

СтУщёнка



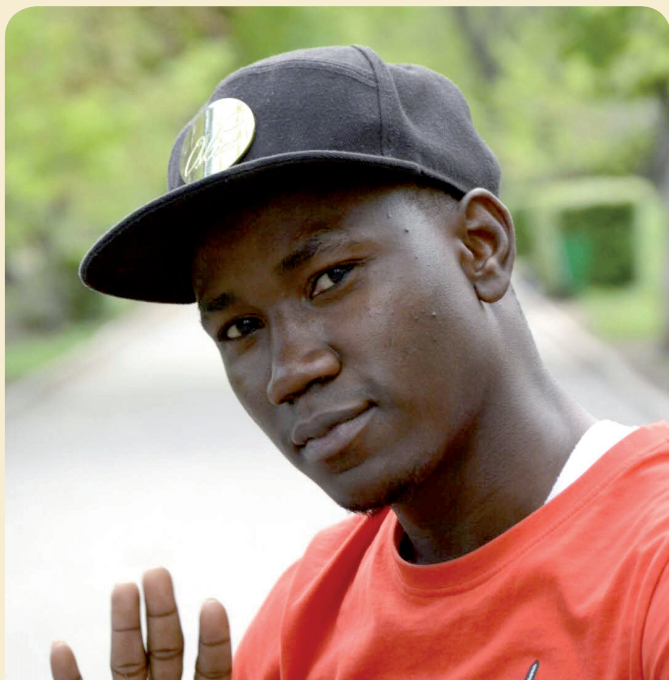
Студенческий
журнал СГУ

июнь –
август 2016



Абитуриенту-2016 | Футбол, дайвинг | Цирковой мир

ПОПАДИ В ЦЕЛЬ



КАРТА МИРА

Танцор Олувасегун Аделана

28

ХРОНОГРАФ

Студновости

5

НАВИГАТОР

SMM: Коротко и ясно

6

ПО СЕТИ

По своим каналам

8

• УЧИМСЯ •

АБИТУРИЕНТУ

Нулевой километр

10

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Карта сокровищ магистратур

22

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Институт дополнительных возможностей

26

ЭКСПЕРТ

Музей как сервис

30

АБИТУРИЕНТУ

Формула доступности

32



РАЗЛИЧНОСТЬ

IT-дайвинг

54

• РАБОТАЕМ •

ПУНКТИР

Паралимпиец Денис Тарасов

34

ВОЛОНТЁРСТВО

Работа на скоростях

36

ВОЛОНТЁРСТВО

От «Бадлона» до «Маскота»:
словарь волонтера ЧМ по хоккею

38

РАСКАДРОВКА

Абстрактная живопись горных пород

40

ЛАБОРАТОРИЯ

Человек-невидимка, или О чудесных
свойствах метаматериалов

42

ТЕРРИТОРИЯ

Сможем и мы

44

ИНТЕРВЬЮ

Популяризатор науки Ася Казанцева

48

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

Тур по «Туриаде-2016»

52



СЕКUNДОМЕР

Что день грядущий НСФЛ готовит?

60

• ОТДЫХАЕМ •

РОЛИ 58

РСВ-2016: Бурлящий казан

ПЕРЕМОТКА 63

Синематерапия

ИНСТРУКТОР 64

От финта

ИНСТРУКТОР 66

Меняем тело за 62 дня

ХОББИ&ТЫ 68

Песочный человек

ПОСЕТИ 70

В режиме Live

СТУДЛЕТО 76

О «Чардыме»: всё и даже больше

СТУДЛЕТО 79

Саратов – Чардым – Саратов



ТЕРРИТОРИЯ

Уровень циркового качества

72

Колонка главного редактора



ФОТО МАРИИ БЕЛОВОЙ

Привет!

В любом деле важен этап самонастройки. То, как ты сам себя заряжаешь на толковую активность. То, как умеешь вовремя подбодрить себя. Высокая концентрация и победный настрой точно знакомы спортсменам и... тем, кто сдаёт экзамены: во время поступления или в сессию. Этот выпуск мы – с пожеланием большой удачи – подготовили для абитуриентов-2016. Бакалавриат, магистратура, аспирантура, второе высшее образование – чем бы ты ни был сейчас озабочен, проживи эти месяцы максимально насыщенно. Меняя периоды усердных повторений временем активного отдыха. Футбол, дайвинг, фитнес, смены в «Чардыме» – летнее настроение не покидало редакцию во время подготовки номера.

Специально для абитуриентов мы подготовили проект «Нулевой километр», который даёт обзор сфер деятельности, в которых можно работать, выбрав то или иное подразделение Саратовского университета. Конечно, рассказать о жизни каждого факультета или института невозможно: их славная, полная студенческих красок летопись пишется каждый день сотнями событий, лекций, концертов... Хотя лучше «один раз увидеть».

Судья Главной лиги бейсбола Джордж Джоозеф Мориарти написал в своей книге: «Сияющие трофеи на полках никогда не помогут выиграть игру завтра». По-моему, именно такой настрой поможет в любом деле.

До встречи в сентябре! 📧

Лариса Ефремычева

СГУщёнка

Координаторы проекта: Игорь Герикович Малинский, Елена Генриховна Елина.
 Кураторы проекта: Кирилл Андреевич Розанов, Татьяна Раульевна Хуснулина.
 Главный редактор: Лариса Александровна Ефремычева.
 Редактор раздела «Учимся»: Елена Кривицкая.
 Редактор раздела «Работаем»: Елена Рыжова.
 Редактор раздела «Отдыхаем»: Александра Дьякова.
 Дизайн и вёрстка: Эрик Шевченко.
 Корректор: Ульяна Еськина.
 Обложка: фото Марии Беловой. На фото: член сборной СГУ по футболу, лучший бомбардир турнира НСФЛ 2015/16 Михитар Захарян.

Задняя обложка: фото Полины Новомлиновой.

Координатор по внешнему сотрудничеству: Валентина Лучкина.

Бильд-редактор: Валерия Баринаова.

Редактор группы: Анастасия Евдокимова.

Редакторы спецпроектов: Полина Новомлинова, Елизавета Пирогова.

Учредитель: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского». Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство ПИ № ТУ 64-00513 от 9.04.2015.

Адрес редакции и издателя: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.

Фактический адрес редакции: 410012, г. Саратов, ул. Б. Казачья, 112а, VIII корпус СГУ, офис 18. E-mail: sweetmilk@sgu.ru. Телефон/факс: (8452) 210-625.

Номер подготовлен на редакционно-издательской системе Центра СМИ СГУ. Журнал отпечатан в типографии СГУ, располагающейся по адресу: г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 112а, VIII корпус СГУ.

Время подписания в печать: 14.06.2016 в 15:00. Заказ № 76-Т. Тираж: 1000 экземпляров. Журнал «СГУщёнка» распространяется бесплатно по внутриуниверситетской подписке среди студентов СГУ (подписаться можно, выслав заявку по адресу sweetmilk@sgu.ru).

При перепечатке материалов ссылка на «СГУщёнку» обязательна. Точка зрения редакции чаще всего совпадает с точкой зрения, отражённой в публикациях. Софинансирование в рамках программы развития деятельности студенческих объединений «УНИВЕРИЯ: будущее в наших руках (вклад студенческого самоуправления в развитие НИУ СГУ)» при поддержке Министерства образования и науки РФ.



22 выпуск. Июнь-август 2016 года. © «СГУщёнка»

Студновости



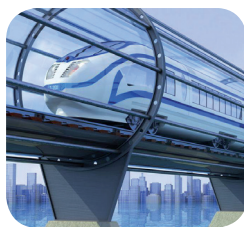
Мир: Учёные создали программу, способную «перекрасить» кино

Немецкие математики создали необычную нейросеть, которую они научили «раскрашивать» уже существующие видеоролики в своеобразные «живые картины», выполненные в стиле известных художников. Сеть анализирует изображения и извлекает из них информацию о красках и стиле, а также обращает внимание на детали кинокадров и превращает объекты в эскизы будущих картин. Алексей Досовицкий из университета Фрайбурга (Германия) и его коллеги приспособили сеть для реализации мечты многих ценителей кино и культуры – «раскраски» фильмов под Ван Гога, Сальвадора Дали, Пикассо и других художников.

14 мая 2016 ! По материалам ria.ru

Алексей Алексеевич Досовицкий, учёный Фрайбургского университета:

«Думаю, что эта работа в будущем будет пользоваться успехом. Она уже вызвала много энтузиазма и шума в СМИ, людям это интересно. То, что ещё недавно считалось исключительно прерогативой человека, теперь в какой-то степени может делать компьютер. Обычные пользователи и студенты с лёгкостью смогут сами раскрашивать видео. Программа уже работает на обычных компьютерах, только нужна хорошая видеокарта: обработка одного кадра занимает несколько минут».



Россия: Учёные работают над аналогами вакуумного поезда Hyperloop

Российские учёные трудятся над проектами высокоскоростного движения, аналогичными Hyperloop. Идею сверхзвуковых транспортных капсул представил в 2012 году инженер, предприниматель и инвестор Элон Маск. Он пообещал, что новое средство передвижения будет в два раза быстрее самолёта и в три-четыре раза быстрее скоростного поезда. Капсулы будут двигаться по трубе с периодичностью примерно раз в десять секунд. Маск выложил свою идею в открытый доступ, предоставив изобретателям воплотить её в жизнь. Ранее сообщалось, что проект Hyperloop изучают в РЖД. Компания оценивает возможность использования подобных технологий в грузоперевозках.

20 мая 2016 ! По материалам ria.ru

Ольга Игоревна Москаленко, начальник Управления научной деятельности СГУ, доцент кафедры физики открытых систем:

«Сама идея создания поездов, аналогичных Hyperloop, представляется достаточно интересной. Понятно, что их наличие позволит сэкономить время на транспортировку. Вероятно, в долгосрочной перспективе станет возможным запуск пассажирских перевозок. Однако сейчас подобный проект кажется малореализуемым как в России, так и за рубежом. Остаётся непонятным, каким же образом вообще возможно использование таких технологий для пассажирских и даже грузовых перевозок. Возникает вопрос поддержания комфортных условий для людей. Да и в грузовых целях движение со столь высокой скоростью позволит перевозить только ограниченную часть товара. Это может свидетельствовать о несоизмеримости вложенных затрат и потребностей человека».



СГУ: Ансамбль «Art-mix» отметил 15-летие на сцене

26 мая один из самых ярких танцевальных коллективов университета отметил юбилей. В актовом зале Х корпуса собрались друзья и близкие артистов, партнёры коллектива и участники прошлых лет. Концертная программа состояла из двух отделений: этнический танец и современный танец. Руководитель ансамбля А.А. Тимофеев рассказал гостям о создании ансамбля: всё началось с коллектива свободной пластики и современной хореографии «Коллекция». Безусловно, главным в программе вечера были творческие номера. Калмыкский, татарский, русский, казахский, чувашский танцы увлекали зрителей в историю народов России.

26 мая 2016 ! По материалам sgu.ru

Анатолий Анатольевич Тимофеев, старший преподаватель Института искусств, руководитель ансамбля «Art-mix»:

«Визитной карточкой нашего ансамбля являются танцы народов Поволжья, русский танец, а знаком качества – трудолюбие его участников и педагогов, всецелая поддержка руководства клуба и университета. В свой микс нам бы хотелось добавить искусство вокала и музицирования. На следующие 15 лет есть мысль отметить круглую дату уже с целой школой танца, в которой будут заниматься и дети, и подростки, и студенты, и выпускники, то есть организовать театр танца».



Новости собирала Малика Болтабаева

SMM: КОРОТКО И ЯСНО



В эпоху Интернета большинство компаний использует Всемирную паутину для привлечения клиентов. Умение найти нужную аудиторию и правильно к ней обратиться – на вес цифрового золота. В социальных сетях можно заявить о себе как о специалисте уже в студенчестве: график легко скорректировать при любом учебном расписании. Совсем не обязательно учиться на программиста и разбираться, чем отличается язык C++ от JavaScript, чтобы работать в этой среде. Например, можно попробовать себя в сфере SMM и создавать «цепляющий» контент. Но обо всём по порядку.

SMM (Social Media Marketing) – это ряд действий, направленных на привлечение пользователей в социальной среде. В нашей стране профессия SMM-специалиста довольно востребованная. Тем, у кого уже есть большое количество подписчиков (от 1000), будет ещё проще разобраться с ней или стать «лицом» сетевой кампании. Одной из задач профессионала в этой области является создание контента, то есть информационного содержания сайта или социальных сетей (тексты, картинки, видео, аудио и другие мультимедиаэлементы).

Круг обязанностей эффективного специалиста включает и стратегический менеджмент, и бюджетирование, и отчётность. К тому же, очень важно разбираться в многообразии инструментов по привлечению пользователей, повышению их активности в социальных сетях. Качество работы SMM-специалиста с лёгкостью можно оценить с помощью ряда ключевых показателей. Как правило, это рост числа участников сообщества, увеличение количества переходов на сайт, комментариев, лайков, репостов.

SMM-менеджеру важно всегда быть в теме: следить за появлением новых сервисов, которые помогут в

решении основных задач, посещать соответствующие форумы и семинары, общаться с представителями интернет-среды, обмениваясь кейсами.

Профессионал в области SMM многофункционален, он разбирается сразу в нескольких сферах деятельности. Большим плюсом является и то, что работать можно удалённо, находясь в любой точке земного шара.

SMM-специалист – профессия для тех, кому нравится и у кого получается писать интересные тексты. Она подойдёт тем, кто умеет планировать стратегию, анализировать полученные результаты и постоянно развиваться в онлайн-сфере. Если ты ведёшь аккаунт в «Инстаграме» или группу своего факультета, то уже сейчас у тебя есть отличная возможность попробовать себя в качестве SMM-менеджера. В интернет-сообществах и на форумах можно задать вопросы представителям этой продвинутой профессии. Не забывай подписаться на тематическую онлайн-рассылку. Но лучше теории может быть только практика, поэтому экспериментируй с полученными знаниями и следи за тем, как на твои действия в Сети реагирует целевая аудитория. 📱

Анастасия Трухачёва



Алексей Пыжов, выпускник СГУ, создатель группы «Типичный Саратов», соучредитель интернет-издания Smog:

«Надо брать во внимание, что каждый случай индивидуален. Я попробовал составить топ-5 универсальных и вполне очевидных постулатов эффективного SMM-маркетинга.

1. Каждое ваше действие в соцсети должно быть осмысленным. Осмысленным – значит, вы ставите себя на место того, кто должен увидеть ваш пост или запись. Если в них содержится определённый посыл, чёткая информация – в глазах подписчика вы будете выглядеть достойно.

2. Ищите не самые доступные решения, а лучшие. Ищите не просто людей в команду, а лучших людей, которые будут делать контент со стопроцентным вовлечением. Делайте своё дело честно, искренне и с совестью, будто под каждым вашим словом подписано ваше авторство. Отвечайте за свои записи. Проводите с подписчиками различные интерактивы, спрашивайте их мнение, запускайте опросы.

3. Каждое ваше попадание в новостную ленту должно нести пользу и только пользу. Вы прекрасно понимаете, что количество информации и информационного шума растёт в геометрической прогрессии. Ваша задача – найти такое оптимальное решение, с помощью которого вы сможете завоевать любовь публики. Подписчики должны не только смотреть вас в ленте, а специально заходить в вашу группу. Изучайте опыт других и методом проб и ошибок пробуйте добиться увеличения числа уникальных посетителей.

4. Не скупитесь на рекламный бюджет и хороший дизайн. Чтобы поднять аудиторию, придётся потратить немало денег и/или времени. Это «закон». Используйте все возможности, чтобы продвинуть своё сообщество через другие сообщества и каналы распространения.

5. Найдите свой конёк. Используйте нестандартные решения, выходите за рамки, дерзайте и не бойтесь вызывать диссонанс». 📱

5

ТЕРМИНОВ,
КОТОРЫЕ
ПОМОГУТ В
SMM:

1. CTR (Click-Through Rate) – рейтинг кликов. Отношение нажатий на баннер или рекламное объявление к общему числу показов.

2. Парсеры – программы, собирающие информацию о пользователях или их id по определённым критериям. Используются для аналитики, ретаргетинга.

3. Органический рост (органика) – рост сообщества за счёт качественного и вирусного контента, без использования рекламы

4. Вовлечённость – уровень интереса и внимания пользователя, который он проявляет, находясь в сообществе либо контактируя с рекламным сообщением.

5. Кросспостинг – публикация одного и того же контента в различных соцсетях.

ПО СВОИМ КАНАЛАМ

Функция «Каналы» в мессенджере «Телеграм» заменила собой возможность отправки сообщения сразу нескольким пользователям. Сервисом не преминули воспользоваться передовые ньюсмейкеры. Каналы похожи на блоги, но без обратной связи: отсутствует возможность ставить лайки и комментировать, а популярность определяется количеством просмотров каждой записи и читателей самого канала. «СГУщёнка» отобрала наиболее интересные публичные страницы «Телеграма» для студентов. Мгновенно получай обновления любимых пользователей.



@newochem

Канал «Newочём» ежедневно публикует самые интересные и свежие статьи из западных СМИ на различные темы: от науки до политики, о людях и событиях в мире. Материалы берутся из первоисточников и переводятся, а «Newочём» только придумывает заголовок.



@awdee

Канал для поклонников хорошего дизайна. «Awdee. Графический дизайн» каждый день публикует образовательные материалы, новости и удивительные проекты творческих людей. Девиз канала – «Вдохновение, обучение, инструменты».



@abbsol

«Паша и его прокрастинация» – канал для тех, кто пишет или хочет писать, но не знает, с чего начать. Паша рассказывает, как работать с текстом, разбирает типовые проблемы, напоминает о правилах русского языка. Кроме того, он собирает советы писателей и даёт ссылки на книги об этом ремесле.



@techsparks

Директор по маркетингу «Яндекса» Андрей Сербант отбирает интересные новости об Интернете и технологиях на своём канале. Большинство статей берутся из англоязычных источников, но Сербант комментирует каждый материал: удобно, если ты не владеешь языком.



@funstuff

Для истинных сериаломанов, которые проводят ночи напролёт за просмотрами свежих серий, канал «Fun Stuff: сериалы» станет настоящим открытием. Здесь собраны новости, анонсы очередных проектов и фотографии актёров.



@korotkoekino

Создатели канала собирают со всего мира короткометражные фильмы. Теперь ценители таких кинопроизведений могут увидеть подборку коротких лент разных времён и направлений в одном месте.



@dailyeng

Обучаться английскому языку стало удобнее благодаря этому каналу. И англофилам, и новичкам понравятся ежедневное разнообразие слов и выражений на английском языке. А периодические комические картинки скрасят учёбу.



@minimalistic

Бесперывная лента фотографий на любой вкус. На этом канале ты сможешь найти множество снимков, которые вдохновят на целый день. Разнообразие авторов и творческих фоторешений сделает «MINIMALISTIC» изящным, красивым украшением твоей ленты сообщений.



@sobolevmusic

«Sobolev//Music» – личный канал музыкального критика Олега Соболева. Эксперт рассказывает о музыке во всех её проявлениях: от академической до современной. Публикует композиции и охотно делится своим мнением о них.



@rusbasefeed

Канал компании «Rusbase», «независимого издания о технологиях и бизнесе». Ресурс публикует полезную и свежую информацию как для опытных пользователей, так и для тех, кому интересно узнать о развитии IT-сферы. 📱

• УЧИМСЯ •



«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»: ГИД ДЛЯ АБИТУРИЕНТА

Если ты сдал ЕГЭ, но ещё не определился, какое направление подготовки выбрать, или давно присматриваешься к одному из подразделений Саратовского университета для поступления, но не представляешь, где сможешь работать по окончании вуза, то этот раздел для тебя.

Это своеобразная «Выручай-комната» абитуриента, где, как в волшебном мире Гарри Поттера, ты найдёшь всё необходимое в данный момент. Здесь можно «познакомиться» с деканом или директором, узнать, в каких сферах деятельности ты сможешь трудиться после выпуска, и прочитать об отдельных событиях из жизни факультета, института или колледжа за 2016 год.

У тебя ещё остались вопросы? Тогда считывай QR-код и получай всю необходимую информацию для поступления или звони в приёмную комиссию и консультируйся с сотрудниками университета. Удачи, будущий первокурсник! 📖

**Составила Елена Кривицкая,
иллюстрации Елены Пицик**

О сроках подачи документов, проведения вступительных испытаний и правил приёма в Саратовский университет ты можешь прочитать на сайте



БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ



Директор

кандидат педагогических наук
Алла Валерьевна Шатилова

Найди своё место:

- в сфере дошкольного, начального, среднего, дополнительного образования;
- в коррекционных и психологических центрах;
- в сфере социальной профилактики и реабилитации;
- в экологических службах и органах охраны природы;
- в сфере информационных систем и технологий финансовой и инвестиционной деятельности.



Новости и достижения 2016 года:

- Юлия Сальникова заняла второе место во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских работ студентов по биологии и экологии «ВИМ – 2016».
- Выпускник Балашовского института, учитель истории МОУ «Лицей» Балашова Алексей Булгаков одержал победы в муниципальном и региональном этапах всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые учителя».
- В апреле студенты института стали лауреатами и дипломантами Всероссийского фестиваля эстрадного и джазового вокала «ПОЛЁТ».
- В этом году доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Ольга Владимировна Бессчётнова выиграла два гранта Российского гуманитарного научного фонда.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(84545) 4-55-65

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

доктор биологических наук
Геннадий Викторович Шляхтин

Найди своё место:

- в биологии;
- в экологии;
- в сфере биомедицины;
- в области биотехнологий;
- в пищевой и фармацевтической промышленности;
- в селекции;
- в криминалистике.



Новости и достижения 2016 года:

- На биологическом факультете традиционно проходит региональная научная конференция «Исследования молодых учёных в биологии и экологии». В этом году она была посвящена 120-летию со дня рождения И.В. Красовской.
- Декан факультета Геннадий Викторович Шляхтин награждён орденом Петра Великого «Небываемое бывает», который вручается российским и зарубежным учёным за признанный мировым сообществом вклад в науку, образование и общественную деятельность.
- Студентка биологического факультета Елена Рига стала победительницей международного молодёжного научного форума «Ломоносов-2016».
- Каждый год весной студенты проходят в национальном парке «Хвалынский».
- В марте студентка биологического факультета Алина Балыкова заняла третье место по лыжным гонкам среди девушек на «Университетской снежинке».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 519-228

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

доктор географических наук
Владимир Зиновьевич Макаров

Найди своё место:

- в геоморфологии;
- в картографии;
- в геоинформатике;
- в прикладной гидрометеорологии и климатологии;
- в системе Гидрометеослужбы РФ;
- в сфере экологии и природопользования;
- в сфере ландшафтного планирования и проектирования;
- в средних общеобразовательных учреждениях, вузах;
- в организациях рекреации и туризма;
- в органах управления природоохранной деятельностью и её контроля;
- в муниципальных и государственных структурах, связанных с территориальным планированием.



Новости и достижения 2016 года:

- На факультете ежегодно проходит научная конференция сотрудников и аспирантов. В этом году она была посвящена 95-летию со дня рождения Е.В. Мироновой.
- При участии сотрудников и преподавателей факультета был завершён проект по гранту Русского географического общества «Создание пространственно-временной модели средневекового города Увек».
- В марте студентка географического факультета выиграла в университетском конкурсе двухнедельную поездку в Дублин.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 261-211

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Директор

кандидат геолого-минералогических наук
Владимир Георгиевич Осипов

Найди своё место:

- в землеустройстве;
- в прикладной геодезии;
- в геологии и разведке нефтяных и газовых месторождений;
 - в монтаже и технической эксплуатации промышленного оборудования;
 - в разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений;
 - в сфере сооружения и эксплуатации газонефтепроводов и газонефтехранилищ.



Новости и достижения 2016 года:

- В марте студенты колледжа приняли участие в Международном дистанционном конкурсе по экологии «Естественные экосистемы, их продуктивность и биологическая продуктивность».
- В апреле Игорь Варюхин и Мария Смирнова приняли участие в Региональной научной конференции средних специальных учебных заведений Саратовской области I Международного фестиваля науки «85 лет свершений и побед» и получили дипломы II степени.
- 9 студентов колледжа стали дипломантами на областной выставке научно-технического и художественного творчества студентов СПО, которая прошла в апреле.
- В мае в Геологическом колледже состоялся традиционный турслёт.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 620-360

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

кандидат геолого-минералогических наук
Елена Николаевна Волкова

Найди своё место:

- в геологии;
- в инжиниринге по бурению, разработке и моделированию месторождений, эксплуатации нефтегазопроводов;
 - в области сервисной поддержки нефтегазопромыслов;
 - в сфере обеспечения безопасности и охраны окружающей среды;
 - в сейсмографии;
 - в геофизике;
 - в сфере геологоразведочных работ;
 - в гидрогеологии;
 - в геохимии;
 - в петрологии;
 - в экологии;
 - в музеях краеведения, организациях министерства природных ресурсов и экологии.



