

БОЛЬШОЙ СПОРТ

«Сокол» уступил в Губкине

После двух побед на старте первенства высшей лиги «Сокол» попал в черную полосу. С 21 июля саратовская команда не смогла выиграть уже в пяти матчах подряд в чемпионате. Правда, этот отрезок вместил в себя две победы в кубковых поединках, в том числе в прошлую субботу в Воронеже над «Факелом» – 0:1. Получается, в Кубке «Сокол» двигается вперед, а в чемпионате назад. После выездного поражения от ФК «Губкин» – 0:1 команда Игоря Чугайнова опустилась в нижнюю часть турнирной таблицы и занимает сейчас 11-е место. Отставание от идущей первой «Калуги» уже составляет 7 очков.

На предстоящей неделе «Сокол» дважды сыграет дома. В понедельник в рамках первенства «Бело-синие» примут липинский «Локомотив», а в субботу на стадионе 1/32 финала Кубка России постараются сломить сопротивление представителя ФНЛ – ФК «Химки».

Владимир Куплинов массово отчисляет новичков

После провального предсезонного турнира на Кубок губернатора Тверской области («Кристалл» проиграл четыре матча из четырех) главный тренер команды Владимир Куплинов отчислил сразу семерых хоккеистов. Впрочем, некоторые новобранцы все же оформили отношения с клубом. Двухлетние контракты подписали защитник Никита Бирюков (в прошлом сезоне под руководством Куплинова играл в ХК «Тамбов») и нападающий Сергей Горлов («Титан» Клин). До конца сезона связали себя с саратовским клубом вратарь Алексей Анисимов

(ХК «Тамбов»), нападающие Максим Зуенков (последний клуб «Торос» Нефтекамск), Владимир Литвинчук (ХК «Тамбов»), Денис Подюдов («Ижсталь» Ижевск) и Михаил Севостьянов («Ермак» Ангарск). Обращает на себя внимание возвращение в клуб бывшего лидера саратовских атак Зуенкова. На профессиональном уровне он не играл с 2009 года, последнее время выступал за любительские команды Пензы.

Сезон для «Кристалла» открылся 11 сентября выездным матчем против пензенского «Дизеля». 13 сентября в первом домашнем матче саратовцы примут воронежский «Буран».

«Автодор» узнал соперников и календарь

Российская федерация баскетбола разослала в клубы проект календаря предстоящего сезона суперлиги. Соперниками «Автодора» станут 14 команд. Девять из них играли в суперлиге в прошлом году: БК «Рязань», «Урал» Екатеринбург, «Спарта и К» Видное, «Университет-Югра» Сургут, «Темп-СУМЗ» Ревда, «Союз» Заречный, «Северсталь» Череповец, «Рускон-Мордовия» Саранск, «Атаман» Ростов-на-Дону. Еще четыре, как и «Автодор», шагнули наверх из высшей лиги: БК «Новосибирск», «Планета-Университет» Ухта, «Динамо» Москва и «АлтайБаскет» Барнаул. Наконец, один клуб дебютирует в этом году в профессиональном баскетболе – это «Красный Октябрь» Волгоград.

Первый матч сезона «Автодор» проведет 5 октября в Саратове. Соперниками в нем станут рязанские баскетболисты.

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

КРИМИНАЛ И ПРОИСШЕСТВИЯ

Жертва «крокодила»

Ранним утром 20 августа в следственный комитет Энгельского района поступило сообщение о том, что в лесопосадках рядом с автодорогой у станции Безымянная обнаружен труп мужчины с рваной раной головы. Прибывшие на место эксперты обнаружили рядом с телом легковой автомобиля.

Никаких документов в вещах погибшего не было, но оперативники довольно быстро установили его личность. Девять из десяти пальцев на его руках были частично ампутированы (позднее выяснилось, что мужчина их отморозил), так что эксперты взяли только отпечаток уцелевшего пальца. Выяснилось, что погибший – 36 летний житель поселка Степное Советского района. В свое время Виктор отбывал наказание по 228-й статье УК РФ «Хранение, изготовление и сбыт наркотических средств» и, по словам полицейских из Степного, с наркотиками так и не завязал.

