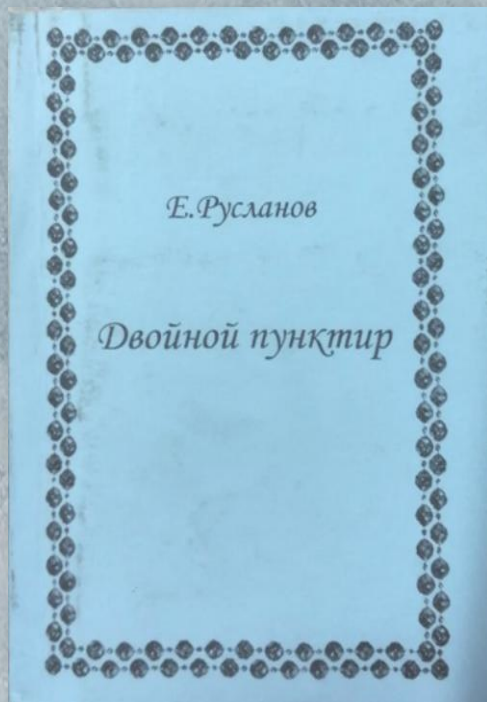
А. И. Ванюков. 2020



А694404, А694885

Русланов, Е. Високос : книга стихов / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский писатель, 2005. — 85, [3] с.— ISBN 5-85559-048-8. — Текст : непосредственный.





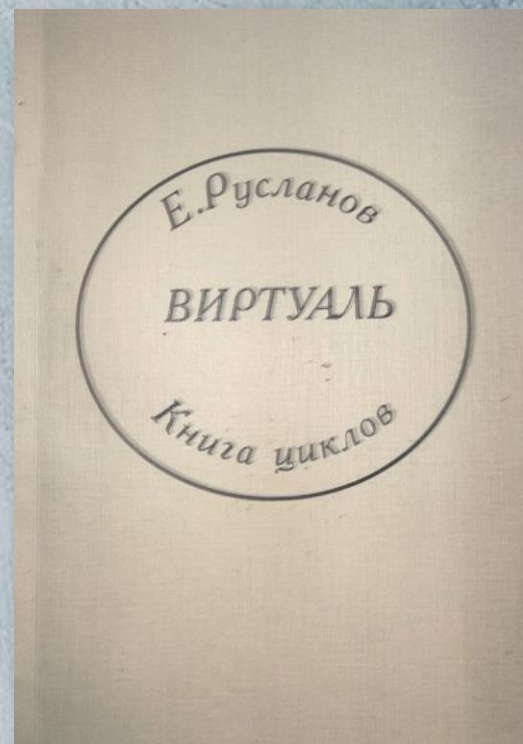
**A695012, A695143**

**Русланов, Е. Двойной пунктир. 72 стихотворения / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский источник, 2006. — 94 с. — ISBN 5-91272-047-0. — Текст : непосредственный.**

**Вторая книга стихов автора — двойной пунктир хроники конца одного и начала другого веков, лирическое стремление выразить в слове судьбу — невыразимое.**

**A696245, A696608**

**Русланов, Е. Виртуаль. Книга циклов / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский источник, 2009. — 94 с. — ISBN 978-5-91272-915-7. — Текст : непосредственный.**





Е. Русланов

## Год русского



Русланов, Е. Год русского. Четвёртая книга стихов / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский источник, 2010. — 100 с. — ISBN 978-5-9999-0706-6. — Текст : непосредственный.

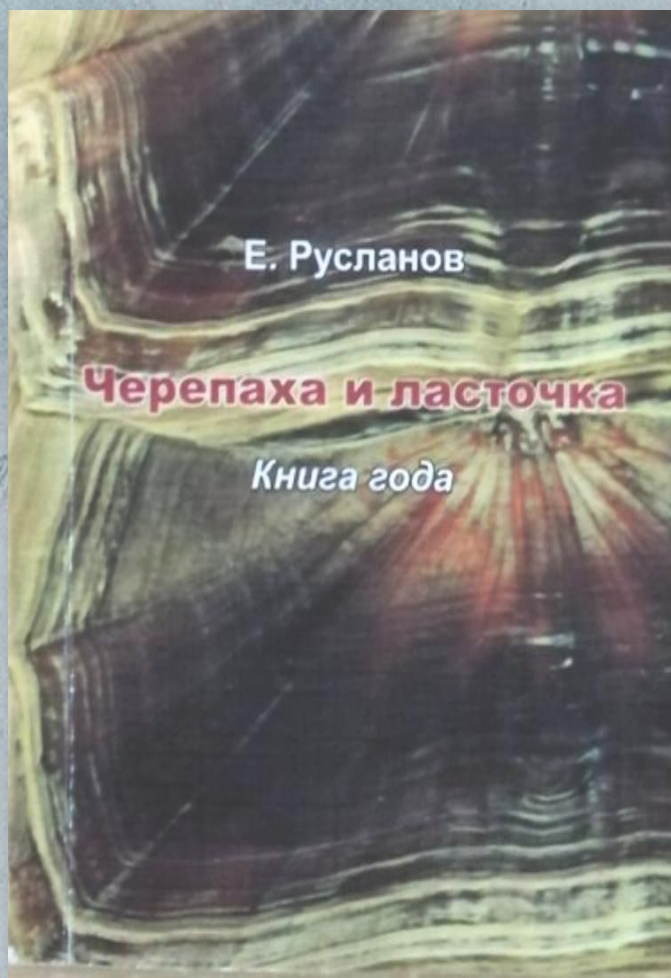
Русланов, Е. Високос- 2 : книга стихов / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский писатель, 2013. — 142 с. — ISBN 978-5-91879-407-4. — Текст : непосредственный.