Новости и достижения 2016 года:

- Профессор Андрей Юрьевич Гужиков принял участие в научном форуме в Словакии, который объединил XII Юрскую конференцию и рабочую встречу берриаской рабочей группы Международной стратиграфической комиссии.
- 19 – 20 июля пройдёт международная научно-практическая конференция «Геолого-информационные технологии сопровождения процесса строительства скважин. Современные решения и перспективы развития».
- С начала учебного года возобновятся заседания Геологического кружка.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 260-340

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ



Директор

доктор педагогических наук

Инга Эрленовна Рахимбаева

Найди своё место:

- в преподавательской деятельности (дополнительное образование, культура, искусство);
- в руководстве самостоятельными коллективами, любительскими театрами;
- в работе государственных учреждений сферы культуры и искусства, музеев, культурных центров, галерей, художественных фондов и архивов;
- в музыкальном искусстве эстрады (эстрадно-джазовое пение, инструментальный эстрадный оркестр);
- в хореографическом искусстве (современный танец).



Новости и достижения 2016 года:

- Преподаватель Владимир Степанович Ломакин награждён дипломом театрального фестиваля «Золотой арлекин» за «Лучшую работу балетмейстера» в спектакле «Весёлая вдова».
- Студент Алексей Автайкин стал лауреатом III степени II Международного конкурса вокального мастерства имени Галии Кайбицкой.
- С 20 по 22 октября пройдёт V Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие города Саратова и Саратовской области».
- Студенты Института искусств готовятся к участию в очередном международном конкурсе, который пройдёт в октябре в Испании.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 271-532

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Директор

доктор экономических наук

Татьяна Викторовна Черевичко

Найди своё место в:

- в научной и преподавательской деятельности;
- в учреждениях науки и культуры (музеи, научные и культурные центры, архивы);
- в сфере гостиничного дела;
- в администрировании в сфере обслуживания;
- в туристическом бизнесе (туристические бюро, экскурсовод);
- в сфере международных отношений и дипломатии;
- в любой сфере, где требуются навыки коммуникации.



Новости и достижения 2016 года:

- В апреле СГУ и Музей краеведения подписали Соглашение о создании кафедры региональной истории и музееведения.
- В мае в институте состоялась ежегодная туристская выставка, участниками которой стали студенты 1-3 курсов направления «Туризм».
- С сентября возобновятся заседания военно-исторического клуба «Полигон», в который может прийти студент или аспирант любого подразделения Саратовского университета.
- С 14 по 15 октября в институте пройдёт IV Международная научная конференция «Британские чтения».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 210-652

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



Директор

мастер спорта по художественной гимнастике
Наïля Булатовна Брилёнок

Найди свое место:

- в педагогической сфере (педагог по физической культуре в образовательных учреждениях);
- в тренерской работе в детско-юношеских спортивных школах, федерациях, спортклубах и учреждениях различного профиля;
- в управленческой области (в органах управления физической культурой и спортом различного уровня);



Новости и достижения 2016 года:

- Студент ИФКиС, серебряный призёр первенства мира Вреж Петросян стал чемпионом России по кикбоксингу: он занял 1 место в весовой категории 69 килограммов в разделе лайт-контакт.
- В мае футболисты Саратовского университета – победители зонального турнира НСФЛ – стали вице-чемпионами лиги. Церемония награждения прошла в Ростове-на-Дону.
- Студент ИФКиС Алексей Мясников занял третье место и победил в номинации «За педагогическую харизму» в ежегодном всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Шаг в профессию».
- В новом учебном году Спортивный клуб института пригласит студентов к занятиям в 30 секциях спортивной и оздоровительной направленности.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 228-470

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ



Директор

кандидат филологических наук
Людмила Сергеевна Борисова

Найди своё место:

- в журналистике;
- в PR;
- в издательском и рекламном бизнесе;
- в сфере информационных технологий и коммуникации;
- в системе образования и науки;
- в организациях и компаниях, где необходимо отличное знание иностранных языков;
- везде, где нужно грамотно говорить и писать по-русски.



Новости и достижения 2016 года:

- Ежегодно Институт филологии и журналистики приглашает своих студентов, сотрудников и гостей на литературную юморину, посвящённую дню рождения Н.В. Гоголя «Хлестаковский фестиваль».
- В мае опубликован итог двадцатилетнего научно-переводческого труда доцента Ларисы Михайловны Лукьяновой – перевод трактата Франческо Петрарки «О средствах против превратностей судьбы» при поддержке Итальянского института культуры.
- Студентке ИФиЖ Юлию Ахмедову наградили дипломом призёра всероссийского медиаконкурса «Владивосток студенческий» в Государственной Думе Российской Федерации.
- С 3 по 5 октября в ИФиЖ пройдут IV Международные Скафтымовские чтения «А.П. Чехов и Ф.М. Достоевский».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 210-638

ИНСТИТУТ ХИМИИ



Директор

доктор химических наук
Ольга Васильевна Федотова

Найди своё место:

- на химических и биотехнологических производствах;
- в нефтедобывающей промышленности в России и за рубежом;
- на фармацевтических предприятиях и в экспертных лабораториях;
- в электронной и электрохимической промышленности;
- в сфере обеспечения безопасности крупных предприятий и производств;
- в образовательной сфере (школы, лицеи, гимназии, колледжи, техникумы);
- в химической науке (после магистратуры и аспирантуры).



Новости и достижения 2016 года:

- В сентябре студенты и аспиранты примут участие во Всероссийской (с международным участием) конференции молодых учёных «Современные проблемы теоретической и экспериментальной химии».
- Аспирантка Валентина Гофтман в 2016 году закончила курс аспирантуры одновременно в СГУ и Гентском университете (Бельгия). После защиты диссертации она получит степень кандидата наук и её европейский аналог.
- Институт химии в мае награждён кубком за I место в конкурсе культурно-массовой работы.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 271-491

КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ ИМЕНИ П.Н. ЯБЛОЧКОВА



Директор

кандидат педагогических наук
Сергей Анатольевич Карасёв

Найди своё место:

- в сфере разработки, производства и функционирования компьютерных систем и комплексов;
- в области разработки и применения программных модулей программного обеспечения для компьютерных систем;
- в сфере выполнения сборки, монтажа и демонтажа, диагностики и настройки устройств различной радиоэлектронной техники;
- в разработке и внедрении технологических процессов в машиностроении;
- в организации и проведении работ по техническому обслуживанию, ремонту и испытанию электрического и электро-механического оборудования;
- в экономике, бухгалтерии;
- в сфере земельно-имущественных отношений, туризма.



Новости и достижения 2016 года:

- В марте Антон Самсонов занял второе место в номинации «Графический дизайн» на региональном чемпионате по стандартам WorldSkills Russia «Молодые профессионалы».
- В мае Денис Семеняк стал призёром Всероссийской олимпиады профмастерства по направлению «Машиностроение», а Константин Васин – по направлению «Электро- и теплоэнергетика».
- Алина Лебединец набрала сто баллов на Международной дистанционной олимпиаде.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 512-975

МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

кандидат физико-математических наук
Андрей Михайлович Захаров

Найди своё место:

- в сфере математических исследований;
- в разработке математических и проектных моделей;
- в программировании широкого профиля (разработчики, QA инженеры, администраторы баз данных);
- в web-программировании и компьютерном дизайне;
- в бизнес-информатике;
- в прикладной математике и информатике;
- в педагогической деятельности;
- в экономических исследованиях;
- в биомеханике.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае студенты механико-математического факультета Виталий Кудасов и Эдвард Давтян в составе сборной СГУ по программированию приняли участие в финале Студенческого чемпионата мира по программированию ACM-ICPC 2016, заняв высокое место.
- В апреле студенты СГУ стали дипломантами I, II и III степени на Всероссийской студенческой олимпиаде по математике.
- С 12 по 15 сентября на факультете пройдёт XIV Международная научная конференция «Алгебра и теория чисел: современные проблемы и приложения».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 261-554

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

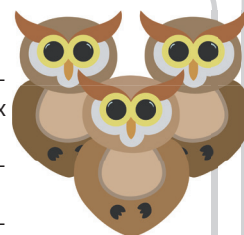


Декан

доктор социологических наук
Сергей Григорьевич Ивченков

Найди своё место:

- в кадровых, маркетинговых и аналитических службах организаций и предприятий;
- в аналитических социологических центрах;
- в консалтинговых и медиаторских компаниях, банках;
- в федеральных, региональных, муниципальных органах власти, осуществляющих молодёжную политику; центрах по работе с молодёжью;
- в системе здравоохранения и психологической помощи, социальной защиты и социально-правового патронажа;
- в системе среднего и высшего образования;
- в разработке информационно-коммуникационных технологий;
- в общественных и политических организациях.



Новости и достижения 2016 года:

- В феврале на факультете прошла ежегодная Международная научно-практическая конференция «Дыльновские чтения».
- Декан социологического факультета, профессор Сергей Григорьевич Ивченков принял участие в Учредительной конференции Национальной ассоциации научных изданий.
- Студентка факультета Динара Амирова вошла в состав делегации от Саратовской области по итогам конкурса «Послы Победы».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 512-969

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ



Декан

кандидат филологических наук
Раиса Зифировна Назарова

Найди своё место:

- в сфере науки и образования (преподаватель иностранного языка, учитель, завуч, директор в образовательных учреждениях разного типа);
- в сфере устного и письменного перевода;
- в сфере международных отношений;
- в сфере информационных технологий;
- в рекламном бизнесе;
- в сфере внешнеэкономической деятельности;
- в сфере туризма;
- в области финансов, аудита и бухгалтерии со знанием иностранного языка;
- в компаниях, работающих на зарубежных рынках или имеющих иностранных партнёров.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае ФИЯИЛ совместно с другими подразделениями СГУ провёл Международный фестиваль «Solid-state electronics and devices: The science festival for young engineers» и фестиваль «Advances in bioscience and biotechnology».
- Преподаватели приняли участие в XXII Международной конференции Национальной ассоциации преподавателей английского языка.
- В мае студенты ФИЯИЛ организовали фестиваль «ЛингвоБум» и представили культуры стран изучаемых языков.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 279-496

ФАКУЛЬТЕТ КОМПЬЮТЕРНЫХ НАУК И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Декан

кандидат физико-математических наук
Антонина Гавриловна Фёдорова

Найди своё место:

- в индустриальном производстве и сопровождении программного обеспечения для информационно-вычислительных систем различного назначения;
- в сфере программно-аппаратного и информационно-аналитического обеспечения вычислительных машин, комплексов, систем и сетей;
- в разработке и эксплуатации средств и систем защиты компьютерных систем от вредоносных программно-технических и информационных воздействий;
- в консалтинговой и инновационной деятельности в IT-индустрии;
- в сфере науки и IT-образования.



Новости и достижения 2016 года:

- В рейтинге вузов-участников чемпионата мира по программированию ACM ICPC по результатам чемпионатов последних 10 лет СГУ занимает 7 место в мире. Подготовка команд ведётся на факультете в Центре олимпиадной подготовки программистов имени Н.Л. Андреевой.
- Студенты факультета выиграли Интеллектуальную олимпиаду ПФО по программированию. А в финале ACM-ICPC 2016 команда СГУ стала 14 из лучших 128 команд мира.
- На факультете КНиИТ провели первый для СГУ хакатон «Code4Education».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 213-630

ФАКУЛЬТЕТ НАНО- И БИМЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



Декан

доктор физико-математических наук
Сергей Борисович Вениг

Найди своё место:

- в сферах радиоэлектроники, приборостроения, машиностроения, нефтегазовой промышленности, металлургии, материаловедения, информационных технологий и телекоммуникаций;
- в области систем обеспечения качества, поиска, поддержки и продвижения инновационных проектов, проектного менеджмента в инженерной и IT-сферах;
- в сферах физики, нанотехнологий, материаловедения, твердотельной электроники, биофизики, педагогики, менеджмента;
- в разработке, поддержке и обслуживании программных и программно-аппаратных комплексов, систем автоматизации и контроля.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае факультет выступил соорганизатором международной научной конференции «Nanoparticles, nanostructured coatings and microcontainers: technology, properties, applications».
- Прошли традиционные студенческие производственные практики в ведущих инженерных, промышленных, IT-холдингах региона.
- Студенты факультета заняли призовые места в спартакиаде на «Кубок ректора».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 522-707

ФАКУЛЬТЕТ НЕЛИНЕЙНЫХ ПРОЦЕССОВ



Декан

кандидат физико-математических наук
Юрий Иванович Лёвин

Найди своё место:

- в радиофизике и электронике;
- в области фундаментальных и прикладных исследований;
- в области компьютерного моделирования нелинейных систем различной природы;
- в сфере инженерной разработки цифровой аппаратуры;
- в программировании широкого профиля;
- в инжиниринге информационных систем;
- в разработке информационных технологий;
- в системном анализе нелинейных систем разнообразной природы.



Новости и достижения 2016 года:

- ФНП традиционно организует школу-конференцию «Нелинейные дни в Саратове для молодых».
- На факультете проводятся объединённые научные семинары ведущих учёных и преподавателей СГУ на темы «Спиновые волны в неоднородных магнитных полях: генерация, динамика, управление», «Моделирование резонатора с трансформацией мод для гиротрона ТГц диапазона», «Обнаружение гравитационных волн», регулярные семинары молодых учёных; проходит научная конференция школьников «Окно в науку» и студенческая конференция.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 514-540

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ



Декан

доктор психологических наук
Людмила Николаевна Аксеновская

Найди своё место:

- в службах персонала частных и государственных организаций (психологическая оценка персонала, обучение персонала методами тренинга и деловых игр, диагностика и развитие корпоративной культуры, мотивация персонала);
- в силовых структурах;
- в сфере медико-социальной и реабилитационной помощи;
- в детских садах и школах;
- в менеджменте;
- в судебно-психологической сфере;
- в сфере консалтинга;
- в научной деятельности.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае факультет принял участие в I Региональном съезде «Развитие института уполномоченного по правам ребёнка в Саратовской области: перспективы и пути их решения».
- В начале мая доцент кафедры психологии личности Татьяна Дмитриевна Калистратова вошла в состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2016».
- На факультете организованы научные студенческие кружки «Юридическая психология» и «Когнитивная психология развития личности и группы», занятия в которых возобновляются с началом учебного года.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 213-605

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Декан

доктор психологических наук
Райль Мунирович Шамионов

Найди своё место:

- в сфере дошкольного и начального образования;
- в сфере технологического образования;
- в психологии образования, специальной психологии и социальной педагогике;
- в логопедии;
- в олигофренопедагогике;
- в дошкольной дефектологии.



Новости и достижения 2016 года:

- В апреле сотрудники факультета психолого-педагогического и специального образования приняли участие в представительном научном форуме «VI Международная научно-практическая конференция “Человек и мир: мирозидание, конфликт и медиация в интеркультурном мире”».
- Ежегодно на факультете проводятся научно-практические конференции для студентов и молодых учёных, форумы, фестивали: «Шаг в профессию», «Наследники традиций», «Конкурс интеллектуалов современного искусства».
- 18 апреля студентка Дарья Филатова приняла участие во Всероссийской (с международным участием) молодёжной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация».
- 19 сентября состоятся XXV Всероссийские с международным участием «Старховские чтения».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 223-765

ФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

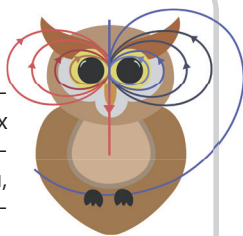


Декан

доктор физико-математических наук
Валерий Михайлович Аникин

Найди своё место:

- в научной и инженерной деятельности в областях лазерной физики, оптики, оптоэлектроники, биофотоники, теоретической физики, радиофизики, нелинейной динамики, нанотехнологий, магнитоэлектроники;
- в разработке электронных средств и радиоэлектронной аппаратуры, биомедицинской аппаратуры;
- в сфере программирования и компьютерных технологий широкого профиля;
- в педагогической деятельности в школах и вузах.



Новости достижения 2016 года:

- На физическом факультете ежегодно проводится Международная молодёжная научная школа по оптике, лазерной физике и биофотонике (Saratov Fall Meeting) и Международный симпозиум по оптике и биофотонике.
- На факультете действуют студенческие секции международных научных обществ по оптике OSA и SPIE, работают творческие студенческие группы по конструированию физических и радиотехнических устройств.
- Магистранты и аспиранты факультета проходят зарубежные стажировки, участвуют в международных научных конференциях.
- Ежегодно проводятся студенческие научные конференции.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 210-743

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

доктор философских наук
Михаил Олегович Орлов

Найди своё место:

- в педагогике (в учреждениях среднего профессионального образования и общеобразовательных учреждениях, а после окончания магистратуры – в высших учебных заведениях);
- в управленческой и экспертно-консультативной деятельности в различных организациях;
- в учреждениях культуры (музеи, театры, библиотеки);
- в сфере СМИ, связей с общественностью и PR;
- в туристической сфере;
- в разработке стратегий управления, экспертизе научных проектов и организационной деятельности.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае сотрудники приняли участие в V Международной научной конференции «Семейные ценности. Проблема обеспечения безопасности семьи в современном обществе».
- Студенты заняли призовые места в Международном конкурсе «Наша Победа».
- 20 мая на факультете в рамках Дней славянской письменности и культуры состоялся Всероссийский научный форум «Славянский мир: общность и многообразие».
- 15 октября на факультете пройдут Всероссийские «Аскинские чтения», а 12 декабря – XIV Межрегиональные «Пименовские чтения».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 225-110

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

кандидат экономических наук
Ольга Сергеевна Балаш

Найди своё место:

- в сфере экономики предпринимательства;
- в области финансов и кредитования;
- в менеджменте организаций;
- в сфере управления персоналом организаций;
- в инновационной экономике.



Новости и достижения за 2016 год:

- Каждую среду студенты 3 курса экономического факультета изучают основы предпринимательства в Бизнес-инкубаторе с успешными предпринимателями Саратовской области.
- 18 февраля факультет отметил свой юбилей – 10 лет.
- В марте факультет стал организатором Всероссийского форума «Территория бизнеса – территория жизни» и круглого стола «Опора созидания».
- В апреле на факультете прошла ежегодная научная конференция студентов, магистров и аспирантов «Экономика и управление: проблемы, тенденции, перспективы».
- 25 мая прошёл финал V Конкурса студенческих бизнес-проектов «Бизнес-старт 2016».
- Представитель экономического факультета Кирилл Фенин стал победителем интеллектуального шоу «Научный Stand Up» со своим докладом о пространственно-временной динамике российской экономики.



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7 (8452) 213-635

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Декан

доктор юридических наук
Галина Николаевна Комкова

Найди своё место:

- в юриспруденции;
- в государственных судебно-экспертных учреждениях различных ведомств;
- в области политического управления в органах государственной власти;
- в сфере политического консалтинга;
- в сфере образования и науки;
- в таможенных органах и фирмах, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность, логистических и транспортных компаниях;
- в сфере рекламы, PR, юридического сопровождения СМИ, социальных коммуникаций.



Новости и достижения 2016 года:

- В мае было подписано соглашение между СГУ и УФАС по Саратовской области об открытии базовой кафедры антимонопольного регулирования и развития конкуренции.
- Магистрантка Александра Калякина победила в конкурсе РАН на соискание медалей и премий для молодых учёных России и для студентов высших учебных заведений России.
- 7 октября состоится III Международная научно-практическая конференция «Правовые институты и методы охраны окружающей среды в России, странах СНГ и Европейского союза: состояние и эффективность».



Подробнее о направлениях подготовки ты можешь узнать на сайте и по телефону (с 20 июня):

+7(8452) 213-651

КАРТА СОКРОВИЩ МАГИСТРАТУР

Если ты закончил бакалавриат или специалитет и не готов останавливаться в обучении, самое время подумать о подаче документов в магистратуру. К счастью, их разнообразие поможет даже самому привередливому студенту найти себе программу по душе.

Для поступления в магистратуру абитуриенты подают заявление о приёме с приложением необходимых документов. Если они не могут сделать это самостоятельно, то это может сделать их доверенное лицо. В приёмную комиссию абитуриент предъявляет оригинал документа, удостоверяющего личность, и оригинал документа об образовании. Их подача осуществляется с 20 июня до 14 августа (для очной и очно-заочной формы, а также на бюджетные места заочной формы) и до 19 сентября (на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на заочной форме).

Приём на обучение по программам магистратуры по очной, очно-заочной и заочной формам обучения на бюджетные и коммерческие места проводится по результатам устных экзаменов или собеседований, которые абитуриенты проходят непосредственно в университете. Завершение вступительных испытаний – 15 августа (19 сентября – для абитуриентов, которые хотят поступить на коммерческие места заочной формы).

Мы предлагаем тебе присмотреться к направлениям подготовки, которые предлагают будущим магистрантам факультеты и институты СГУ.