Сотрудники Энгельского следственного комитета выяснили, что вечером 19 августа его видели в компании двух жителей поселка, один из которых владеет автомобилем «Дэу Нексия». Степновские полицейские оперативно задержали автозлodeцa. Эксперты осмотрели машину и установили, что именно она была на месте, где нашли тело погибшего мужчины. Под тяжестью улик Степновцев сознался. По его словам, изготовил и принял дезоморфин (этот наркотик более известен как «крокодил»), компания поехала кататься. Виктор сидел за рулем, но вдруг неожиданно стал сползать по спинке сиденья. А когда водитель остановил машину, тот был уже мертв. Приятели решили избавиться от тела: загрузили его в багажник и вывезли в Энгельский район.

МИХАИЛ КРАВЧИНА

Но откуда на голове погибшего появилась большая рана? Задержанный сообщил, что травму Виктор получил за несколько дней до своей смерти. Мать погибшего подтвердила, что сын «под кайфом» упал с лестницы. По словам следователя-криминалиста следственного отдела СУ СК по городу Энгельсу Сергея Гришина, сейчас по данному факту проводится проверка.

Директор с «левым» дипломом

Новые обстоятельства открылись в деле Виктора Танишева, главы Подлесовского МО Марковского района и по совместительству директора Орловского детского дома-интерната для умственно отсталых детей. Как мы уже сообщали, днем 10 июля он был остановлен инспектором ДПС на трассе Саратов–Балаково за непристегнутый ремешок безопасности. К тому же оказалось, что водитель был лишен прав. Танишев предложил решить вопрос «полюбовно» – за пять тысяч рублей. При передаче денег водитель был задержан. В ходе предварительного следствия всплыли новые факты из жизни главы. По словам официального представителя регионального СКР Анны Марусовой, 24 мая 2012 года при приеме на работу на должность директора дома-интерната Танишев представил в отдел кадров диплом об окончании Саратовского политехнического института. Но, по сведениям СГТУ им. Гагарина, чиновник в институте не учился. По данному факту также было возбуждено уголовное дело по ст. «Использование заведомо подложного официального документа». Сейчас уголовные дела соединены в одно производство.

МИХАИЛ КРАВЧИНА

СУББОТНИЙ ГОСТЬ

Профессора Сергея Монахова хорошо знают в научном мире. Доктор исторических наук, крупнейший специалист по античной истории, возглавляет институт археологии и культурного наследия СГУ, заведует кафедрой истории древнего мира. Одно из подразделений института – археологический музей, собрание материальных свидетельств ушедших цивилизаций.

– То, чем я занимаюсь, археология и древняя история, – очень увлекательное дело, сродни криминалистике. Одно дело изучать письменные источники, летописи, надписи, этим занимается история. Другое – когда перед тобой молчаливое свидетельство тысячелетий: черепки, горшки, орудия труда, оружие. Но у археологии есть очевидное преимущество. Применительно к античной цивилизации имеющийся в нашем распоряжении блок письменных источников невелик. За последнюю сотню лет ничего нового не найдено, и шансов на это нет. А археология увеличивает количество источников о древнем мире благодаря раскопкам и находкам каждый год. Археологическая находка не всегда сенсация. И Бог с ней, с сенсацией. Не каждому повезет открыть золотой скифос. Но любой найденный артефакт бесценен, его нужно профессионально препарировать, проанализировать, извлечь из него информацию. Короче, разговорить. Этим археология и занимается.

– Сергей Юрьевич, вы один из авторитетнейших исследователей амфор. Почему выбрали именно такую археологическую специализацию?

– Амфоры составляют почти 90% находок при раскопках античных памятников. И они позволяют открыть удивительные вещи. Например, динамику и объемы торговых связей. Вино и оливковое масло перевозились по морю, так как греческая цивилизация – это морская цивилизация. По амфорным материалам можно проследить и реконструировать торговый обмен. А это та грань жизни древнего мира, о которой нет информации в письменных источниках.

– Помните свою первую найденную амфору?

