выполнение технически сложных упражнений с индивидуальными замечаниями тренера повысили их результативность до 69,4%.

Таким образом, увеличение продуктивности выполнения техники соревновательных упражнений с предметами на тренировках во второй и третьей ситуациях обуславливается прежде всего чувством ответственности гимнасток, которое было вызвано конкретизацией задач, поставленных тренером в его индивидуальных замечаниях.

Другая картина наблюдается при рассмотрении результатов неправильно выполненных упражнений с бросками предметов. Так, на тренировке с первой ситуацией (без замечаний тренера) гимнастки сделали упражнения с ошибками на 9,7%, на тренировке со второй ситуацией (с общими замечаниями тренера) количество упражнений, выполненных с ошибками, увеличивается до 15,3% и на занятиях с третьей ситуацией (с индивидуальными замечаниями тренера) количество ошибок уменьшается до 11,6%, а правильно выполненных упражнений – увеличивается до 19,8%. Это объясняется большей концентрацией внимания гимнасток на деталях техники работы с предметом и исправлении ошибок, указанных тренером, и на замечаниях тренера.

Библиографический список

Беспалова Т. А. Психологическая составляющая в работе тренера по спортивной акробатике // Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности детей и пути их решения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Саратов: Саратовский источник, 2017. С. 54-59.

Ларина О. В. Процесс формирования эмоционально-волевой подготовки гимнасток // Современные направления развития системы физкультурного и технологического образования. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 41-45.

Ларина О. В. Роль тренера в формировании личности спортсмена // Образование в современном мире сборник научных статей. Саратов: Издательство СГУ, 2017. С. 299-302.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ- И СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО ШКОЛЬНЫМИ СТРАХАМИ

Ирина Владимировна Стишенок
старший преподаватель кафедры управления и технологий образования Гомельского областного института развития образования, Республика Беларусь
e-mail: irina.stishenok@mail.ru

В статье показана психологическая работа с учащимися, имеющими трудности в обучении: интеллектуальная неготовность к школьному обучению, авторитарный стиль родительского воспитания в семье или обучения в школе. Представлены примеры использования методов арт- и сказкотерапии в работе с тревогой и страхом.

Ключевые слова: школьное обучение, интеллектуальная неготовность, авторитарный стиль, страхи, арт- терапия, сказкотерапия

USE OF ART AND FAIRY TALE THERAPY METHODS WITHIN THE WORK WITH SCHOOL FEARS

IrynaVladimirovnaStishanok
Senior Lecturer, Department of Management and Educational Technologies, Gomel Regional Institute of Educational Development, Republic of Belarus
e-mail: irina.stishenok@mail.ru

Abstract. The paper shows psychological work with students who have difficulties ineducation: intellectual unpreparedness for schooling, authoritarian style of parenting at home or education at school. Examples of art and fairy tale therapy methods' usingwithinthe work with anxiety and fear are presented.

Key words: schooling, intellectual unpreparedness, authoritarian style, fears, art therapy, fairytale therapy

В школе учатся разные дети как по характеру и поведению, так и по уровню развития и подготовленности. Учатся они также по-разному: одни быстро все понимают, а другим для получения знаний требуется усидчивость и большие усилий. При достаточной мотивации и проявленном усердии многие из них хорошо осваивают учебный материал. Однако не у всех это получается.

Долгое время целью психологической службы учреждений образования являлось максимальное содействие психическому и личностному развитию школьников. Считалось, что содействовать следует развитию всех психических сфер: интеллектуальной, эмоциональной, личностной, нравственной. Однако сегодня перед практическими психологами чаще всего ставят задачу интеллектуального развития детей. Образовательную систему прежде всего интересуют функциональные качества ребенка определенного возраста: готов ли он к школе, может ли усвоить ту или иную учебную программу [Дубровина 2014: 7].

Если ребенок оказывается не готов к обучению в школе, он имеет психологические проблемы и с трудом воспринимает школьную программу. В связи с этим актуальной является психологическая работа с детьми в учреждениях образования, когда можно уделить внимание переживаниям школьников, развить у них ощущения радости жизни.

