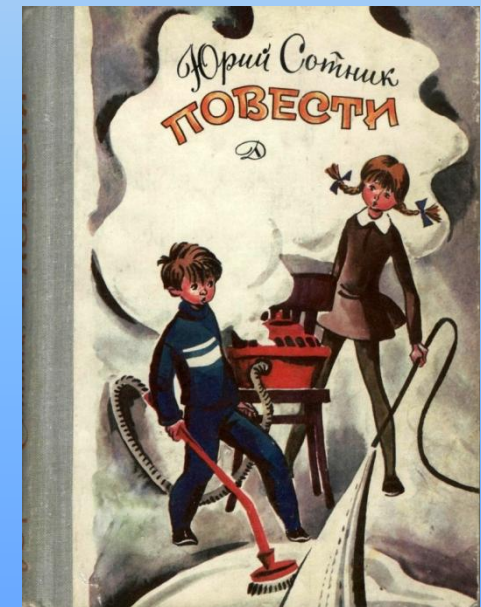


Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

представляют

виртуальную выставку

Евгений Медведев. От Журавлёвой до Сотника *К 85-летию художника*



Саратов
2019

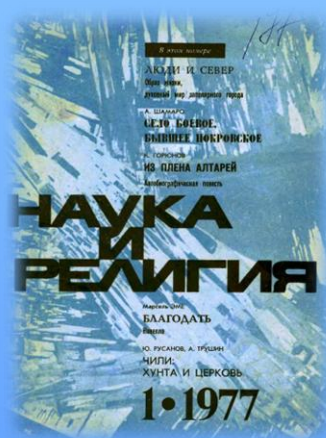
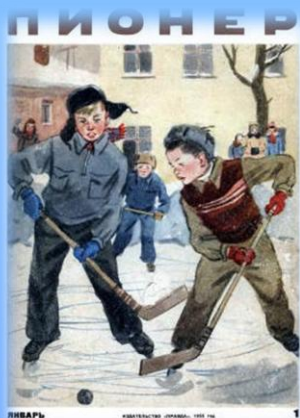


Евгений Медведев родился 9 ноября 1934 года в Москве. В школьные годы занимался в изостудии Дома пионеров (тогда Октябрьского района Москвы). После 7 класса поступил в Московское художественно-графическое училище, которое в 1955 году окончил с красным дипломом. В том же году его приняли на художественно-графический факультет Московского полиграфического института.

Учился у А. Д. Гончарова, В. Н. Горяева, Л. В. Сойфертиса, Э. М. Белютина, К. С. Елисеева, В. Н. Ляхова, А. А. Сидорова, Е. Шукаева и других. Дипломная работа — иллюстрации к книге «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля. Через 20 лет художник оформил эту книгу заново для издательства «Советская Россия».



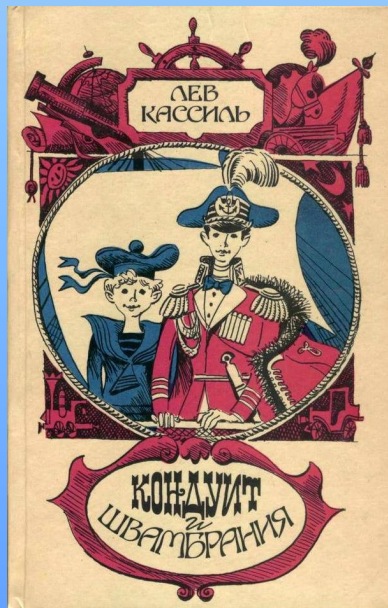
По окончании института в 1960 году начал творческую деятельность в детской и взрослой периодике. Работал в журналах «Пионер», «Юность», «Наука и религия», газете «Пионерская правда». С книжными издательствами «Детская литература», «Малыш», «Советская Россия» художник начал сотрудничать, по его словам, «нарастив “мускулы” и приобретя профессиональный багаж».





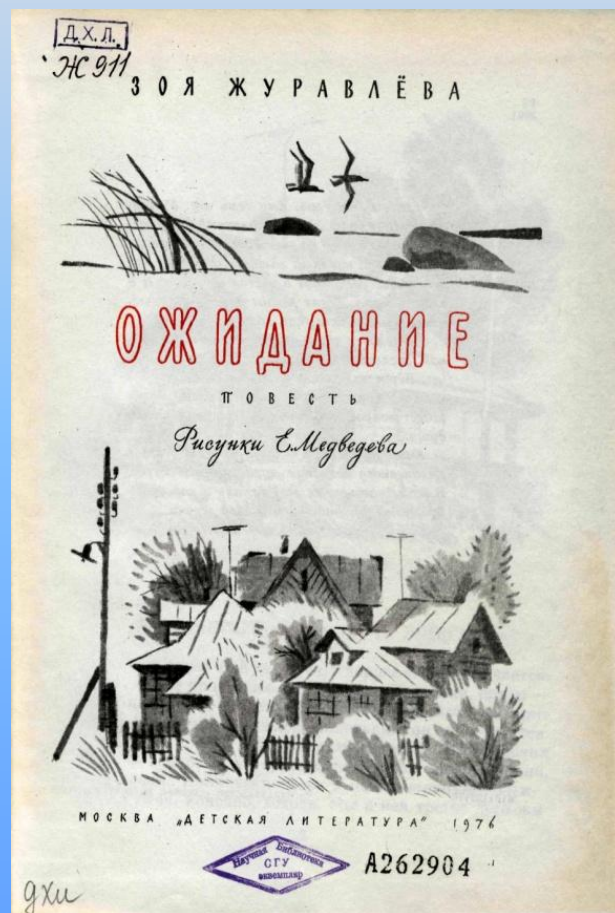
Творческая судьба свела Евгения Алексеевича с Юрием Сотником, книги которого художник иллюстрировал неоднократно. Многолетняя дружба связывает Медведева с Владиславом Петровичем Крапивинным. Кроме того, он оформлял произведения Зои Журавлёвой, Сергея Розанова, Сергея Михалкова, Льва Кассиля, Ирины Румянцевой. С его рисунками издавались книги Януша Корчака, Астрид Линдгрен, Артура Кларка и других зарубежных авторов.

С 1963 года является членом Союза журналистов (секция художников).



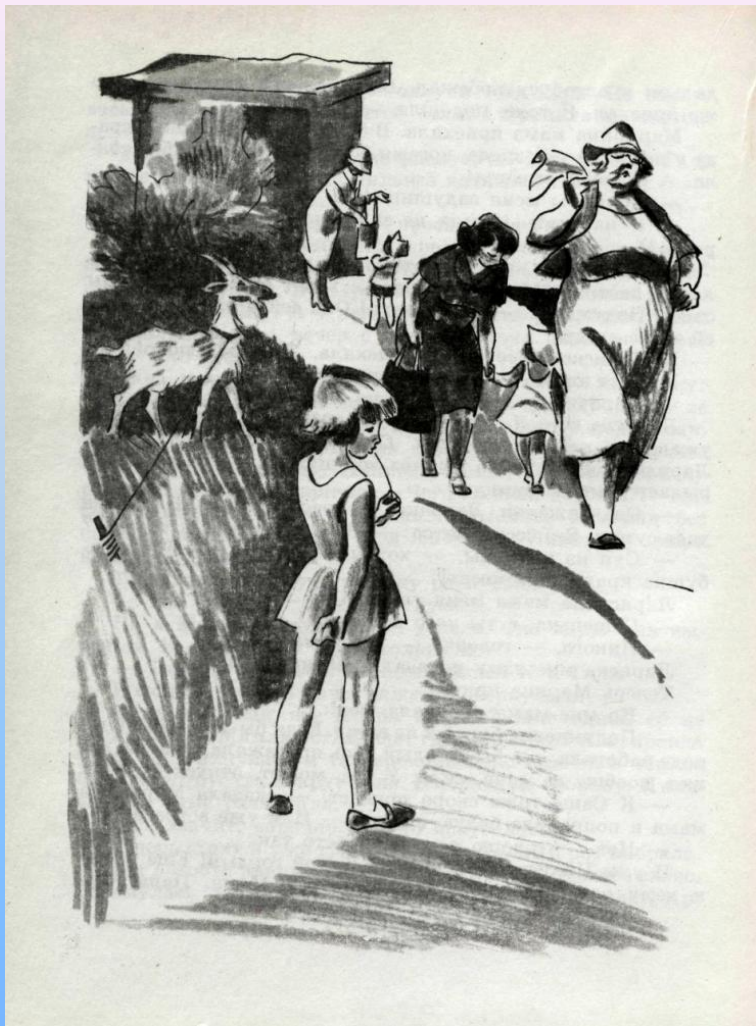


Повесть о доброй, энергичной девочке, её дедушке и бабушке, её маме, которая уехала в далекую экспедицию, и девочка ждёт её; действие повести происходит на даче. В повести много весёлых и неожиданных приключений.