Е. Русланов



**Високос-2**



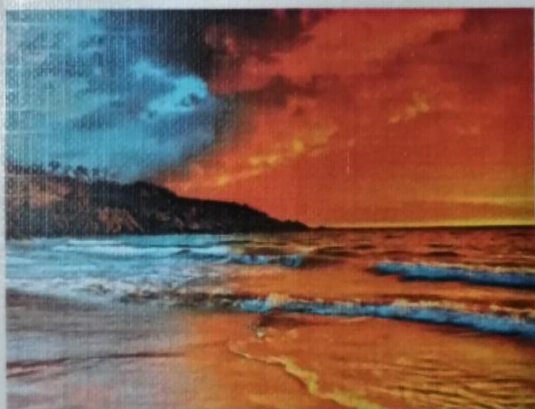


Русланов, Е, Черепаха и ласточка. Книга года / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский источник, 2014. — 134 с. — ISBN 978-5-91879-480-7.— Текст : непосредственный.

«Черепаша и ласточка» — седьмая поэтическая книга, воссоздающая в своей лирической хронике образ года Черепахи сквозь призму жизни ласточки-души.



**Е. Русланов**



## **ГОДЫ И КОДЫ**

*Лирическая хроника*

Русланов, Е. Годы и коды. Лирическая хроника / Е. Русланов. — Саратов : Издательство «Саратовский источник», 2016.— 284 с. — ISBN978-5-91879-603-0. — Текст : непосредственный.

«Годы и коды» — восьмая поэтическая книга нашего автора, воссоздавшего в своей лирической хронике 1994-2014 годов выразительные образы времени и нашего современника. Перед нами своеобразное избранное — выбранное из корпуса стихотворений за двадцать лет.





***Кирилл и Мефодий в Саратове***

***Они пришли в Саратов русский,  
славянской азбуки отцы,  
путь и широкий был и узкий,  
но укрепляли дух творцы.***

***И вот они у храма знаний  
высокий занимают пост:  
с крестом приходит смысл  
дерзаний,  
и азбука – в бессмертье мост.***

***18 мая 2009***





Русланов, Е. В долине золотой. Лирические тетради / Е. Русланов. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-91879-786-0. — Текст : непосредственный.

Русланов, Е. Круги земные и небесные. Лирическая трилогия / Е. Русланов. — Саратов : Саратовский источник, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-91879-786-0. — Текст : непосредственный.





## **Саратов новый**

**Строить на горах Саратов новый  
градодельцу Шелю довелось.  
План у Шеля на века готовый:  
ород в чаще горной, Волга—ось.**

**Улицы заложены — четыре,  
площадь, рынок, церкви и валы,  
и поднялся город в русском мире,  
и дороги к росту привели.**

**Живо место пусто не бывает,  
город стал судьбы своей кузнец,  
царь по планам высшим приплывает,  
губернатор как родной отец.**

**На горах стоит Саратов новый,  
к Промыслу истории привит,—  
градодельцу памятник готовый  
и проекций будущего вид.**

**19-20. XII.**







**День России**

**У России много дней,  
этот день — как бы особый,  
он и ближе, и родней  
своей крупною особой.**

**Исторический расклад  
своё дело оформляет:  
пережили мы распад,  
ветер в парусах гуляет.**

**Площадь Красная поёт,  
в небе торжество победы.  
День России вдаль зовёт :  
были дети, стали деды.**

**12. VI.**



**А. И. Ванюков неоднократно проводил презентации своих поэтических сборников в аудиториях Саратова. Несколько встреч с читателями проходили в конференц-зале ЗНБ СГУ.**