Отчего же у школьников возникают трудности с обучением? Сегодня неспособными учиться часто называют детей с нормальным умственным развитием, без сенсорных и моторных отклонений, требующих, однако, к себе особого внимания на уроках, то есть таких, которым плохо дается чтение, письмо и арифметика [Крайг 2000: 495]. Рассмотрим типичные проблемы учащихся и варианты психологической помощи им.

Если ребенок, поступив в первый класс, оказывается неготовым к обучению, он с трудом воспринимает школьную программу. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников [Методы диагностики...]. В психологии выделяют такие аспекты психического развития, как физический, эмоциональный, социальный и

интеллектуальный, который в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга. Если у ребенка имеется интеллектуальная неготовность к школьному обучению, он не понимает всех требований учителя и, соответственно, не выполняет их, что приводит к получению им низких оценок. Как следствие, ребенок не хочет делать то, что у него не получается.

Существуют и так называемые «внушаемые» школьные страхи. Они появляются в тех случаях, когда родители и педагоги говорят: «Ты сделал ошибку – тебе поставят двойку!», «Ты не умеешь учиться, тебя переведут в худшую школу» и т.п. Так называемое «психологическое запугивание», приводит к тому, что ребенок начинает бояться отрицательного отношения родителей к себе за полученную оценку. Затем этот страх переносится на учителя и парализует волю ученика в самые важные моменты, например, когда нужно неожиданно ответить с места, написать контрольную или отвечать перед всем классом у доски.

Как следствие, ребенок испытывает устойчивое эмоциональное неблагополучие: он ожидает плохого отношения к себе. Отсюда неуспех в школе и в целом боязнь школы, нежелание посещать ее.

Для минимизации проблем психологического характера в школьном обучении используются различные методы, позволяющие «мягко» проводить коррекционную работу. Одним из таких методов является сказкотерапия.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, автор метода комплексной сказкотерапии, определяет сказкотерапию как процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем [Зинкевич-Евстигнеева 2000: 8].

Руководитель Международного сообщества сказкотерапевтов И. В. Вачков называет разрабатываемое им направление интегративной сказкотерапией. «Интегративная сказкотерапия – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки (и близких ей жанров), позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъектности» [Вачков 2011: 61]. Буквальная же расшифровка слова «сказкотерапия» – «лечение сказками».

В работе с учащимися, для осознания и отреагирования ими тревоги и страхов, результативным является использование метода сказкотерапии, который выполняет две важнейшие задачи: помогает ребенку увидеть самого себя, встретиться с собой, и увидеть других людей и мир вокруг себя. Ребенку предлагается сочинить историю, в которой герой справляется со своими трудностями, страхами. Затем проводится анализ поступков героя и их обсуждение. Это позволяет учащемуся гармонизировать свое состояние и способствует обретению большей уверенности в реальной жизни.

Приведем пример. Ученик первого класса отказался ходить в школу уже через полтора месяца после поступления в нее. Он категорически отказывался присутствовать на уроках и выполнять задания учителя, выходил в коридор и ждал маму.

В процессе работы с психологом мальчик сочинил следующую историю.

«Жил-был Саша, учитель и ученики. И Саша плакал, потому что не хотел в школу ходить. И садился на коридоре. И его мама забрала и сказала: «Никаких мультиков, если не будешь писать. И в угол поставлю». И жили они плохо».

После предложения написать историю так, чтобы она хорошо заканчивалась для всех героев, мальчик сочинил следующее.

«Жил-был Саша, который не хотел в школу ходить. И пришла мама, и забрала Сашу домой. И они писали буквы и цифры. И животных рисовали. Мама спросила у Саши: «Пойдешь в школу?» А он сказал: «Нет». Саша хотел праздник – Новый год. А Дед Мороз пришел и сказал: «Не дам подарки, пока не научишься».

Понадобилась еще одна подсказка от психолога: «Дам подарки, - сказал Дед Мороз. – Только учись буквам и цифрам. Можно дома».

И мальчик продолжил: «Ладно. Хочу дома учиться. Ура!» Конец.

И он впервые улыбнулся.

На вопрос, понравилась ли сказка, мальчик ответил: «Две сказки. Вторая понравилась. Там Саша хороший».

На следующей консультации мама мальчика сказала, что, по согласованию с директором школы, Саша был переведен на год на домашнее обучение.