Биологический факультет

44.04.01 Педагогическое образование

- Биология и экология в системе общего и профессионального образования

06.04.01 Биология

- Биохимия и физиология процессов адаптации
- Генетика, микробиология и биотехнология
- Общая биология
- Экология животных
- Структура и функционирование экосистем

Географический факультет

05.04.02 География

- Ландшафтное планирование

05.04.06 Экология и природопользование

- Географическое и геоинформационное обеспечение инженерно-экологических изысканий
- Урбоэкология

05.04.05 Прикладная гидрометеорология

- Метеорология и климатология

Геологический факультет

05.04.01 Геология

- Геология, поиски и разведка месторождений нефти и газа
- Геофизика при поисках нефтегазовых месторождений
- Поиски и разведка подземных вод и инженерно-геологические изыскания
- Региональная геология
- Региональное естествознание и туризм, мониторинг объектов природного наследия
- Экологическая геология территорий активного недропользования

Институт физической культуры и спорта

49.04.01 Физическая культура

- Физкультурно-оздоровительные технологии

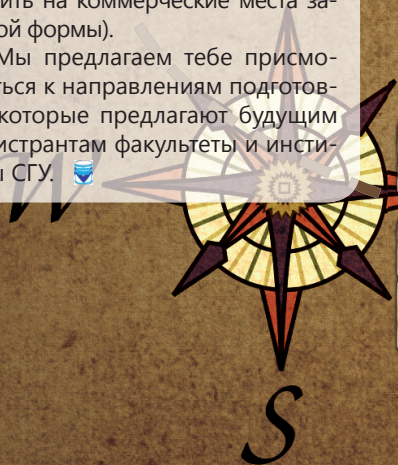
44.04.01 Педагогическое образование

- Физическая культура

Социологический факультет

39.04.01 Социология

- Демография
- Современные методы и SPSS-технологии в изучении социальных проблем общества
- Социология конфликта
- Социология молодёжной политики
- Социология политики и международных отношений
- Социология регионального развития
- Социология социальной работы
- Социология общественных связей



Физический факультет

03.04.02 Физика – биофотоника

- Магнитоэлектроника в системах защиты информации и безопасности
- Моделирование и мониторинг физических процессов и систем
- Теоретическая и экспериментальная физика
- Физика оптических и лазерных явлений

03.04.03 Радиофизика

- Моделирование колебательных и волновых процессов в нелинейных системах и средах
- Радиоэлектроника

44.04.01 Педагогическое образование

- Физика и методико-информационные технологии в образовании

Институт филологии и журналистики

45.04.01 Филология

- Теория языка и компьютерная лингвистика
- Русская словесность и журналистика
- Русский язык как родной и иностранный: система и её речевые реализации
- Романо-германские языки в гуманитарном и естественнонаучном знании

42.04.02 Журналистика

- Системы управления средствами массовой информации и коммуникации

44.04.01 Педагогическое образование

- Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника

Факультет психологии

37.04.01 Психология

- Когнитивная психология
- Консультативная психология
- Кросс-культурная психология
- Организационная психология
- Психология творчества
- Юридическая психология

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

- Педагогическая инноватика и рискология

44.04.01 Педагогическое образование

- Педагогика одарённости
- Образование взрослых

Механико-математический факультет

01.04.02 Прикладная математика и информатика

- Математическая физика и современные компьютерные технологии

- Математическое и информационное обеспечение экономической деятельности

- Математические и компьютерные методы обработки информации

02.04.01 Математика и компьютерные науки

- Математические основы компьютерных наук

09.04.03 Прикладная информатика

- Прикладная информатика в экономике

44.04.01 Педагогическое образование

- Математическое образование

38.04.01 Экономика

- Финансовый инжиниринг

Факультет нелинейных процессов

03.04.01 Прикладные математика и физика

- Физика открытых нелинейных систем

03.04.03 Радиофизика

- Физика микроволн

Философский факультет

47.04.01 Философия

- Социальная философия

51.04.01 Культурология

- Этнокультурология

47.04.03 Религиоведение

- Религиоведение

48.04.01 Теология

- Православная теология

44.04.01 Педагогическое образование

- Обществознание

Экономический факультет

38.04.01 Экономика

- Экономика предпринимательства
- Экономика инновационного развития
- Финансовое планирование
- Финансы в коммерческом банке
- Экономика труда

38.04.02 Менеджмент

- Корпоративное управление

Институт химии

04.04.01 Химия

- Химия синтетических и природных веществ

18.04.01 Химическая технология

- Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов

Юридический факультет

41.04.04 Политология

- Государственная политика и управление
- Политическое управление этноконфессиональными отношениями в регионах РФ

40.04.01 Юриспруденция

- Информационное право
- Конституционное право, муниципальное право
- Налоговое, бюджетное, банковское право
- Право стран СНГ в условиях евразийской интеграции
- Предпринимательское право, коммерческое право
- Прикладная юриспруденция
- Уголовное право, криминология, уголовно-исполнительное право
- Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза, теория оперативно-розыскной деятельности
- Экологическое и природоресурсное право

Институт истории и международных отношений

46.04.01 История

- Интеллектуальная жизнь Запада: от Средних веков к современности
- Истоки европейской цивилизации: Европа и Западная Азия в древности
- Исторический феномен России: государство, общество, регионы

44.04.01 Педагогическое образование

- Методология исторического образования

41.04.05 Международные отношения

- Миграционные отношения
- Мировая политика

43.04.02 Туризм

- Международный туризм

43.04.01 Сервис

- Бизнес-процессы на предприятиях сервиса

50.04.03 История искусств

- История культуры и искусства

Институт искусств

44.04.01 Педагогическое образование

- Развитие личности средствами искусства

51.04.02 Народная художественная культура

- Танцевальная культура

Э

Факультет nano- и биомедицинских технологий

11.04.04 Электроника и нанoeлектроника

- Диагностика nano- и биомедицинских систем
- Полупроводниковая электроника и молекулярные нанотехнологии

22.04.01 Материаловедение и технологии материалов

- Криминалистическое материаловедение
- Менеджмент высокотехнологичного инновационного производства и бизнеса
- Нанотехнологии, диагностика и синтез современных материалов
- Функциональные и интеллектуальные материалы и структуры для электроники и биомедицины

- Материаловедение фармацевтического и медицинского назначения

12.04.04 Биотехнические системы и технологии

- Аппаратные и программные средства биомедицины
- Методы и устройства обработки сигналов медицинской физики

27.04.02 Управление качеством

- Менеджмент качества в инженерной и образовательной деятельности

Факультет компьютерных наук и информационных технологий

09.04.01 Информатика и вычислительная техника

- Сети ЭВМ и телекоммуникации

44.04.01 Педагогическое образование

- Информатика в образовании

01.04.02 Прикладная математика и информатика

- Технологии программирования

Факультет психолого-педагогического и специального образования

44.04.01 Педагогическое образование

- Управление образовательными организациями
- Менеджмент дошкольного образования
- Начальное образование
- Технологическое образование в системе профессиональной подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

- Диагностика и коррекция психического развития
- Психолого-педагогическое обеспечение спортивной деятельности
- Социальная педагогика
- Социальная психология образования

44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

- Дефектология
- Логопедия
- Специальная психология

Факультет иностранных языков и лингводидактики

44.04.01 Педагогическое образование

- Иностранные языки в контексте современной культуры

Институт дополнительного профессионального образования

38.04.02 Менеджмент

- Менеджмент в образовании

ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Выбор профессии после окончания школы – всегда сложный, требующий максимальной ответственности процесс. Иногда студенты, уже на третьем, четвёртом курсах, понимают, что выбранная специальность – не та, с которой хотелось бы связать жизнь. Институт дополнительного профессионального образования СГУ организует обучение по образовательным программам различного уровня и направленности. Об этом и не только рассказала начальник учебного и научного отдела ИДПО, кандидат философских наук Надежда Романовна Вакулич.

ПОСТУПЛЕНИЕ

В ИДПО реализуются бакалаврские и магистерские основные профессиональные образовательные программы высшего образования. На бакалаврские программы принимают абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование. Предоставлять результаты ЕГЭ для поступления в этом случае необязательно: отбор проходит по итогам внутриуниверситетского тестирования. Например, по направлению «Менеджмент» проверяются знания русского языка, математики, обществознания. По

направлению «Психолого-педагогическое образование» – русского, математики, биологии.

Магистерская программа «Менеджмент в образовании» формирует управленческие компетенции, помогает приобрести знания и умения будущих руководителей образовательных организаций различного уровня. Она предназначена, прежде всего, для тех выпускников, которые планируют связать свою жизнь с педагогической деятельностью и нацелены на карьерный рост в данной сфере.

ПРЕИМУЩЕСТВА

В ИДПО учебный процесс у заочников разделён на 4 сессии. Преимущество данного подхода в том, что студенты приезжают на сессию не два раза в год на двадцать-тридцать дней, а четыре раза по десять-двенадцать дней. Такая система гораздо удобнее для работодателя: отпускать людей с производства выгоднее на более короткий период. Для студента также есть плюсы. Сдавать десять-двенадцать экзаменов сложнее, чем четыре-пять. В таком формате ИДПО работает уже пятнадцать лет.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Программы профессиональной переподготовки с присвоением новой квалификации «Менеджмент курортного гостиничного дела и туризма» и «Педагогическое образование» реализуются в дистанционном режиме. На специальном портале выложен цикл лекций, практических занятий, тестовых заданий. Что касается «Юридического психолога», то в дистанционное обучение включили часть теоретических курсов, а все практические задания и тренинги сделали очными. Так удалось сократить срок обучения до двух лет.

ПРАКТИКА

Обучение по всем программам, реализуемым в институте, позволяет пройти практику по месту работы. Для студентов разрабатываются индивидуальные задания. Сам учебный процесс также базируется на практико-ориентированном подходе. Например, на направлении «Менеджмент» студенты во время освоения дисциплины «Маркетинг» проводят всесторонний маркетинговый анализ организации, в которой работают. Изучая дисциплину «Маркетинговые исследования», анализируют сегментацию рынка и потребителей. «Рекламный менеджмент» позволяет изучить и дать конструктивную оценку тех рекламных стратегий, которые использует компания. К моменту написания выпускной квалификационной работы у студентов собран практически весь материал, с помощью которого можно разработать рекомендации по улучшению деятельности своей организации. Работодателям это, безусловно, выгодно: им удобнее сотрудничать с людьми, которые сразу же на практике применяют полученные знания.

ЦЕЛИ

Университет имеет большие перспективы в развитии системы дополнительного профессионального образования. Главная задача ИДПО – максимально полно удовлетворить потребности всех, кто хотел бы тут обучаться. В соответствии с нормативной базой институт может осуществлять дополнительное образование по всем направлениям подготовки, которые лицензированы в СГУ, а это огромный спектр программ. Если вы сформулируете задачу, то здесь найдут исполнителей, которые смогут её реализовать. Институт организывает и повышение квалификации, и стажировки, и профессиональные переподготовки, если «заказчику» это интересно. 📄

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

- Дефектология
- Иностранный (английский/немецкий/французский/испанский) язык
- Менеджер курортного, гостиничного дела и туризма
- Менеджмент в образовании
- Менеджмент в сфере туризма
- Педагогическое образование
- Переводчик в сфере профессиональной коммуникации
- Преподаватель высшей школы
- Современное дошкольное образование
- Специалист в области компьютерной графики и web-дизайна
- Эколог
- Юридический психолог

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ АСПИРАНТОВ

- Менеджер курортного, гостиничного дела и туризма
- Дефектология
- Менеджмент в образовании
- Менеджмент в сфере туризма
- Современное дошкольное образование
- Юридический психолог

МНЕНИЕ



Анна Павловна Бусыгина (выпускница ИДПО, магистр по направлению «Менеджмент в образовании», имеет дополнительную квалификацию «Юридический психолог»).

«Уникальность программы, которую я прошла, в её многогранности: она включает в себя ряд экономических и юридических дисциплин. Здесь студенты обучаются искусству управлять. В дальнейшем они способны не только успешно руководить образовательной организацией, но и найти путь к её процветанию. Также мне было очень интересно осваивать программу «Юридический психолог». В ИДПО обучение ведётся педагогами, которые обладают не только теоретическими знаниями в данной области, но и действительно большим практическим опытом».

**Записала Регина Балабай,
фото Надежды Пожаровой**

ОЛУВАСЕГУН АДЕЛАНА: «ТАНЕЦ – ЭТО НЕ ЧТО-ТО НАЦИОНАЛЬНОЕ, ЭТО ЛИЧНОЕ»



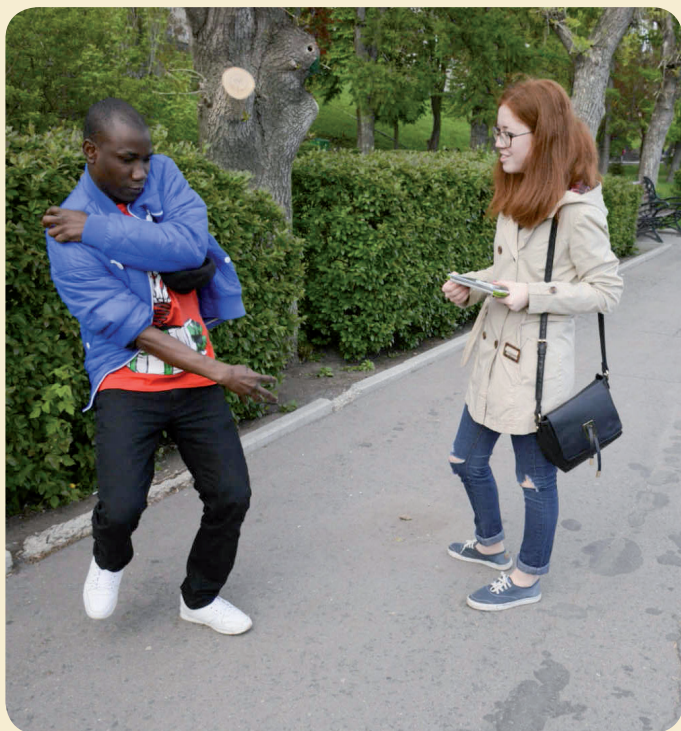
Наш университет напоминает маленькую модель «круглой планеты, на которой всем на свете есть место», где представители самых разных культур и стран находят общий язык. И он зачастую мало напоминает привычную для нас логическую цепь воспроизводимых звуков. Это язык тела и жестов, язык танца. Именно такое общение и оказывается самым искренним. Улыбки, мимика, движения и смех не нуждаются в переводе. Последние сомнения в этом развеял студент 2 курса механико-математического факультета Олувасегун Аделана, танцор-самоучка, блиставший на сцене X корпуса на этой «Студвесне».

«Расскажи о себе: откуда ты приехал, где жил и как в итоге оказался в Саратове», – спрашиваю я, стараясь максимально ясно отчеканить каждую фразу. Скоро собеседник привык к моей речи. Разговор потёк в привычном русле.

«Я из Нигерии и вырос в большой и дружной семье, в городе Абеокута...», – и тут под мои ликования Сегун достаёт нигерийский паспорт и рассказывает, что в его стране существует очень много языковых наречий. Сам он представитель народности йоруба и разговаривает на йорубасском диалекте нигерийского языка. «А всего у нас 256 языков и культур», – говорит Сегун и интересуется: «Правильно я сказал?». Я с восхищением улыбаюсь и отвечаю, что если бы я приехала из России в Нигерию, то не научилась бы так хорошо говорить на языке йоруба, как он на нашем. А освоил он русский замечательно, что неудивительно: на родине ему приходилось понимать множество различных диалектов.

«Я приехал в Россию, чтобы начать новую жизнь и увидеть другую культуру, выучить язык, познакомиться с местными особенностями. Ваша страна меня заинтересовала после рассказов моего дяди. Он пробыл здесь 25 лет и, когда приехал домой, стал описывать мне свою жизнь в России. Потом я сам начал представлять, что живу и учусь здесь. Мне так всё это понравилось, что я приехал в Саратов и поступил на мехмат СГУ. А в Нигерии я учился по специальности...», – пока Сегун ищет точное выражение, я стараюсь ему помочь, перечисляя всё что можно. Мы тщетно ищем нужное слово, но, поняв, что толку от моей помощи немного, собеседник переходит на английский и спокойно выдыхает: «Electronic engineering».

Сегун очень доволен учёбой здесь: ему нравится жизнь вокруг, язык и культура, а ещё люди, которые его окружают. «Все мои знакомые очень добрые, весёлые, умные ребята. Я очень рад тому, что живу здесь. Если бы мне вдруг что-то не понравилось, я бы сразу уехал обратно. Пока всё идет отлично, поэтому я планирую закончить обучение именно в СГУ. А потом решение будет зависеть скорее от моих родителей. Но, если я найду здесь работу и устрою жизнь, они не будут против того, чтобы я остался в России».



Наконец, мы перешли к главной теме нашей беседы – танцам. Сегун – самоучка, он запоминает движения и повторяет их, смотря видео, клипы, живые выступления музыкантов и танцоров. Нередко придумывает свои, особенные движения. Причём получается у него это совершенно спонтанно и неосознанно. «Вот, скажем, стою я на остановке. Или в университете на перерыве в коридоре. И делаю “волну” рукой. Начинаю с кисти, потом локоть, затем плечо...», – объясняет Сегун и показывает мне потрясающие движения рукой. Обычную «волну» танцор представил в каком-то ином, удивительном варианте. В тот момент я поняла, что это движение должно максимально оправдывать своё название. Действительно выглядит, как волна – плавная и изящная, а не как ломаные взмахи руками.

«Я не отдаю предпочтение какому-то определённому стилю. Мои танцы – это смесь хип-хопа, классики, африканских движений. Моё увлечение началось с детства – мы танцевали вместе с братом. В первый раз выступили в нигерийской церкви с брейк-дансом. Служители начали петь, потом мы поставили небольшой бит и станцевали. Всем очень понравилось, и нас начали звать на праздники, свадьбы, дни рождения и другие торжества», – вспоминает Сегун.

«А где прошло твоё первое выступление в России?», – спрашиваю я. Артист отвечает, что к своему хобби в Саратове вернулся не сразу: сначала привыкал к новой обстановке, практиковал язык, занимался учёбой. «А потом меня пригласил друг на одно мероприятие, и там мы танцевали около трёх часов. Во второй раз я уже выступил на сцене Х корпуса в прошлом году на юбилее мехмата. Потом на “Посвящении” и на “Студенческой весне” этого года. Там я танцевал в стиле “крамп”. Использовал сильные, жёсткие, ломаные движения, – показывает Сегун. – Похоже на традиционный африканский стиль».

Увидев, как красиво танцует мой собеседник «крамп» и как естественно получаются у него все движения, я предположила – у африканцев ритм в крови. «Я двигаюсь так, потому что так чувствую. Танец – это не что-то национальное, это личное. Первым делом имеет значение сам человек, и если он делает что-то сердцем, то у него всё получается. И тогда всё хорошо», – считает Олувасегун, человек, который танцует. 🙌

**Александра Иванова,
фото Артёма Рябова**



Выступление Сегуна
на «Посвящении в студенты» мехмата.

Посмотреть танцевальный номер артиста на «Студвесне-2016» ты можешь в официальном аккаунте СГУ на «Ютьюбе»



МУЗЕЙ КАК СЕРВИС

Международный день музеев, который отмечается 18 мая, и приуроченная к этому празднику акция «Ночь музеев», проходящая 21 мая, ежегодно доказывают, что экскурсионное дело может принимать самые причудливые формы. Саратов тоже привык не спать в самую «культурную» ночь в году. Тысячи жителей могут бесплатно увидеть интересные экспозиции, принять участие в различных конкурсах и посетить необычные экскурсии. О перспективах инноваций в экскурсионной среде рассказала кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и культурного наследия Института истории и международных отношений Татьяна Викторовна Удалова.



– Татьяна Викторовна, популярны ли сегодня туристические экскурсии?

– Начнём с того, что в рамках организованных туров и самостоятельных путешествий туристы так или иначе посещают достопримечательности, национальные парки, заходят в музеи, где им могут предложить широкий выбор экскурсий. Этот вид отдыха всегда будет популярен. Более того, в конце 1980-х годов проходила серия замечательных конкурсов «Интермузей». На одном из них было определено основное направление экскурсионной деятельности: «Развлекая – обучаем». Такой принцип предполагал введение интерактива в экскурсии. Сегодня это направление развивается благодаря игровым элементам, проведению квестов, которые набирают популярность у молодёжи. Наши студенты участвуют в разработках подобных экскурсий в рамках спецсеминаров и «Школы экскурсовода», которой я руковожу.

– То есть залог успеха – интерактивная форма?

– Да, потому что сейчас популярно посещение музеев в формате лекций или особых мероприятий. Популяризации экскурсий способствует и международная акция «Ночь музеев». В это время можно бесплатно посещать музеи, делать фотографии, общаться с сотрудниками. К работе в этой акции привлекаются волонтеры, которые разыгрывают костюмированные представления. Таким образом студенты погружаются во внутреннюю жизнь музеев и проникаются интересом к ним.

– Ещё в последнее время стали популярны тематические «Тропы» по городу.

– Да. Если говорить о городских маршрутах, то они в основном представляют собой образовательные экскурсии, которые приобретают форму квест-экскурсий либо экскурсий-диалога. В последнем случае выстраивается определённая беседа с участниками, задаются вопросы, спрашивается их мнение. Свою специфику также имеют экскурсии по национальным паркам и заповедникам.

– Какими способами можно увеличить число людей, предпочитающих глубокое погружение в тему?

– Нужно популяризировать музеи как определённый интересный вариант досуга. Сегодня при культурных центрах существуют и литературные клубы, и музыкальные гостиные, проводятся встречи с ведущими актёрами театров.

На мой взгляд, проблема заключается в стереотипах о музеях. Сами учреждения не привыкли к тому, что они воспринимаются как предприятия сервиса. Они должны уметь продавать себя и свои услуги. Необходимы молодые, активные сотрудники, развивающие сами форматы выставок.

– **А как решается эта проблема?**

– К сожалению, не во всех музеях есть специальные отделы, которые занимаются их продвижением. В крупных, например, в радищевском, краеведческом, есть отделы, которые занимаются популяризацией культурного продукта. Благодаря этому их акции и экспозиции на слуху. Идёт мощная рекламная поддержка, висят баннеры с анонсами выставок, проводится «Ночь музеев». Менее крупные музеи не имеют средств, чтобы содержать такие отделы – я думаю, в этом и заключаются основные сложности.

– **Татьяна Викторовна, расскажите о вашей «Школе экскурсоводов» и исследованиях, которые проводит кафедра.**

– Это кружок, где мы занимаемся разработкой проектов экскурсий, исследованиями городской среды, приобщением студентов к такой форме досуга и знакомству с городом. Когда человек узнаёт больше о месте своего проживания, оно становится ему более близким, понятным и родным. Кроме того студенты пишут дипломные проекты в рамках спецсеминара по теме создания туристских маршрутов по Саратовской области. Исследуют восприятие музеев, имидж и позиционирование их услуг, интерактивные формы занятий. Одна из тем спецсеминара у меня была сформулирована как «Город и музейное пространство», и студенты работали в рамках этого направления. Это хорошие возможности для научной и творческой практики.

– **Какая экскурсия запомнилась Вам за последнее время?**

– По музею-заповеднику «Тарханы». Некоторые части экскурсии были представлены с помощью цитат из писем Лермонтова и его бабушки – мы будто слышали их диалог. 📄

Беседовал Артём Рябов

«Школа экскурсоводов» – внутрикафедраальный проект ИИиМО. Студенты направления «Туризм» получают практические навыки работы, участвуя в нём. Если ты не учишься в Институте истории и международных отношений, но очень хочешь прийти на занятия – это возможно, но придется подтянуть теоретическую базу

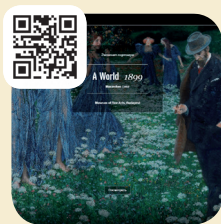
Доступный музей

На музеи не всегда хватает времени, а может, и желания. Но сейчас появляются альтернативные варианты традиционных экскурсий. На просторах Интернета встречается множество онлайн-«прогулок», которые не только интересно поданы, но и доступны в любое время. Ниже – ссылки на самые интересные из них.



торские фойе и зрительный зал.

От панорам к музеям. Google-панорамы уже давно вышли из своего первоначального формата прогулок по улицам городов и теперь предлагают пользователям осматривать значимые места не только снаружи, но и изнутри. Например, можно побродить по историческому зданию Большого театра. Во время экскурсии юзер может внимательно рассмотреть вестибюль, главное фойе, большое и малое импера-



тские фойе и зрительный зал. Ещё раз Google. Крупный проект компании – Google Art Project. Он объединил в себе виртуальные туры по 17 самым известным мировым музеям, в числе которых – Третьяковская галерея. Кроме того, культурный проект даёт пользователю возможность создать свою собственную коллекцию произведений искусства во время виртуальных путешествий, а система комментариев разрешает оставлять отзывы к понравившимся картинам. Разрешение фотографий позволяет приблизить их настолько, чтобы рассмотреть любимые произведения искусства до мельчайших деталей.



Музей паровозов. РЖД предлагает посетителям своего сайта побывать в виртуальном музее паровозов. Для этого на ресурсе размещена ссылка на флеш-игру. Хранитель музея расскажет и покажет вам паровоз серии Л-5231, или «Лебедянку» (по фамилии создателя Л.С. Лебедянского). Во время экскурсии ты, к примеру, узнаешь, зачем паровозу нужно 28 кубометров воды. Виртуальный тур не только развлечёт тебя, но и добавит новых знаний в твою интеллектуальную копилку.

Музей паровозов. РЖД предлагает посетителям своего сайта побывать в виртуальном музее паровозов. Для этого на ресурсе размещена ссылка на флеш-игру. Хранитель музея расскажет и покажет вам паровоз серии Л-5231, или «Лебедянку» (по фамилии создателя Л.С. Лебедянского). Во время экскурсии ты, к примеру, узнаешь, зачем паровозу нужно 28 кубометров воды. Виртуальный тур не только развлечёт тебя, но и добавит новых знаний в твою интеллектуальную копилку.



Тур по главному символу Москвы. tours.kremlin.ru – сайт, с помощью которого ты сможешь прогуляться по Московскому Кремлю. Особенность ресурса в том, что, помимо популярных мест этой крепости, ты посетишь помещения, закрытые для посещения. Все комнаты можно осмотреть полностью и в хорошем качестве.



