ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ПРЕДПОСЫЛКА ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Анастасия Николаевна Меньшикова
преподаватель, Курский государственный политехнический колледж
e-mail: indria@mail.ru

В статье дается анализ психологически комфортной образовательной среды студентов дизайнеров. Описываются условия формирования эффективной образовательной среды на примере Курского государственного политехнического колледжа, раскрываются основные факторы, негативно влияющие на формирование профессиональных компетенций студентов-дизайнеров, представлены факторы и механизмы эффективного влияния гуманистической образовательной среды на личностное и профессиональное развитие и формирование профессиональных компетенций студентов-дизайнеров.

Ключевые слова: педагогика профессионального образования, образовательная среда, дизайн-образование, компетенции, гуманизация образования.

ENSURING A PSYCHOLOGICALLY COMFORTABLE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A BACKGROUND OF EFFECTIVE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES FOR FUTURE DESIGNERS

A.N. Menshikova
Lecturer, Kursk State Polytechnic College
e-mail: indria@mail.ru

Abstract. The article gives an analysis of the psychologically comfortable educational environment of design students. The conditions for the formation of an effective educational environment are described on the example of the Kursk State Polytechnic College, the main factors that negatively affect the formation of professional competencies of design students are revealed, the factors and mechanisms for the effective influence of the humanistic educational environment on the personal and professional development and the formation of professional competencies of design students are presented.

Key words: pedagogy of vocational education, educational environment, design education, competencies, humanization of education.

Текущий этап развития российского образования проявляется в поисках эффективной инновационной модели, содержащей как плоды классических педагогических теорий, так и современные цифровые технологии, и экспериментальные приемы. Ценностной основой и ведущей целью в организации образования и воспитания на сегодняшний день являются гуманистические принципы, проявляющиеся в организации психологически комфортного образовательного пространства [Александрова 2009]. Данная среда/пространство как проблема рассматривается в сферах, посвященных личности человека, вопросам коммуникации, адаптации, образованию и воспитанию. В следствии широкого применения термина «образовательная среда» отсутствует его конкретная формулировка, но существует множество вариантов определений относительно рассматриваемой точки зрения: педагогической, психологической, социальной.

Среду в целом можно определить, как мир вокруг человека и человека в нем. Рубцов В.В. поясняет важность межличностных отношений, говоря о том,

что человеческая среда, это не только окружающий мир (природный, предметный и т.п.), но и мир взаимосвязи, общения и коммуникации [Рубцов 1997]. Д.Ж. Маркович обобщая принятые варианты дефиниций «окружающая среда» говорит об общности условий и ситуаций, воздействующих на человека, в которых он находиться Таким образом окружающая среда представляется исследователям в виде динамичной системы, интегрирующей факторы природного и социального происхождения, система влияет на человека, но в то же время исходит из его потребностей. По мнению Д.Ж Марковича личность являясь частью окружающей среды, с одной стороны находиться под воздействием внешне обусловленных факторов, с другой стороны является окружающей средой для другого человека (коллектива, общества), неся в себе способность влиять на окружение предметное (физическое, биологические), и на окружение социальное [Маркович 1991: 41]. Более того, окружающая среда, мир в глобальном понимании этого слова, является в большей степенью результатом исходящим из социальной сферы межличностных отношений. Природные факторы (законы физики, химии, естественные биологические и климатические процессы) уже давно не являются ключевыми условиями существования человека. Окружающая среда людей современного мира выражена в законах и правилах, нормах морали, понятиях о добре, терпимости, свободе, экологии, гуманности, а также антиподах этих концепций. Среда влияет и формирует человека, а человек изменяет и управляет средой в соответствии с той индивидуальной, личностной основой (мировоззрением, ценностями, компетентностью) которую в нем создало окружение.