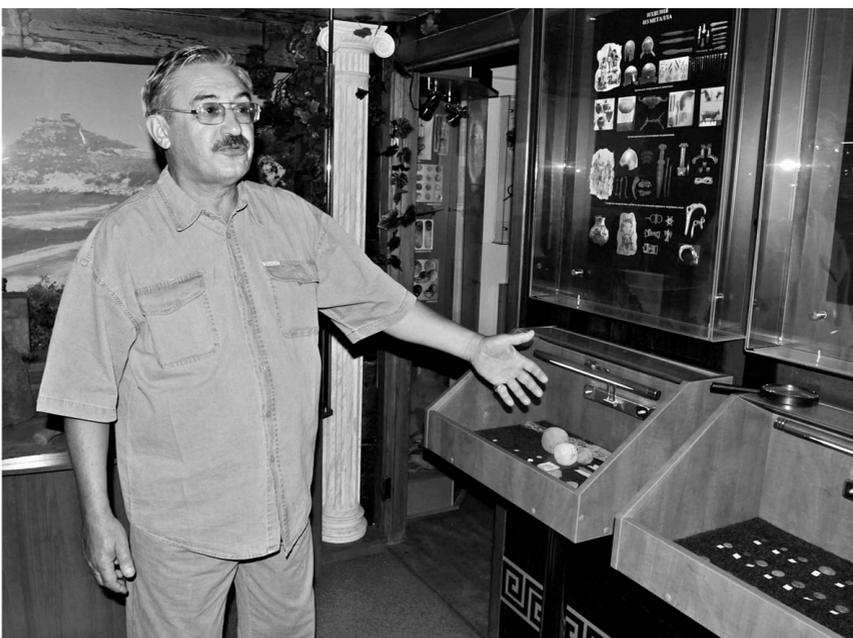
– В 1970 году мы копали курган в северо-западном Крыму. Первая моя экспедиция. Я еще студент-мальчишка. Жажда открытий спать не дает. И вот через неделю мы вскрыли погребение с банальной гераклейской амфорой. Я их потом видел тысячи, но та помнится до сих пор. Вместе с другими находками она поступила в музей города Черноморска, где хранится до сих пор.

– 40 лет изучения амфор вылились в какие-то научные открытия?

– Материал накапливается годами, но качественный скачок в познании происходит на определенном этапе и не вдруг. Вот только один пример. Греция никогда не была единым государством. Существовало более 600 независимых городов – полисов. Около 300 из них производили амфоры как тару для товарного вина. Но до сих пор мы знаем лишь полтора десятка центров производства таких амфор. И вот несколько лет назад мои американцы, а потом и французские коллеги опубликовали статьи, в которых пытались выделить амфоры греческого полиса Эрифры в Малой Азии. Свои выводы они основывали на семи-восьми находках, причем не целых амфор, а фрагментов – горло с клеймом на ручке, что-то еще. А у меня по

Древняя амфора раскрывает тайны

Саратовский ученый сумел разговорить античные артефакты



Профессор Монахов – потрясающий экскурсовод по музею. Фото Николая Титова



Многие из этих амфор найдены ученым в экспедициях

Северному Причерноморью накоплен огромный материал неклеимых амфор, которые мне удалось в ряды признаков привязать к этим Эрифрам. И теперь мы знаем амфоры этого греческого города от V по II века до нашей эры, то есть за 300 лет, благодаря чему можем очень точно представить масштаб связей и торговли между Эрифрами и Херсонесом Таврическим. Вот такая информация может считаться научной сенсацией.

– И все-таки для далеких от научного поиска людей археологическая сенсация ассоциируется с чем-то невероятным. Как без этого?

– Поверьте, случаются находки удивительные, не менее ценные для науки, чем любой золотой клад. Прошлой осенью я был на раскопках, которые проводил мой коллега профессор Борис Раев на Северном Кавказе. Он копал миотский некрополь – кладбище III века до нашей эры. Миоты – древние оседлые племена, предки нынешних адыгов,

занимались скотоводством и земледелием. Вдруг Борис находит в одной из могил какие-то странные железные стрелы длиной сантиметров 30–40, со съемными косячными наконечниками. И вот мы сидим вечером, обсуждаем находку, и до нас доходит – это же арбалетные стрелы! В чем сенсация? Арбалет – китайское изобретение, появившееся в Европе не ранее V века нашей эры. А находка датируется на 700 лет старше!

– Сергей Юрьевич, где вы копали в этом году?

– Я работал в Крыму, на Керченском полуострове. Там есть совершенно уникальное место, гора Алуц. Это самой природой созданный укрепрайон. Древние греки в 6 веке до н. э. основали здесь свою колонию. С 1930-х годов в районе горы Алуц располагался военный полигон, закрытая зона, поэтому все сохранилось, никто ничего не копал. Совместно с симферопольскими учеными в этом году мы начали там исследования. На раскопки потребуются многие годы, но мы уже уточ-

Археология увеличивает количество источников о древнем мире благодаря раскопкам и находкам каждый год. Археологическая находка не всегда сенсация.

нили некоторые позиции. Например, считалось, что крепостная стена была сооружена в византийское время. Мы заложили несколько шурфов и теперь совершенно точно знаем: крепость возникла еще в античное время, то есть на тысячу лет раньше. Такие результаты за одно лето! Представляете, что мы узнаем через десять лет? Археология торопливости не терпит.