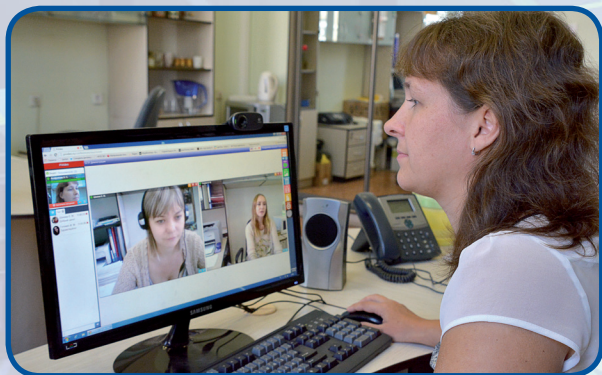
Радиоэкскурсия по выставке. Радиостанция «Серебряный дождь», объединившись с Музеем современного искусства «Гараж», сделали необычный проект. Корреспондент «Дождя» провёл и записал радиоэкскурсию по выставке «Луиз Буржуа. Структуры бытия: клетки». Помимо аудиотрансляции, шла и видеозапись для сайта. Получилось необычно и познавательно. Эта экскурсия была пробной. Позднее корреспонденты «Дождя» побывали ещё на 7 культурных встречах. Все выпуски радиоэкскурсий доступны на сайте. 📄

Радиоэкскурсия по выставке. Радиостанция «Серебряный дождь», объединившись с Музеем современного искусства «Гараж», сделали необычный проект. Корреспондент «Дождя» провёл и записал радиоэкскурсию по выставке «Луиз Буржуа. Структуры бытия: клетки». Помимо аудиотрансляции, шла и видеозапись для сайта. Получилось необычно и познавательно. Эта экскурсия была пробной. Позднее корреспонденты «Дождя» побывали ещё на 7 культурных встречах. Все выпуски радиоэкскурсий доступны на сайте. 📄

Составил Григорий Леорда

ФОРМУЛА ДОСТУПНОСТИ

Если ты хочешь получать высшее образование дистанционно, советуем обратиться в Институт электронного и дистанционного обучения (ИЭиДО). Занятия по ряду направлений подготовки факультетов СГУ проводятся в онлайн-режиме на платформе Ipsilon – уникальном программном решении ИЭиДО. Благодаря созданию виртуального варианта привычного образовательного процесса студенты могут общаться как с преподавателем, так и друг с другом.



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ:

Руководитель института: Наталья Сергеевна Анофрикова
Приёмная комиссия работает с 20 июня по 20 сентября.

VI корпус СГУ: ул. Московская, 161, ком. 212-214

+7(8452) 210-790



ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Бакалавриат:

- «Психология»

Магистратура:

- «Психология» (профили «Консультативная психология», «Кросс-культурная психология», «Организационная психология», «Юридическая психология», «Когнитивная психология»)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СГУ:

- *для тех, кто территориально удалён от нашего вуза;
- *для тех, кто проводит большую часть времени дома;
- *для тех, кто хочет получить второе высшее образование;
- *для тех, кто бережно относится к своему времени;
- *для тех, для кого Интернет – естественная среда обитания;
- *для тех, кто хочет найти единомышленников в социально-образовательной сети СГУ;
- *для тех, кто желает обучаться сразу по нескольким направлениям;
- *для тех, у кого жёсткий график работы;
- *для тех, кто ограничен в передвижении;
- *для тех, кто хочет самостоятельно регулировать интенсивность своего обучения и не тратить время зря.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Бакалавриат:

- «Государственное и муниципальное управление»
- «Социальная работа»
- «Юриспруденция» (профиль «Экспертно-консультационная деятельность»)
- «Экономика» (профиль «Финансы и кредит»)
- «Педагогическое образование» (профили: «Информатика», «Технология», «Начальное образование», «Дошкольное образование»)
- «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология образования»)
- «Специальное (дефектологическое) образование» (профили: «Дошкольная дефектология», «Логопедия», «Тифлопедагогика», «Специальная психология», «Олигофренопедагогика»)

Магистратура:

- «Экономика» (профиль «Финансовое планирование»)
- «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Логопедия»)
- «Менеджмент» (профиль «Корпоративное управление»)

• РАБОТАЕМ •



ДЕНИС ТАРАСОВ: ЧЕМПИОНСКИЕ ЗАПЛЫВЫ

Многokратный победитель летних Паралимпийских игр, заслуженный мастер спорта России по плаванию среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата, победитель множества чемпионатов мира и Европы, студент 5 курса экономического факультета СГУ Денис Тарасов описывает свою спортивную деятельность такой фразой: «В нашем деле без “тяжёлого” характера бывает трудно. Нужно проявлять его, когда плывёшь, и у меня это уже выработалось». Именно такой настрой помог ему добиться успехов в спорте. Этим летом мы будем болеть за него на Паралимпиаде в Рио-де-Жанейро.

ФОТО ДАНИИ ВЕРГАЗОВОЙ



На тренировках Денис упорный и целеустремлённый, стойкий и выносливый. Сам про себя он говорит: «Я такой человек, что если поставил для себя цель, то буду идти к ней, пусть медленно-медленно, но идти». Вне стен бассейна он открытый, улыбчивый и жизнерадостный парень, общение с которым вызывает бурю приятных эмоций. Его озорные глаза, тёмно-русые волосы, мелодичный голос, доброжелательный нрав производят приятное впечатление. Денис интересный собеседник – на каждый вопрос у него мгновенно рождается ответ. «Я всегда иду на контакт, мне в радость что-то донести до человека, если это действительно интересно», – говорит чемпион.

Студент открыто, но скромно, рассказывает: «Мы, паралимпийцы, народ неприметный. Я езжу в школы, на открытия бассейнов, провожу мастер-классы, но мне самому это нравится, и популярностью это не могу назвать. Жизнь кипит, но я, честно говоря, не гонюсь за славой, у меня на уме одно – спортивная карьера».

Денис пришёл к своему первому тренеру – Е.Э. Ефремовой – вместе с братом-близнецом, когда им было всего по 5 лет. Благодаря поддержке родителей, он продолжал заниматься плаванием даже тогда, когда гораздо больше

хотелось играть с друзьями в футбол. У Елены Эдуардовны он тренировался на протяжении 13 лет, и о ней Денис вспоминает с уважением и благодарностью: «Когда мне было 14 лет, можно было просто сказать “плыви”, и я молча выполнял всё, что скажет тренер. Но в 17-18 лет, я, конечно, молчать не стал, так как уже появилась своя точка зрения, и захотелось её высказать. В какой-то момент мы не сошлись характерами, скажем так. Но мы с удовольствием общаемся, когда видимся. Недавно, кстати, плыл 1500 метров и думал как раз про Елену Эдуардовну. То, что она мне дала, бесценно». Как первый тренер чемпион-паралимпийца, Е.Э. Ефремова была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В 14 лет Денису совсем не хотелось заниматься плаванием. Брат Егор Тарасов вспоминает: «У каждого спортсмена есть периоды, когда хочется всё бросить, забыть и уйти. И у нас такие моменты были. Огромное спасибо отцу и маме за то, что поверили в нас и поддержали в этот трудный период». Чтобы не подвести близких людей, нужно было серьёзно работать. Денис начал более ответственно подходить к тренировкам. В скором времени он поехал на первенство России и завоевал медали всех достоинств. У него появил-

ся стимул, тренировки стали главным в его жизни: плавал утром, приходил к 3–4 уроку в школу, шёл на массаж, потом – домой, обедал, снова приходил в бассейн, и так изо дня в день.

Когда возможность попасть в сборную России стала очевидной, плавание стало занимать всё время, кроме сна. Усилия не пропали даром. В 2011 году старший тренер сборной Юрий Алексеевич Назаренко и личный тренер Светлана Алексеевна Борисовская поверили в него и решили, что он поедет на чемпионат Европы. Денису на тот момент было 17 лет.

Во время первых сборов на Кипре спортсмен начал улучшать свои результаты. Выступил на чемпионате Европы, завоевав 3 золотых и 3 серебря-

Денис Тарасов о Паралимпиаде-2012:

«Я не думал, что я настолько эмоциональный человек! Там я так кричал и срывал голос!»



ФОТО С САЙТА RUSSIASPORT.RU

Студенты СГУ Денис Тарасов (крайний слева) и Константин Лисенков (посередине), чемпионы лондонской Паралимпиады, готовятся к новому спортивному испытанию – играм в Рио-де-Жанейро

ных медали, поставил 2 рекорда Европы. «Я сконцентрировался на спорте. Ничего другого мне тогда не нужно было, как и сейчас», – говорит Денис. Идёт уже 17-й год занятий плаванием, и он даже не собирается останавливаться на достигнутых результатах.

Окунувшись в воспоминания, спортсмен с улыбкой рассказал про свои международные старты, начиная с первого – чемпионата Европы: «Я ещё неопытным был, боялся. Старты последних лет не сравнить с первыми международными соревнованиями. Мне очень понравилось, как я выступил на чемпионате мира в прошлом году: время прохождения дистанции, результат, медали, которые я завоевал. Я подошёл к нему более опытным спортсменом. Собираюсь с мыслями по-другому, чем на чемпионате Европы 5 лет назад.

На мировом первенстве все равны. Вообще, на любых соревнованиях такого уровня спортсмены на равных – все плывут, работают по полной. Поэтому каждый достоин победы. Но таких чувств, которые я испытал в Лондоне на летних Паралимпийских играх, когда выиграл дистанцию 50 метров вольным стилем, не испытывал никогда. Я не думал, что я

настолько эмоциональный человек! Я так кричал и срывал голос! Даже сам не понял, откуда у меня это – смотрел повторы и думал, что это не я!»

При общении с Денисом становится понятным, что он патриот. С гордостью он рассказывает о том, как Президент страны поддерживал спортсменов и не раз произносил напутственные речи, расписывался на медалях, общался с родителями чемпионов. Когда В.В. Путин вручал ордена Дружбы после победы на летних Паралимпийских играх 2012 года, наш земляк с восторгом жал руку Президенту. Спортсмен уверен, что если бы ему предложили выступать за другую страну, он бы отказался.

Денис очень активный человек, но не любит «ночную жизнь». Предпочитает отдыхать на природе, выезжать на турбазы, кататься на квадроциклах и гидроциклах. Этой зимой он отказался от горных лыж ради предстоящего выступления на Олимпиаде.

Конечно, спортсмену высоких достижений знакомы и травмы. Иногда приходится терпеть боль: после массажа сразу плыть дальше. Потеря сознания на тренировках, акклиматизация на сборах – сталкиваясь с этим сложностями, чемпион должен уметь быстро восста-

новиться. Сложная, но интересная и насыщенная жизнь спортсмена.

У Дениса Тарасова огромные планы на будущее, которые уже начинают осуществляться. В одном интервью он сказал, что перед ним стоит цель поменять все серебряные медали на золотые. На прошлогоднем чемпионате мира у него это получилось. Он завоевал пять золотых медалей из шести возможных. Чемпион говорит: «Если повторю этот результат в Рио-де-Жанейро, я буду очень доволен! Это было бы высшей гранью моего мастерства и подготовки».

У Дениса Тарасова сегодня есть все условия для того, чтобы эффективно тренироваться. В мае закончился очередной чемпионат Европы, на котором он опять показал высший класс, завоевав пять золотых медалей. Теперь Денис спокойно готовится к играм в Рио-де-Жанейро. Ответственность выросла, ведь на прошлом чемпионате мира наша сборная вышла в лидеры в общекомандном зачёте – первый раз в истории. Осталось покорить очередную Паралимпиаду, чтобы закрепить успех. 🇷🇺

Екатерина Кошеленко

РАБОТА НА СКОРОСТЯХ

Появление российского гонщика в топ-команде и проведение Гран-при в Сочи подогрело интерес болельщиков нашей страны к этому виду спорта. Но что из себя представляет волонёрское движение автодрома в Сочи и как стать его частью, знает далеко не каждый. Болиды, автостопы, трассы, команды – чтобы все элементы международного спортивного события сработали как часовой механизм, сотни людей следят за организацией гонок. Я расскажу, как и почему я стал волонёром на Гран-при в Сочи в этом году.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Стимул стать волонёром

Волонёрская деятельность для меня не новое явление. С 15 лет я так или иначе ей занимался. В СГУ волонёрство раскрылось для меня с другой стороны: мне доверили руководить центром «Доброволец» Совета студентов и аспирантов СГУ. Так я познакомился со множеством опытных в этом деле ребят, причастных к различным крупным мероприятиям. Их рассказы о том, как из незнакомых людей формировались сплочённые команды, которые до сих пор общаются, меня сильно впечатлили. Родилась мечта уехать работать волонёром на событие международного масштаба – она в этом году осуществилась. Узнав о том, что можно без особого труда попасть на Гран-при Сочи, я тут же подал заявку. «Формула 1» для меня многое значит, ведь я большой фанат автоспорта и смотрю гонки столько времени, сколько себя помню.

Как попасть в команду?

Для того, чтобы пройти в команду волонёров «Сочи Автодрома», мне потребовалось:

1) заполнить бланк регистрации, который размещён на сайте «Сочи Автодрома», и отправить его на указанную почту. В бланке нужно было отметить подходящие тебе волонёрские функции. Их достаточно много, но у каждого

есть примерное описание работы, что помогает найти занятие по душе;

2) дождаться ответа от организаторов и записаться на скайп-собеседование;

3) пройти онлайн-отбор. На собеседовании тебя будут спрашивать об опыте волонёрской деятельности, знании иностранных языков, отношении к работе в команде. На этом моменте главное не волноваться, верить в свои силы и говорить правду.

На следующий вечер после общения с представителями автодрома мне пришло письмо с подтверждением, что я прошёл отбор, и дальнейшими указаниями. Мне расписали, в какие дни нужно будет работать, где можно остановиться и как добраться до места обучения в Сочи. В одном из писем пришло распределение на функцию «Транспорт». Это не то, что я хотел изначально, но сильно я не расстроился.

Работа на автодроме

После того, как ты приехал в Сочи, тебе остаётся только прийти на специальные занятия для волонёров. Лично моё обучение было не очень сложным и проходило в течение нескольких часов. Нам рассказали, как действовать в чрезвычайных ситуациях, и показали наши объекты.

Уже на следующий день после обучения наступили трудовые будни. Я работал на КПП в «Paddock Club»,

и моя задача заключалась в проверке документов проезжающих автомобилей. Даже эта функция давала пропуск на территорию и трибуны автодрома, откуда можно было в свободное от работы время посмотреть любые активности на трассе. Каждый нашёл бы что-то для себя. Рёв моторов, быстрее болиды мира, автомобильный музей, развлекательная программа и концерты – всё это составляло программу Гран-при Сочи. На автограф-сессии у меня получилось увидеть всех пилотов вживую, и это не может не радовать. Также никто не отменял случайные встречи и знакомства, с некоторыми волонёрами я продолжаю общаться и сейчас.

Могу с уверенностью сказать, что не жалею о поездке с точки зрения как фаната, так и волонёра. В команду набирают людей, способных на многое, и в ней найдётся место для любого активного студента. Да, загруженность в дни гонок очень велика, но все рабочие проблемы с лихвой перекрываются положительными эмоциями и широкими возможностями! Я считаю, что это очень интересный опыт, и на следующий год снова собираюсь стать волонёром на Гран-при Сочи. Надеюсь, я увижу больше добровольцев из СГУ, и уже они будут делиться своими впечатлениями. 🙌

Александр Дмитриев,
фото с официального сайта
«Сочи Автодрома»



ОТ «БАДЛОНА» ДО «МАСКОТА»: СЛОВАРЬ ВОЛОНТЁРА ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ХОККЕЮ

За последние годы слово «волонтёр» стало настолько часто употребляемым, что ни об одном крупном мероприятии не рассказывают без упоминания этих незаменимых людей. Чемпионат мира по хоккею не стал исключением. Проходивший с 6 по 22 мая сразу в двух городах: Москве и Санкт-Петербурге, – он привлёк к своей работе более 500 волонтёров со всего мира. От Саратовской области в его организации участвовали двое представителей СГУ: студентка факультета психолого-педагогического и специального образования Анастасия Крюкова и магистрант юридического факультета Георгий Болотов. Самая культурная из культурных столиц страны воодушевила на составление необычного словаря ЧМ по хоккею.



А – аккредитация. Это настоящий паспорт чемпионата: без него никуда. Именно с выдачи аккредитации начинается официальная работа волонтёра.

Б – бадлон. И кто бы мог подумать, что именно так жители Питера называют водолазку.

В – Венгрия. Эта страна за последние 66 лет участия в чемпионате не выигрывала ни разу.

Г – Гидра – организация, обеспечивающая сбор и обработку статистических данных матчей в ходе чемпионата.

Д – дэйпас. Пропуск на день, оформляющийся для одновременного посещения объекта.

Е – единый проездной билет. Очень красивая брендированная карта, по которой волонтёры имели право бесплатного проезда на всех видах транспорта. Официальное название проездного – «Подорожник».

Ж – жара. Санкт-Петербург чаще всего ассоциируется с пасмурной и серой погодой. Но именно в период проведения чемпионата стояла ясная и довольно жаркая погода, которая удивляла коренных жителей города и радовала его гостей.

З – «Замбони». Так называется фирма ледозаливочных машин.

И – интенсив. День волонтёра очень насыщен. Особенно, когда смена начинается в 8 утра, а заканчивается в полночь. За это время ты можешь получить, как минимум, две новых функции, на изучение которых у тебя около десяти минут.

К – Канада. Удивительно, но в костюме ростовой куклы талисмана чемпионата находился житель Канады, который очень упорно и долго проходил отбор, чтобы нести эту почётную миссию. Это была его мечта, и он смог её воплотить.

Л – локкер. Шкафчик для хранения вещей пресс-служб в медиацентре.

М – маскот. Так называется официальный талисман турнира. Им выбрана лайка по кличке «Байкал».

Н – навигация. Художник Алексей Сергиенко, который создавал навигационную карту чемпионата, добавил на неё и свою фотографию. На протяжении всего ЧМ многие пытались найти его, но не каждый смог это сделать.

О – отдых. Помимо рабочих будней у каждого волонтёра были и выходные. Главным поощрением в эти дни были билеты на матчи. Так выражалась самая высокая оценка работы отдельных добровольцев.

П – парадная. Именно таким красивым словом жители Санкт-Петербурга называют обычные подъезды.

Р – ростер. Список команды, которая участвует в матче.

С – стюард. Сотрудник, работающий со зрителями на трибуне. Он следит за соблюдением контроля, проверяет билеты и направляет потоки зрителей.

Т – тим-лидер. Куратор группы волонтеров определенной функции.

У – униформа. Цвет одежды волонтерского корпуса был желтым. В комплект входили рюкзак, бейсболка, поло, свитер с длинными рукавами и ветровка. Организаторы и участники чемпионата называли нас миньонами, а спортсмены периодически угощали бананами.

Ф – флеш-интервью. Короткое (до 90 секунд) интервью со спортсменами в перерыве между периодами.

Х – хост/хостес. Так называется волонтер, встречающий гостей мероприятия.

Ц – центрофорвард. Центральный нападающий в хоккее.

Ч – чаша. Пространство арены с трибунами.

Ш – шаперон. Так называется волонтер, сопровождающий спортсмена на допинг-контроль после соревнований.

Э – экскурсии. Огромный плюс работы на ЧМ в том, что посещение большинства объектов для студентов, имеющих с собой студенческий билет, было бесплатным, либо с огромными скидками.

Ю – Юбилейный. Этот дворец спорта, построенный ещё в 1967 году и полностью преобразённый в 2015-м, стал главной ареной проведения ЧМ.

Я – яркая. Именно такой оказалась работа на чемпионате мира по хоккею в Санкт-Петербурге. За время волонтерства на объекте по функции «Медиа» я познакомился с ребятами из более чем 40 регионов, оценил свой уровень знания английского языка, болел на трибунах, сфотографировался с Владиславом Третьяком и талисманом ЧМ, стал волонтером праздничного парада, посвящённого празднованию Победы в Великой Отечественной войне, на Дворцовой площади, и даже покатался в последний день на ледовой арене, где проходили все матчи. 🇷🇺

**Георгий Болотов,
фото из личного архива**

Календарь будущих событий, интересных для волонтеров:

29 января – 8 февраля 2017 года – 28-я Всемирная зимняя Универсиада в Алматы (открыта подача заявок):

<http://almaty2017.com/>

17 июня – 2 июля 2017 года – Кубок Конфедераций ФИФА (открыта подача заявок):

<http://ru.fifa.com/>

14 июня – 15 июля 2018 года – 21-й чемпионат мира по футболу (открыта подача заявок):

<http://ru.fifa.com/>

2019 год – 29-я Всемирная зимняя Универсиада в Красноярске (подать заявку можно будет во второй половине 2017 года):

<http://www.krsk2019.ru/>



АБСТРАКТНАЯ ЖИВОПИСЬ ГОРНЫХ ПОРОД

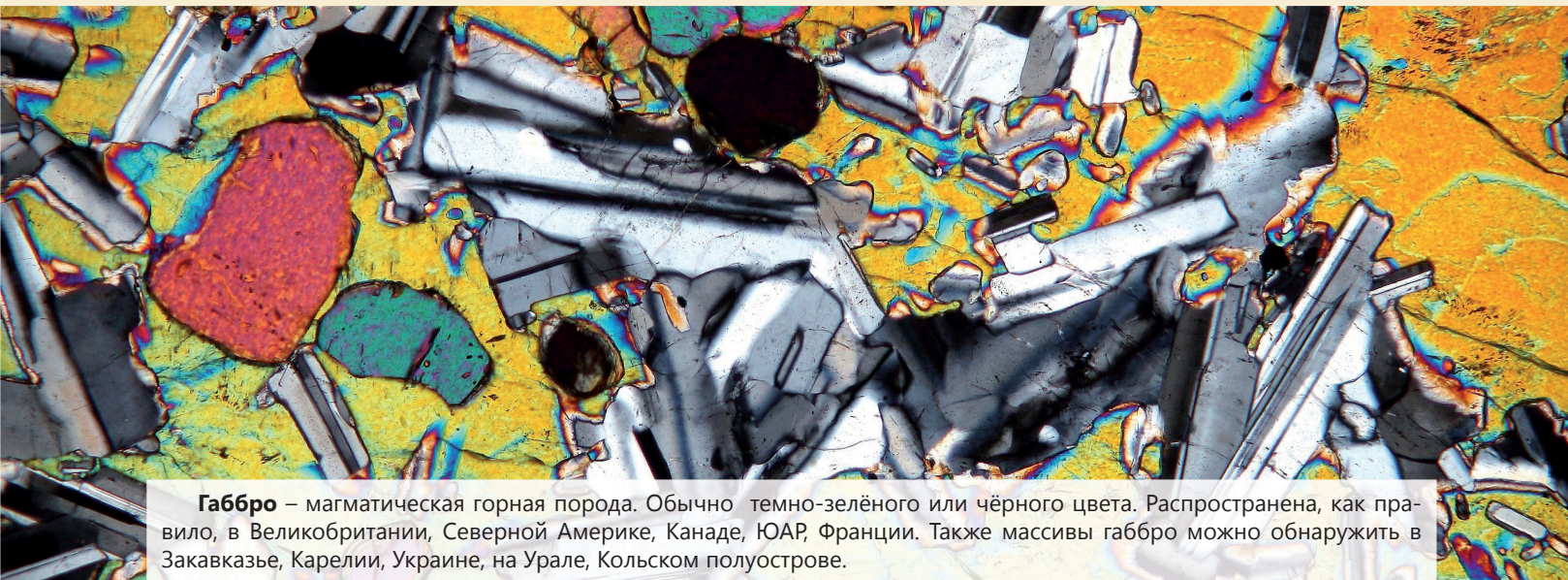
Минералы получили широкое использование ещё с древнейших времён. В качестве красок, материалов для украшений и оружия. Сейчас многие из них используют для химической промышленности, как источник сырья или даже пищевые добавки. Самое время представить некоторые породы в новом свете – рассмотреть, как они выглядят при сильном увеличении.

Минерал – однородное природное твёрдое тело, которое остаётся или когда-либо находилось в кристаллическом состоянии. Он является составной частью горных пород, руд, метеоритов. По внешнему виду и другим особенностям минералы могут сильно отличаться друг от друга.

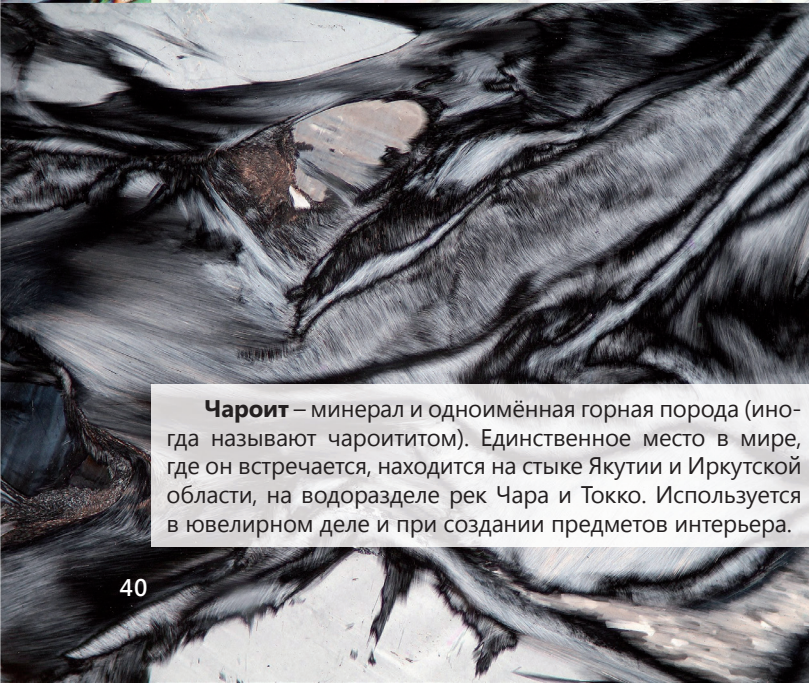
Показать картины каменного мира способны современные сверхчувствительные микроскопы. Фотографии этого разворота выполнены на аппаратах AxioLabA1Pol.