Рассуждая о системе «индивид – среда», В.А. Ясвин придерживается мнения о ведущей роли личности. Внешняя среда строиться в соответствии с потребностями индивида, и в то же время человек является средой для другого человека [Ясвин 2001: 11]. По мнению множества философов и психологов человек, является средой и для самого себя. Каждая личность обладает внутренним миром, собственным видением, опытом, стилем отражения внешней среды, прибавляя к этому психические и физиологические процессы, реакции, задатки, заболевания и тому подобное, открывается огромный пласт факторов, влияющих на поведение, на принимаемые решения, стиль коммуникации с обществом.

Влияние окружения на личность подтверждено многими исследователями, с точки зрения психологии и педагогики этим вопросом занимались И. А. Баева, В. П. Лебедева, В. В. Рубцов, В. А. Ясвин. Исторический научный интерес представляют работы по выявлению закономерностей между стилем воспитания ребенка и становлением его личности, например, Януш Корчак выделяет четыре вида педагогической среды и дает описание личностей, формируемой ими. Петр Лесгафт опровергает бытовавшее в 19 веке мнение о врожденной природе детей, а проведенные им исследования доказывают зависимость типа личности ребенка от семейного воспитания и социальных условий жизни. [Ясвин 2001:15-31].

Значительное влияние на развитие человека оказывает образовательная среда, М. Башкин ссылаясь на труды ученых, внесших существенный вклад в исследование сущности образовательной среды, ее моделированию и проектированию, определяет ее с точки зрения психологии и педагогики как систему условий образовательного процесса обязательную для социализации обучающихся в том виде в котором она соответствует их индивидуальным физиологическим и психическим особенностям, с помощью применения специальных образовательных и социальных технологий [Башкин 2014: 4].

По мнению Б.П. Черника современная образовательная среда является составной частью общей социокультурной сферы и характеризуется сложной структурой образовательных элементов различной иерархии, включая субъектов педагогического процесса. При этом исследователь отмечает необходимость учитывать образовательную среду индивида (обучающегося), так как развитие происходит в зависимости от своеобразных качеств личности, скорости психических процессов, мотивации учения, все это формирует индивидуальное пространство обучения и саморазвития. Отличительной особенностью современной формы образовательной среды выступает направленность на интеграцию региональных, национальных сфер просвещения в глобальное образовательное пространство [Черник 2001].

Исследователи, изучающие проблему проектирования образовательной среды, акцентируют внимание на необходимости создания такого окружения для обучающихся, которое обеспечит эффективный процесс формирования полноценной, гармонично развитой личности. Одним из ключевых факторов является создание условий психологически комфортного окружения для студентов как в процессе их социализации, так и в наращивании знаний, умений, опыта по выбранному направлению обучения. Формирование компетенций той или иной профессии подразумевают не столько овладение выпускником теоретическим и практическим комплексом определенного мастерства, сколько формированием особенного склада мышления, развитием специальных способностей, профессионального мировоззрения, конкретных коммуникативных навыков.

В каждой профессии существуют собственные требования к вышеперечисленным характеристикам. Например, одни виды работ предполагают развитие умений в области межличностных отношений, работу в команде, способности к самопрезентации; в других специальностях требуются навыки в сосредоточенности, усидчивости, внимательности, кропотливости, умение работать руками, ловкости; в-третьих, профессиях цениться свобода самовыражение, креативность, смелость, дерзость, мастерство, индивидуальный стиль, особенный взгляд на мир. В такой профессии как дизайнер необходимо сочетать все перечисленные качества. В.Ю. Медведев определяет сущность дизайна как единство художественного и технического, проявляющегося в проектировании предметной и информационной окружающей среды. Цель дизайна заключается в создании актуальных продуктов предметного мира, отвечающих ряду требований: эстетичность,

этичность, конструктивность, эргономичность, функциональность, экономичность, эмоциональная выразительность, оригинальность, креативность [Медведев 2009: 37].

К специалисту такого профиля предъявляются высокие запросы, что требует от выпускника качественных показателей владения профессиональными компетенциями. Достижение высоких результатов дизайн-образования возможно путем построения психологически комфортной образовательной среды, нацеленной на формирования профессиональных компетенций в совокупности с развитием личностных качеств. Для создания такой среды необходимо определить условия эффективного влияния среды на профессионально-личностное развитие будущих дизайнеров.

