# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТА КАК ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Надежда Владимировна Тасимова
аспирант
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»
e-mail: tasimova.nad@ya.ru

Рассмотрение воспитательной деятельности с использованием интернета в рамках культурологического подхода позволяет определить ее основные особенности в контексте понятия «культурные практики» и построить соответствующую модель и программу педагогической деятельности. Модель воспитательной деятельности опирается на ее понимание как психолого-педагогического процесса в рамках гуманистической педагогики, а именно рассмотрение отдельно деятельности педагога и деятельности ребенка, и возникновения, в результате их взаимодействия, совместной деятельности. В контексте данного подхода в статье приведены примеры организации воспитательных событий без использования интернета и в рамках сочетания взаимодействия в сети и офлайн.

**Ключевые слова:** воспитательная деятельность, интернет, культурные практики, младший подросток.

# EDUCATIONAL ACTIVITIES USING THE INTERNET AS ONE OF THE OPTIONS FOR ORGANIZING CULTURAL PRACTICES OF TEENAGERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

N.V. Tashimova
Post-graduate student
Federal state budgetary educational institution of higher education "Ulyanovsk state pedagogical University named after I. N. Ulyanov"
e-mail: tasimova.nad@ya.ru

**Abstract.** Consideration of educational activities using the Internet in the framework of the cultural approach allows us to determine its main features in the context of the concept of "cultural practices" and build an appropriate model and program of pedagogical activity. The model of educational activity is based on its understanding as a psychological and pedagogical process within the framework of humanistic pedagogy, namely, considering separately the activities of the teacher and the activities of the child, and the emergence, as a result of their interaction, of joint activities. In the context of this approach, the article provides examples of organizing educational events without using the Internet and within the framework of a combination of online and offline interaction.

**Key words:** educational activities, Internet, cultural practices, younger teenagers.

## *1. Обоснование*

В качестве основной цели образования, в целом, и образовательных организаций, в частности, в рамках культурологического подхода рассматривают воспроизводство культуры. Это является основанием к определению образовательной деятельности как культурной практики, обеспечивающей интериоризацию культурных норм и отношений.

Под культурными практиками понимается «обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а

также апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество)» [Крылова 2007: 136].

Расширение коммуникационного и информационного поля общества в форме распространения цифровых технологий, интернета играет значительную роль в жизни современного человека, в его профессиональной и обыденной повседневности.

Человек в процессе жизни выполняет множество функций, вживается во множество ролей, переключаясь с одной на другую, идентифицируя себя с разными общностями и образами. В современном цифровом обществе появляются социальные ситуации в виртуальном пространстве, дающем возможность пользователю примерить новые социальные роли и формировать на этой основе более сложную идентичность.

При этом логика выстраивания идентичности в социальной реальности и киберпространстве во многом совпадает. Большинство пользователей проецируют реальную идентичность в виртуальную среду через различные формы самопрезентации: ник, аватар, страница в социальной сети [Фролова 2018: 30].

В данном контексте люди, в частности школьники, становятся не только потребителями информационного контента, но и активно включаются в новые культурные практики, связанные с цифровизацией общества. Такие культурные практики характеризуются, по мнению О.В. Архиповой:

– «разнообразием видов самостоятельной деятельности и складывающимся пространством организации собственного опыта;

– поиском и апробацией новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

– стихийным автономным приобретением опыта общения и взаимодействия с людьми;

– приобретением нравственного, эстетического и эмоционального опыта» [Архипова 2018: 71].

Использование новой сферы жизнедеятельности человека – интернета – в образовании позволяет направить вектор новых культурных практик на развитие личности школьника, в частности подростка.

Представители различных научных школ относят подростковый возраст к периоду интенсивного развития самосознания, становления субъектности, активного изменения Я-образа, развитие всех видов самооценок [Выготский 1984, Божович 1968 и др.]. Рассматривая деятельность, связанную с интернетом, мы понимаем, что современный ребенок не только идентифицирует себя с какой-либо группой или ролью, но и непрерывно конструирует и подтверждает собственную идентичность, используя информационное пространство. Деятельность в интернете позволяет подростку реализовывать один из основных мотивов деятельности в данный возрастной период – стремление использовать общение с целью своей идентификации и самореализации.

Согласно С.Д. Полякову «современная социокультурная и социообразовательная ситуации проблематизирует оба «полюса» взаимодействия педагогов и школьников: как изменения в психическом и личностном мире современного школьника, так и том насколько педагогические действия и педагогические смыслы соответствуют этим изменениям [Поляков 2019]. Поэтому с точки зрения практической педагогики имеет смысл создавать такие культурные практики, которые бы обеспечивали необходимые условия для позитивного развития самосознания подростка. При создании этих необходимо учитывать тот факт, что интернет как новая сфера жизнедеятельности человека, является частью социокультурной ситуации развития ребенка. Согласно В.П. Большакову педагогическая деятельность в данном случае выступает посредником между обучающимся и миром современной культуры [Большаков 2016].