Эти кадры уникальны, поскольку рабочее поле под микроскопом составляет менее трёх-пяти миллиметров.

Валерия Захарова,
фото подготовили сотрудники кафедры
минералогии и петрографии
Дмитрий Александрович Шелепов и
Олег Юрьевич Андрушкевич



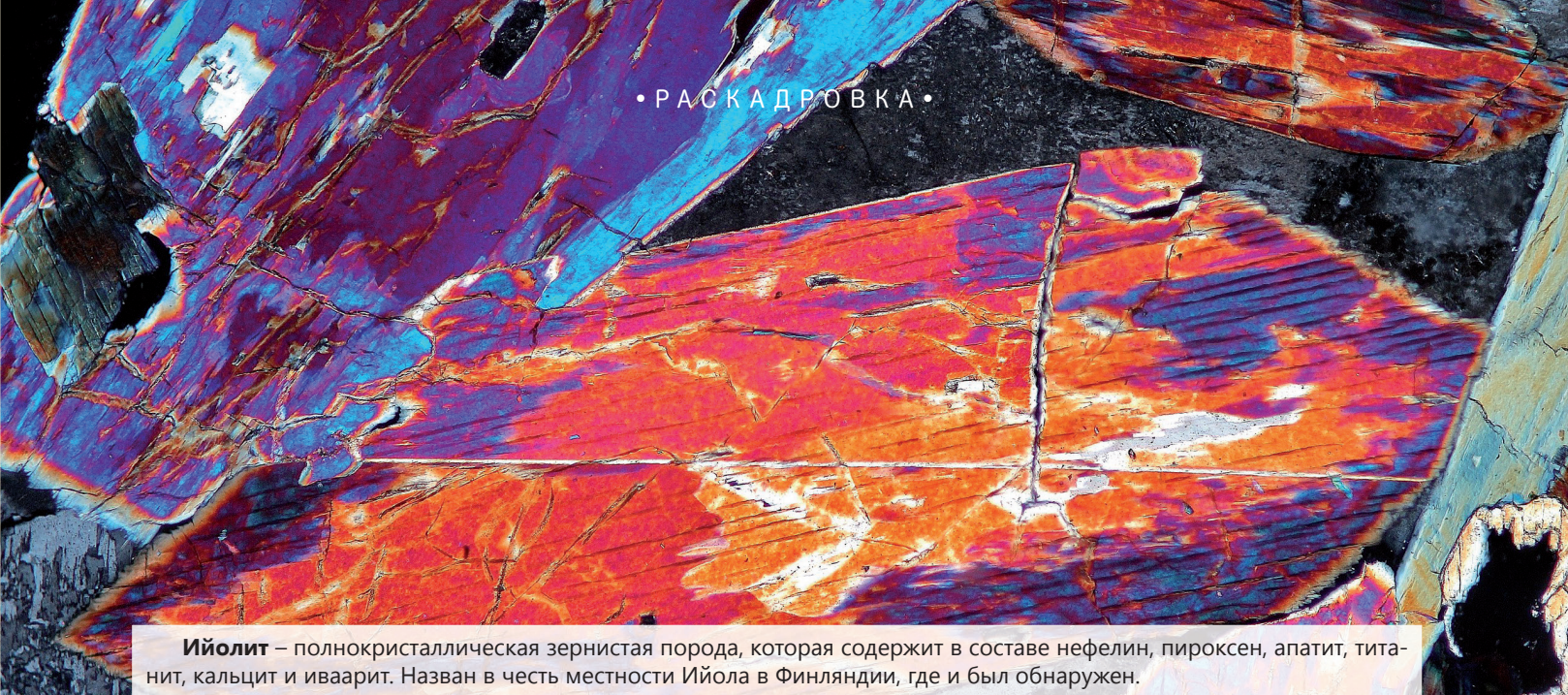
Габбро – магматическая горная порода. Обычно темно-зелёного или чёрного цвета. Распространена, как правило, в Великобритании, Северной Америке, Канаде, ЮАР, Франции. Также массивы габбро можно обнаружить в Закавказье, Карелии, Украине, на Урале, Кольском полуострове.



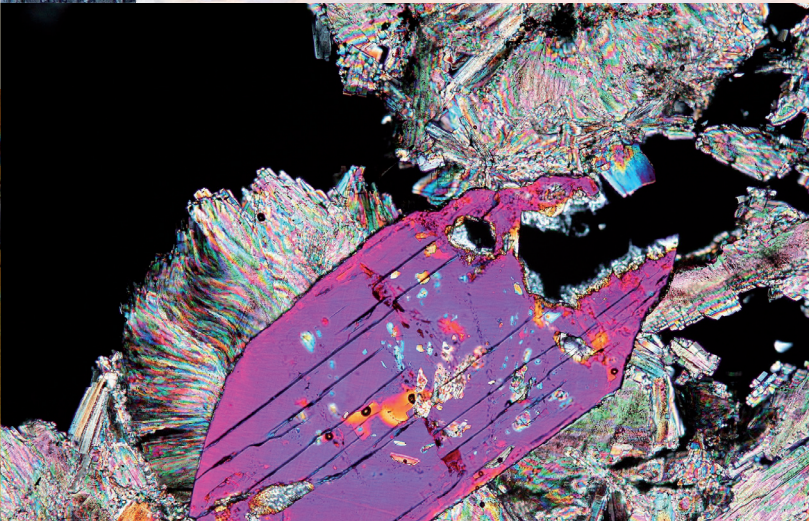
Чароит – минерал и одноимённая горная порода (иногда называют чароититом). Единственное место в мире, где он встречается, находится на стыке Якутии и Иркутской области, на водоразделе рек Чара и Токко. Используется в ювелирном деле и при создании предметов интерьера.



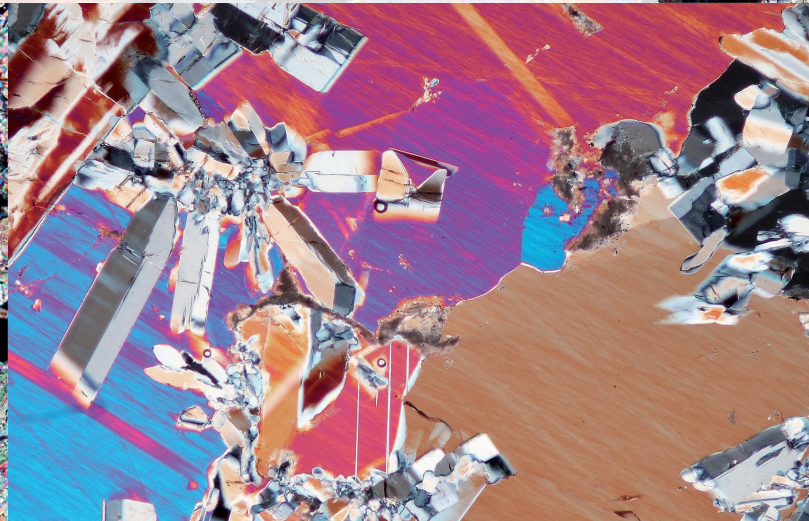
Биотит – минерал, в составе которого содержится калий-алюминий-магний-железосодержащая слюда. Назван по фамилии французского физика Жана-Батиста Био. Минерал распространён повсеместно. Чаще всего используется как изоляционный материал или в научных целях.




Ийолит – полнокристаллическая зернистая порода, которая содержит в составе нефелин, пироксен, апатит, титанит, кальцит и иваарит. Назван в честь местности Ийола в Финляндии, где и был обнаружен.




Карналлит – минерал, двойная соль из водного хлорида калия и магния. Назван в честь немецкого геолога Р. Карналла. Редко встречается в кристаллах, легко растворяется в воде и скрипит при контакте с другими карналлитами. Этот минерал используют для получения калия, брома, магния.



Гипс – минерал, который бывает волокнистым и зернистым. Волокнистая разновидность гипса называется селенитом, а зернистая – алебастром. Гипс – это типичный осадочный минерал. Широко используется в медицине и строительном деле.



Амфиболит – метаморфическая горная порода. Чаще всего он бывает кристаллически-зернистым, зелёного цвета. Используется как строительный материал. Амфиболиты Приазовья применяются для производства каменного литья.



Уртит – магматическая плутоническая ультраосновная щелочная горная порода. Этот минерал был назван в честь Ловозерского массива Лувр-Урт, где он был впервые обнаружен. Эта руда применяется для получения глинозёма, соды, цемента и других продуктов.

ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА, ИЛИ О ЧУДЕСНЫХ СВОЙСТВАХ МЕТАМАТЕРИАЛОВ



Метаматериалы – это структуры, которых не существует в природе. Учёные создают их сами, наделяя необходимыми свойствами. Исследователи СГУ успешно справляются с этой задачей. О метаматериалах «СГУщёнке» рассказал руководитель Научно-технологического центра «Микро- и наноэлектроника», доктор физико-математических наук Сергей Германович Сучков. Как разработки улучшат нашу жизнь, и о чём мечтают учёные? Заглянем в лабораторию.

О метаматериалах

Метаматериалы – это искусственные структуры. В них создаются уникальные физические условия, которые не могут возникнуть в природе. Эти структуры нельзя сравнить ни с чем. Метаматериал – не вещество и не ткань. Это сложное покрытие с определённой внутренней структурой. «Например, если сказать человеку, разбирающемуся в физике, что какой-то материал обладает отрицательным коэффициентом преломления, он не поверит. Коэффициент преломления не может быть отрицательным. А вот в метаматериалах возникают фантастические вещи», – рассказывает Сергей Германович. С помощью этих структур с отрицательным коэффициентом преломления можно сделать человека невидимым. Ты надеваешь одежду, сделанную из метаматериалов, и, как в самых смелых мечтах писателей-фантастов, становишься незаметен.

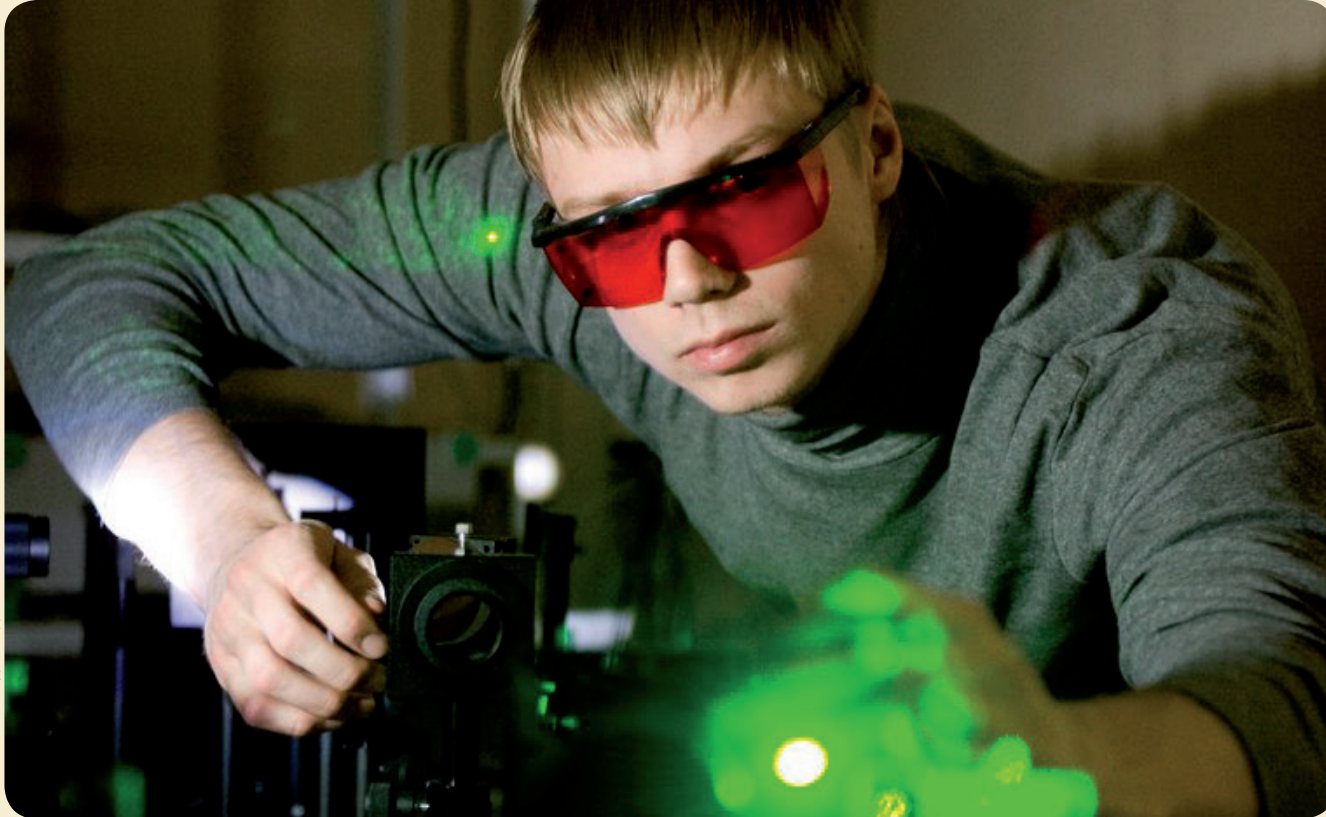
Об оборудовании

Лаборатория «Метаматериалы» расположена на цокольном этаже VIII корпуса. Основное оборудование находится на территории научно-производственного предприятия «Контакт». Там создан специальный технологический комплекс. Для работы с ним требуется бесперебойное снабжение электроэнергией. Оборудование стоит на «плавающем» фундаменте (как говорят, «вкопанные в материк столбы»); эти опоры уходят в землю на глубину шести метров. Они «плавают» в специальном песке, привезённом из-за рубежа. Никаких вибраций там не должно быть, потому что размеры изготавливаемых элементов – всего лишь сто нанометров. Для сравнения: человеческий волос – это 50 микрон. Сто нанометров – одна десятая микрона. То есть, изделия в 500 раз тоньше человеческого волоса. С такими элементами и работают сотрудники лаборатории.

Об использовании

Метаматериалы применяются в разных областях. Сергей Германович сразу подчёркивает: «Они полезны в военной промышленности». Учёный уверил, что наши подводные лодки – самые невидимые в мире. Они покрыты специальным материалом. Это сложное покрытие можно сравнить с ячеистой структурой, в каждой из ячеек которой находятся пружинистые маятники. Вся лодка покрыта им, а сверху ещё защищена резиной. Акустические волны огибают судно, и его становится не видно.

Сотрудники лаборатории СГУ используют искусственные структуры сверхмаленьких размеров для того, чтобы заменить систему штрих-кода. Они создают радиометки, которые будут прятаться в товары. Очереди и торопливая упаковка покупок могут остаться в прошлом. Новшество способно также уменьшить количество краж в магазинах. От радиометки никуда не денешься.



О специфике лаборатории в СГУ

Лабораторий, занимающихся метаматериалами, в России немного. Они специализируются на разных областях применения продукции: от оптики до создания маскировочной одежды. Учёные СГУ плотно занимаются метаматериалами в радиодиапазоне с 2010 года. Тогда Саратовский университет выиграл правительственный грант на создание лаборатории мирового уровня по направлению метаматериалов. Согласно программе, новую исследовательскую структуру возглавил приглашённый специалист – директор Института радиотехники и электроники имени В.А. Котельникова РАН С.А. Никитов. На прошедшем в СГУ Инновационном форуме Сергей Аполлонович подчеркнул, что в этой структуре трудятся учёные 25-30 лет. Он также рассказал, что его зарубежные коллеги были крайне удивлены высокими результатами сотрудников лаборатории, которая функционирует всего несколько лет. Сергей Аполлонович убеждён, что так вышло благодаря молодости и целеустремлённости учёных.

Каждый год специалисты сдают отчёты о проделанной работе. «Вот мы и трудимся в поте лица, чтобы что-то новое, великое совершить!», – улыбаясь, говорит Сергей Германович.

О «лицах» лаборатории

В уникальной университетской структуре работают несколько научных групп: Сергея Германовича Сучкова, Юрия Павловича Шараевского, Дмитрия Александровича Усанова, Владимира Васильевича Тихонова. Чтобы попасть в лабораторию, надо быть хорошо образованным «почемучкой». Но молодые исследователи добавляют, что главное – заинтересованность в научной работе. Если ты с первых курсов проявляешь инициативу и пишешь курсовые не в последнюю ночь, шансы на участие в работе старших коллег возрастают.

По словам одного из сотрудников, аспиранта ФНБМТ Сергея Комкова, учёные лаборатории проводят здесь по тринадцать часов. Кроме исследовательской работы в стенах СГУ, они также занимаются исследованиями на «Контакте». По правилам, оборудование на заводе можно эксплуатировать только семь часов, два часа из которых уходят на производство радиометок, а пять – на исследовательскую работу.



Сотрудники лаборатории работают с изделиями, которые в 500 раз тоньше человеческого волоса

О научной мечте

Создание системы радиочастотной идентификации – РЧИ-системы – одно из направлений, на котором сконцентрированы сейчас сотрудники лаборатории. С помощью внедрения радиометок в предметы она позволяет считывать их на расстоянии. Такая технология может помочь, например, при учёте картин в музеях.

Виктор Николаевцев, инженер НТЦ «Микро- и нанoeлектроника», рассказывает про выпуск радиометок: «Сейчас можно связаться с человеком, где бы он ни находился. Следующий этап, к которому мы перейдём при помощи РЧИ-системы, – это учёт любого предмета в любом месте. Достаточно навесить на него маленькую меточку. С помощью обычных радиоэлектронных технологий будет производиться наблюдение за предметом.

В Зеленограде уже производят метки на интегральных схемах – их используют в метро, домофонах. Но, например, в космосе они перестанут работать. Они не устойчивы к химическим воздействиям, радиации, их можно подделать. Разработкой усовершенствованных моделей мы как раз и занимаемся. У нас практически готова для этого технологическая линия на предприятии «Контакт». Пока мы можем выпускать только опытные партии, но рассчитываем запустить промышленное производство».

Полина Новомлинова

СМОЖЕМ И МЫ

Сначала ты открываешь дверь в аудиторию, а потом – новый материк... В летнем спецпроекте мы попросили студентов СГУ рассказать об известных учёных и тех достижениях, которыми они могли гордиться уже в молодые годы.

Тебе 17.

Ты сжимаешь в руках выпускную ленту.

Тебе 18.

Ты болтаешь с соседом, высунувшись в форточку университетского общежития.

Тебе 19.

Ты учишь конспекты, раздавая флаеры на улице.

Тебе 20.

Ты спишь на паре и хочешь уехать на Камчатку.

Тебе 21.

Ты закончил бакалавриат и думаешь, что делать дальше...

Стандартная схема, которой следуют тысячи студентов. Но среди этого множества выделяются те, чья «возрастная линия» сильно отличается. Мы вспомним о студенческих достижениях людей, имена которых вошли в учебники и энциклопедии. Их открытия зажигают, а биографии вдохновляют. Например, будучи студентом-третьекурсником, Владимир Петрович Демихов сконструировал и собственными руками изготовил первое в мире искусственное сердце. В дальнейшем он занимался пересадкой жизненно важных органов человека. Специально для «СГУщёнки» студенты разных специальностей ненадолго превратились в учёных и исследователей – героев многих научных трудов и долгих лекций.

Географ-первооткрыватель

Дмитрий Прусаков, географический факультет, 4 курс:

«В 24 года Христофор Колумб уже командовал собственным кораблём».

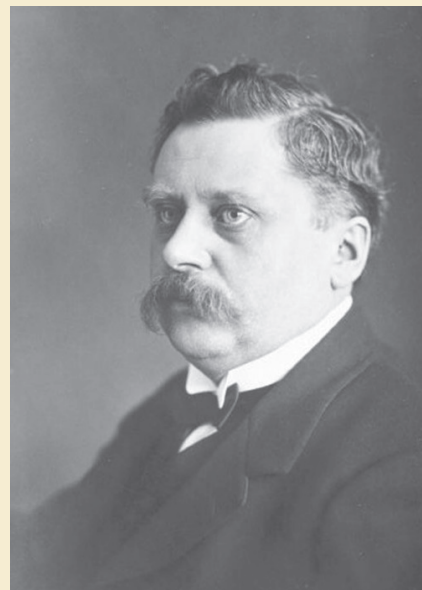


• Р О Л И •

Простор химикам!

Анна Жога, Институт химии, 1 курс:

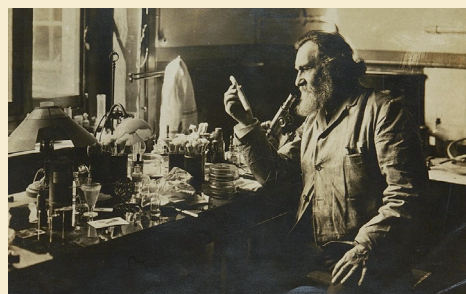
«В 19 лет швейцарский химик Альфред Вернер добровольцем пошёл в прусскую армию для того, чтобы слушать лекции по химии в Карлсруэ. В дальнейшем учёный стал лауреатом Нобелевской премии за работу о природе атомов».



Илья Ильич и Северное море

Кирилл Рассказов, биологический факультет, 1 курс:

«Илья Ильич Мечников в моём возрасте – 17 лет – самостоятельно закончил университетский четырёхгодичный курс за два года. В 19 лет юный исследователь отправился в экспедицию на остров Гельголанд в Северном море, где занялся изучением эмбриологии беспозвоночных. В 1908 году стал лауреатом Нобелевской премии».



• РОЛИ •

Начни и не сворачивай

Владислав Дьяков, Институт филологии и журналистики, 1 курс:

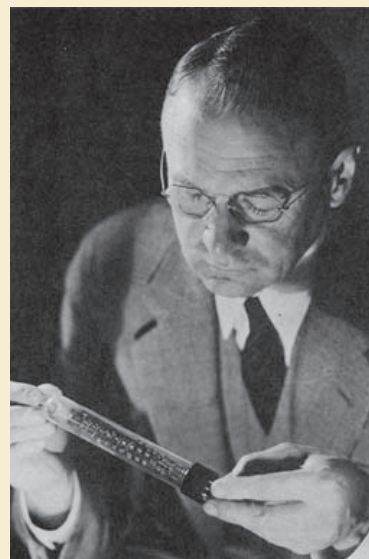
«В моём возрасте юнкера Александра Куприна отправили в карцер за его первый рассказ “Последний дебют”. Отбывая наказание, писатель дал себе слово больше не прикасаться к перу и чернилам, но впоследствии написал около ста произведений».



Видеть дальше собственных лет

Елизавета Баско, физический факультет, 2 курс:

«В студенческие годы Владимир Козьмич Зворыкин ставил опыты в области “дальновидения” и электроники, работал в сфере оптической телескопии. Впоследствии инженер стал одним из изобретателей современного телевидения».



В НУЖНОЕ ВРЕМЯ

Николай Иванович Вавилов, российский и советский учёный-генетик и ботаник, в 21 год участвовал в студенческой экспедиции по Северному Кавказу и Закавказью. Через 2 года прошёл агрономическую практику на Полтавской опытной станции, получив, по собственному признанию, «импульс для всей дальнейшей работы». Впоследствии Вавилов совершил 180 ботанико-агрономических экспедиций по всему миру.

19-летний **Григорий Александрович Гамбурцев** одновременно с учёбой был сотрудником Института физики и биогеофизики – работал в Особой комиссии по КМА (Курская магнитная аномалия). Гамбурцев разработал новый метод геофизического поиска полезных ископаемых и метод изучения земной коры.

