ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СРЕДОВОГО ПОДХОДА

Татьяна Николаевна Муленкова
воспитатель МБДОУ д/с №15 «Ручеёк» г. Петровска Саратовской области
e-mail: tmulenkova@ inbox.ru

Аннотация. В статье проводится теоретический анализ развивающей предметно-пространственной среды, оказывающей положительное воздействие на речевое развитие ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: предметно-пространственная развивающая среда, речевое развитие.

THEORETICAL-METHODOLOGICAL ANALYSIS ENVIRONMENTAL APPROACH

T. N. Mulenkova
educator MBDOU d/s №15 "Brook" Petrovsky Saratov region
e-mail: tmulenkova@inbox.ru

Abstract. The article presents a theoretical analysis of the developing subject-spatial environment that has a positive impact on the speech development of a child of preschool age

Key words: subject-spatial developing environment, speech development

Хорошо развитая, красочная и грамотная речь – непременная составляющая гармонично развитого ребенка. Обладатель правильной и богатой речи без усилий делится с окружающими своими мыслями и параллельно имеет возможность познавать окружающий мир. Помимо этого, отношения с окружающими его сверстниками и взрослыми становятся более содержательными и активными, дошкольник в состоянии полноценно развиваться в психическом плане.

С реализацией ФГОС ДО педагоги стали решать задачу обогащения предметно-пространственной среды, так как она неоценимо влияет на развитие дошкольников.

Цель нашего исследования – теоретический анализ работы воспитателя по обогащению развивающей речевой среды.

Задачи**:** изучение психолого-педагогической литературы и узкоспециальной нормативной документации; ознакомление с передовым опытом отечественных педагогов; составление линии методических рекомендаций по содержанию центра речевого развития в группах дошкольного учреждения.

Дети младшего и старшего дошкольного возраста, в активе которых присутствует какое-либо речевое нарушение, рано или поздно осознают свой недочет и стараются сделать его незаметным, в результате чего проблема уходит вглубь, не исправляясь, а ее обладатель становится малоразговорчивым, необщительным и стеснительным.

Первоочередная задача педагога – создание развивающей речевой среды, максимально помогающей детям в формировании, обогащении и коррекции речевой деятельности.

Педагоги, непосредственно работающие с детьми, прилагают немало усилий для полноценного развития речи своих воспитанников: наблюдают, исправляют и предупреждают имеющиеся и возможные нарушения.

Помимо специальных упражнений, артикуляционной и пальчиковой гимнастики благоприятное воздействие на формирование речи оказывает специально организованная предметно-речевая среда в группе, позволяющая сформировать хорошую устную речь. Только повторяя за взрослым, ребенок приобретает навыки речи, и от того, насколько правильно говорит педагог, зависит дальнейший прогресс в речевом развитии его воспитанников.

Нахождение в естественной речевой среде может оказать как положительное влияние при условии чуткого реагирования взрослого на детскую речь, внимание к вопросам ребенка, так и негативное в случае дефектов речи взрослого, невнимательного отношения к детским речевым ошибкам и недочетам или же отсутствие вербальных контактов между участниками образовательного процесса – родителями, педагогами, детьми и их сверстниками.

Для восприятия речи взрослых рекомендованы словесные игры, позволяющие дошкольнику развивать фонематический слух, умение дифференцировать в речи определенные звуки и правильно воспроизводить их, умение четко выполнять полученные задания и анализировать получившийся результат.

Наблюдение за языком сложнее, так как требует от ребенка концентрации слухового внимания и дифференциации звуков. Умение определять норму и ошибки в речи приходит не сразу – для этого дошкольникам необходимы ежедневные тренировки. Лучше, если они будут проходить без напряжения и по инициативе ребенка.

Специально организованную с помощью методических средств речевую среду принято считать искусственной. К ней относят, во-первых, обучающие занятия, игровые упражнения, спланированные беседы и чтение художественной литературы.

Вторая составляющая – центр речевой деятельности. Остановимся на нем более подробно, так как именно средовой подход является объектом пристального внимания в данной статье.

ФГОС выдвигает ряд требований к предметно-пространственной среде: развивающая среда должнf обеспечивать максимальную реализацию потенциала каждого ребенка, быть доступной, предполагающей свободный доступ каждого ребенка к играм, игрушкам и материалам, трансформируемой и безопасной. Внимательно изучив федеральные требования, можно сравнительно быстро привести в должный порядок речевой уголок, чтобы он привлекал внимание ребенка и развивал в нем желание играть.

Составляющие центра (или уголка, как принято называть его в среде работников дошкольных учреждений) представляют собой целый комплекс определенных компонентов, наиболее часто встречаются среди них книжный, театральный уголки и дидактический материал.

Центр речевого развития многофункционален. В нем проводятся занятия познавательного направления – ознакомление с окружающим, с художественной литературой, отработка правильного звукопроизношения, разучивание малых фольклорных форм, обогащение словаря и развитие фонематического слуха. Иногда проводятся занятия эстетического направления (рисование, лепка). При заинтересованности ребенка, желании изобразить какой-либо предмет происходит раскрепощение, закомплексованные дети начинают более свободно общаться и активнее участвовать в разговорной речи.

Наполняемость данного центра происходит систематически: регулярно пополняется и обновляется дидактический материал (настольно-печатные игры, наборы тематических карточек, альбомы для самостоятельного рассматривания, различные виды картин и картотека мнемонических карточек и таблиц). Также необходимо наличие альбомов для формирования и закрепления правильного произношения, для развития связной речи, предметные и сюжетные картинки.