Часто хорошо учиться ребенку мешает авторитарный стиль родительского воспитания в семье или обучения в школе. Например, если в процессе обучения родители контролируют ребенка по поводу «написания каждой буквы», предъявляют к нему завышенные требования и постоянно сравнивают с другими, это может привести к появлению у него сомнения в своих знаниях, чувства неуверенности в собственных силах, привычки надеяться на помощь по любому поводу. И как следствие, у ребенка возникает страх, пропадает желание учиться, а тревожность, связанная с учебой, быстро растет.

Отметим, что при авторитарном воспитании и обучении некоторые дети при подготовке уроков или во время ответа у доски панически боятся сделать ошибку. На консультациях они поясняют, что молчат, потому что боятся ответить неправильно: «за это снижают оценку», а если оценка низкая, «родители расстраиваются». На вопрос, ради чего они учатся: ради знаний или оценки, – обычно отвечают: «Ради оценки».

Еще один распространенный страх, мешающий успешно обучаться в школе, – страх учителя. Часто подобное состояние возникает у учащихся с темпераментом флегматика или меланхолика как реакция на крики учителя на уроке, причем не обязательно в их адрес. При этом учитель, чаще с темпераментом холерика, искренне считает, что он не кричит, а громко разговаривает. Но дети считают иначе. Одна ученица третьего класса отметила: «Когда учительница кричит, мне кажется, что у нее желтые глаза и острые зубы».

Отреагированию отрицательных эмоций помогает использование метода арт-терапии. Учащиеся рисуют школьные ситуации и свои страхи, а затем находят внутренние ресурсы: смелость в общении с учителями и уверенность при ответе у доски. Также осознанию и отреагированию страхов и агрессии, помогает сочинение сказочной истории, в которой вымышленный герой сражается с врагами и побеждает их с помощью волшебных предметов. Проанализировав поступки главного героя и применив их к себе, ребенок обретает смелость и уверенность в реальной жизни.

Приведем пример из практики.

Антон, ученик 6-го класса, охарактеризовал учительницу, преподающую учебный предмет, по которому ему никак не удавалось повысить успеваемость следующим образом: «Она страшная, ругает часто. Я плохо себя потом чувствую. Мне страшно. Когда вызывает к доске – молчу».

Мальчику было предложено нарисовать сказочного героя и сочинить о нем историю. Рассказ Антона был следующим: «Этого героя зовут Гальватрон. Он живет на планете Кибетрон. Там есть зеленая трава, а все живут в продвинутых домах. Гальватрону 11 тысяч лет. Он ходит в школу. Туда ходят до 15 тысяч лет. В школе учат летать, дышать внутренним дыханием, стрелять (вдруг на них нападут жители другой планеты?). У всех есть реактивные кроссовки, зеленый защитный костюм и специальный плащ для полетов. На них уже нападали, но жители Кибертона побеждали».

На вопрос, что же помогло победить Гальватрону, мальчик ответил: «Пушка и меч. Меч невидимый».

Мальчику было предложено нарисовать меч, чтобы он стал видимым, и был задан вопрос: «А учителя с какой планеты?»

– С другой, – сказал он. И добавил: – Там есть добрые учителя – белые, а есть Арси – она злая: кричит и ругается. Гальватрон ее не любит. У нее есть указка, а у него – пушка и меч, и поэтому Гальватрон ее не боится. Он может ее убить. Когда у него пушка и меч – она так себя не ведет. Но если будет спрашивать ответ у доски – он ее убьет. Потом оживит в медпункте, даст снотворное, а сам пойдет отдыхать.

Отреагировав агрессию вербально, мальчик выглядел более спокойно. По завершении консультации ему было предложено сделать себе талисман или рисунок меча как волшебного источника внутренней силы, который бы мог быть с ним всегда. Антону эта идея очень понравилась.

По завершении консультации мальчику были даны рекомендации по конструктивному отреагированию накопившейся агрессии и дальнейшему общению с педагогом, способам обращения к нему за помощью по учебе. Матери учащегося были рассказано о приемах и методах, способствующих обучению, даны рекомендации по выполнению домашнего задания, его проверке, умению применять правила.

Через несколько консультаций мальчик отметил, что страх учительницы прошел, успеваемость по предмету выросла.

Очевидно, что при сочинении истории, с одной стороны, запускаются интеллектуальные процессы и рефлексия, а с другой – происходит бессознательная перестройка привычных паттернов поведения.