Принимая во внимание исследование Н.В. Клюевой, мы считаем, что проектируемая образовательная среда будущих дизайнеров должна быть динамичной, гибкой, координируемой, разнородной, индивидуализируемой. Психологический комфорт складывается за счет гуманизации межличностных отношений, в основу которых должны быть положены принципы взаимопонимания, взаимоуважения, активной роли всех субъектов образовательного процесса, вовлеченности в продуктивную деятельность и доверие [Клюева 2003]. Таким образом, важным фактором эффективного влияния среды на студентов, обучающихся дизайну, является создание гуманистических межличностных условий и психологического комфорта.

Ориентируясь на взгляды М. Черноушека, заключаем, что образовательной среде будущего дизайнера, нужно соответствовать принципу открытости, но быть фиксированной в пространстве. Необходимым качеством должны выступать как стабильность, так и возможность изменения физического пространства в соответствии с потребностью человека. По его мнению, даже незначительное перемены в структуре окружения, способны повлиять на поведение, более того сама среда диктует правила, по которым человек начинает действовать. Черноушек определяет среде свойство вызывать сильный мотивационный стимул индивиду в соответствия с требованиями, задаваемыми средой. Так же он описывает непременность соответствия условий окружения виду деятельности, приводя примеры ухудшения работы профессионалов в неподходящем пространстве [Черноушек 1989:108-113]. Отсюда следует следующий фактор – материальный, то есть создание соответствующей физической среды для процесса обучения будущих дизайнеров.

Деятельность дизайнера охватывает широкий спектр продуктов, вещей, комплексов, концепций, идеологий – всевозможных объектов, наполняющих повседневный человеческий быт, имеющих как утилитарное значение, так и социально-культурное. Дизайнер профессионал, проектируя предметный и идеальный мир проявляет себя как активный со-творец окружающей среды, что накладывает на него большую ответственность [Медведев 2009]. В связи с этим, отмечаем личностный фактор, как необходимое условие профессионально-личностного становления обучающихся.

Ю.С. Мануйлов в своем исследовании анализирует различные концепции о сущности окружающей среды. По мнению Ю.С. Мануйлова, к факторному подходу относятся широко известные теории С. Попова, Б.А. Быкова, К.К. Платонова, Данило Ж. Марковича, общей чертой которых выступает комплексный взгляд на структуру, взаимодействие элементов, общность условий, воздействующих на человека. По данной концепции именно совокупность факторов, их иерархичность относительно друг друга, интенсивность воздействия имеет определяющее значение в формировании личности. К таким компонентам относятся понятия материальной, духовной, идейной среды, и все их составляющие: природные, естественнонаучные, биологические, экологические, социальные, культурные, психологические, информационные, образовательные, нормы морали и системы ценностей, психология коллектива и т.п. [Мануйлов 2002].

Создание психологически комфортной образовательной среды, способной эффективно воздействовать на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, возможно при наличии условия ее грамотной организации, то есть планомерного управления всеми средовыми факторами.

На основе анализа исследований, посвященных природе окружающей и образовательной среды теоретически можно выделить четыре условия, ложащихся в основу проектирования оптимального образовательного пространства обучающихся профессии дизайнера. Подтверждает данную идею, проведенное исследование позиций самих студентов на процесс образования в Курском государственном политехническом колледже. Нами было опрошено четыре группы обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), всего 86 человек, с целью выявления личностных факторов негативно влияющих, по мнению студентов, на их обучение, были собраны следующие показатели:

Во-первых, анализ результатов всех опросов и наблюдений, прямо или косвенно указывал на взаимосвязь между посещением занятий студентом, его увлеченностью процессом и личными отношениями с преподавателем. При анкетировании, на вопрос о причинах прогулов занятий по неуважительным поводам лидировал ответ о том, что не нравиться преподаватель (несправедливый, злой, строгий, раздражает и т.п) – межличностные условия;