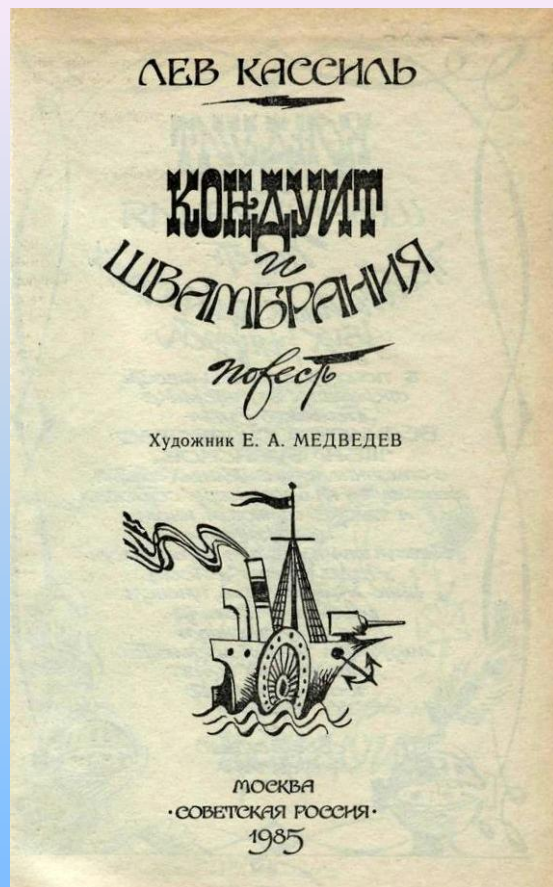
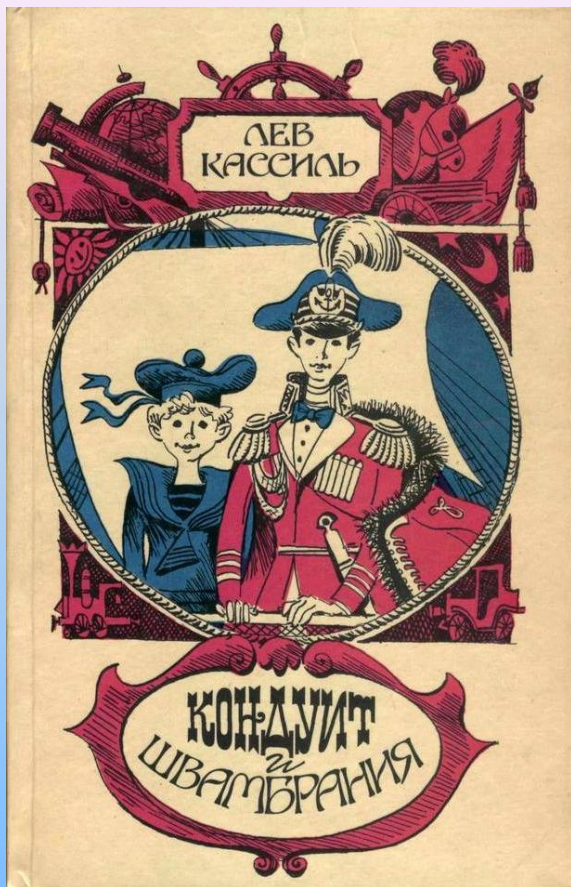


A262904

Журавлёва, З. Ожидание / Зоя Журавлёва ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1976. – 140, [4] с. : ил.



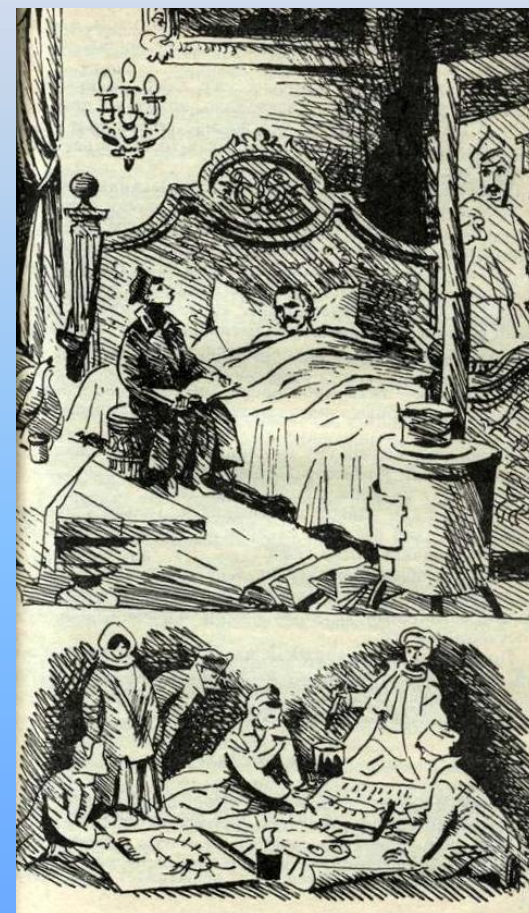
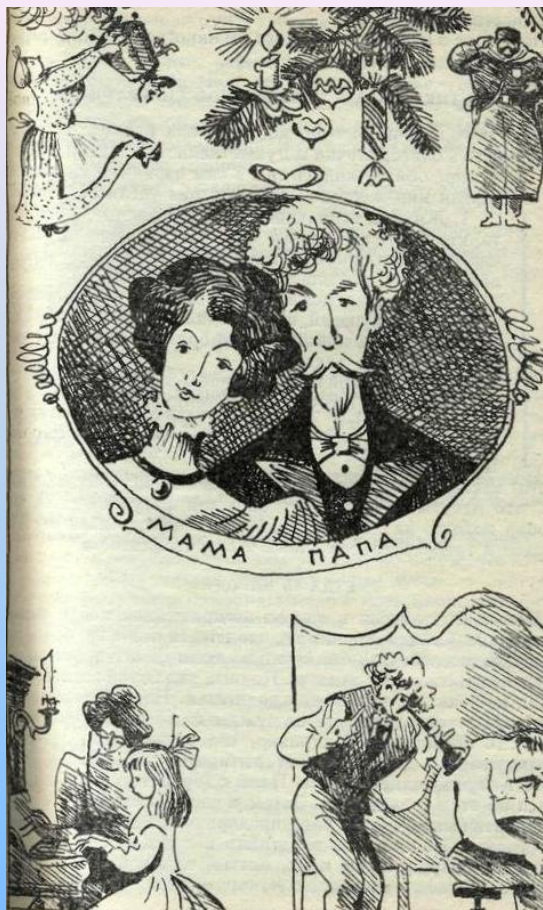
Иллюстрации к повести З. Журавлёвой
«Ожидание». Художник Е. Медведев.



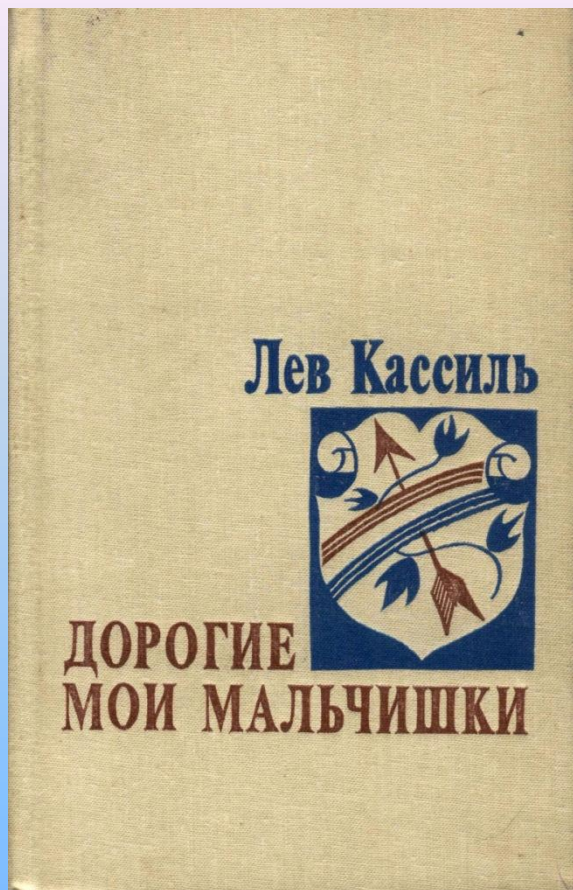
А643668

Кассиль, Л. Кондуит и Швамбрания : повесть / Лев Кассиль ; художник Е. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1985. – 285, [3] с. : ил.

Эта повесть – о необычайных приключениях двух рыцарей, в поисках справедливости открывших на материке Большого Зуба Великое государство Швамбранское, с описанием удивительных событий, происшедших на ближайших островах, а так же о многом ином, изложенном бывшим швамбранским генералом Арделяром Кейсом, ныне живущим под именем Льва Кассиля, с применением множества тайных документов, мореходных карт, государственного герба и собственного флага.



Иллюстрации к повести Л. Кассиля «Конduit и Швамбрения». Художник Е. Медведев.



«Для вас, друзья, для вас, дорогие мальчишки и девчонки, написал я в дни великой войны эту книгу. В ней рассказывается о наших сверстниках, о мальчишках и девчонках, которые вместе с нашей Родиной стойко выдержали горькие испытания и, как ни бушевала буря, как тяжело ни приходилось им порой, учились, работали и не расставались с заветными мечтами.

Мне очень хочется, чтобы из этих мальчиков и девочек – и из вас всех тоже – выросли сильные люди с отважным сердцем, ясной головой, умелыми и настойчивыми руками и доброй душой, которая ни за что на свете ни примирится со злом и несправедливостью.

Может быть, и вам пригодится в жизни боевой клич моих мальчишек : "Отвага, Верность, Труд - Победа"».