Способами работы со страхом с использованием методов арт- и сказкотерапии могут быть следующие:

- выражение и отреагирование страха через рисование, игру, сочинение историй (таким образом ребенок обозначает свои чувства и переживания и безболезненно соприкосается с ними);

- проявление чувств на уровне тела: «страха» – дрожанием, а «силы» – ударом кулака по мягкой поверхности дивана или кресла;

- обучение навыкам релаксации, упражнениям по снятию мышечных зажимов, позитивным утверждениям: «я смелый»; «я сильный»; «у меня все получится» и т.п.

Родителям и педагогам важно помнить**,** что ребенок остается ребенком и в школе, и дома. Ему хочется поиграть, побегать, «разрядиться», и нужно время, чтобы стать таким «сознательным», каким его хотят видеть взрослые. В школе и дома важно осуществлять особую организацию обучения: уменьшить количество и интенсивность отвлекающих факторов; повысить ясность и четкость постановки задач; обучить приемам и способам учебной деятельности; содействовать развитию умственных способностей и познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, речи и др.). Также важно обеспечить эмоциональное благополучие ребенка [Стишенок 2010: 17].

Работа психолога по снятию школьной тревожности и страхов может проводиться при индивидуальном консультировании, когда используются отдельные методы и приемы, а также в специальной группе. Коррекционная работа с такими детьми включает в себя возвращение к игре, рисованию, конструированию, т.е. развитие образного мышления.

Также важно изменить установки и оценки учителя и родителей. Близкие взрослые, концентрируя внимание на малейших достижениях ребенка, не порицая его за отдельные недочеты, снижают уровень его тревожности. Важно и создание щадящих условий в семье и школе, поддерживающем ребенка позитивном отношении к нему.

Сегодня практически любой из вопросов обучения и воспитания детей требует совместного участия педагога, родителей и психолога. Без их скоординированной работы не может быть успешно решен ни один вопрос. Только в совместной деятельности с родителями и педагогами психологи могут предложить эффективные пути решения различных вопросов.

Библиографический список

Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка повернись ко мне передом… М.: Генезис, 2011. 288 с.

Дубровина И. В. Практическая психология в лабиринтах современного образования. М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2014. 464 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. 310 с.

Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2000. 992 с.

Стишенок И. «Трудный ребенок»: практическое пособие для психологов и родителей. М.: Чистые пруды, 2010. 32 с.

Методы диагностики интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://studall.org/all-65095.html (дата обращения 21.02.2019).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ

Олеся Николаевна Малолеткина
магистрант, факультет психолого-педагогического и специального образования,
Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
e-mail: maloletkina12@mail.ru

В данной статье рассматривается проблема формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, на протяжении которого происходит становление ребёнка как личности. Показано, что в реализации данного процесса необходимо уделять внимание развитию способности у дошкольников осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.

Отмечено, что использование персонализированного компетентностного подхода к рассматриваемому процессу формирования является наиболее эффективным, поскольку он способствует созреванию эмоционального интеллекта у дошкольников и более других учитывает их индивидуальные и возрастные особенности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, персонализированный компетентностный подход, дети дошкольного возраста.

DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE OF PRO-SCHOOLERS IN PERSONALIZED EDUCATION

OlesyaMaloletkina
Post-graduate student, School for Psychology, Pedagogics and Special Education, Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky
E-mail: maloletkina12@mail.ru

Abstract. This article deals with the problem of formation of emotional intelligence in preschool children, during which there is the formation of the child as a person. It is shown that in the implementation of this process it is necessary to pay attention to the development of the ability of preschoolers to realize and control their experiences, to understand the emotional state of other people.

It is noted that the use of personalized competence approach to the process of formation is the most effective, as it contributes to the maturation of emotional intelligence in preschool children and more than others takes into account their individual and age characteristics.

Key words:emotional intelligence, personalized education,pre-schoolers.

С самого рождения мир ребенка представляется социальным. Распознавание и понимание эмоций является основой любого социального взаимодействия. Ребенок уже с раннего возраста испытывает эмоции, более того – он весь состоит из эмоций, поэтому работа по эмоциональному развитию должна начинаться с первых лет его жизни, получить свое продолжение в