Георгий Антонович Гамов во времена студенчества сформировал тесный кружок молодых физиков-единомышленников, названный его участниками «Джаз-бандой». Трое друзей из этого кружка, Гамов, Иваненко и Ландау, опубликовали в начале 1928 года статью «Мировые постоянные и предельный переход», в которой дали иерархию физических теорий на основе системы фундаментальных констант, включающих скорость света, гравитационную постоянную и постоянную Планка. Несмотря на то, что сами авторы считали эту работу всего лишь шуткой и никогда на неё не ссылались, впоследствии она коснулась фундаментальных основ физики и принципов её развития.

Пётр Кузьмич Козлов – исследователь Монголии, Тибета и Синьцзяна. После случайной встречи с Н.М. Пржевальским Пётр Козлов, будучи 19-летним юношей, получил предложение участвовать в Центральноазиатской экспедиции. С этого времени он совершил шесть больших экспедиций в Монголию, Западный и Северный Китай, Восточный Тибет, три из которых возглавлял лично.

Лев Давидович Ландау, советский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии по физике, в 19-летнем возрасте внёс фундаментальный вклад в квантовую теорию. Он ввёл понятие матрицы плотности в качестве метода для полного квантово-механического описания систем, являющихся частью более крупной системы. Это понятие стало основным в квантовой статистике.

Яков Исидорович Перельман – один из основоположников жанра научно-популярной литературы, он с первого курса начал сотрудничать с журналом «Природа и люди», в котором опубликовал свой первый очерк «Столетие астероидов». Продолжая учиться в Лесном институте, он стал ответственным секретарём этого журнала, а в дальнейшем возглавил редакцию. Всю свою жизнь Перельман посвятил популяризации физики, математики и астрономии.

Николай Николаевич Семёнов, наш земляк, один из основоположников химической физики, уже со второго курса начал заниматься наукой под руководством А.Ф. Иоффе. Студент выполнил несколько работ по ионизации атомов и молекул под действием электронного удара в газовых разрядах. В 1940 – 50-х годах участвовал в крупном атомном проекте. Единственный советский лауреат Нобелевской премии по химии.

Григорий Абрамович Шайн, советский астроном, академик СССР, в 18 лет опубликовал в «Известиях русского астрономического общества» свою первую научную работу «Определение радианта Персеид». В своей дальнейшей деятельности он открыл около ста пятидесяти новых туманностей, определил лучевые скорости около восьмисот звёзд, обнаружил новую долгопериодическую комету и несколько десятков спектрально-двойных звёзд. 🇷🇺

Проект «Сможем и мы» подготовила
Елизавета Пирогова,
фото Софьи Лапшиной

АСЯ КАЗАНЦЕВА: СКУЛЬПТОР НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Ася Казанцева – научный журналист, популяризатор науки, лауреат премии «Просветитель», автор книг «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости», «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов»

В Москве летом проходит масштабный «GEEK PICNIC» – крупнейший научно-популярный фестиваль. Интерес к «умным» лекциям растёт. Легко и увлекательно рассказывать об исследованиях теперь не просто престижно, но и модно. Разрушитель мифов, выпускница биологического факультета СПбГУ, хрупкая девушка Ася Казанцева успевает за час беседы дать такую пищу для ума, что наука не просто становится ближе – она кажется героическим полем борьбы за Истину.

– Присылают ли Вам читатели новые научные исследования, заслуживающие внимания?

– Фактуру, как правило, не присылают. Редко встречаются читатели, которые копали бы темы, о которых я пишу, более глубоко, чем я. Тем более, я все-таки показываю свои книжки экспертам в соответствующих областях. С другой стороны, естественно, появляются какие-то новые научные исследования, которых не было, когда писалась книга. Тогда я стараюсь включить их в свои лекции. Либо, если что-то принципиально меняется, делаю сноски в книгах.

– Каким научным источникам Вы доверяете?

– Основная цель моей писательской деятельности заключается не в том, чтобы привести какие-то конкретные факты, а в том, чтобы рассказать, откуда я их взяла. Важно дать нашей стране культуру работы с источниками, чтобы у читателя было понимание об их иерархии: научные публикации стоят на уровень выше, чем всё остальное. Чем даже учебники или выступления на конференциях, материалы научных журналистов. И они не сравнимы с тем, чем пишут в Интернете, например, в соцсетях. Если у вас, конечно, не отборная лента, в которую попали лучшие эксперты по всем вопросам.

– У научных исследований тоже есть своя иерархия по степени достоверности?

– Да. В целом, принцип научных журналов построен на том, чтобы любая статья, которая там будет опубликована, проходила рецензирование. То есть, когда редактор – обычно, действующий учёный – её получает,

он сначала сам оценивает качество исследования, а потом показывает её нескрольким людям, которые работают в нужной области. Эти эксперты обладают правом вето, возможностью запретить публикацию, если в ней нет хорошего научного обоснования, либо отправить её на доработку. Однако даже научная статья отражает какой-то один научный эксперимент. Поэтому самыми важными оказываются не отдельные работы, а систематические обзоры и метаанализы, в которых обобщаются результаты многочисленных исследований на одну и ту же тему. Такие материалы уже более или менее относятся к объективной реальности.

– То есть, важна системность?

– Разумеется. Наука – это совокупность множества отдельных кирпичиков, из которых постепенно выстраиваются принципиальные истории о том, как всё устроено. И если говорить о специализированных журналах, то важно смотреть на такую величину, как импакт-фактор – количество цитирований статей этого издания. Чем этот показатель выше, тем престижнее журнал. В «Science», «Nature», «Lancet» приходит много заявок, поэтому они могут выбирать самые качественные исследования. Для успешности журнала нужно, чтобы на его материалы ссылались другие учёные. Обыкновенным, не научным изданиям важно другое: чтобы их обсуждали, были хорошие продажи, поэтому проверка фактов не стоит на первом плане.

– Можете ли Вы назвать отдельных учёных, которым Вы доверяете?

– Имеет смысл, наверное, назвать тех, кто сочетает научную деятельность с популяризацией? В первую очередь это Александр Марков, заведующий кафедрой биологической эволюции МГУ. Он сам написал несколько отличных книг по эволюции, и, кроме того, вырастил новое поколение популяризаторов, например меня. Ещё один яркий представитель учёных, занимающихся также просвещением – это Александр Панчин, автор первой на русском языке книги о том, почему не надо бояться ГМО и вообще биотехнологий. И тот, и другой читали мои книжки перед публикацией, но вообще в этом участвовало много экспертов. Например, главу про ВИЧ читал Егор Воронин, один из людей, которые занимаются разработкой вакцин против этого вируса. Главы про гомеопатию и акупунктуру помогал улучшить Алексей Водовозов, врач и медицинский жур-

налист, у которого тоже скоро выходят книги о псевдонаучной медицине.

– Давайте как раз перейдём к Вашим книгам. Один из вопросов, который Вы поднимаете, – миф вокруг генно-модифицированных организмов. А в это же время по центральным каналам продолжают неоправданные нападки на подобные продукты...

– СМИ работают не по тем законам, по каким работает наука. Сообщество учёных всегда понимало, что нет оснований говорить о вреде ГМО. Но, помимо принятого научного взгляда на эту проблему, есть ещё мнение некоторых людей, которые допустили искажения в своих исследованиях и распространяют мифы. Эти мифы и раздувают в сенсации.

Весь вопрос в том, как подать информацию. Например, на растительном масле пишут, что оно не содержит холестерина. Но оно в принципе не может его включать, потому что это компонент животных жиров. А чтобы повысить продажи, производители используют такую фразу на упаковках. Если людей чем-то напугать, то их потом можно героически «защитить», вместо того, чтобы решать реальные проблемы.

– Например?

– Например, можно было бы выращивать устойчивые к холоду ГМО, чтобы производить их в Сибири. Но это всё, конечно, сложно. Нужно вникать в проблемы, понимать, каких учёных стоит спонсировать, знать про их деятельность. Гораздо проще сказать по ТВ, что ГМО опасны. Все, кто не обладает аналитическим мышлением или должным образованием, посчитают, что нас спасли от вредных продуктов.

В России проводился любопытный соцопрос. Людей спрашивали, согласны ли они, что ГМО содержат гены, а другие продукты – нет. Десятки процентов согласились с такой постановкой вопроса. Но ведь очевидно, что ядро каждой клетки содержит гены. В ГМО вы берёте конкретный ген и знаете, куда именно он вошёл, плюс проводите миллион тестов на безопасность – в отличие от традиционной селекции, в которой никто ничего не проверяет. Ведь её ответственность почему-то не боится.

– Ювелирная работа. Есть ли какие-то критерии, по которым можно легко отличить лженауку от науки?

– Всё зависит от того, насколько глубоко человек погружён в тему. Хороший выход – использовать базы поиска

по научным статьям, посмотреть, о чём пишут в исследованиях. Но мы же понимаем, что каждый вопрос люди, как правило, глубоко не изучают. И чтобы оперативно получить информацию по нему, опираются на более популярные источники. Неплохим простым источником может служить английская «Википедия» – там в большинстве случаев написаны довольно внятные вещи, и есть ссылки на исследования. Помогают и популяризаторы – люди, в чьих текстах не было замечено искажений.

Всегда имеет смысл посмотреть на самих авторов: есть ли у них профильное образование, на кого они ссылаются в своих работах, что пишут о них другие эксперты. Научное сообщество следит за собственной репутацией, антинаучные работы отсеиваются. Например, врач Эндрю Вейкфилд, который породил миф о связи вакцинации против кори и аутизма, опубликовал слабое исследование. Научное сообщество удивилось приведённым фактам и перепроверило информацию. Причём не на 12 детей, как в первоначальном варианте, а на миллионах. И связь не была подтверждена. Более того, в 2004 году медицинский журналист Брайан Дир смог найти семьи тех больных, о которых писал лжеучёный. Оказалось, что данные были сфальсифицированы. Научное сообщество это, конечно, не простило: статья была отозвана, а самого Вейкфилда лишили права заниматься медицинской деятельностью.

– Верно ли мнение, что журналисты сами подпитывают лженауку, тиражируя сомнительные открытия?

– Такая проблема есть: СМИ иногда сильно переоценивают роль слабых исследований и обобщают их до заголовков «Учёные доказали...». Если журналисты читают сами научные статьи, то это круто, но, как правило, они этого не делают. Зачастую они вынуждены обращаться к экспертам за разъяснениями, и тут появляется вторая проблема. Если мы говорим о человеке, закончившем журфак, то его учили, что нужно давать альтернативные точки зрения. Это хорошо, когда журналист пишет про конфликт жильцов и ТСЖ, но этот принцип перестаёт быть применимым в научной журналистике. В науке существует истина, общепринятый консенсус, мейнстрим, который подтверждается сотнями исследований и с которым согласны все серьёзные учёные. Поэтому если журналист по инерции переносит принцип поиска

оппонентов на научную журналистику, то он находит какого-нибудь фрика, ставит его на одну полосу с серьезным ученым и преподносит их слова как равноправные мнения.

– Но ведь и в науке возникают разные точки зрения?

– Да, конечно, но это вопрос масштаба. Идут обсуждения, что-то уточняется, но важно понимать, что это происходит в рамках мейнстрима. Научное сообщество обсуждает детали. Например, ни у кого не вызывает сомнения эволюция. Идут дискуссии о том, какие её механизмы более важны, а какие менее: насколько значительны точечные мутации, резкие или плавные происходят изменения.

– Известны случаи, когда научное открытие переворачивает сознание всего сообщества, например, сразу на ум приходит Джордано Бруно.

– Если говорить о важнейших научных теориях, то надо, прежде всего, обращаться к истории науки. Но я уверена, что идеи Бруно высказывались и до, и после него. Он выразил её наиболее чётко. Другой пример: большинство связывают эволюционную теорию с Чарлзом Дарвином. Но ведь было много исследователей. Дарвин предложил механизм – естественный отбор.

Известна история про натуралиста Альфреда Рассела Уоллеса, который в то же время работал над этой проблемой. Он написал Дарвину письмо со своей гипотезой. «Происхождение видов...» в это время ещё не было опубликовано. Дарвин хотел собрать больше фактов. И когда он увидел, что современники «наступают на пятки», они вместе с Уоллесом выпустили статью. Уже потом Дарвин опубликовал книгу. Но в историю вошёл именно он. Дело в том, что у Уоллеса была гипотеза, а у Дарвина – та же самая гипотеза плюс очень серьёзные обоснования.

– Наука интернациональна и знает множество примеров, когда установить право называться первым очень сложно.

– Гипотезы носятся в воздухе. Накопливаются научные данные, чтобы на их основе можно было сделать шаг к новому уровню обобщения. Такие гипотезы довольно часто возникают в одни и те же годы в разных странах в силу того, как работает человеческое сознание. Объективная реальность существует – и не так важно, где вы её изучаете.

– Но очень важно, как об этой реальности рассказать широкому

кругу людей...

– Есть журналисты, научные журналисты и учёные – их важно не путать. Редко кому удаётся совмещать эти профессии. В научной журналистике можно различать журналистику публикаций и журналистику экспертов. В первом случае широкой аудитории пересказывают источники, а во втором берут интервью у специалистов и доносят их мысли. Я практикую журналистику публикаций. Считаю её лучше, потому что она опирается на более достоверные источники: в устном общении могут допускаться какие-то неточности. Но, конечно, качественная научная журналистика предполагает наличие естественнонаучного образования. Нужно долго учиться понимать научные тексты и правильно доносить их до аудитории.

– Если говорить о популяризации науки, то можно вспомнить о проектах другого формата – лектории «Курилка Гутенберга», журнале «Кот Шрёдингера»...

– Да, вообще появляется много хороших проектов. «Курилка Гутенберга», выросшая на базе публика «Образовач», сегодня организует лекции по всей стране. «Кот Шрёдингера» – журнал с хорошей репутацией. В любом случае, всем надо верить осторожно – все мы можем ошибиться, от этого никто не застрахован. По-хорошему, надо сравнивать несколько хороших источников. Ведь есть расхождения и у популяризаторов. Скажем, про витамины есть много противоречивых исследований. Из одних получается, что принимать витаминные добавки нужно, а из других – что не нужно, так что и учёные, и популяризаторы тут спорят друг с другом. Я, когда изучала этот вопрос для своей книжки, пришла к выводу, что витамины принимать надо, если вы житель третьего мира и неполноценно питаетесь. А в богатых странах, вроде бы, люди и без них нормально себя чувствуют, тем более что им производители постоянно витаминизируют еду.

– О каких ещё просветительских проектах важно знать саратовским студентам?

– Лучшее, что есть в этой сфере – научно-популярные книги. В журналах есть текучка, лектории созданы скорее для досуга. А если есть желание серьёзно познакомиться с наукой – надо обращаться к книгам. Когда научный журналист пишет статью,

он делает это, в общем-то, для заработка и при этом жёстко ограничен во времени. С книгой всё иначе, и там возможно вдаваться в подробности.

– Как в нашей стране обстоит с этим дело?

– В России с научно-популярными книгами всё хорошо, я уже не успеваю читать всё, что выходит. Здесь огромная заслуга фонда «Династия», их гриф на обложке – это всегда гарантия качества. Теперь начинает выпускать свою книжную серию фонд «Эволюция». Как правило, хороший научпоп выпускают издательства «Corpus», «Альпина нон-фикшн». Стоит посмотреть списки премии «Просветитель». Обращать внимание на издательства, фонды и премии полезно, так как это позволяет не купить по ошибке лженаучную книгу, которых тоже много, хотя в основном в гуманитарной сфере. О том, как их избегать, есть хорошая статья Александра Соколова «15 признаков псевдонауки в статье, книге, телепередаче, веб-сайте».

Мне представляется, что интерес людей к науке колоссально растёт с каждым годом. В нашей стране несколько десятков активно действующих популяризаторов – у и каждого из них очень плотный график лекций.

– Как при таком графике Вы писали свои книги? Хватало времени?

– Когда я писала первую книжку, я ещё не была знаменитостью. От этого было и проще, и сложнее. С одной стороны, не приставали с лекциями и интервью, с другой стороны, её написание нужно было совмещать с основной работой. У меня был весёлый график: с 12 до 21 я работала, потом до шести утра писала книжку, потом немного спала, потом опять ехала работать, и так четыре месяца. Но у меня тогда была огромная мотивация. Со второй книжкой уже были финансовые возможности уделять ей много времени. Я тогда особенно остро почувствовала, что работа научного журналиста – это как работа скульптора. Задача не в том, чтобы найти исследования, их очень много. Задача, наоборот, в том, чтобы волевым усилием выбрать, какие исследования брать, а какие игнорировать. Смысл профессии в том, чтобы понимать, что важно. 📖

**Беседовала
Фания Закирова,
фото Малики Болтабаевой**



ТУР ПО «ТУРИАДЕ-2016»

С 18 по 21 мая на территории горнолыжного курорта «Хвалынский» в четвёртый раз прошёл спортивно-туристский лагерь Приволжского федерального округа «Туриада-2016» (реализуется под патронатом полномочного представителя Президента РФ в ПФО М.В. Бабича). Общее число собравшихся составило более 700 человек. Костяк саратовской команды, участвующей в культурно-познавательных конкурсах, составили студенты СГУ.

Делегации ожидали спортивные, творческие и интеллектуальные мероприятия. Ещё до открытия команды разбили свои лагеря. В палаточном городке то и дело раздавались песни под гитару. Саратовская делегация оформила свой лагерь в космическом стиле. На палатки прикрепили звёзды и планеты. Над шатром «летел» космонавт. Участники не забыли и о таких символах области, как калач и стерлядь.

Для каждой делегации важным конкурсом была самопрезентация туристских регионов. Наша область показала «вдохновлённых саратовцев». «Лицами» города стали балерина, роллеры, рыбаки, танцоры, велосипедисты, студенты. Они рассказали о любимых местах жителей.

«Туриада» – окружной общественно значимый проект, который развивает спортивный и культурный туризм среди детей и молодёжи. Предложенные участниками маршруты могут стать отличной альтернативой привычным прогулкам и поездкам. Анастасия Евдокимова после четырёх дней работы в полевых условиях выбрала отдельные события «Туриады», чтобы показать жизнь лагеря изнутри.



Все участники готовили домашнее задание – визитку к «Вечеру знакомств». Номер Саратовской делегации произвёл фурор. Главная тема – полёт первого человека в космос. На сцену «вылетела» ракета, из которой вышел артист в скафандре. После хореографической постановки участники бросили в зал клубки с нитками, чтобы собравшиеся могли передать их другому. Так каждый стал частью чудесного созвездия.



«Вечер знакомств» закончился массовым флешмобом под официальную песню «Туриады»

• П Л А Н Д Е Й С Т В И Й •



В конкурсе «Лучшая разработка межрегионального туристского маршрута на территории ПФО» делегациям предстояло объединить семь регионов. Победителями стала саратовская команда с идеей «Приволжских сказаний». Представляли тур участники, переодетые в Бабу-Ягу и Водяного. Авторы маршрута выбрали по одной опорной точке в каждом регионе ПФО, где есть легенды о каком-либо сказочном герое.



В этом году впервые прошли показательные выступления по спортивному туризму на пешеходных дистанциях – эстафета. Каждый представитель команды должен был по верёвке забраться на гору, пробежать пару метров и спуститься вниз. Только после этого он мог передать эстафету.



Соревнования по спортивному туризму, «Дистанция – на средствах передвижения – группа (велоралли)». Командам предстояло перебраться через овраг на другой берег, а после – с помощью канатов переправить свои велосипеды. Длина маршрута составила 35 километров по грунтовой и лесной дорогам. Участники ориентировались на незнакомой местности с помощью карты. Соревнование длилось почти 6 часов.



В «Дистанции на средствах передвижения – вело (личные)» спортсмены не просто преодолевали расстояние, но и демонстрировали, как они справляются с преградами. Перед финишем приходилось проезжать под перекладиной. 🚲





IT-ДАЙВИНГ

Для него погружение в мир компьютерных технологий сравнимо только с подводным плаванием: такое же захватывающее дух занятие. Он молод, креативен и готов к новым свершениям. Его имя – Михаил Борисович Абрисимов, профессор кафедры теоретических основ компьютерной безопасности и криптографии факультета КНиИТ, заведующий базовой кафедрой математических основ информатики и олимпиадного программирования в ФТЛ №1. Сноуборд, конный спорт, дайвинг – увлечения легко находят место в насыщенном рабочем графике учёного.

– Недавно Вы вернулись из Минска. Каким опытом с Вами поделились коллеги из Беларуси?

– Мы посещали занятия преподавателей, которые читают лекции в Белорусском государственном университете. Было очень интересно посмотреть, как там организован учебный процесс. Не могу сказать, что всё устроено совершенно иначе, однако свои отличия есть. Меня больше всего удивил их творческий подход к самому процессу учёбы. Например, если студент опоздал на лекцию, то при входе в аудиторию он должен назвать основные тезисы последнего занятия, на котором он был. Я считаю, что эта просто замечательная идея. В Минске мы побывали у Владимира Емеличева, Олега Мельникова, Регины Тышкевич – создателей «Лекции по теории графов», самого известного учебника по теории графов на территории СССР.

Я думаю, что побывать в другом месте и перенять опыт у профессионалов своего дела – это замечательная возможность для любого учёного.

– До этого Вы работали и с бельгийскими коллегами. Расскажите о той поездке.

– Я проходил там стажировку в июне 2013 года, когда занятия у студентов уже завершились. По приез-

де в Гент мы сразу же отправились к очень известному профессору Гуннару Бринкману. Он предложил нам задачу построения множеств, замкнутых относительно объединения своих элементов. Такие множества являются объектами известной гипотезы Франкла. В течение двух недель мы занимались только решением этой задачи. В итоге мы достаточно далеко продвинулись в нахождении ответа. Позже оказалось, что эту задачу в то же время решали наши коллеги из Сорбонны, у которых мы стажировались в 2012 году.

– Во Франции Вам также давали какое-то единичное задание?

– В Университете Пьера и Марии Кюри мы смотрели, как проходят научные семинары. Каждый год раз в две недели там проводятся интересные мероприятия. На них приглашают учёных, как с других факультетов, так и из разных стран. Каждый выступающий рассказывает об актуальной области исследования, а дальше начинается обсуждение темы со всеми присутствующими. На таком семинаре ты словно выпадаешь из своего мира исследования. Поэтому это очень интересно.

– Какие темы Вы считаете наиболее актуальными в Вашей сфере исследований?

– Моя основная область интересов – это теория графов и отказоустойчивость. На мой взгляд, в настоящее время многие разработчики компьютеров занимаются повышением надёжности элементов самих устройств. Основной интерес к этой теме возник ещё с появлением первых ЭВМ. 70 лет назад они представляли собой огромные громоздкие машины, а время их работы до отказа иногда составляло несколько минут. Каждый раз происходил отказ либо вакуумной лампы, либо резистора. Позже, с развитием техники, работоспособность электронных устройств удалось существенно увеличить. Сейчас любой стандартный ноутбук может прослужить 5-6 лет. Однако такая надёжность важна не только в компьютерных, но и в других устройствах. Например, созданных для работы в космосе, где просто нет возможности заменить один элемент другим.

– А чем характеризуются наиболее уязвимые места Вашей сферы?

– Сейчас происходит постоянная борьба «интеллектов». Одни защищают информацию, другие анализируют надёжность «обороны» её от вирусов и хакерских атак. Одни специалисты по компьютерной безопасности занимаются анализом с научной точки зрения, другие – с точки зрения компроме-

тации в корыстных целях. Эта борьба ведётся постоянно. Она длится уже много лет и будет идти дальше, потому что технологии всё время совершенствуются. Ведь как только появляется новый механизм защиты, злоумышленники сразу же стараются найти в нём слабые места. Поэтому нельзя сказать, что сейчас существует некая главная проблема, которую стоит решить, и всё станет хорошо.

– Область криптографии имеет широкое практическое применение. Расскажите о нём.

– Она сейчас применяется практически во всех сферах. Например, ваши телефонные разговоры зашифрованы, чтобы ни у кого другого не было возможности прослушать вашу беседу. Также криптографическими методами защищены данные, которые вы передаёте другим людям при покупке и оплате товаров и услуг через Интернет.

– Какие наиболее эффективные способы защиты информации существуют?

– С развитием вычислительной техники увеличиваются мощности средств, которые злоумышленник может взять себе на вооружение. Способы защиты информации десятилетней давности и современные кардинально различаются. Сейчас при атаках, к примеру, используется метод перебора символов. С его помощью можно получить доступ к некоторым данным. В частности, через подбор пароля. Если мы знаем метод, которым он зашифрован, то, перебрав все возможные комбинации, хакер сможет «взломать» ваш аккаунт. Чем проще сочетание символов, тем легче работать злоумышленнику. Поэтому в пароле должно быть больше символов. Также необходимо добавлять заглавные и строчные буквы, цифры и другие знаки. Тогда увеличится количество возможных вариантов, длина пароля и сложность простого перебора.