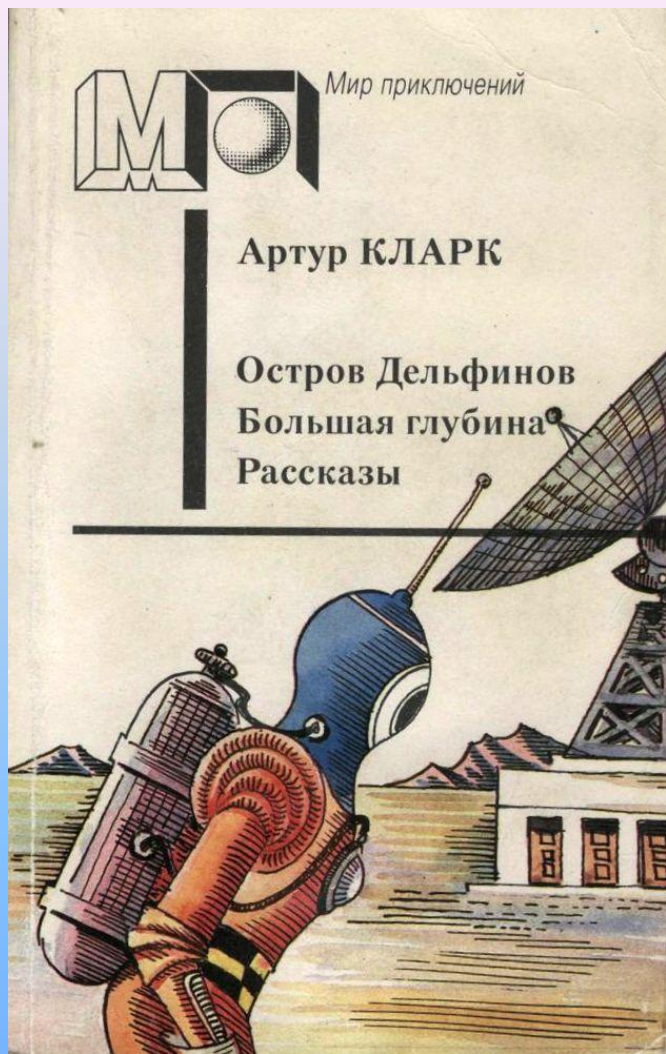
А656884

Кассиль, Л. Дорогие мои мальчишки : повести и рассказы / Лев Кассиль ; художник Е. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1987. – 254, [2] с.

Лев Кассиль. Из предисловия к книге



Иллюстрации к повести Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Художник Е. Медведев.

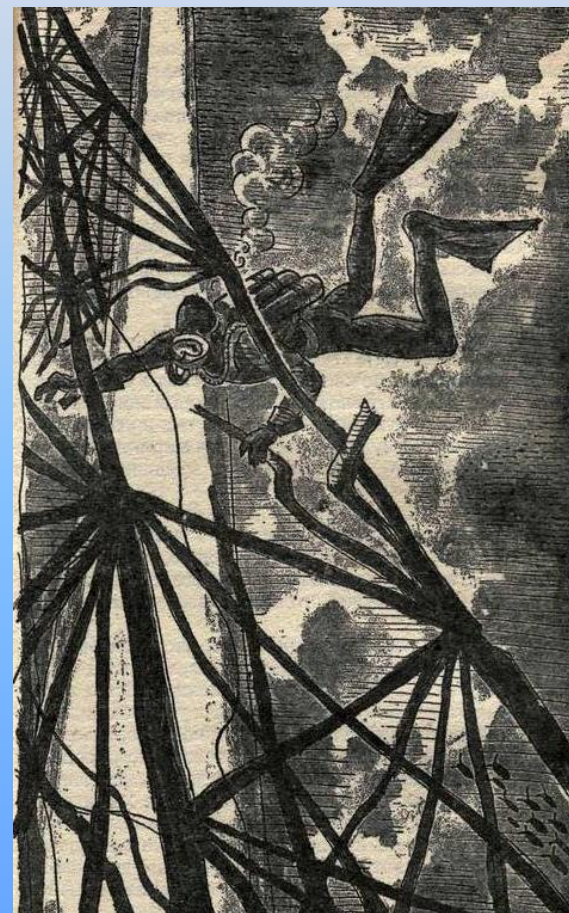
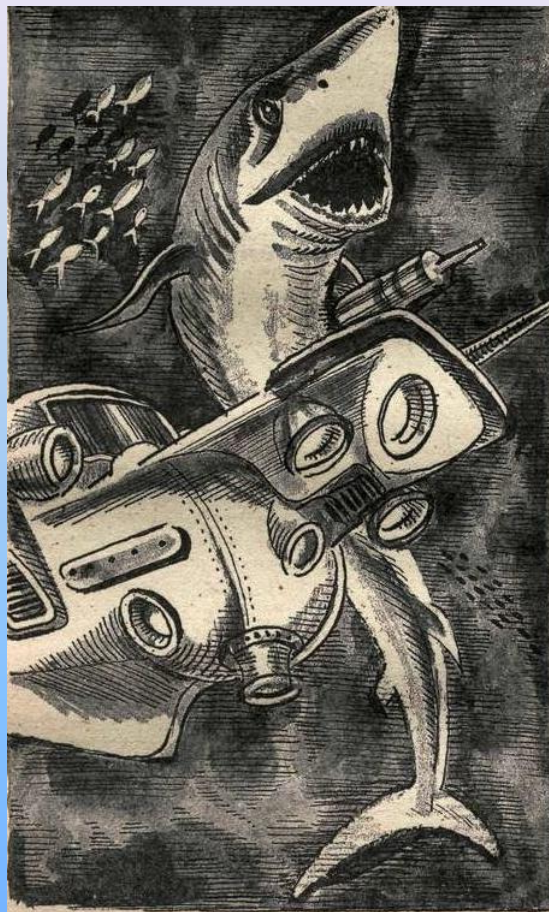


A681462

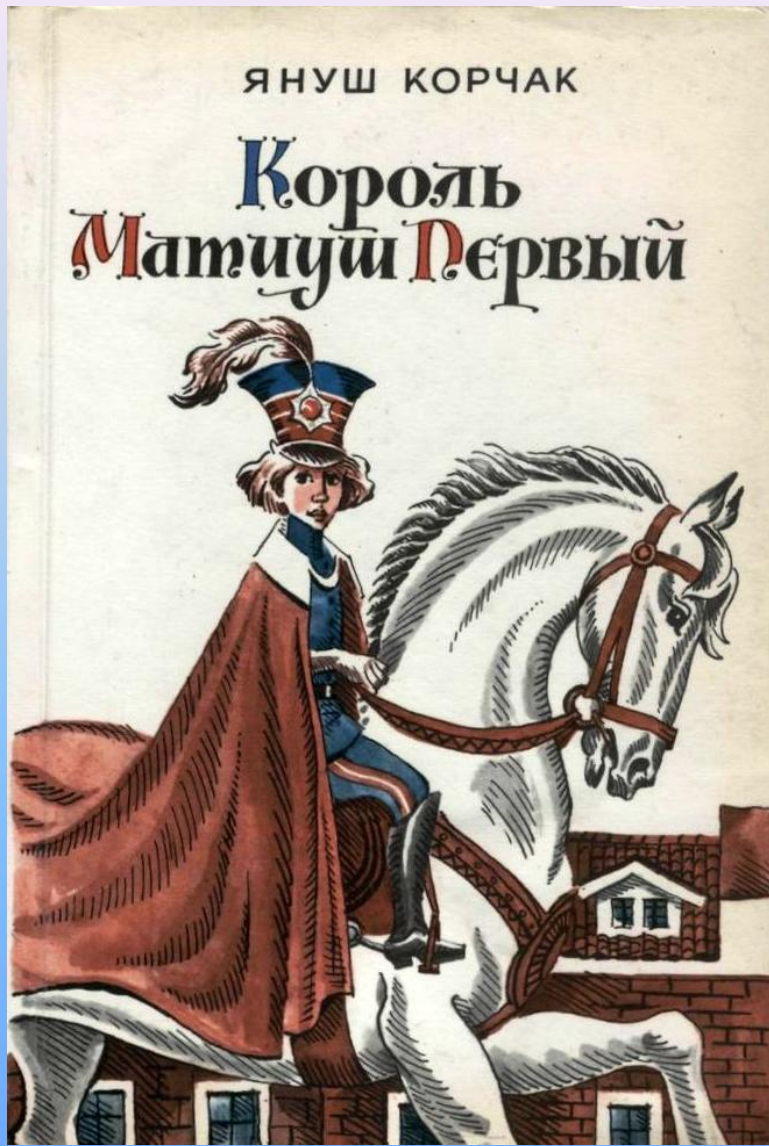
Кларк, А. Остров Дельфинов. Большая глубина. Рассказы / Артур Кларк ; художник Е. Медведев. – Москва : Пресса, 1992. – 476, [4] с. – (Мир приключений). – ISBN 5-253-00278-2.

Артур Кларк – видный английский учёный и автор многих научно-фантастических и научно-популярных произведений. В настоящее издание вошли романы «Остров Дельфинов», «Большая глубина» и рассказы.

Уже очень давно люди заметили, что дельфины часто спасают потерпевших кораблекрушение людей, вынося их на берег. Мальчик Джонни оказался одним из таких спасённых – дельфины пригнали его импровизированный плот к берегу ближайшего острова. Именно на этом острове недалеко от Австралии профессор Казан занимается изучением языка дельфинов. С помощью компьютера он может расшифровывать речь дельфинов, а с помощью небольшого электронного прибора – даже давать им несложные команды. Профессор подумывает о сотрудничестве между людьми и дельфинами, а дельфины, в свою очередь, просят у людей защиты от косаток.



Иллюстрации к роману А. Кларка «Остров дельфинов».
Художник Е. Медведев.