**Встреча с поэтом  
Е. Руслановым. 2019**





**Об искусстве**

**Виктории**

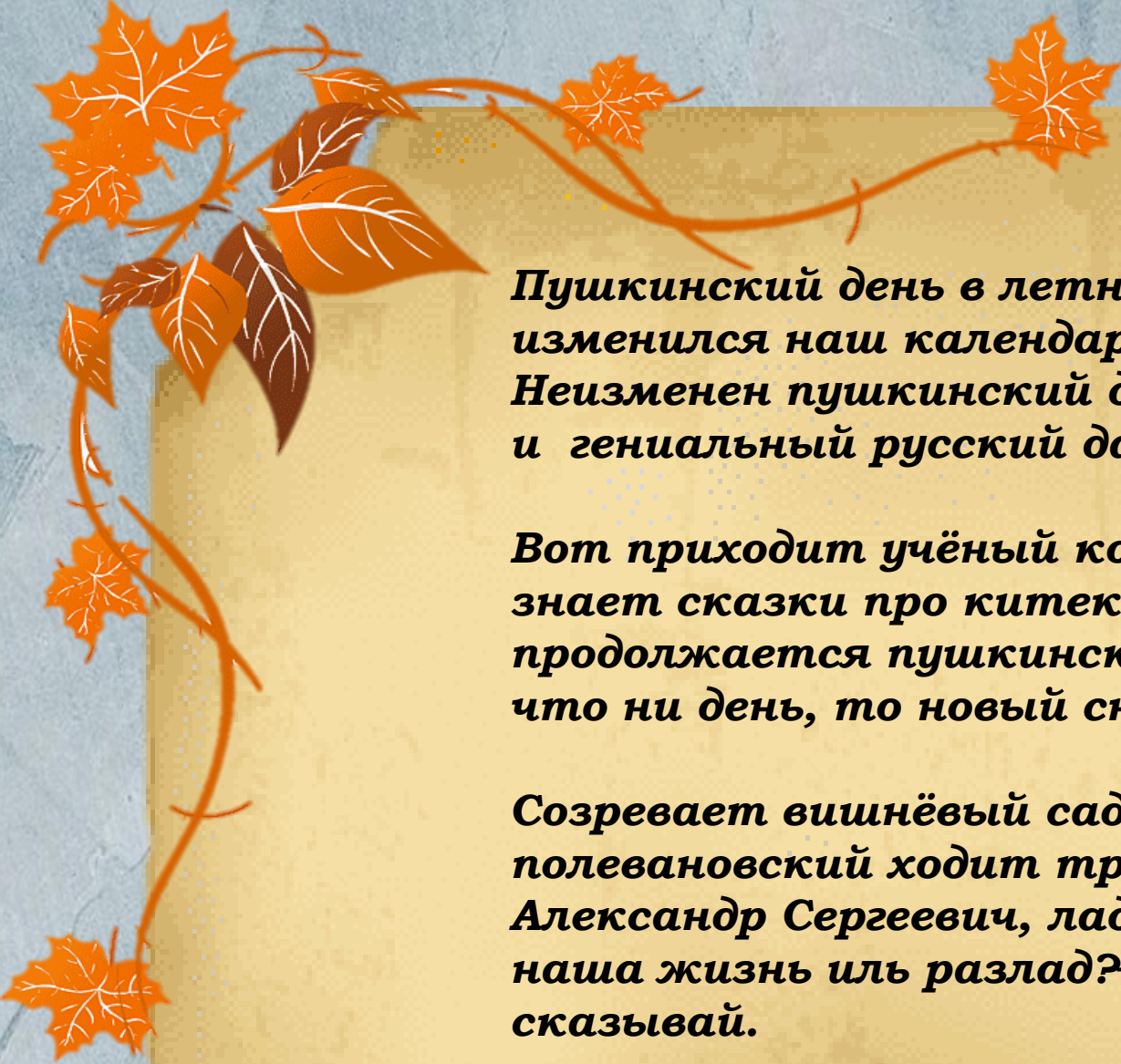
**Искусство – не просто картина  
и домик садовый стоит,  
в душе моей светит долина  
и яблоко в небо летит.**

**Художник не внешнее пишет,  
а образ глубинный даёт :  
и в красках душевное дышит,  
и в воздухе сердце поёт.**

**24. VII.**







**Пушкинский день в летнем саду—  
изменился наш календарь.  
Неизменен пушкинский дух  
и гениальный русский дар.**

**Вот приходит учёный кот,  
знает сказки про китекэт.  
продолжается пушкинский год,  
что ни день, то новый сюжет.**

**Созревает вишнёвый сад  
полевановский ходит трамвай.  
Александр Сергеевич, лад  
наша жизнь иль разлад?—  
сказывай.**





**Благодарим профессора А. И. Ванюкова  
за предоставленные материалы.**

**© Гордеева, Т. В., Новикова, А. А., виртуальная выставка, 2020.**