Рассмотрение педагогической деятельности с позиции культурных практик ставит перед нами задачу по изучению воспитания и социализации во взаимосвязи. А.В. Мудрик рассматривает социализацию как «развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и самопроизводства культуры, что происходит в их взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни» [Мудрик 2006: 21] и выделяет воспитание как относительно социально-контролируемую социализацию. Нам близко определение, данное В.А. Караковским, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой: «воспитание – это управление процессом развития личности через включение его в сложившуюся культуру, социальные отношения и процесс самореализации для него условий» [Караковский, Новикова, Селиванова 2000: 5].

***2. Особенности воспитательной деятельности с использованием интернета***

В нашем исследовании мы, рассматривая воспитательную деятельность на уровне педагога и группы, трактуем её как психолого-педагогическую категорию. В результате соединения деятельности педагога и деятельности ребенка появляется новая общая для участников взаимодействия деятельность (таблица 1).

*Таблица 1.*

Структура воспитательной деятельности в психолого-педагогическом контексте

| **Собственно педагогическая деятельность** | **Общая деятельность** | **Деятельность ребенка** |
|---|---|---|
| **Цель** – развитие личности ребенка | **Цель**: выработка совместной цели деятельности. | **Цель** – реализация своих потребностей и интересов |
| **Компоненты:** планирование педагогической деятельности, её реализация, анализ педагогического результата | **Компоненты:** совместное планирование, совместная деятельность (реализация), совместная рефлексия (анализ). | Компоненты: образ своей желаемой деятельности, её исполнение, образ результата. |

В рамках модели воспитательной деятельности с использованием интернета взаимодействие педагога и подростка происходит в повседневности (реальном взаимодействии) и в сети интернет.

Но не любая деятельности с использованием интернета становится воспитательной, а только та, которая позволяет решать цели воспитания, и основана на психологических особенностях детей. Нами выделены три варианта проведения взаимодействия по степени использования виртуального пространства: 1) проводимые только онлайн, 2) только офлайн, 3) сочетающие взаимодействие в сети и реальности (в офлайн и в онлайн).

Важным механизмом педагогического влияния на структурные компоненты деятельности ребенка является сдвиг мотива деятельности на ее цель [Леонтьев 1975]. С.Д. Поляков определяет три организованных педагогом условия, при которых возникает новый мотив: «включение школьников в деятельность с соответствующими целями; привлекательность, значимость деятельности с соответствующими целями; осознание, осмысление целей и смысла деятельности» [Поляков 2011: 48-49].

***3. Реализация модели воспитательной деятельности с использованием интернета***

Реализация разработанной модели воспитательной деятельности с использованием интернета проводилась на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1». Она включала в себя проведение двух событий: разработку многопользовательского онлайн-мира и создание сайта детского объединения.

***Событие офлайн.*** Проектирование многопользовательского интернет-мира со своими законами, героями, вариантами их роста и развития, то есть работа над ценностями и антиценностями. Состояло из 8 игровых дней, проводилось с детьми 11-14 лет, всего 66 человек.

Первым этапом работы стало включение подростков в разнообразную деятельность с целью получения опыта взаимодействия, рефлексии. На следующем этапе проводилось определение уровня самопонимания подростков через диагностические методики. Основной этап заключался в проведении различных заданий, основной целью которых стало создание опыта игрового взаимодействия, развитие самопонимания. Содержательно это: определение игрового мира, правил игры, создание собственных персонажей, их развитие, организация взаимодействия в различных формах, рефлексия. На заключительном этапе проводились те же самые, что «на старте» методики для изучения уровня самопонимания.

***Событие онлайн и офлайн***. Создание сайта объединения «Студия керамических изделий». Возраст детей 11-14 лет, 13 человек. Проводилось как в сети интернет (непосредственное наполнение и редактирование), так и в действительности (планирование, выбор содержания, рефлексия своего участия). Так как дети в данной группе имели достаточный опыт участия в совместных делах, подготовительный этап был опущен. Также и в предыдущем

примере проводились методики по выявлению уровня самопонимания подростков в начале и конце педагогического взаимодействия. Основной этап проводился в течение одного месяца и включал в себя несколько компонентов: изучение сайтов других объединений, образовательных организаций; определение особенностей, традиций своего объединения; определение своей роли в работе объединения; формулирование идеи, плана сайта; наполнение содержанием; техническая работа в компьютерной среде.