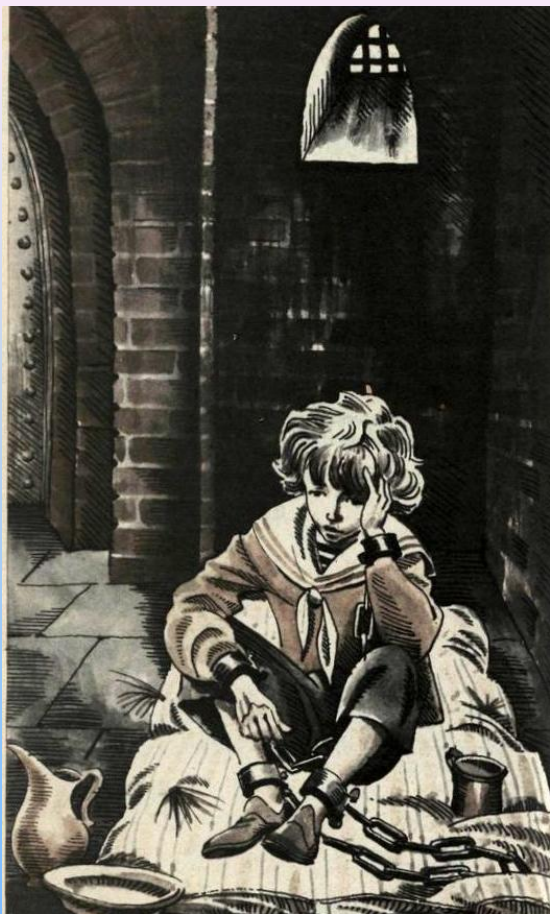
В книге представлено художественное наследие польского писателя, педагога и общественного деятеля Януша Корчака, погибшего вместе со своими воспитанниками в газовой камере фашистского концлагеря.

В свои повести-сказки о Матиуше Я. Корчак вложил раздумья о воспитании детей, о войне и мире, о человеческом счастье.

Книгу завершают избранные педагогические произведения.

A666187

Корчак, Я. Король Матиуш Первый. Король Матиуш на необитаемом острове. Педагогические повести / Януш Корчак ; художник Е. Медведев. – Москва : Правда, 1989. – 477, [3] с.



16. Я. Корчак



Иллюстрации к повести-сказке Я. Корчака «Король Матиуш Первый». Художник Е. Медведев.



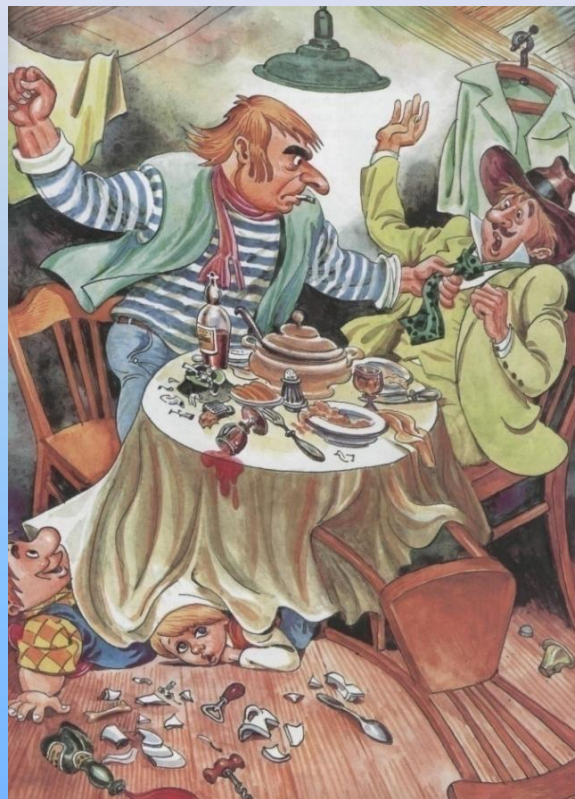
Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлссон? Противный, капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды... Этот ряд можно продолжать до бесконечности. Может, потому, что каждое мгновение он готов проказничать, и не всегда невинно? Дурное влияние улицы (в данном случае - крыши) всегда привлекательно для домашних детей? Думается, это совсем не так. Ведь Карлссон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребенок, который нуждается в ласке, участии и семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует. Он жалеет Карлссона и прощает ему многое.

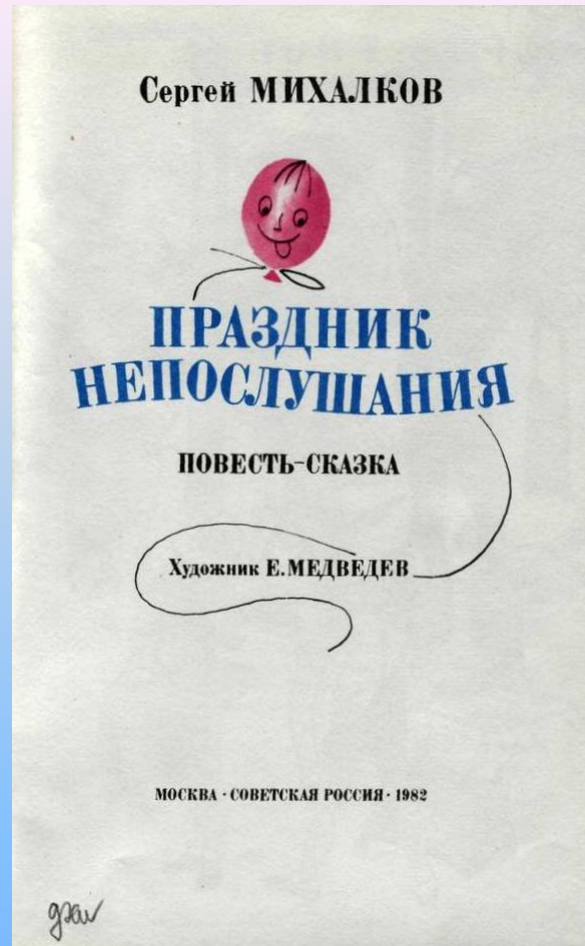
Эта великая книга учит ребенка любви и терпимости к тем, кого любить трудно.

А687495

Линдгрен, А. Карлссон, который живет на крыше / Астрид Линдгрен ; художник Е. Медведев. – Москва : ОНИКС, 1997. – 92, [4] с. – ISBN 5-89270-018-6.

Иллюстрации к сказке А. Линдгрэн «Карлссон, который живёт на крыше». Художник Е. Медведев.





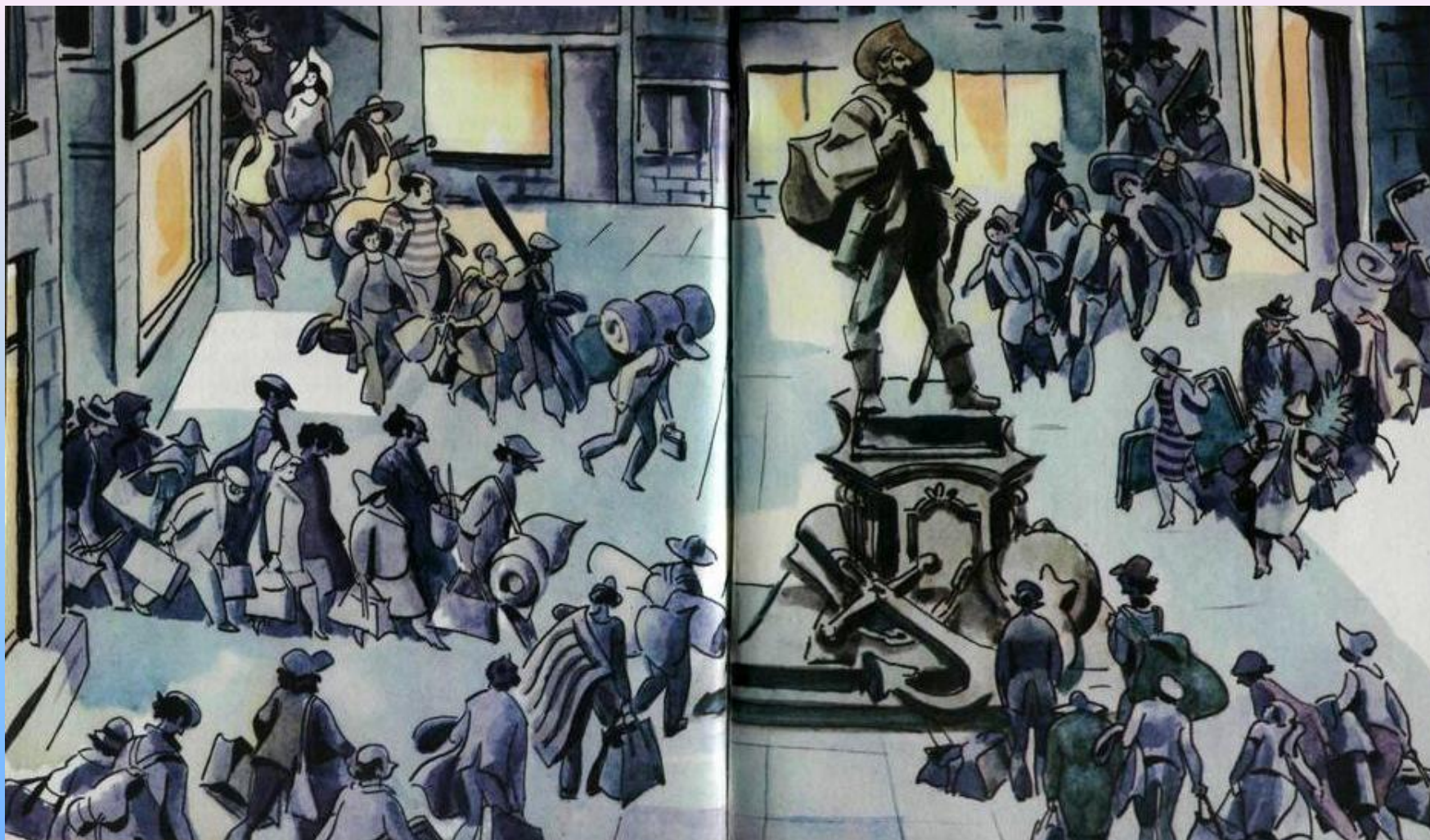
A298463

Михалков, С. Праздник непослушания : повесть-сказка / С. Михалков ; художник Е. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1982. – 78, [2] с. : ил.