Особо следует остановиться на книжном уголке. Практикующие воспитатели дают ему также названия «библиотека» и «книжный центр», однако это не меняет смысла его назначения и наполняемости. Здесь находятся подборки книг обязательно по возрасту и интересам детей. Как разместить книги каждый педагог решает сам; на практике встречаются подборки по жанрам (малые фольклорные формы, русские народные сказки, сказки народов мира, авторские сказки) и по тематическим неделям («Осень», «Новый год» и т.д.).

Тематика книг – самая разнообразная: познавательная литература, представленная в виде детских энциклопедий различной направленности, кроссворды и ребусы в соответствии с возрастом детей, раскраски с изображением героев литературных произведений.

Обязательно следует устраивать выставки. Это могут быть как несколько произведений одного автора, так и несколько вариантов иллюстрирования одного произведения разными художниками.

Особо стоит отметить наличие макетов по художественным произведениям, например: «Муха-цокотуха», «Три медведя» и несколько настольных театров, в результате действий с которыми дети не только закрепляют знакомый сюжет, но и развивают актерские данные.

Важно, чтобы дошкольники не просто на слух знали фамилии авторов, но и узнавали их на портретах. Папка с портретами русских и зарубежных детских писателей в красочном исполнении с их биографиями и перечнем наиболее известных произведений будет наилучшим вариантом для знакомства с авторами любимых сказок и рассказов. Ежедневная доступность портретов и соотношение их с определенными книгами помогает решить двойную задачу: вызвать взаимный интерес к паре «писатель – произведение».

Интересным приемом можно считать «волшебную корзиночку» (коробочку, шкатулочку, сундучок…), содержащую предметы, встречающиеся в сказках: волшебный клубочек, подснежники, яблоко, тыкву, туфельку… У

дошкольников возникает желание обыграть имеющийся материал, а заодно и повторить художественное произведение.

Набор карточек с комплексом дыхательных упражнений, выполненный в виде ряда последовательных картинок, позволяет детям самостоятельно или с небольшой помощью взрослого улучшить ритм, повысить энергетическое обеспечение деятельности мозга, успокоиться и снять стресс.

Для развития мелкой моторики непременным атрибутом в речевом центре будут шнуровки, пирамидки и кубики. Кубики могут быть с изображением букв, что станет актуальным в старших группах, равно как и касса букв и слогов, магнитная азбука и магнитная доска. Пазлы, мозаика, рамки, вкладыши и различные виды конструктора, включая «Лего», предлагаются детям ежедневно во время режимных моментов. Эти игры не только развивают координацию движений, подготавливая руку к письму, но и побуждают детей активно общаться в микрогруппах, тем самым развивая и обогащая свой словарный запас.

Необходимый компонент речевой среды – организованная работа с родителями с использованием самых разнообразных форм работы, в том числе и нетрадиционных. Конференции с участием родителей, «круглые столы» и «литературные чтения» органично совмещаются со стандартными приемами и методами – наглядной агитацией в виде папок-передвижек, плакатов, памяток, бесед и индивидуальных консультаций.

Новые формы взаимодействия с родительской общественностью – непосредственное общение в виде педсоветов и конференций, посвященных развитию речи детей, позволяет родителям включиться в педагогический процесс. Участие в конкурсах локального и федерального значения (сочинение сказок и стихотворений, конкурс чтецов) не только сближает оба поколения, но и в увлекательной форме позволяет развивать речевые способности детей, фантазию и артистические данные.

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы приходим к выводу, что обогащение развивающей речевой среды зависит он нескольких аспектов:

- правильная речь педагога и родителей;
- специально организованные речевые занятия;
- организованный по всем правилам центр речевого развития;
- наличия в группе мини-библиотеки с тщательной подборкой книг;
- дидактические материалы по сенсорике;
- налаженная работа с родителями и понимание ими важности работы по речевому развитию.

Соблюдая все рекомендации и приложив старание, педагоги каждой группы в состоянии создать условия для формирования и развития детской связной речи.

Библиографический список

Ляско Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз. СПб.: Речь, 2010. 190 с.

Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. М.: Айресс Пресс, 2007. 119 с.

Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010. 176 с.

Смирнова Е.О. Детский сад. Оценка предметно-развивающей среды // Дошкольное воспитание. № 4. 2010.

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие, для студентов высших учебных заведений. Струнина. М.: Академия. 2004. 215 с.

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Татьяна Яновна Беляевская,
учитель начальных классов Муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей «Солярис»,
e-mail: tata4010@yandex.ru

Аннотация. В статье идет речь о том, что такое метапредметность в целом и о ее понимании в образовании. Автор рассказывает об инновационной форме организации образовательного процесса – метапредметная неделя и о том, как организовать метапредметные недели в начальных классах.

Ключевые слова: метапредметность, инновация, начальные классы, повышение познавательного интереса, мероприятия.

METASUBJECT WEEK – AN INNOVATIVE FORM OF ORGANIXATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS

T. Belyaevskaya
primary school teacher Municipal Autonomous educational institution Litsey Solaris»,
e-mail: tata4010@yandex.ru

Abstract. The article refers to the fact that such meta-subject as a whole and its understanding in education. The author tells us about the innovative form of educational process organization – interdisciplinary week about how to organize interdisciplinary weeks in the primary grades.

Key words: meta-subject, innovation, primary school, enhancing cognitive interest and events.

Прежде чем говорить о метапредметной неделе, необходимо выяснить, что такое инновация и метапредменость. Под инновацией понимается нововведение, которое позволяет обеспечить качественный рост эффективности процессов. Другими словами инновация в школе - это такое нововведение, которое повышает качество обученности учащихся, ведет к его личностному росту, позволяет вырастить активного, инициативного человека с высокой гражданской позицией.