ГУМАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мария Александровна Трифонова

канд. пед. наук, доцент кафедры технологического образования, факультет пихолого-педагогического и специального образования, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Дания Фатиховна Юмаева

студентка 4 курса, профиль «Технология», факультет пихолого-педагогического и специального образования, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

e-mail: trifonova.maria08@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль гуманизации школьного технологического образования. Главной задачей уроков технологии в школе является развитие гармонично развитой личности, свободно ориентирующейся в окружающем мире.

Ключевые слова: гуманизация, обучающиеся, технологическое образование.

HUMANIZATION OF SCHOOL TECHNOLOGICAL EDUCATION

M. Trifonova

Cand. of pedagogical Sciences, docent, associate of the Department of Technological Education, faculty of Psychology, Pedagogical and Special Education of the N. G. Chernyshevsky Saratov State University

D. Yumaeva

4th year student, Technology profile, faculty of Psychology, Pedagogical and Special Education of the N. G. Chernyshevsky Saratov State University

e-mail: trifonova.maria08@mail.ru

Abstract. The article deals with the role of humanization of school technological education. The main task of technology lessons at school is the development of a harmoniously developed personality, freely oriented in the surrounding world.

Key words: humanization, students, technological education.

Тенденция гуманистической направленности общества тесно связана с перспективами реализации идеи «развитие личности в развивающемся мире». Актуальной проблемой современности является гармоничное развитие человека, его гуманистических ориентаций и его психологическое состояние. Разрешение этих проблем во многом зависит от уровня образования, которое является основным средством развития гуманистической сущности человека.

В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» прописан принцип гуманистического характера образования, в основу которого входит приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, патриотизма, ответственности.

Вопрос формирования ценностных ориентаций у подростков в процессе обучения на уроках технологии является особо актуальным в наши дни, так как современная система образования вступает в новый этап развития, который обуславливается переменой менталитета как общества, так и личности. Ценностные ориентации изменяются как у подрастающего, так и у старшего поколений. Таким образом, процесс нравственного воспитания личности

подростка-школьника будет правильно осуществляться, если педагог будет акцентировать свое внимание на духовных ценностях.

В наше время поиск приоритетов осуществляется по двум направлениям: часть общества ориентируется на западные ценности, предполагая, что именно эти ценности приведут к улучшению жизнедеятельности человека, но другая часть социума опирается, преимущественно, на отечественные ценности.

Среди ценностных ориентаций, обучающихся чаще всего выделяют: стремление к истине, социальная справедливость, честность и достоинство, доброжелательность и гуманность, готовность прийти на помощь, уважение к таланту, миролюбие, способность к самодисциплине, любовь к Отечеству.

Школа для подростков является именно той средой, в которой нравственная атмосфера обусловит их ценностные ориентации. Поэтому необходимо, чтобы учебно-воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: урок, перемена, внеурочная деятельность.

Перед современной общеобразовательной школой ставится задача подготовки граждан, которые будут способны самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность, опираясь не только на свои интересы, но и в интересы окружающих.

Гуманистический подход является основой для формирования личностного отношения у подростков к окружающим, овладения этическими, эстетическими и нравственными нормами.

Е.Н. Шиянов описывает образование, как сложную систему, которая является подсистемой культуры личности. Понятие «образование» с философской точки зрения описывается, как определенное достояние личности, выявляющееся в ее поведении. Оно заключается в психике человека и формируется в процессе приобретения личного опыта познания окружающего мира. В образовании гуманизм тесно связан с ориентацией на решение проблем развития «человеческих» качеств в человеке [Шиянов 2011: 20].

Разберем понятие «гуманизм». «Humanus» с латинского переводится как «человеческий». В толковом словаре С.И. Ожегова понятие трактуется как человечность в общественной деятельности, отношение к людям [Ожегов 2014: 127].

Ш.А. Амонашвили в педагогике трактует гуманизм следующим образом:

- педагогическая любовь к детям, заинтересованность в их судьбе;
- оптимистическая вера в ребенка;
- сотрудничество, мастерство общения;
- отсутствие прямого принуждения;
- приоритет положительного стимулирования;
- терпимость к детским недостаткам [Амонашвили 2006: 46].

К числу единомышленников Ш.А. Амонашвили, которые разделяли его взгляды на необходимость в педагогике гуманистической направленности, можно также отнести и В.А. Сухомлинского. Он считал, что педагог, воспитатель призван чувствовать в своем воспитаннике активное существо,

читать его душу, знать его сложный духовный мир, но при этом – беречь его неприкосновенность. Ребенок сможет ощутить радость жизни только в том случае, если на занятии царит благоприятная атмосфера между учителем и обучающимися.