Эти несносные родители! Вечно они запрещают что-нибудь, воспитывают, ругают - словом, портят несчастным детям жизнь. Вот бы побыть без них хоть денёк!

Как известно, в сказках исполняются самые заветные желания. И вот, в один прекрасный день все взрослые...

Для детей младшего школьного возраста.



Иллюстрации к повести-сказке С. Михалкова «Праздник непослушания». Художник Е. Медведев.

— Можно и нам где-нибудь порисовать? — вежливо попросил Репка.

— На другой улице! — сухо ответил Пистолетик и, обмакнув кисть в банку с красной краской, изобразил огонь, охвативший башню танка.

— Жадина-говядина! — прошептала Турнепка. И они перешли на другую сторону улицы.

Таракашки оказались более гостеприимными. Они знали, что дедушка у близнецов настоящий художник, и потому потеснились и дали Репке место у витрины мебельного магазина.

Вся витрина была уже разрисована. Остался лишь небольшой чистый кусочек стекла в правом нижнем углу.

Репка окунул кисточку в ведро с синей краской и очень быстро нарисовал на стекле синего кота.

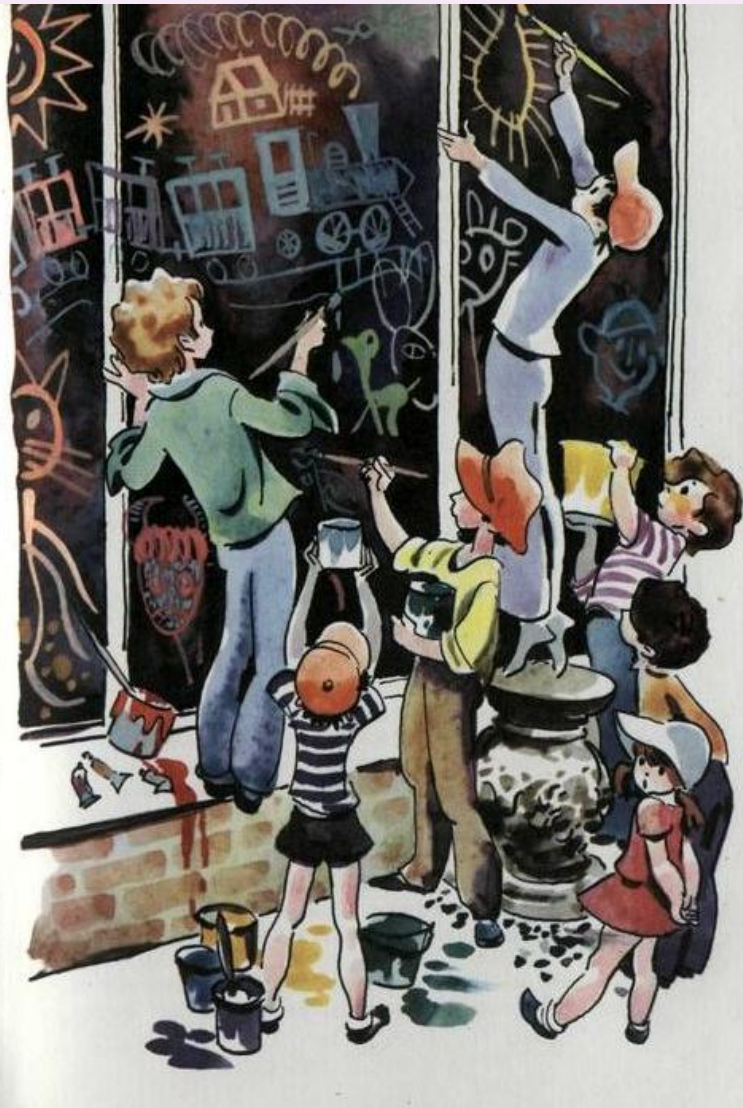
— Сделай ему зеленые глаза! — попросила Турнепка.

Одна из Таракашек протянула Репке тюбик с краской, и синий кот тут же блеснул зелеными зрачками.

— Репка, смотри! Смотри! Пупсик! — неожиданно закричала Турнепка и схватила брата за руку.

Преследуемый запахом ненавистой ему масляной краски, по улице большими прыжками удирает подальше от детей кот Пупсик, один раз уже побывавший в химической чистке, чудом вернувшей ему первоначальный цвет.

Фантик свернул за угол и оказался на улице Мушкетеров. То, что он увидел, ошеломило его. Это была уже не улица, а самая настоящая вы-



Иллюстрации к повести-сказке С. Михалкова «Праздник непослушания». Художник Е. Медведев.



Два первоклассника не захотели писать обыкновенную букву и попали в волшебную страну, где живёт настоящий живой Алфавит. О приключениях ребят в этой сказочной стране и рассказывается в повести «Пропавшая буква».

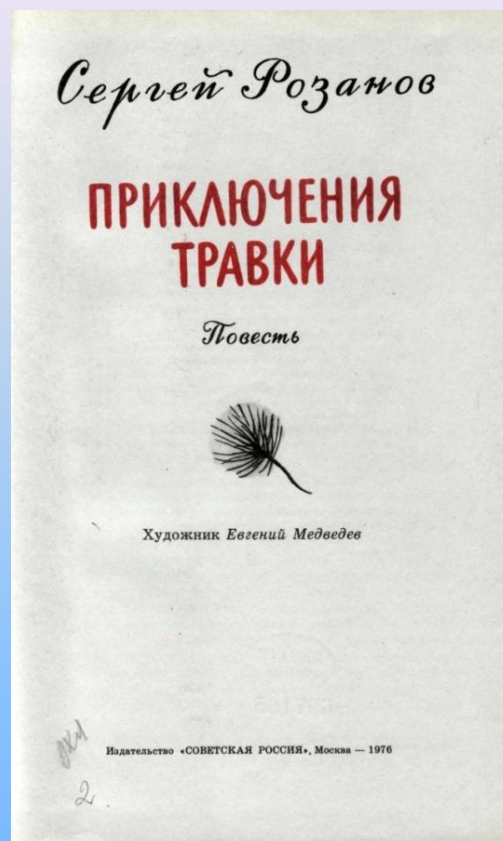


A292755

Раскатов, М. Пропавшая буква / Михаил Раскатов ; художник Е. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1981. – 116, [4] с. : ил.



Иллюстрации к повести М. Раскатова «Пропавшая буква».
Художник Е. Медведев.



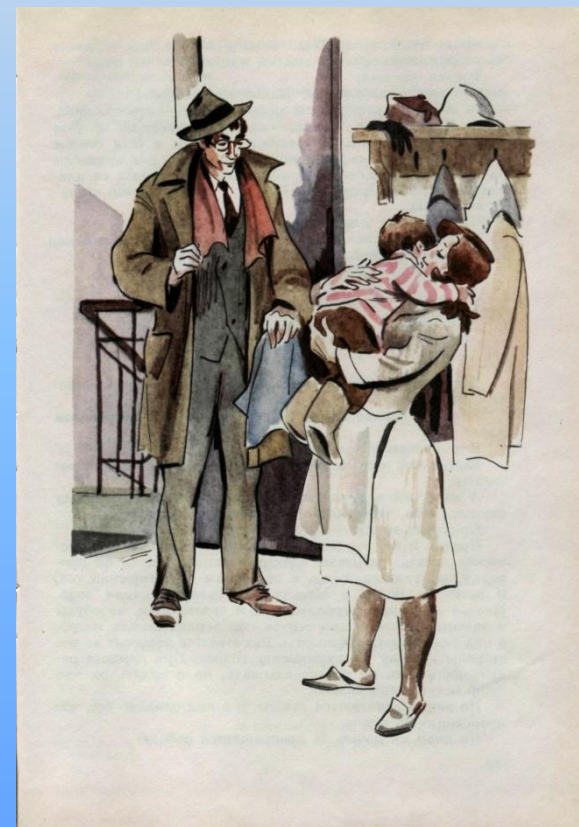
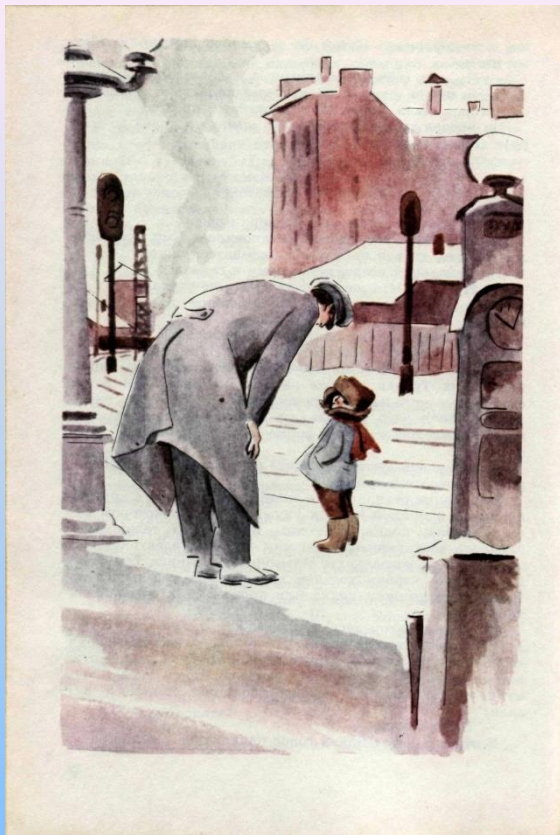
Травка – это мальчик. Конечно, когда он вырастет, все будут называть его Трофимом Михайловичем. А пока он ещё очень маленький. Травка живёт вместе с родителями в огромном городе, в Москве, а вокруг столько интересного и удивительного! И самолёт в небе пролетает, и поезда куда-то спешат... Травка тоже спешит – ему поскорее хочется узнать всё на свете, и поэтому из-за его любознательности с ним случаются разные забавные приключения.

