



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Программа

вступительного испытания в магистратуру на направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

(«*Развитие личности средствами искусства*»)

Саратов – 2020

Пояснительная записка

Собеседование в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» «Развитие личности средствами искусства», реализуемой в Институте искусств включает в себя написание эссе и представление индивидуальных творческих достижений (портфолио) абитуриента.

Содержание программы

Вступительный экзамен в магистратуру состоит из двух частей.

I часть – написание эссе по тематике, раскрывающей современные тенденции в искусстве и педагогические концепции развития личности.

Объем эссе 1-2 страницы текста.

Структура эссе

Композиция эссе должна строиться по схеме: Введение – Основная часть – Заключение.

Введение должно содержать указание на проблему или аспекты проблемы, которые будут рассмотрены в тексте. Основная часть представляет собой раскрытие заявленной во введении проблематики. Заключение должно содержать главный вывод в соответствии с заявленным тезисом, авторские рекомендации или оценку.

Эссе оценивается по 50-балльной системе по следующим позициям

1. Постановка проблематики исследования, обоснование актуальности темы – 20 баллов.
2. Раскрытие современных тенденций в педагогике и искусстве – 20 баллов.
3. Язык и стиль изложения работы – 10 баллов.

II часть – просмотр экзаменационной комиссией результатов индивидуальных творческих достижений (портфолио) абитуриента.

Содержание портфолио.

1. Научные публикации. Публикации в научных изданиях, журналах, сборниках студенческих работ, материалах конференций (статьи, тезисы) – 10 баллов.

2. Документы (сертификаты), подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях – 10 баллов.

3. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных и творческих работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней, фестивалей и конкурсов – 10 баллов.

4. Документы, подтверждающие обучение на курсах дополнительного профессионального образования – 10 баллов.

Копии дипломов/удостоверений/сертификатов, подтверждающих дополнительное образование, включая стажировки. 10 баллов.

5. Опыт работы, соответствующий направлению подготовки. Выписка из трудовой книжки, подтверждающая наличие опыта работы соответствующего направлению подготовки – 10 баллов.

Максимальное количество баллов за индивидуальные творческие достижения (портфолио) абитуриента – 50 баллов.

Общая оценка складывается из оценки за письменное эссе и индивидуальных творческих достижений (портфолио). Результаты собеседования оцениваются по 100-балльной системе.

Литература

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А. Ю. Домбровская. - Москва "Лань", "Планета музыки", 2013. - ISBN 978-5-8114-1577-9 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74660

2. Мокий, Михаил Стефанович. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ [Текст] : Учебник / М. С. Мокий. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 255 с. - (Магистр) <http://www.biblio-online.ru/book/5EB3B996-0248-44E1-9869-E8310F70F6A5>

3. Савенков, Александр Ильич. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 [Текст] : Учебник / А. И. Савенков. - 3-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 186 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 4 экз.

4. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Абдуллин Э. Б. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-7042-2430-3 : Б. ц.

Программа утверждена Ученым советом Института искусств и согласована с Отделом по организации приема на основные образовательные программы СГУ

Начальник отдела по организации приема
на основные образовательные программы,
ответственный секретарь Центральной
приемной комиссии СГУ



С.С. Хмелев