Как отмечает В.К. Кабуш, сущность принципа гуманизации заключается в очеловечивании отношений обучающихся с педагогами, а также в приоритетах человеческих ценностей над технологическими, производственными, экономическими, административными [Кабуш 2013: 9].

Главным принципом гуманизма в технологическом образовании является уважение к личности обучающегося в сочетании требовательности к нему. Данный принцип предусматривает то, что отношения между учителем и обучающимся складываются на доверии, взаимном уважении, сотрудничестве, доброжелательности.

Технологическое образование построено таким образом, что важными составляющими в организации уроков технологии являются потребности обучающихся, их мотивация в практической деятельности. Таким образом, умение переключить воспитанника на «волну желаний», а также устранение доминирующей роли педагога в процессе технологического образования является первичным педагогическим условием субъект – субъектного взаимодействия.

Каждый учитель технологии знает, что научить творчески мыслить детей, это непростой процесс. Для начала необходимо развить задатки, а также индивидуальные способности обучающихся для дальнейшего развития его творческого потенциала.

Профессия учителя технологии очень интересная и многообразная. Начиная уже с первых уроков, обучающиеся задают непростые вопросы, разглядывая наглядные пособия, с нетерпением ждут практических занятий, чтобы работать со станками и имеющимся оборудованием. У детей появляется огромное желание мастерить, создавать что-то новое. И этот интерес к творчеству требует от учителя технологии не только творческого подхода, но и мастерства в преподавании.

Задача современного учителя технологии – создать условия для творческой самореализации обучающихся. В творчестве происходит слияние человека с его делом, если это дело захватывает, увлекает. Поэтому творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке с детства, но не каждый может ощущать ее присутствие.

Учитель технологии, проводящий занятия, должен владеть приемами учебного диалога, который способствует созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия на уроке: учитель и ученик выступают в роли собеседника и сотрудника.

В.Т. Кабуш считает, что в педагогическом процессе важно преодолевать авторитарность учителя, стремление к воздействию, основанному на своей власти. Учитель с такими качествами не способен на открытые и

доверительные отношения с обучающимися и на признание своих ошибок [Кабуш 2013: 34].

В свою очередь Ш.А. Амонашвили выступает сторонником формирования у детей доброты, чувства товарищества, дружбы и взаимопомощи, как в учебных делах, так и в повседневной жизни.

Творчество обогащает, формирует, развивает, воспитывает человека. Обучающийся в творчестве получает огромное удовлетворение, любуясь на результат, полученной работы. На наш взгляд, предмет «Технология» особенный, так как он связан с жизнью, воспитывает у ребят аналитические способности, толерантность, проектное мышление, социально-трудовую компетентность, способность к самообразованию. Также, технологическое образование формирует у детей общественно-ценностные мотивы выбора профессии, трудолюбие, помогает в приобретении опыта самостоятельной творческой деятельности. В этом мы видим сущность гуманизации в технологическом образовании.

Помимо вышесказанного, отметим, что уроки технологии также способствуют развитию коммуникации у детей: в процессе обсуждения информации, высказывании идей о создании какого-либо предмета, в процессе презентации проекта и т.д.

М.Б. Романовская в процессе обучения технологии выделяет три стороны общения [Романовская 2012: 21]:

- информативная - передача и сохранение информации;

-интерактивная - организация взаимодействия в совместной деятельности;

- перцептивная - восприятие и понимание человека человеком.

Т.И Шамова выделяет вербальные приемы учебного взаимодействия на уроке [Шамова 2012: 69]:

- постановка «открытых» вопросов, т.е. таких, которые заранее ориентируют не на единый – «правильный» - ответ, а на высказывание различных точек зрения по проблеме;

- определение собственной позиции во взаимодействии не как главной, но как нейтральной, что дает учащимся возможность высказывать на уроке и «правильные» и «неправильные» точки зрения без боязни, что их остановят;

- анализ и самоанализ урока (что, как и почему происходило);

- ведение заметок, помогающих отслеживать течение урока, его кульминацию, результативность;

Таким образом, важную роль играют невербальные приемы учебной коммуникации на уроке:

- визуальные - выражение лица (заинтересованное – равнодушное);

- акустические - интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы;

- тактильные - расстояние между говорящими (далекое – близкое, способствующее контакту – препятствующее), прикосновения (одобряющие – агрессивные и пр.)