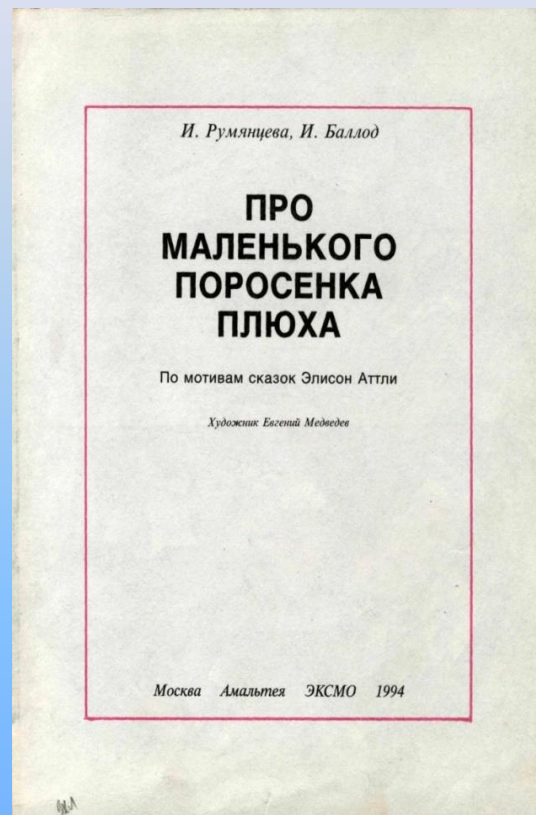
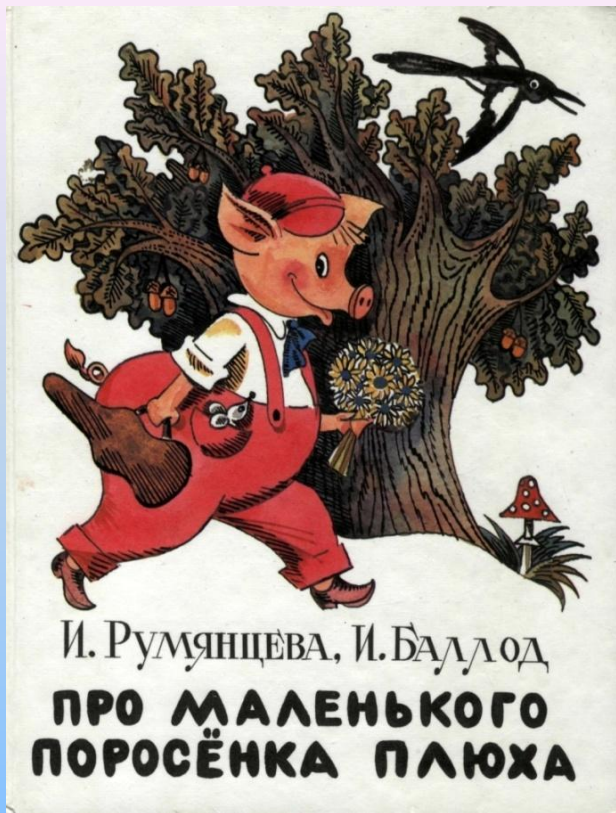
Для младшего школьного возраста.

A697195

Розанов, С. Приключения Травки / Сергей Розанов ; художник Е. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1976. – 158, [2] с.

Иллюстрации к повести С. Розанова «Приключения Травки».
Художник Е. Медведев.





A684625

Румянцева, И. Про маленького поросенка Плюха : по мотивам сказок Элисон Аттли/ И. Румянцева, И. Баллод, художник Е. Медведев. – Москва : Амальтея ЭКСПО, 1994. – 141, [3] с. : ил. – ISBN 5-7121-0047-9.

Книга «Про маленького поросёнка Плюха» написана по мотивам сказок Элисон Аттли.

Плюх – непосредственный добрый поросёнок, с которым вечно что-нибудь случается. Что ни день, то новая беда. А может быть, победа? Как ужиться с этим маленьким непоседой, знают наверняка только сестричка Хрю, братья Топ и Шлёп и дядюшка Барсук. С Плюхом, конечно, непросто, но он, как и любой ребёнок, радуется окружающим своей непосредственностью и добротой.

Для младшего школьного возраста.



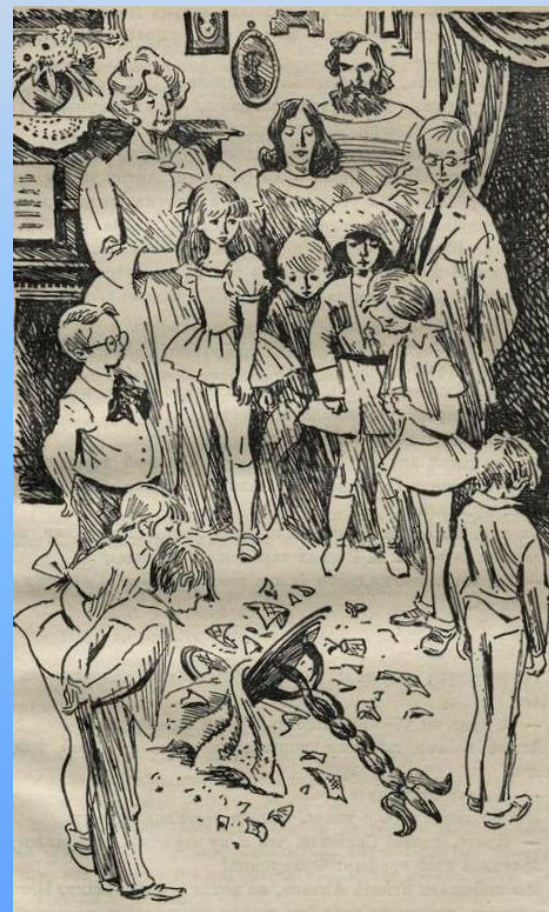
Иллюстрации к сказке И. Румянцевой «Про
маленького поросенка Плюха».
Художник Е. Медведев.

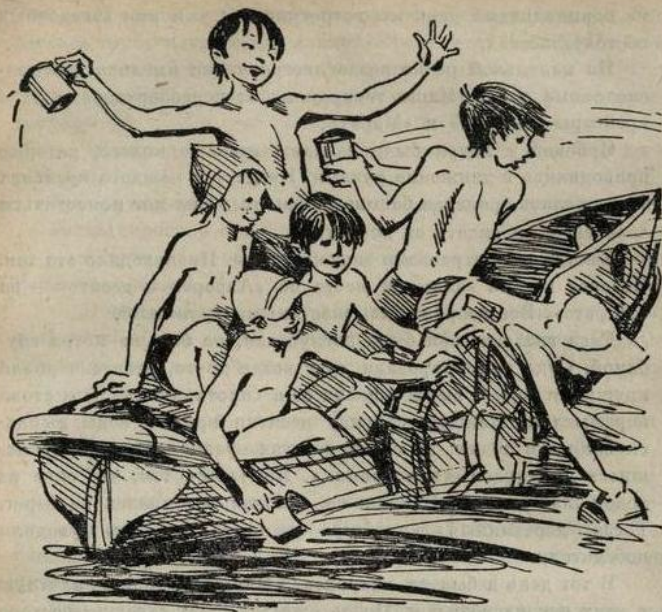


В книгу входят широко известные рассказы о пионерах-школьниках, смелых, веселых ребятах, неутомимых изобретателях : «Дрессировщики», «"Архимед" Вовки Грушина», «Как я был самостоятельным» и др.

А653433

Сотник, Ю. Невиданная птица : рассказы / Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1987. – 222, [2] с. : ил.





у борта. Я оглянулся: это был Вовка Грушин. Он отплеывался и тихонько ругался.

— Вовка? Ты откуда?

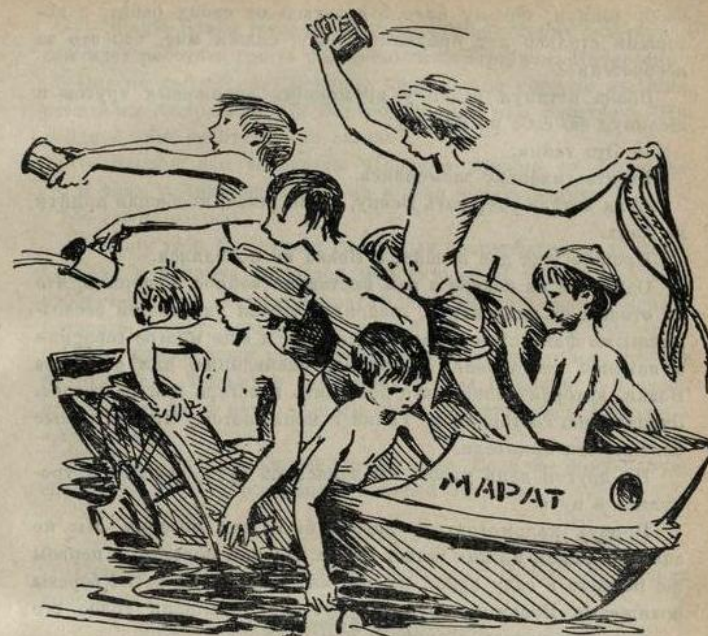
— Из воды,— ответил он.— Вы меня сбили с моего плота. Во-он мой плот. Догоните его!