– Но это же не гарантирует абсолютную защищённость от взлома?

– Полностью себя обезопасить невозможно. Сейчас существует масса способов получения информации злоумышленниками. Один из них – так называемый «спуфинг». Это когда вы открываете свою обычную страницу, вводите логин и пароль. А потом оказывается, что это не ваш профиль «ВКонтакте», а страничка, которую подменил злоумышленник.

И вы отправляете свои данные не соцсети, а ему.

Также на почту может прийти письмо с привлекательным текстом. Например: «Нажми на кнопку и получи пять тысяч рублей». Вы кликаете, и вам предлагают ввести данные банковской карты для перевода денег. Вы это делаете, и у вас списывают все деньги со счёта. Нужно быть бдительным на каждом шагу, а также использовать надёжные программные продукты. Ведь чем они популярнее, тем больше внимания уделяется их безопасности.

– А как Вы переключаетесь на отдых?

– У меня всегда был интерес к необычным, «экзотическим» развлечениям. Я и с парашютом прыгаю, и на лошадях люблю кататься. Когда я отдыхал в Египте, мне предложили заняться дайвингом. Совершил первое погружение, и мне понравилось. Позже я узнал о тонкостях этого вида спорта. Оказалось, что перед началом занятий дайвингом нужно пройти сертификацию по системе PADI. Существует несколько уровней обучения: «Open Water Diver», «Advanced Open Water Diver», «Adventure Diver», «Rescue Diver» и «Master Scuba Diver». После окончания каждого из них ты получаешь сертификат. Он даёт разрешение погружаться на определённую глубину. Я прошёл уровень «Open Water Diver». Максимальная глубина, на которую я погружался, – 26 метров. Теперь хочу получить сертификат «Advanced Open Water Diver». Для этого осталось совершить ещё пять погружений.

– А где Вы ещё занимались дайвингом, помимо Красного моря?

– В Средиземном и Ливийском морях. Моё самое интересное погружение было в Атлантическом океане на Канарских островах. Мы увидели колонию морских ежей. Это потрясающее зрелище. Представьте себе: белоснежное дно усыпано этими морскими обитателями. Также нам удалось поплавать с североатлантическими скатами. Не могу забыть свои эмоции в тот момент! Их прикармливают, поэтому они очень миролюбивые. Эти рыбины уже привыкли к тому, что их окружают дайверы. Когда скаты подплыли к нам, мы сели на дно и кормили их с руки.

– Что нужно знать тем, кто хочет заниматься дайвингом?

– Никакой особой физической подготовки не требуется. Первое пробное погружение называется «intro-dive». Попробуйте себя и посмотрите, насколько вам это интересно. Потому что если вам не понравится заниматься с первого раза, то смысла в дальнейших погружениях нет.

Если вы поймёте, что дайвинг – это ваше, нужно будет пройти курс занятий. Как правило, он состоит из 9 погружений: 5 в бассейне и 4 на открытой воде. Есть учебник, в котором описывается, что нужно делать в различных внештатных ситуациях. Проводятся практические занятия, которые позволяют отработать некоторые навыки. Например, что нужно делать, если под маску заливается вода или если перестает поступать воздух.

– Можете назвать плюсы и минусы дайвинга?

– Преимущества – это новые впечатления. Возможность увидеть то, чего ты раньше не видел. Например, снорклинг не позволяет изучить всё, что находится под водой. А когда ты пребываешь уже на глубине, то оказываешься в другом мире. На тебя совершенно по-иному реагируют подводные обитатели. Кто-то с интересом подплывает ближе, кто-то, наоборот, отплывает подальше.

Минусы – это стоимость погружения. В зависимости от того, где это происходит, оно может стоить от 25 до 60 долларов. Поэтому такой вид спорта не очень дешёвый. Но после первого погружения многие понимают, что это хобби стоит своих денег. Причём, даже занимаясь дайвингом в одном и том же месте несколько раз, открываешь для себя нечто новое.

– Где бы Вы ещё хотели побывать?

– Я бы хотел попробовать несколько направлений дайвинга: в пещерах, пресных водоёмах, высокогорной местности. Помню, что сначала мне было страшно. Я не понимал, что нужно делать и что от меня требуют. Но потом «влился» в эту сферу, и стало намного проще. Теперь я открыт для новых свершений и впечатлений. 🐡

**Беседовала
Анастасия Бочкарёва,
фото из личного архива**

• О Т Д Ы Х А Е М •



РСВ-2016: БУРЛЯЩИЙ КАЗАН



«Студенческая весна» в этом году проходила в Казани, в третий раз за историю фестиваля. По одной из легенд, название города означает «закипевший котёл». Наш экскурсовод сказала, что эта версия подходит Казани, потому что здесь всегда что-то кипит, бурлит и варится. С 15 по 20 мая за приготовление творческих блюд отвечали участники РСВ-2016. Что привезли из Казани участники и болельщики СГУ?

Первый день был отмечен праздничным шествием от Казанского кремля до Казанского (Приволжского) федерального университета (КФУ). Встретить гостей на улице вышли жители города. Студентки КФУ Чулпан Ханова и Анися Мамина одинаково радостно и громко приветствовали все делегации. «Очень хотелось увидеть такое масштабное событие! Мы никого не оцениваем. Мы просто всем рады!», – объясняют волонтеры.

У нас – участников и болельщиков от СГУ – было пять дней, чтобы надышаться свежим воздухом «Студенческой весны». Масштаб события начинаешь ощущать, когда, сидя в зрительном кресле, сначала прислушиваешься к звукам бурятских бубнов, а через пять минут вдыхаешь горный воздух, наблюдая за лезгинкой танцоров из Дагестана.

Участница танцевального коллектива «Art-Mix» Мария Тюсина делится своими впечатлениями от Казани: «Город-мечта: идеально чистый, очень добрые люди. Мы с трепетом выходили на сцену, но, как только делали шаг к зрителям, всё волнение пропадало. От выступления были настолько яркие эмоции, что хотелось кричать что-то радостное на весь город!»



САРАТОВСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ УВЕЗЛА ИЗ КАЗАНИ ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ 3 СТЕПЕНИ: В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» ПРОЙДЁТ В ТУЛЕ

1.
ДЕЛЕГАЦИИ МНОГИХ
РЕГИОНОВ-УЧАСТНИКОВ МОЖНО БЫЛО
ОТЛИЧИТЬ ИЗДАЛЕКА: ПОМОГАЛИ
ЯРКИЕ КОСТЮМЫ, ТВОРЧЕСКИЙ
ПОДХОД И УЛЫБКИ НА ЛИЦАХ

2.
АРТИСТЫ СГУ СОБЛЮДАЮТ ПРАВИЛА
НАРОДНОГО ТАНЦА И НЕ ЗАБЫВАЮТ
ПРО ХАРИЗМУ: РИТМИЧЕСКИЙ
РИСУНОК НОМЕРА ПОДКРЕПЛЁН
ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ИСПОЛНЕНИЕМ

3.
В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ, НА
УТРЕНЕМ МАССОВОМ ШЕСТВИИ
СТУДЕНТЫ СО ВСЕЙ СТРАНЫ
СТАРАЛИСЬ ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ. ФЛАГИ
СГУ ВЫДЕЛЯЛИ НАШИХ УЧАСТНИКОВ
И БОЛЕЛЬЩИКОВ В СОСТАВЕ
САРАТОВСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ



Пока артисты покоряли казанскую сцену, многочисленная группа болельщиков СГУ запасалась вдохновением на будущий год. Может, в следующий раз у них получится вернуться уже в статусе участников. Студентка ФНБМТ Виолетта Кузьмина вспоминает проведённые в Казани дни: «Этот город меня покорила своими широкими улицами, архитектурой и доброжелательными жителями. Столько талантливых, крутых, творческих участников было вокруг. В какой-то момент я даже поняла, что завидую артистам. Они испытывают такие чувства при выходе на сцену! А как делегации поддерживали друг друга? Как искренне радовались? Это было здорово!»

Несмотря на копившуюся усталость, силы нас не покидали. «Отоспимся потом!», – самые популярные слова, которыми подбадривали себя студенты СГУ. А в последнюю ночь по центральной улице города, улице Баумана, разносились звуки гитары и раскатистые возгласы.

«В Казани удивительная атмосфера. Я имею в виду отношение людей друг к другу. Например, встретите ли вы посреди нашего проспекта человека, который играет на пианино, или группу из пяти человек, двое из которых поют и играют на гитаре, а остальные танцуют?», – делится впечатлениями танцор

СГУ Владислав Райков. Об атмосфере взаимовыручки за кулисами он говорит: «Меня ребята из Алании очень выручили. Когда я попросил их дать булавки, они принесли столько, что, наверное, хватило бы на упаковку. Когда возвращал их, запомнил фразу: "Из-за булавок победишь!"».

По итогам трёх соревновательных дней Саратовская область заняла третье место в общем зачёте. Специальными призами жюри наградило участников РСВ-2016 от СГУ Марину Кокореву, Алексея Акмаева и ансамбль современной хореографии «Art-Mix».

В последний день стала известна статистика крупнейшего студенческого фестиваля. Её результаты говорят сами за себя. 5 дней, 3000 участников, 74 делегации, 1 команда, 0 причин останавливаться.

Из столицы Татарстана студенты СГУ привезли не только чак-чак, но и творческие замыслы на следующий сезон. Праздновать юбилей «Студвесны» будем пряниками с чаем, разлитым из тульского самовара. 🍵

Полина Новомлинова,
фото автора

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НСФЛ ГОТОВИТ?



Национальная студенческая футбольная лига – молодая, но быстро развивающаяся организация. Он даёт возможность студентам со всей страны попробовать себя на футбольном поприще. За несколько лет НСФЛ из эксперимента превратилась в лучшую студенческую спортивную лигу. Давай разберёмся, почему так произошло и чего нам ждать в будущем.

НСФЛ развивается быстрыми темпами благодаря поддержке со стороны Российского футбольного союза, повышенному вниманию к этому спорту со стороны вузов и, конечно, желанию студентов играть в футбол. Стоит отметить и грамотную политику руководства НСФЛ во главе с А.Н. Стукаловым. С момента проведения первых турниров лига сильно преобразилась. Изменился регламент соревнований: теперь каждый вуз проводит один мини-турнир на своём поле с четырьмя командами, а затем выезжает на три других в ближайшие регионы. Очки, набранные в этих

встречах, суммируются и сводятся в общую таблицу. В итоге каждая команда проводит по одному матчу с каждым из соперников. Изменение регламента в сезоне 2015/16 связано с двукратным увеличением количества участников. Следовательно, и число матчей возросло: в прошлом сезоне команды провели 56 встреч, а в нынешнем – уже 120.

Из-за прироста команд произошёл и их отбор. В этом сезоне не играли футболисты Тульского государственного университета (ТулГУ) и Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина (ЕГУ), ставшие последними



2011

Начало работы НСФЛ



2 ноября 2011

Финал первенства России среди высших учебных заведений (12 команд)

25 – 29 ноября 2011

Международный турнир «Крымская осень» (участник от НСФЛ – Кубанский государственный университет)

26 – 28 апреля 2012

«Кубок Героев Чернобыля» (участник от НСФЛ – Тульский государственный университет)

26 – 28 апреля 2013

«Кубок Героев Чернобыля» (участник от НСФЛ – Орловский государственный университет – учебно-производственный комплекс)

в прошлом чемпионате. В розыгрыше-2016 явными аутсайдерами были спортсмены Московского государственного университета дизайна и технологии (МГУДТ), одержавшие лишь одну победу в 15 встречах.

Растёт число команд, желающих играть в НСФЛ – главном дивизионе российского студенческого футбола. В связи с этим руководство лиги планирует проводить отборочные матчи перед каждым сезоном: в них и будет решаться судьба мест в элите. Возможно, даже придётся создать второй по силе дивизион. В таком случае система студенческих лиг будет максимально приближена к профессиональной. В чемпионатах по футболу разных стран действует такая схема отбора: несколько сильнейших команд из низшего дивизиона занимают места слабейших команд элиты, ещё несколько – играют стыковые матчи за право повышения в классе.

К слову о прогрессе игроков. В прошлом сезоне лучшим бомбардиром чемпионата стал футболист СГУ Дмитрий Крылатов, забивший 9 мячей в 17 матчах. В этом сезоне самым результативным игроком стал Михитар Захарян – также представляющий СГУ, – наколовший 13 голов в 18 играх. Увеличилась и средняя результативность спортсменов – 0,7-0,8 гола за игру против 0,4-0,5 в прошлом учебном году. Некоторые игроки в этом сезоне добились потрясающего показателя: 1 гол за игру! Этим достижением отметились футболисты КубГУ Николай Комличенко (5 матчей) и Андрей Батютин (4 матча).

Помимо прогресса отдельных игроков, заметно и развитие игры у команд, в общем. Лидеры чемпионата показывают слаженный, тактически грамотный футбол, достойный профессиональных клубов. Конечно, у некоторых команд, вроде МГУДТ или ЕГУ, существуют проблемы с постановкой игры, но в следующем сезоне они обязаны прибавить, получив в своё распоряжение хороших тренеров.

В планах лиги – создание к 2018 году десяти федеральных конференций по восемь команд в каждой.

Цифры:

Самое крупное поражение сезона 2015/16 в НСФЛ: 10–0. С таким счётом СГУ выиграл у СПбГУ, а КубГУ – у МГУДТ.

Цифры:

Самый частотный счёт в матчах прошлого сезона – 1–0. Так завершились 14 встреч. В 2015/16 году команды чаще всего расходились со счётом 1–1. Такой исход был зафиксирован в 17 матчах.



Президент НСФЛ Андрей Николаевич Стукалов о лиге: «Мы хотим, чтобы в каждом высшем учебном заведении студенты объединялись и проводили полноценные чемпионаты. Победители этих соревнований приезжали бы на наши фестивали, определяли лучших и делились бы опытом. Сегодня в НСФЛ уже выступает около 15 000 человек в 25 студенческих чемпионатах по всей России. И это только начало!»

О помощи: «Команда МГУДТ была набрана буквально за две недели до начала чемпионата. Взяли ребят, которые неплохо умеют управляться с мячом. Форму кое-как нашли, а вот тренера – нет. Но в следующем году у них появится профессиональный наставник, и дела команды пойдут на лад. Я в этом не сомневаюсь».



**Апрель –
октябрь 2013**

Экспериментальный турнир «Кубок Москвы» (8 команд-участниц)

**Сентябрь
2013**

«Суперкубок НСФЛ» в формате 6х6 и «Открытый Кубок НСФЛ» в формате 5х5 (победа – у СГУ). Всероссийский турнир по футболу (9 команд)

**18 – 21
ноября 2013**

Международный турнир «Крымская осень» (участник от НСФЛ – Южный федеральный университет)

**Март – май
2014**

Предварительный этап Всероссийских соревнований по футболу среди высших учебных заведений

**16 – 20
сентября 2014**

Финал открытого чемпионата в формате 6х6 (16 команд, в том числе СГУ)



Плюсы и минусы НСФЛ

Прогноз на будущее

У НСФЛ – огромный потенциал для развития. Если удастся его реализовать в полной мере, то можно получить структуру, которая будет готовить хороших, а порой и первоклассных футболистов. Весьма вероятно, что уровень игроков заметят скауты профессиональных клубов из Футбольной национальной лиги и, может быть, даже Российской футбольной премьер-лиги. Это послужит мощным толчком к развитию футбольных школ и академий. Конечно, улучшится общая ситуация вокруг спорта в стране.

Возможно, через несколько лет при таком развитии событий российский футбол выйдет на хороший европейский уровень. Но это идеальная картина. Вероятен и другой путь. НСФЛ может остановиться на нынешнем уровне или провести несколько небольших доработок в структуре, но в целом удерживать удачную формацию. В таком случае лига будет сильной по меркам студенческих чемпионатов, но помочь в развитии футбола в стране не сможет. А ему сейчас очень важна база молодых игроков. Ведь карьера основных футболистов сборной – братьев Березуцких, Сергея Игнашевича, Игоря Денисова и других – близится к завершению. А достойной замены им, к сожалению, нет. Поэтому будем надеяться на лучший из возможных сценариев развития НСФЛ. 🇷🇺

**Никита Жегулин,
фото Виктории Викторовой**

- + Карьерный рост. Уже сейчас к некоторым игрокам лиги присматриваются скауты престижных клубов. И если кто-то из студентов в дальнейшем продолжит карьеру футболиста, то у сборной в будущем появится резерв молодых перспективных игроков, которого так не хватает сейчас.
- + Возможности для студентов. Молодые игроки, желающие связать жизнь с футболом, получают шанс попасть в профессиональный клуб, не проходя через долгие годы клубных академий.
- + Привлечение внимания студентов к спорту, развитие физической культуры в вузах.
- + Выход на международную арену. Позволяет использовать опыт других стран. Это гарантирует лиге постоянное развитие.
- + Улучшение своих навыков. Матчи с командами других регионов обеспечивают игровой рост для наших студентов. Помимо этого, они приобретают организаторский опыт.
- + Поддержка руководства лиги и вузов. Не только соперники помогают развиваться российским студентам. НСФЛ возглавляют люди, которые подскажут, как лучше выстроить тактику и стратегию. Так было с МГУДТ, который в семи первых турах потерпел семь поражений с общим счётом 5–42. Президент НСФЛ А.Н. Стукалов посмотрел и разобрал игру со спортсменами. После исправления ошибок футболисты заметно прибавили и больше не позволяли себе так разгромно проигрывать.
- + Повышение футбольной культуры в России. Захватывающие матчи команд приведут к увеличению числа зрителей. Также матчи НСФЛ помогут в развитии культуры болельщиков.
- Минус у НСФЛ, мне кажется, один – несмотря на удобный регламент, на студентов падает большая нагрузка. Им нужно успевать учиться, тренироваться и защищать честь вуза на турнирах. Особенно трудно приходится игрокам таких команд, как КубГУ и СГУ, которые второй год борются за чемпионство.

**Сентябрь
2014**

Старт первого чемпионата НСФЛ в формате 11x11 (8 команд, в том числе СГУ)

**16 – 18
апреля 2015**

Зональный турнир чемпионата в Саратове



17 мая 2015

Последний тур чемпионата НСФЛ-2014/2015. СГУ выиграл серебро, победитель – КубГУ

**14 – 16
мая 2016**

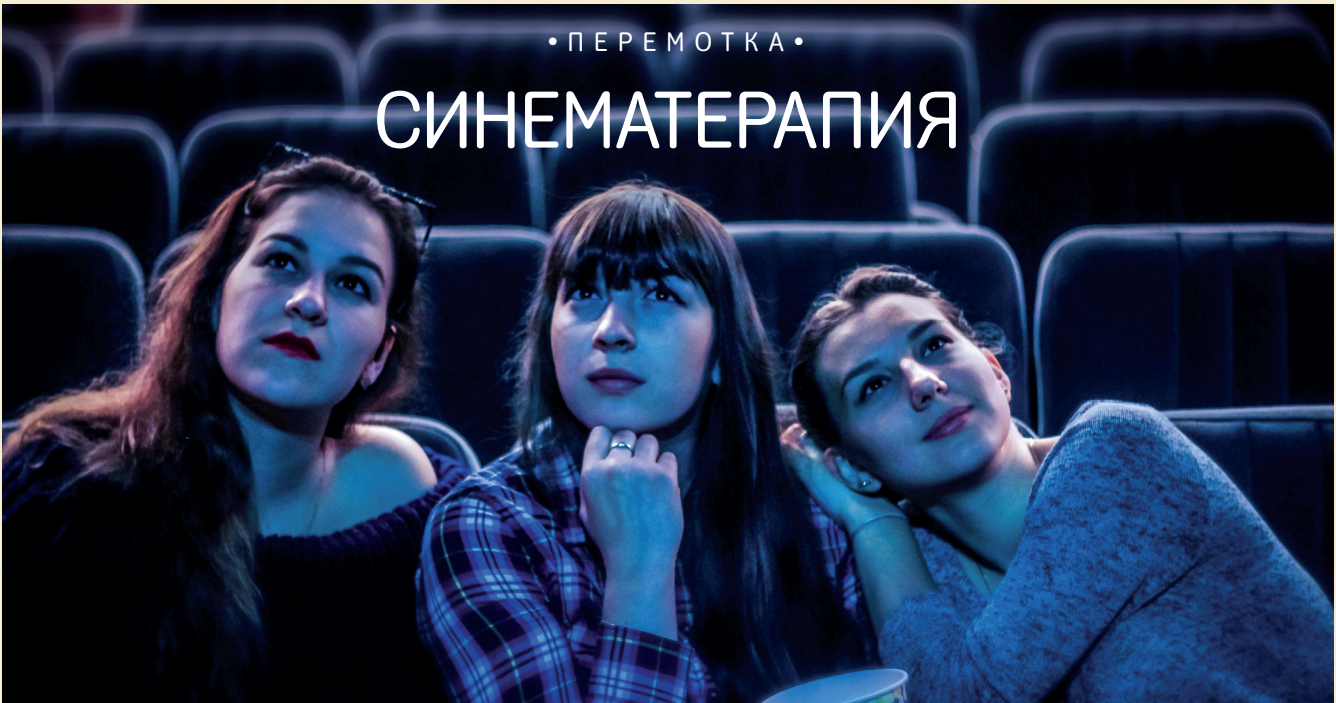
Зональный турнир чемпионата в Саратове



26 мая 2016

Последний тур чемпионата НСФЛ 2015/2016. СГУ – на втором месте, золото – у КубГУ

СИНЕМАТЕРАПИЯ



Помнишь, как ты волновался перед поступлением? Как сдавал первый экзамен самому строгому преподавателю? С каким счастьем в конце сессии приносил в деканат зачётку с проставленными отметками? Ты определённо достоин отдыха, который восстановит силы после экзаменационного марафона. Но не стоит тотально расслабляться: внеучебное время тоже можно провести с пользой для саморазвития. Предлагаем запастись попкорном и начать просмотр фильмов, главным девизом которых стала фраза «Развлекая, обучай». «СГУщёнка» составила подборку увлекательных кинолент с элементами инфотейнмента, которые помогут начать следующий университетский семестр максимально активно.

Воспита́й в себе талант

Один из самых мотивирующих фильмов последнего десятилетия «Одержимость» («Whiplash») был снят всего за 24 дня. Это история о юном Эндрю Нимане, который мечтает добиться головокружительной карьеры джазового музыканта и встать в один ряд с Луи Армстронгом и Бадди Ричем. На его удачу, легендарный дирижёр Теренс Флетчер замечает талант юного дарования и приглашает Эндрю играть в лучший оркестр страны.

Название кинокартине дано в честь инструментальной пьесы джазового композитора Хэнка Леви. В буквальном переводе оно означает «кнут». В самом названии уже заложена основная идея фильма – если хочешь добиться успеха, готовься работать по методу «кну́та и пряника», при котором получить пряник-поощрение удаётся далеко не всегда.

Попытка достичь вершин становится настоящей одержимостью молодого музыканта, а безжалостный, как кажется зрителю, наставник своими суровыми методами помогает

герою выйти за пределы человеческих возможностей. Тем самым он оправдывает жестокое обращение с подопечным.

Будь первым

Один из самых мотивирующих отечественных фильмов – кинокартина 2014 года «Чемпионы». История пяти известных российских спортсменов: хоккеиста Ильи Ковальчука, конькобежки Светланы Журовой, фигуристки Елены Бережной, биатлониста Николая Круглова и сноубордистки Екатерины Ильухиной показывает нам обратную сторону каждой завоёванной медали.

Соревнования для спортсменов – целая жизнь. Они вкладывают свои силы, чтобы не просто получить желанную награду, но и победить свои страхи и сомнения. Фильм показывает и истории юных спортсменов, которые только начинают добиваться успехов и выигрывать свои первые соревнования. Кинокартина учит упорно идти к своей цели, никогда не сдаваться и верить в свои возможности.

«Лови момент!»

«Заниматься медициной, инженерным делом – благородно, они необходимы для поддержания жизни. Но поэзия, красота, романтика, любовь – вот ради чего стоит жить», – эти слова произносит один из героев фильма «Общество мёртвых поэтов». На первый взгляд, он всего лишь обычный учитель. Однако для своих воспитанников он «капитан», который указывает правильный путь, помогает научиться чувствовать и мыслить самостоятельно.