Во-вторых, во время опроса часть студентов пренебрежительно или негативно отзывались о колледже, как о месте, в котором не интересно находиться. При вопросе об изменении интерьера в соответствии с эстетическим стандартами хорошего дизайна, они же отвечали, что им было бы приятно учиться в стильном помещении, потому что им нравиться, когда их окружает хороший дизайн. А часть студентов ответили, что, находясь в стильной среде, хочется создавать соответствующие классные проекты— материальные условия;

В-третьих, ряд студентов обосновывал низкую успеваемость отсутствием интереса к профессии или разочарованием выбранного направления—условия личностного фактора:

В-четвертых, многие студенты теряют интерес к изучаемому материалу, если у них нет возможности ознакомиться с ним в любое удобное время. Часть обучающихся начинает работать со старших курсов, также в следствии жизненных обстоятельств время от времени любой ученик вынужден пропустить урок, все опрошенные высказались о том, чтобы обучающая среда учитывала данную ситуацию – организационные условия.

Приняв во внимание перечисленные показатели, негативным образом влияющие на самоощущение студентов, в КГПК была проведена работа по улучшению образовательной среды, для повышения эффективности учебной деятельности студентов. В основу обеспечения психологически комфортных межличностных условий ставилась концепция гуманизации образования.

По мнению ученых педагогическое общение характеризуется направленностью на реализацию определенных целей обучения и воспитания, при реализации индивидуального подхода, преподаватель создает субъект-субъектные, партнерские отношения с обучающимися. Данный процесс требует от учителя высокого уровня компетентности в области психологии, педагогики, а также личностных характеристик, позволяющих проявлять терпение, доброту, умеренную строгость, справедливость, уважительное отношение к ученику, его мировоззрению создавать условия к личностной свободе обучающихся, проявлению инициативности и творчества.

Комфортная располагающая обстановка, индивидуализированные задания, доброжелательность преподавателя, проявляющаяся в партнерстве, диалоге «на равных», совместное обсуждение замысла и способов его воплощения в конкретных дизайн-проектах, определили повышение мотивации к учению, при котором сократилось количество пропускаемых занятий, студенты стали проявлять больше активности и интереса к обучению. Стоит отметить, что слабые ученики, привыкшие к поучениям и критике, чутко реагировали на похвалу преподавателя. Таким образом получаемые ими положительные эмоции выступили мотивом к процессу обучения. Ряд студентов, показывавших ранее средние результаты, на волне подъема мотивации стали более старательны в работе, проявляли творческий потенциал в создании проектов. Сильные и целеустремленные учащиеся благодаря системе индивидуализации заданий, увеличению самостоятельной нагрузки, повышенному уровню критерий оценивания их работ создавали концептуально проработанные креативные проекты, демонстрируя повышение уровня сформированности их профессиональных компетенций.

Материальные условия формирования психологически комфортной образовательной среды, были созданы с учетом пожеланий студентов и озвученных ими замечаний. Осуществились работы по окраске стен в светлые тона, сами обучающиеся в рамках учебной практики оформили стены абстрактными геометрическими композициями по своему вкусу (проекты были

согласованны с руководителем практики). Также проведена разработка серии мотивирующих постеров с цитатами известных личностей, размещенных на лестничных пролетах (дизайн создавался преподавателями вместе со студентами). В следствии выполненного проекта по модернизации интерьерного пространства колледжа, студенты дизайнеры изменили свое отношение к образу своего учебного учреждение, во многом это было обусловлено их личным вкладом в данный процесс.

Повышение профессиональной мотивации, воспитание профессионального мировоззрение, формирование ценностей и этических принципов представляют собой ключевые задачи в создании условий личностного фактора образовательной среды [Репринцев 2019]. Профессионально-личностные качества формируются в процессе выполнения проектных работ, в которых студент проявляет накопленный (сформированный, воспитанный) взгляд на социальные нормы, свое личностное отношение к вопросам культуры, этики, нормам и правилам, к собственной ответственности перед обществом за создаваемые объекты окружающей среды [Репринцев 2018: 243-253]. В процессе обучения преподаватель выявляет, направляет и корректирует идейно-смысловой поиск студента, что выражается в обсуждении концепций проекта, ведению диалога о конечной цели создаваемого продукта, о его влияние на потребителя [Репринцев 2016а: 185]. Важным условием формирования профессиональной мотивации, является личность преподавателя, его собственные заслуги в данной деятельности, энтузиазм, ведение мотивирующих бесед, ознакомление учащихся с успешными представителями специальности [Репринцев 2016: 42].