По речке медленно плыли два плохо связанных бревна...

«Марат» подошел к лагерю. За ним на буксире тащились «Аврора» и Вовкин плот.

Капитан «Марата» рапортовал начальнику штаба «синих»:

— Крейсером «Марат» под моей командой захвачено неприятельское судно «Аврора» вместе с остатками экипажа. Кроме того, арестована подозрительная личность, разъезжавшая вдоль побережья на двух бревнах будто бы с целью исследования фарватера.



Старшая вожатая Леля поманила Вовку к себе:

— Ну-ка, подозрительная личность, подойди сюда!

Вовка подошел. Их окружили ребята.

— Скажите мне, подозрительная личность, вы, кажется, живете недалеко от лагеря?

— Два километра.

— А можно узнать, почему вы забыли о своем отряде?

— Я не забыл. Я просто очень занят.

— Чем, позвольте спросить?

— Я работаю над большим изобретением. Я, Леля... Я, понимаешь... Нет, ты ничего не понимаешь!

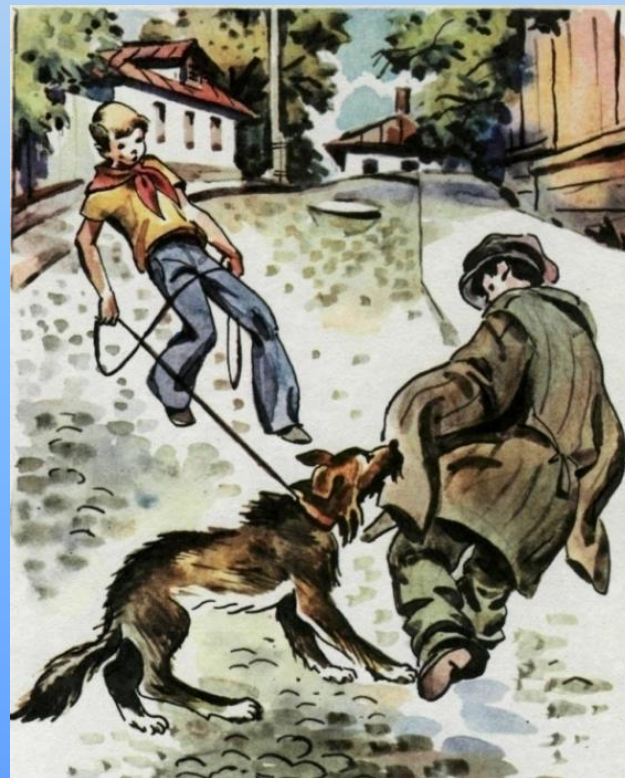
— Да, я не понимаю,— серьезно сказала Леля.— Я не понимаю, почему надо становиться отшельником, когда что-нибудь изобретаешь, почему не работать в техкружке над своим



A296781

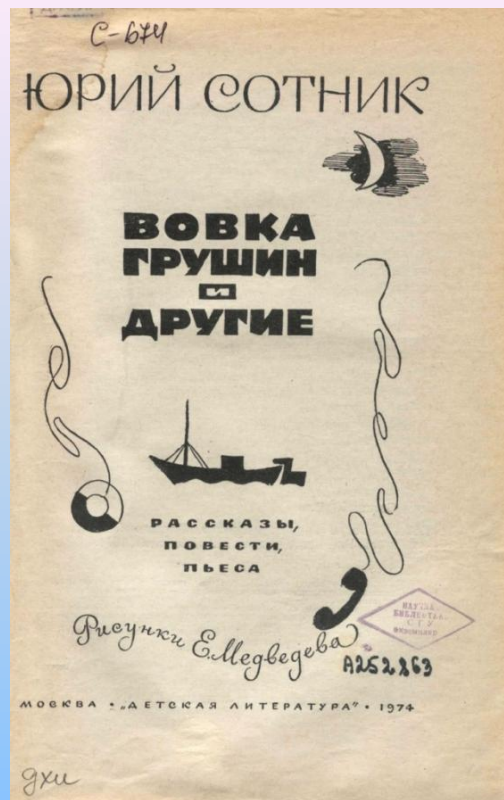
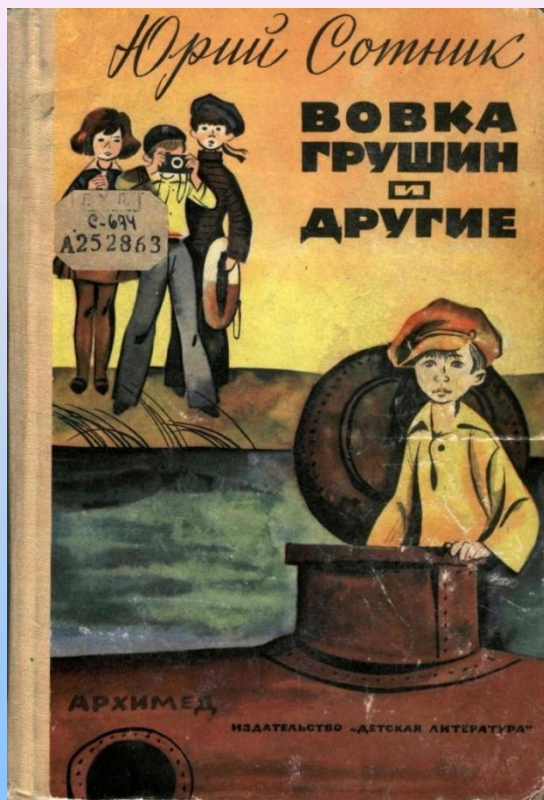
Сотник, Ю. «Архимед» Вовки Грушина : рассказы / Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1982. – 237, [3] с. : ил.

В сборник вошли веселые рассказы замечательного писателя Юрия Сотника: «Исследователи», «Белая крыса», «Кинохроника» и другие, с рисунками Евгения Медведева – классика детской книжной иллюстрации. Герои Сотника – веселые и предприимчивые ребята, попадающие в самые невероятные переделки, никогда не унывающие и всегда готовые прийти на помощь другу.





Иллюстрации к сборнику Ю. Сотника
«Архимед» Вовки Грушина».
Художник Е. Медведев.



A252863

Сотник, Ю. Вовка Грушин и другие : рассказы, повести, пьеса / Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1974. – 542, [2] с.

В книгу входят избранные рассказы, повести и пьеса о смелых, весёлых ребятах, неутомимых изобретателях – пионерах-школьниках.

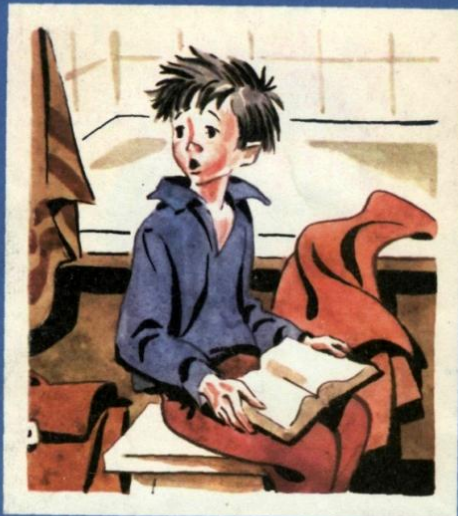
Это рассказы из сборников «Невиданная птица» и «И как меня спасали», повести «Приключение удалось», «Машка Самбо и Заноза» и пьеса «Петькина авантюра».

Со вступительной статьей В. Гиленко «О весёлом, серьёзном писателе Юрии Сотнике и его героях».



Иллюстрации к повести Ю. Сотника «Приключение удалось». Художник Е. Медведев.

КНИГА ЗА КНИГОЙ



Юрий Сотник
НА ТЕБЯ
ВСЯ НАДЕЖДА...