Использование на уроке технологии таких форм обучения как учебная дискуссия, учебный диалог, игровое моделирование, «дебаты», «сократические диалоги» позволяет каждому школьнику включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другую точку зрения, увидеть многомерность задачи.

Самоуправление своей учебно-познавательной деятельностью на уроке процесс не простой, он под силу не каждому. Только организуя групповые взаимодействия между детьми на уроке, учитель способен выработать у школьников навыки сотрудничества. Такой вид проведения урока очень удобно осуществлять на уроках технологии. Например, на уроке 6 класса при изучении раздела «Кулинария», учеников можно разделить на бригады и дать им определённые задания для выполнения в каждой группе. Так дети начинают тесно взаимодействовать между собой для того, чтобы выполнить задание.

Таким образом, каждый участник группы имеет возможность выслушать чужое мнение, предложить свое понимание проблемы, поучиться отстаивать найденное решение. В процессе учения школьнику предоставляется возможность общаться, слушать и говорить так, чтобы его слушали, учиться оценивать чужую и, конечно, свою речь, поддерживать беседу, устанавливать контакт, передавать информацию.

Использование такой формы работы на уроке технологии особенно эффективно и полезно для застенчивых, стеснительных, замкнутых детей, предпочитающих отмалчиваться при большом скоплении людей.

Исходя из вышесказанного, под гуманистической направленностью современного технологического образования в школе можно понимать проявление, воспроизведение, учет в обучении сущностных человеческих качеств, направленность на удовлетворение как социально, так и индивидуально обусловленных потребностей обучающегося, бережное обращение при обучении к внутреннему миру индивида, к его развитию, потенциальной духовности, культуре, преимущественное использование здоровьесберегающих технологий.

Школа, педагоги должны таким образом построить образовательную среду, чтобы она предоставила ученикам все возможные средства и условия для самообучения, выстраивала «помогающее» поведение. Такое поведение сводиться к организации помощи ребенку открыть в себе то положительное, что в нем уже есть, к стимулированию развития ученика, его духовных сил, способностей и умений, позволяющих человеку преодолевать жизненные препятствия, к овладению навыками, необходимыми для достижения интеллектуально – нравственной свободы, личной автономии и счастья.

Библиографический список

Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 2006.

Кабуш В.Т. Гуманизация воспитания: Концепция. Минск., 2013.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2014. 944 с.

Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы: Научно – методическое пособие для повышения квалификации работников образования. М.: АПКиПРО, 2012.

Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Т.И.Шамовой. М.: ВЛАДОС, 2012.

Шиянов Е.Н. Гуманизация педагогического образования: состояние и перспективы. М., Ставрополь, 2011.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА

Ольга Александровна Литвинова
Канд. пед. наук, доцент кафедры информационных систем и технологий в обучении, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
e-mail: olga.zolotuhina@mail.ru
Наталия Юрьевна Золотухина
учитель информатики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №32 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Энгельса;
e-mail: ovchinnikova-nat@inbox.ru

Аннотация. В статье актуализируются вопросы применения проектной методики, как диагностико-коррекционного инструмента развития учебной субъектной направленности процесса обучения школьника. В работе представлен анализ участия учащихся младших и старших классов образовательного учреждения г. Энгельса в реализации проекта «Как я рисовала кракозябликов». Показаны особенности моделирования образа вымышленного героя у учащихся младших классов и старшеклассников, как способа оценки собственной учебной деятельности.

Ключевые слова: проектная технология, учебная деятельность, субъектная позиция, младшие школьники, старшеклассники.

THE POSSIBILITIES OF DESIGN TECHNOLOGIES: THE DEVELOPMENT OF SUBJECTIVE POSITION OF A STUDENT

O. Litvinova
The candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of information systems and technologies in education,national research Saratov state University named after N. G. Chernyshevsky;
e-mail: olga.zolotuhina@mail.ru
N. Zolotukhina
Teacher of Informatics, MBOU "Secondary school № 32 with in-depth study of individual subjects" Engels;
e-mail: ovchinnikova-nat@inbox.ru

Abstract. The article deals with the application of the project methodology as a diagnostic and correctional tool for the development of educational subjective orientation of the student's learning process. The paper presents the analysis of the participation of Junior and senior classes of educational institutions of a city of Engels in the implementation of the project "As I drew krakozyabry". The features of the simulation image of a fictional character in pupils of elementary grades and high school students as a way of evaluating their own learning activities.

Key words: project technology, educational activity, subject position, Junior schoolchildren, high school students.