– Знаю, что вы работали на Уевке, саратовском археологическом феномене, и остаюсь сторонником идеи сделать здесь заповедную зону. Актуальность этой идеи сохранилась?

– Более того, она обострилась. Уевка срочно нуждается в помощи. Объект чрезвычайно интересный и важный, третий по величине город в Золотой Орде. Это одна из главных достопримечательностей нашей территории, и, конечно, Саратов должен вписать памятник в свою культурную среду. Но кто бывал там, знает, как всё на Уевке выглядит: незаконная застройка, мусор, запустение. Сейчас там активно работает один из моих учеников, сотрудник областного музея краеведения Дмитрий Кубанкин. Но раскопки ведутся точечные, там, где разрешено нынешние хозяева земельных участков. Хотя результаты интересные. На Уевке требуется масштабная работа с хорошим финансированием, нужно освободить территорию древнего города от современных построек, выкупить участки, создать охранную зону. Удачи того стоят. Возможно, в будущем нас ждут большие открытия.

ВЛАДИМИР АКШИШИН

Идем навстречу солнцу

Прошел показ модной коллекции на самом длинном подиуме в мире – автодорожном мосту между Саратовом и Энгельсом

ПОДРОБНОСТИ

Было шумно и весело. Мчавшийся по мосту транспорт задавал ритм движению. Хмурое небо выглядело неласково, но кое-где проглядывало солнце, оно и было ориентиром. Модели шли на его свет. Правда, вместо привычных лодочек на высоких шпильках девушкам для безопасности пришлось надеть обувь без каблуков: все-таки асфальтовое покрытие пешеходной части моста не самое комфортное место для дефиле. Но в остальном все было, как на настоящем подиуме: прямые спины, высоко поднятые головы, уверенный шаг от бедра.

Идея провести дефиле на мосту принадлежит двум интересным людям – сотруднику музея Павла Кузнецова Наталье Таракановой и саратовскому модельеру Андрею Голубцову, автору коллекции одежды, которую представляли 28 девушек и два парня, модели одного из местных агентств. Нарядные ансамбли были решены в городском демократичном стиле, но с элементами этники, то есть фольклорными мотивами, которые угадывались в деталях, крое, расцветке тканей.

Андрей говорит, что выбрал мост, потому что сам часто ходит по нему на пляж. А на вопрос, насколько эксклюзивно это место для показа мод, отвечает: – Возможно, где-то подобное уже случалось, но на нашем мосту мы точно первые.

Организаторами дефиле двигало сразу несколько идей. Во-первых, еще раз обратить внимание на наш мост как на изысканное произведение архитектуры, на его ажурные пролеты, изысканный изгиб. Долгое время это был один из самых протяженных мостов Европы. Во-вторых, привлечь внимание к его проблемам: состоянию перехода оставляет желать лучшего, его реконструкция так и не завершена.

Жаль, у саратовцев не получилось попасть в Книгу рекордов России с самым протяженным дефиле – 2,9 километра (такова длина нашего моста). Но зато организация шоу была на должном уровне: девушек проинструктировали по безопасности движения, в пути их сопровождали машины «скорой помощи» и полиции. Никто из начинающих моделей не сошел с дистанции, все было очень довольным возможностью мелькнуть на телеэкранах, в Интернете, на страницах

газет и модных журналов. А журналистов, надо сказать, собралось едва ли не больше манекенщиц.

Остался доволен результатом и Андрей Голубцов, который хотел бы такие показы сделать регулярными. Одно обидно: видеть девушек могли только проезжающие в автомобилях люди. Дефиле не создало пробок, хотя водители чуть притормаживали, желая разглядеть происходящее.

Добавим, что наш мост за свою историю не раз становился артефактом. Когда он только возводился, в Саратове снимался художественный фильм «Строится мост». Режиссером был Олег Ефремов, в главных ролях – звезды молодого театра «Современник» Олег Табаков, Галина Волчек, Евгений Евстигнеев, Игорь Кваша. В конце 1990-х годов мост обзавелся многомиллионной иллюминацией: подсвечивались опоры, ажурные перекрытия, перила. Зрелище было феерическое, но очень быстро иллюминация погасла.

Новое поколение саратовцев готово задействовать мост в своих креативных проектах. Как видим, первый опыт оказался удачным.