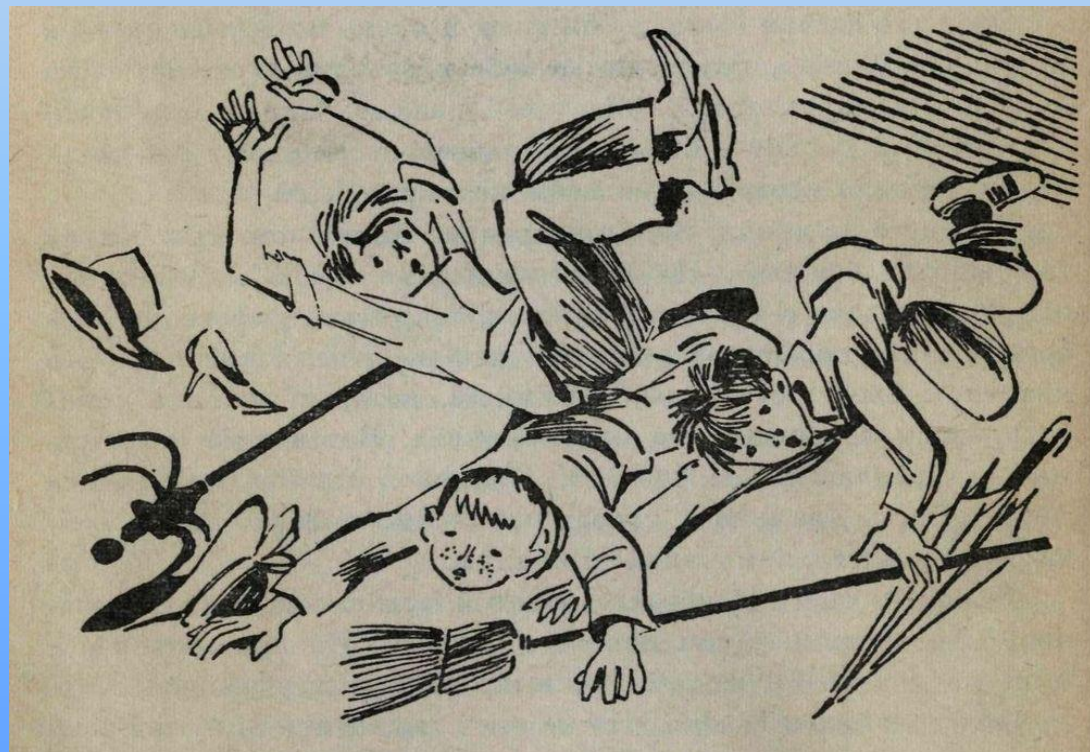
Издательство
"Детская литература"

A292669

Сотник, Ю. На тебя вся надежда... / Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1981. – 31, [1] с. : ил.

Весёлая история Юрия Сотника о смешных приключениях и происшествиях с детьми и их родителями. Рассказ о том, как мальчика Лёшу оставили с тётей Соней. А что было дальше? Читайте и всё сами узнаете.

Рассказ для младших школьников.





Иллюстрации к рассказу Ю. Сотника «На тебя вся надежда...». Художник Е. Медведев.



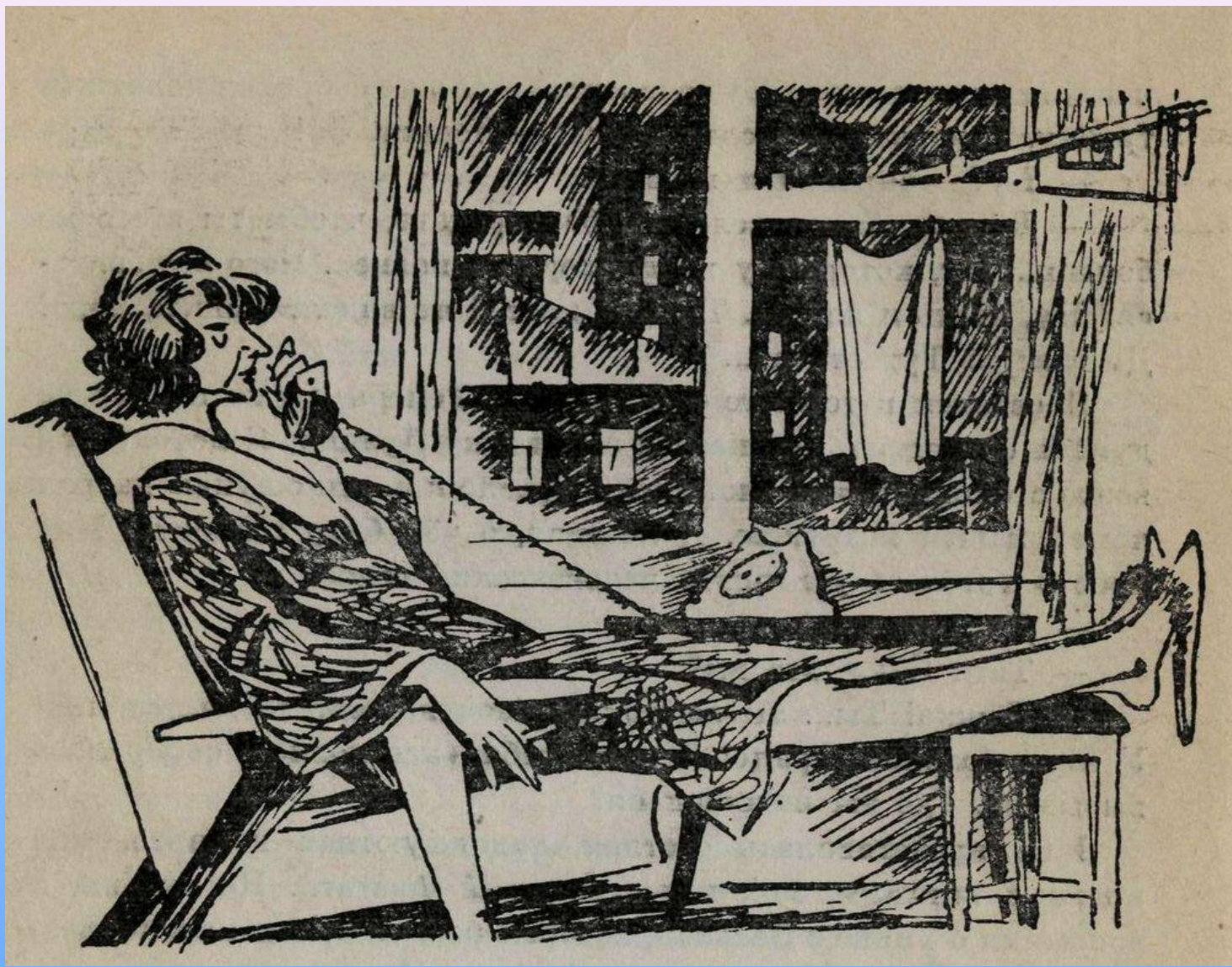
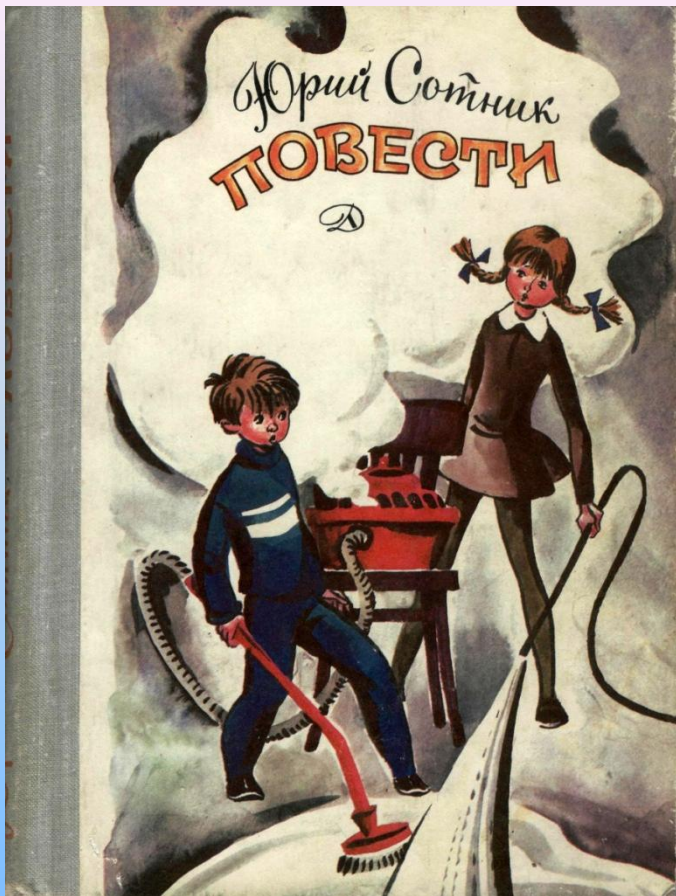
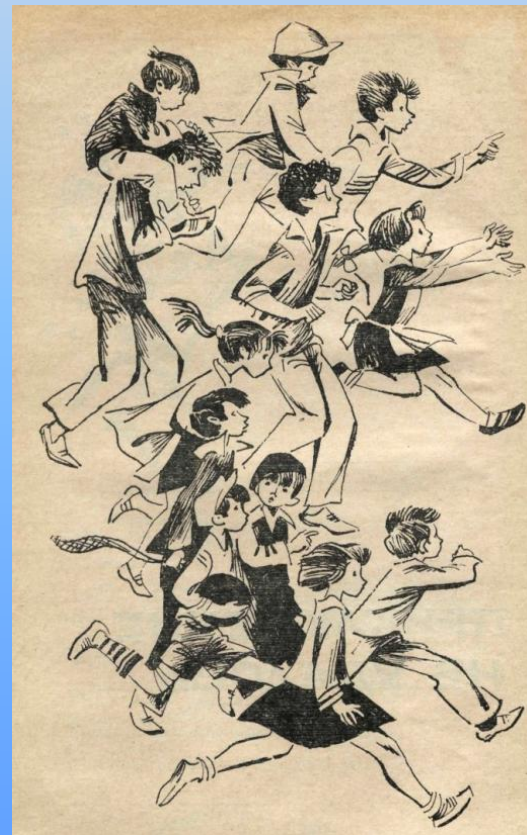


Иллюстрация к рассказу Ю. Сотника «На тебя вся надежда...». Художник Е. Медведев.



В книгу известного детского писателя Юрия Сотника входят три повести о школьниках : «Приключение не удалось», «Машка Самбо и Заноза» и «Эликсир Купрума Эса». В повестях ведется весёлый по форме и серьёзный по содержанию разговор об актуальных проблемах школьной и пионерской жизни.



A292592

Сотник, Ю. Повести / Юрий Сотник ; художник Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 1981. – 350, [2] с. : ил.



Иллюстрации к повести Ю. Сотника «Машка Самбо и Заноза». Художник Е. Медведев.