Проблемы условий организации процесса обучения, не достаточной его мобильности и дистанционности, решились благодаря созданию цифрового образовательного пространства с помощью интернет-платформы Google-класс. Была проведена работа по адаптации всех учебных материалов по ряду профессиональных дисциплин и публикации их в сети. Студенты получили полный доступ к этим ресурсам в любое удобное для ни время, так же данная интернет-платформа предоставляла множество дополнительных возможностей: возможность сдавать свою работу на проверку из дома, смотреть видеоматериалы, проводить исследования и участвовать в квестах, используя систему разработанных преподавателем ссылок и заданий. С помощью данного цифрового пространства студенты получали индивидуализированное домашнее задание, дополнительные упражнения и материалы для опережающих программу учеников.

Стоит отметить, что все проводимые преобразования в КГПК по созданию психологически комфортной образовательной среды, проходили на основе учета конкретных потребностей студентов данного колледжа. Совместная работа протекала в атмосфере партнерских отношений, в которых мнение студента, как субъекта образования было ключевым. В итоге, проведенный на основе гуманистического подхода процесс разработки образовательной среды, сам проявил себя как активная социальная среда, положительным образом влияющая как на межличностные отношения

студентов друг с другом и преподавателями, повышая степень доверия и комфортного самоощущения обучающихся в стенах КГПК. Таким образом, повышение эффективности формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров определяется наличием условий, формирующих психологически комфортную образовательную среду.

Библиографический список

Александрова Е.А. Образовательное пространство: на перекрёстке субкультур //Народное образование. 2009. № 8 (1391). С. 234-238.

Башкин М.В. Формирование психологически комфортной и безопасной среды. Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. Ярославль : ЯрГУ, 2014. 108 с.

Бредихин А.П. Гуманизация как проблема современного профессионального дизайн-образования // Гуманизация образовательного пространства. Сб.науч.ст. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 25-34.

Бредихин А.П. Современное дизайн-образование в контексте глобализации культуры: личность художника в диалоге традиций и инноваций // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. № 2 (283). С. 10-15.

Клюева Н.В. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Клюевой. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 400 с.

Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. 2-е изд., перераб. М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. 157 с.

Маркович Д.Ж. Социальная экология. М., 1991.

Медведев В. Ю. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна. СПб.: СПГУТД, 2009. 110 с.

Неценко О.В., Шакурова М.В. Среда и пространство как ресурс социально-педагогической деятельности// В сборнике: Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе материалы международной заочной научно-практической конференции. Под редакцией Т.Т. Щелиной, Ю.Е. Болотина. 2015. С. 64-71.

Репринцев М.А. Диалектика эстетического и утилитарного в профессиональной деятельности дизайнера: от идей Баухауза – к эстетике универсального // Баухауз и художественные школы эпохи авангарда. Мат-лы междунар. конф. М., 2019. С. 152-153.

Репринцев М.А. Дизайн в системе средств гуманизации отношений личности и социальной среды: молодежь между традициями культуры и реалиями глобализации // Гуманизация образовательного пространства. Сб. науч. ст. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 243-253.

Репринцев М.А. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущих дизайнеров: возможности проектной деятельности // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016. Т. 2. № 4. С. 40-47.

Репринцев М.А. Потенциал проектной деятельности в профессиональном образовании дизайнеров: компетентностный подход // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016а. Т. 22. № 4. С. 183-187.

Рубцов В.В. Развитие образовательной среды региона. М.,1997.

Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках. Новосибирск, 2001.

Черноушек М. Психология жизненной среды / Пер. с чеш. И. И. Попа. М.: Мысль, 1989.

Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.