ВЛАДИМИР АКШИШИН



Салют лучшему городу мира! Фото Николая Титова

СЕГОДНЯ

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

День памяти мучеников Фотия, Аникиты и др.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Ранний иней в это время предвещает хороший урожай озимых на следующий год. Если в этот день дождливо – «бабье лето» будет коротко, теплая и ясная погода – будет много белых грибов.

ИМЕНИННИКИ

Александр, Капитон, Панфил и Фотий.

КТО РОДИЛСЯ

Иван IV Грозный (1530), первый царь всея Руси.
Николай Зинин (1812), выдающийся российский химик-органик.
Эрих Хонеккер (1912), руководитель ГДР.
Георгий Даниеля (1930), советский кинорежиссер («Мимино», «Кин-дза-дза!»).
Сергей Крылов (1961), российский эстрадный певец и шоумен.
Клаудия Шиффер (1970), немецкая топ-модель.

ЧТО ЗАПОМНИЛОСЬ

В 1604 Лжедмитрий I с войском польских и украинских наемников начал поход на Москву.
В 1875 Мэттью Уэбб стал первым человеком, вплава преодолевшим Ла-Манш.
В 1906 совершена попытка покушения на главу русского правительства Петра Столыпина. В его доме на Алтекарском острове устроен взрыв, пострадали более 100 человек, включая дочерей премьера.
В 1957 из Горького в Казань отправился первый советский корабль на подводных крыльях «Ракета».
В 1968 восемь диссидентов провели на Красной площади демонстрацию против введения советских войск в Чехословакию.
В 1991 Белоруссия провозгласила свою независимость.

АФИША

КИНОМА ПАРК

Зал REPSI IMAX
Мстители IMAX 3D. 10.30; 13.10; 19.00; 0.50.
Темный рыцарь: возрождение легенды IMAX 2D. 15.50; 21.40.
Зал 2
От винта! 3D. 12.55.
Средь бела дня 2D. 11.00; 14.50; 18.50.
Пиратские 3DD 3D. 17.00; 21.00; 23.00; 1.00.
Зал 3
Параллельные миры. 11.10; 13.25; 15.40; 18.00; 20.20; 22.35; 0.50.
Зал Jolly
Дружинники 2D. 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 21.30; 23.30.
Зал 5
Неудержимые-2. 11.50; 13.50; 16.00; 17.55; 19.50; 21.50; 23.50.
Зал 6
Параллельные миры. 12.35; 17.10; 21.35.
Прощай, моя королева. 23.50.
Третий лишний. 10.25; 15.00; 19.25.
Зал 7
Дружинники 2D. 16.10; 18.10; 20.10; 0.30.
Ледниковый период-4: континентальный дрейф 3D. 12.15.
Любовь с препятствиями 2D. 22.10.
Шевели ластами-2. 10.20; 14.10.
Зал 8
Неудержимые-2 2D. 12.40; 18.35; 20.40; 22.40; 0.40.
Паранорман, или Как приручить зомби 3D. 10.40; 14.40; 16.40.
Зал 9
Замбезия 3D. 11.20; 13.20; 16.50.
Пиратские 3DD 3D. 15.05; 18.40; 20.30; 22.20; 0.10.

К/Т «ПИОНЕР»

Большой зал.
Паранорман, или Как приручить зомби 3D. 9.40; 14.50; 20.00.
Пиратские 3DD. 18.20; 21.50; 23.40.
Неудержимые-2. 0.50.
Шевели ластами-2 3D. 8.00; 13.10.
Замбезия 3D. 11.30; 16.40.
Малый зал.
Параллельные миры. 8.00; 10.10; 14.10; 18.10; 22.10.
Неудержимые-2. 12.20; 16.20; 20.20.

К/Т «ПОБЕДА»

Красный зал.
Замбезия 3D. 10.25; 14.35.
Параллельные миры. 8.10; 12.20; 16.30; 18.45; 21.00; 23.15.
Синий зал.
Паранорман, или Как приручить зомби. 8.15; 10.10; 13.55; 17.40.
Пиратские 3DD 3D. 12.05; 15.50; 19.35; 23.25.
Зеленый зал.
Дружинники. 13.30; 17.35; 21.40; 1.45.
Неудержимые-2. 9.45; 15.35; 19.40; 21.25; 23.45.
Шевели ластами-2 3D. 8.00; 11.45.

К/Т «ТЕМП»

Параллельные миры. 8.30; 12.10; 19.30. Замбезия. 10.30; 16.10.
Неудержимые-2. 14.10; 21.30.
Пиратские 3DD. 17.50; 23.20.