В результате сформировался следующий формат сайта: первая страница с навигацией, где содержится название объединения и короткий рассказ о нем, вкладки «Наши общие дела», «Поздравляем», «Это мы» (страничка каждого ребенка без указания фамилии, но с фотографиями), «Наши работы», «Наш педагог».

Последний этап – наполнение контента сайта еще в процессе работы. Нельзя точно поставить срок окончания, так как сайт – это явление динамичное, пополнение его информацией должно вестись постоянно, а в дальнейшем он, в случае правильной организации работы, должен меняться, расти и развиваться.

В рамках проведения данных воспитательных событий нами было использовано такое активное средство как творческое сотрудничество сверстников со значимым Взрослым. Это комплекс игровых заданий, в котором происходит моделирование жизненных ситуаций (игра в интернете, самопрезентация на собственной страничке и др.), задаваемых педагогом, опирающихся на интеллектуальные размышления и эмоциональную сферу младшего подростка. Самое главное в этой работе – создать атмосферу «удачного переживания» подростком своих индивидуальных особенностей в событии.

В основе каждого игрового задания и всего воспитательного события лежали принципы: свободы выбора роли, свободы воспроизведения выбранного образа; включенности каждого участника в совместную работу; переживания как особой формы деятельности; доминантности, направленности каждого задания на осознание и переживание какого-то аспекта своей Я-концепции.

В содержательном плане были созданы условия по получению опыта с двух позиций: ребенка как части группы («Мы») и ребенка отдельно от группы («Я»). С точки зрения содержания все задания были направлены на реализацию трех компонентов самопонимания:

– когнитивного через понятия и представления о тех или иных чертах характера, элементах образа «Я»;

– эмоционально-оценочного: через проявления отношения к тому или иному организуемому событию;

– поведенческого – проявление практической готовности к определенным действиям.

Существенное значение при проведении воспитательной деятельности с использованием интернета имеет совместная рефлексия, которая позволяет

реализовать необходимость в общении между участниками деятельности, переводя его на уровень формирования личностных смыслов у учащихся. Подростки осознают значимость деятельности и каждого конкретного события, могут оценить свою роль, предпосылки и причины своих достижений в ней и причины неудач.

В процессе рефлексии перед подростками ставились такие вопросы как:

– Почему ты выбрал тот или иной образ в игровом мире, как он соотносится с тобой в действительности?

– Почему ты взаимодействовать с этими ребятами, как это может характеризовать тебя?

– Что у тебя сегодня получилось и не получилось? Какие качества помогли (помешали) тебе в этом?

– Как ты думаешь, остальные ребята также оценивают тебя?

– Почему ты на своей страничке разместил о себе только эту информацию?

– Что информация на сайте говорит о тебе?

В результате проведенных событий уровень самопонимания младших подростков повысился, дети самостоятельно обсуждали свои качества, которые они проявляли в ходе конструирования онлайн-мира, которые помогают или мешают им заниматься творчеством, старались дать более четкое определение, приводили примеры, проявляли заинтересованность этой деятельностью.

***4. Выводы.***

Рассмотрение педагогической деятельности как одной из форм культурных практик имеет смысл в отношении воспитательной деятельности с использованием интернета, так как она опирается на привычные, повседневные способы самостоятельной деятельности, а также позволяет получить опыт новых взаимоотношений и культурных проб. Особое значение в такой работе имеет опора на культурные ценности, в том числе в рамках новой сферы жизнедеятельности человека – кибепространстве.

**Библиографический список**

Архипова О.В. Цифровые тренды культуры: опыт трансформации культурных практик // Петербургский экономический журнал. 2018. №1. С. 70-76

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) М., «Просвещение», 1968. - 464 с. (Акад. пед. наук СССР).

Большаков В. П. Культурные практики в процессах становления культуры // Вестник СПбГУК. 2016. №2 (27). С. 16-22

Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т.: Т. 4: Детская психология. — 1984. URL:http://psychlib.ru/mgppu/VPp-1929/VPp-504.htm#n27 (дата обращения: 06.01.2020).

Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. ВОСПИТАНИЕ? ВОСПИТАНИЕ... ВОСПИТАНИЕ! - Педагогическое общество России. - Москва, 2000, 253 с.

Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике //Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132-138.

Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М.: Политиздат, 1975. - 304с.

Мудрик А.В. Социализация человека: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Мудрик — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 304 с.

Поляков, С. Д. Психопедагогика школы: научно-популярная монография с элементами научной фантастики / С. Д. Поляков; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Ульяновский гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск: Ульяновский гос. пед. ун-т, 2011. - 325 с.

Поляков С. Д. Современный подросток в культурно-образовательном контексте: опыт экспозиции // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 2, № 1 (58). С. 25-33.

Фролова И.В. Сетевая идентичность современного человека: философская рефлексия // Ценности и смыслы. 2018. №2. С. 26-38.