Действие фильма происходит в конце 1950-х в вымышленной академии города Велтон штата Вермонт. Джон Китинг (Робин Уильямс) – новый преподаватель английской словесности в этом консервативном американском колледже. Его необычные методы обучения и неподдельный интерес к внутреннему миру каждого ученика помогают семерым юношам по-другому взглянуть на действительность, найти своё место в жизни. 📺

**Марина Бабенкова,
фото Софьи Лапшиной**

ОТ ФИНТА



В нашей стране футбол считается одной из самых популярных игр: мальчишки во дворах гоняют мяч на импровизированных полях, родители отдают своих чад на обучение к именитым тренерам, а рынок футбольной атрибутики с каждым годом становится всё разнообразнее. Правила игры понятны и знакомы многим. Но даже спортивные болельщики удивляются тому, какие чудеса можно вытворять с обычным футбольным мячом. Своеобразное жонглирование им и исполнение с его помощью трюков получило название «фристайл». Приверженцы этого направления могут превратить разнообразные финты в настоящие танцы с мячом. Такими приёмами владеют далеко не все профессиональные футболисты. Студент 3 курса Института физической культуры и спорта Владислав Самощенко рассказал об искусстве владения мячом и о сложностях, с которыми могут столкнуться начинающие спортсмены.

– Почему ты решил посвятить себя занятию такой необычной дисциплиной?

– Изначально около трёх-четырёх лет я занимался футболом. Потом случайно увидел в Интернете видеоролик с уличным футболистом Суфианом Тузани. Он выполнял комбо, то есть последовательные связки трюков с мячом. Считается, что именно это видео дало толчок к развитию футбольного фристайла. Наверное, тогда я и решил им заняться. С того момента прошло уже шесть лет.

– У тебя есть «коронные» приёмы?

– Конечно, как и у любого спортсмена. Самая красочная и интересная дисциплина футбольного фристайла – это трюки ногами, стоя на земле. Другая ка-

тегория, «аппер»-фристайл, предполагает выполнение комбинаций с мячом с помощью головы, шеи, плеч. Именно эти два вида трюков я могу назвать любимыми. Когда в Саратове только зарождался футбольный фристайл, у меня был рекорд города по «сайд хедстэлу»: мяч держится на виске и перекачивается от одного виска к другому. Ещё есть «ситтинги» и «граунды» – трюки, выполняемые на земле и похожие на танец.

– Какие соревнования для фристайлеров проводятся в Саратове?

– Мы со спортсменами из студии творчества для подростков «SarFreestyle» раз в год на протяжении трёх лет организуем мероприятия, развивающие это направление. К нам приезжают спортсмены со всей страны – участвуют в небольших турнирах

по разным дисциплинам. Обычно я занимаю место в судействе, провожу мастер-классы, консультирую начинающих фристайлеров.

– Какие качества должны быть присущи фристайлеру?

– В этом спорте особенно значимо трудолюбие. Именно такое профессиональное упорство мотивирует на тренировки и заучивание трюков. Ты стараешься не отчаиваться и терпеть, когда ничего не получается. Ещё нужна железная сила воли. Без этих качеств невозможно добиться поставленных целей.

– Что тебя больше всего впечатляет во фристайле?

– Меня всегда удивляют и вдохновляют достижения других спортсменов. Я знаю, как трудно даётся каждый трюк, сколько времени нужно потра-



тить на то, чтобы отточить стиль, исполнить финт красиво и правильно. Поэтому я всегда рад посмотреть на примеры: сразу заряжаюсь положительными эмоциями и воодушевляюсь.

– Какие рекомендации ты чаще всего даёшь новичкам?

– Первый и главный совет – это не ждать мгновенных результатов: победа не свалится в руки, и ты не станешь выполнять крутые трюки уже на следующий день. Надо усердно тренироваться, осваивать базовые комбинации, постепенно усложнять уровень. Также очень важно общаться с другими фристайлерами: обмениваться опытом и информацией.

– Почему уже столько лет среди множества других видов спорта ты отдаёшь предпочтение именно футболному фристайлу?

– Любой спорт помогает не только сформировать тело, но и закалить дух. Для меня такой дисциплиной стал фристайл. Занятия с мячом повышают самооценку, помогают поверить в себя. Когда после серии неудачных попыток овладения трюком ты одерживаешь победу над ним, начинаешь гордиться собой. 🏆

**Беседовала
Камилла Умарова,
фото Дании Вергазовой**

СЛОВАРЬ ФРИСТАЙЛера

Crossover (кроссовер) – базовое движение: фристайлер подбрасывает мяч ногой, проводит его вокруг него, подпрыгивает и ударяет по мячу второй ногой. Прыгать нужно, когда мяч находится между поясом и коленями.



Sitting (ситтинг) – вид упражнений, в котором все трюки выполняются сидя на земле.



Groundmoves (граунды) – техника, напоминающая танец с мячом с использованием обманных футбольных движений.



Upperbody (апперы) – дисциплина, в которой большинство трюков выполняются на голове, на груди и плечах, без использования рук.



Toe Bounce (то баунс) – трюк, похожий на «кроссовер», только без прыжка. Основная задача спортсмена – добиться, чтобы мяч приземлился точно на ногу.



Hop the World (HTW) – упражнение, в котором нужно подбросить мяч одной ногой, а второй совершить полный оборот вокруг него с внешней стороны.



Around the World (ATW) – комплекс движений: игрок подбрасывает мяч в воздух, после чего обводит вокруг него «рабочую» ногу до того, как тот коснётся земли.



Knee Around The World (KATW) – движение, в котором мяч нужно подбросить коленом, после чего обвести вокруг него «рабочую» ногу.



МЕНЯЕМ ТЕЛО ЗА 62 ДНЯ



Когда солнце светит всё ярче и летняя сессия подходит к концу, возникает вопрос: «Чем заняться на каникулах?». У «СГУщёнки» есть ответ. Но для начала – небольшой тест. Весь учебный год ты максимально напрягал головной мозг, но не вспоминал про пресс и бицепсы? В перерывах между парами наслаждался шоколадками и свежими булочками? Если ты утвердительно отвечаешь на эти вопросы, значит, пришло время приводить своё тело в форму.

62 дня июля и августа – прекрасное время, чтобы стать совершенным во всём. Во-первых, это самое удобное время для щадящих диет. Наступает сезон душистых фруктов и овощей, которые обязательно должны быть в рационе любого человека. Для тех, кто ставит перед собой задачу сбросить лишние килограммы, низкокалорийные овощи и фрукты станут ежедневными помощниками. Например, огурец содержит всего 15 килокалорий на 100 грамм. А в 100 граммах сочного арбуза – только 25 килокалорий. Во-вторых, нельзя забывать про отдых. Сон – важнейший элемент здоровья, благодаря ему организм восстанавливает потраченные за день силы. Хорошая новость: к первой паре в университет нужно будет собираться только в сентябре, а значит, полноценный ежедневный сон будет самой приятной задачей. В-третьих, для того чтобы привести

тело в форму, необходимо больше двигаться. Настало время утренних пробежек, плавания, приятных вечерних прогулок, катания на велосипеде, роликовых коньках и скейтборде.

Все эти названия активной деятельности человека можно объединить одним словом: «кардиотренировка». Такой вид занятий способствует укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем, помогает человеку стать выносливее и уменьшить процентное содержание жира в организме. Полноценная кардиотренировка длится от двадцати до шестидесяти минут. Но нельзя забывать и про силовые упражнения, которые укрепляют мышцы, связки, сухожилия, улучшают их работу. Хорошая спортивная форма необходима как парням, так и девушкам. «СГУщёнка» предлагает два варианта силовых тренировок, которые позволяют развить сердечно-сосудистую систему,

увеличить силу и выносливость, а также сжечь лишние калории.

Любое занятие необходимо начинать с разминки, чтобы разогреть тело и приготовить его к более сложной работе. Можно занять себя прыжками на скакалке, ездой на велосипеде, быстрой ходьбой либо наклонами и вращательными движениями рук и ног. Минимальная длительность разминки – пять минут.

В процессе любой тренировки важно следить за самочувствием и делать короткие перерывы. Во время отдыха необходимо пить воду небольшими глотками, это поможет организму избежать обезвоживания. Перед занятием нужно «прислушаться» к своему самочувствию: недомогание, головокружение, боль и другие неприятные симптомы говорят о том, что тренировку лучше отложить. Занятия должны приносить пользу и удовольствие, а не быть каждодневным мучением.



Девушкам для достижения поставленной цели подойдёт круговая силовая тренировка. Необходимо выполнить максимальное количество повторений каждого упражнения за предложенное время. И так – три-четыре круга. Круг – это выполнение всех упражнений последовательно без перерыва. При необходимости можно работать с гантелями и дру-

гими утяжелителями. Между кругами нужно делать отдых на тридцать – шестьдесят секунд.

- Приседания (1 минута)
- Отжимания (40 секунд)
- Прямые скручивания (1 минута)
- Выпады вперёд (1 минута)
- Подъёмы корпуса, лежа на животе (40 секунд)

- Диагональные скручивания (1 минута)
- Становая тяга (1 минута)
- Обратные отжимания от скамьи (40 секунд)
- Обратные скручивания (1 минута)
- Плечевой мост (40 секунд)
- Сгибания рук (40 секунд)
- Планка (30-60 секунд)



ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ
УПРАЖНЕНИЙ СМОТРИ
В ГРУППЕ ВКОНТАКТЕ



Отличным вариантом мужской тренировки может стать кроссфит-программа, которая позволяет в короткие сроки развить силу мышц и их функциональные возможности, улучшить уровень выносливости. Благодаря таким занятиям уменьшается прослойка жи-

ровой ткани в организме и образуется привлекательный рельеф. Заниматься могут как новички, так и подготовленные спортсмены. Суть тренировки в том, чтобы за двадцать минут выполнить максимальное количество кругов, работая только с пятью упражнениями.

- Приседания с весом (15 раз)
- Прыжки на скакалке (100 раз)
- Подтягивания на перекладине (15 раз)
- Отжимания (15 раз)
- Подъёмы ног в вися на перекладине (15 раз)

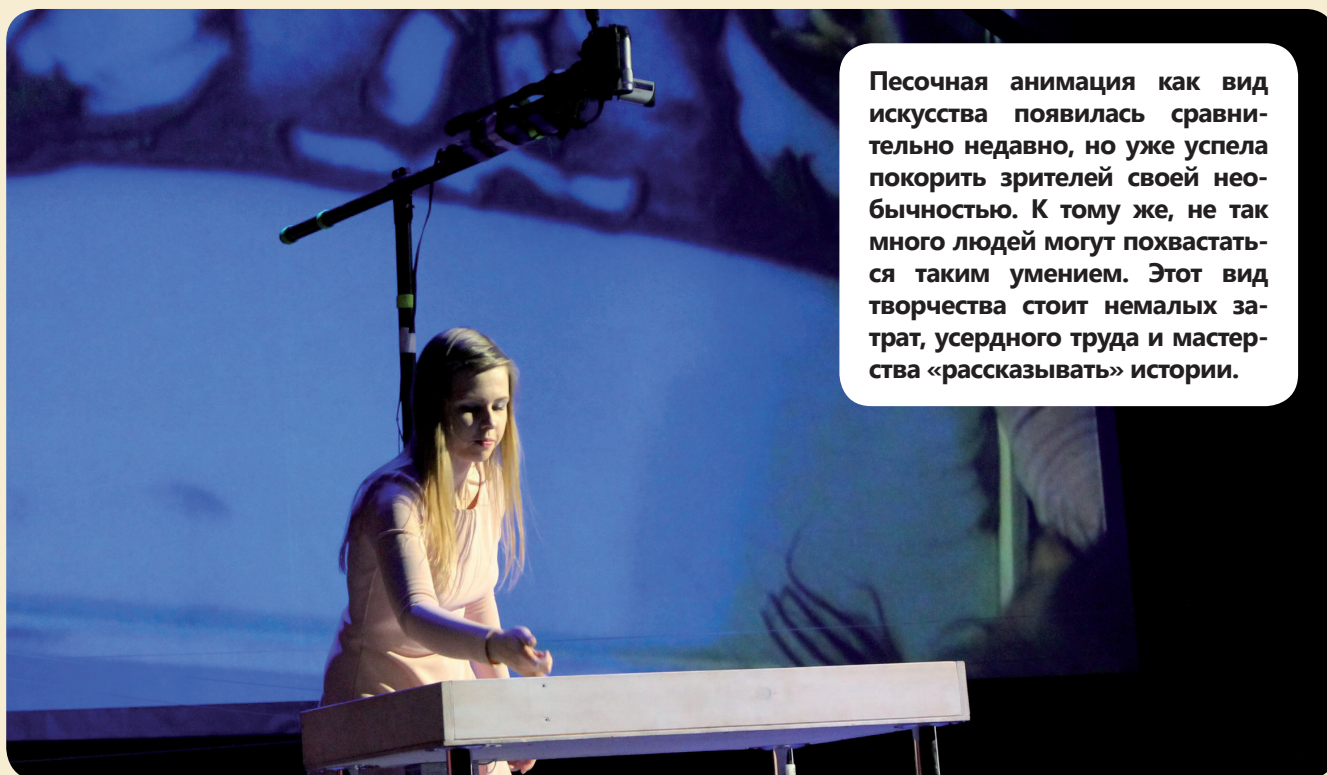
Если в процессе тренировки чувствуется головокружение или тошнота, лучше прекратить занятие и дать организму восстановиться, а во время следующего – снизить интенсивность работы за счёт уменьшения кругов.

Чтобы добиться желаемого результата – привести своё тело и организм в хорошую физическую форму, – нужно

два раза в неделю уделять время кардиотренировкам и регулярно давать силовую нагрузку. Старайся, и результат не заставит себя долго ждать. 💧

**Дарья Суровцева,
фото Валерии Захаровой**

ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК



Песочная анимация как вид искусства появилась сравнительно недавно, но уже успела покорить зрителей своей необычностью. К тому же, не так много людей могут похвастаться таким умением. Этот вид творчества стоит немалых затрат, усердного труда и мастерства «рассказывать» истории.

История

Впервые Sand Art, способ рисования песком, появился в 70-х годах прошлого века. Американка Кэролайн Лиф создала первый такой анимационный фильм под названием «Песок». Позже и другие авторы стали делать подобные ленты без монтажа.

Если углубиться в корни создания песочной анимации, то её отголоски можно найти в буддизме. Там было принято рисовать мандалы (геометрические символы сложной структуры, которые интерпретируются как модель Вселенной) в качестве арт-терапии. Швейцарский психиатр, последователь Фрейда Карл Густав Юнг прибежал к такому методу, когда нуждался в эмоциональной поддержке. Многие психологи считают, что именно так появилась песочная арт-терапия.



Алена Лыкова, студентка 3 курса юридического факультета СГУ, занимается песочной анимацией уже год. Она рассказывает, как открыла для себя этот вид искусства, в чём его сложности и как такое рисование влияет на самого творца.

“ Это нестандартный вид искусства, динамичный. Одна из его особенностей в том, что песочную анимацию трудно запечатлеть. Живопись мы видим на полотнах, которые сохраняются веками, а наше творчество можно зафиксировать только с помощью фотографирования самого процесса создания работы.

Я долго думала, прежде чем начать заниматься песочной анимацией. До конца не была уверена, что мне удастся это осуществить. Взять песок, рисовать им на поверхности, творить дома – это легко. Ты рисуешь для себя, отдыхаешь, снимаешь стресс. Но как показать красивый процесс рисования песком другим людям и сделать из этого шоу?

Осенью мой молодой человек подарил мне специальный аппарат – световой стол на ножках. Я могу использовать его на выступлениях, он добавляет зрелищности и при этом очень функционален. Это была дорогая покупка, но траты себя оправдали. Непередаваемое ощущение, когда ты можешь показать всё, на что способен, заинтересованным и неравнодушным зрителям. Это не выставка, это шоу, своеобразный перформанс.

Материалы для работы можно подобрать самостоятельно. Например, песок я взяла у соседей, когда они строили дом. Зачерпнула целое ведро, пошла домой, несколько раз промыла содержимое, просеяла и начала с

ним работать. Я использую его уже около года. Можно также купить специальный песок в магазинах Москвы и Петербурга, но если хорошо промыть наш, волжский, он ничем не будет им уступать.

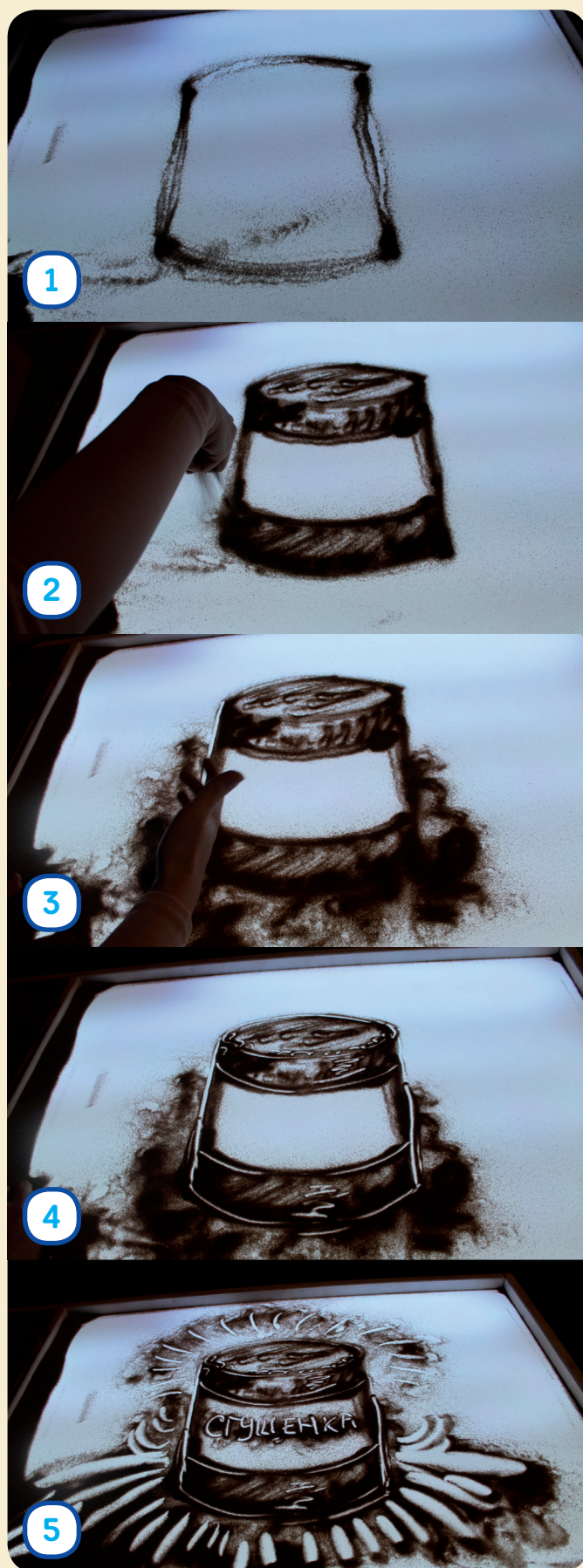
Научиться такому необычному рисованию несложно, этим занимаются даже дети. Суть в том, что ты творишь с помощью самого простого инструмента – своих рук. Пальцы – кисти, ладонь – шпатель.

Потратиться придётся только на начальном этапе работы с песком. Если художник хочет выступать, у него должен быть стол со специальными проводами, которыми он подключается к проектору, и камера. Это поможет осуществить трансляцию. Во время показов случаются неожиданные моменты. Например, на «Студвесне» произошла техническая заминка. Мой провод прокладывался к видеографу по всему залу под креслами. Кто-то наступил на него либо задел и повредил. В итоге я не смогла осуществить свой номер. Но мне дали второй шанс после просмотра другого факультета. 🎨

Записала Алина Пойдо,
фото автора

Мастер-класс по рисованию песком

1. Зачерпываем в ладони столько песка, сколько уместится. Главное брать его так, чтобы он мог легко высыпаться из рук.
2. Рисуем линии. Стараемся делать их более прямыми. Очень важно соблюдать пропорции. Надо пытаться воспроизвести рисунок максимально похоже на предмет, с которого его списываем. Я вижу банку сгущёнки, повторяю её очертания.
3. Теперь «закрашиваем» песком всё, что можно. На данном этапе картинка не идеальна, она будет прорабатываться.
4. Я использую свой мизинец, так как он делает самые тонкие линии, и делаю контур рисунка. Картина приобретает законченный вид, предмет узнаваем.
5. Теперь осталось написать слово «Сгущёнка» и украсить баночку.



В РЕЖИМЕ LIVE

Осенью прошлого года мир охватил интерес к новому интернет-приложению – «Перископ». По данным официального блога, уже 2 августа 2015 года сервис насчитывал более десяти миллионов аккаунтов (на тот момент он функционировал всего четыре месяца). За столь небольшое время пользователи успели снять столько видеороликов, что их хватило бы на сорок лет непрерывного просмотра. В конце октября сервис возглавил топ самых популярных приложений в российском AppStore.

«Перископ» позволяет транслировать видео в режиме реального времени по всему миру. Когда пользователь выходит в прямой эфир, его подписчики мгновенно получают уведомление и могут оперативно подключиться к трансляции, отправить комментарии и поставить отметки «Нравится». Чем больше положительных оценок, тем выше в рейтинге будет трансляция. Записанный видеоролик хранится всего сутки. Тысячи людей по всему миру прямо в эти минуты ведут трансляции из своих городов. Но что же они снимают? И почему сейчас модно показывать свою жизнь всем желающим?

У разработчиков приложения есть своё мнение на этот счёт: «Для зри-

телей «Перископа» это возможность увидеть мир во всей его красоте, не выходя из дома. Вы не только пассивно наблюдаете за происходящим, но и можете взаимодействовать с ведущим в чате, задавать ему вопросы и поощрять его, говорить с помощью сердечек». То есть, во-первых, благодаря онлайн-трансляциям в «Перископе» можно учиться чему-то новому у известных людей. Во-вторых, те, кто транслируют свои видео, получают опыт публичного выступления и общения с аудиторией. В-третьих, это приложение даёт возможность продвигать собственные бренды.

Казалось бы, кого не прельщает идея увидеть и услышать знаменитостей, не выходя из дома? Но есть и об-

ратная сторона медали. «Перископ», как и другие приложения, не может полностью контролировать содержание выкладываемого в Сеть контента. Это приложение одновременно отражает особенности сложившейся интернет-культуры и становится очередным способом социализации.

В приложении можно найти каналы на любой вкус. «Перископ» завели звёзды шоу-бизнеса Дима Билан, Ёлка, Валерия. Активно осваивают новую технологию Владимир Жириновский, Шота Горгадзе и МИД России. Как сориентироваться и разобратся в информационном потоке приложения? «СГУщёнка» подготовила для тебя ТОП-6 интересных для студента аккаунтов.



Студенты СГУ – в числе тех, кто активно пользуется «Перископом». Надежда Панкратова, студентка 3 курса факультета психолого-педагогического и специального образования, командир студенческого педагогического отряда «Cherry», рассказала об опыте ведения трансляций: «В марте проходил конкурс среди региональных отделений молодёжной общероссийской общественной организации “Российские студенческие отряды” Приволжского федерального округа, Севастополя и Республики Крым – “Мы вместе!” Одним из заданий конкурса была видеотрансляция в “Перископе”. Нужно было показать место, где каким-либо образом созда-

валась история студенческих отрядов города. Выпуск видео в “Перископе” показался нам свежей интересной идеей, поэтому мы планируем проводить трансляции во время нашей летней работы в детских лагерях».

Технологии меняют наши привычки, делают общение разнообразнее и удобнее. С помощью современных гаджетов за считанные дни можно пережить весь спектр эмоций: от головокружения от успеха у аудитории до кризиса и уныния. Ясно одно: студентам полезно знакомиться с новыми интернет-«фишками», развиваться вместе с активными деятелями и учиться у профессионалов.

1. Для тех, кого интересуют продажи и продвижение. Тимур Тажетдинов.

Известный в рунете ютьюбер, освоивший новую видео-площадку. Выходит в «Перископ» каждый день в восемь вечера. Говорит на тему продвижения в социальных сетях, рассказывает о техниках нейролингвистического программирования и саморазвития. К концу 2015 года собрал 1,3 миллиона лайков. Среди его онлайн-тренингов «Мастерская продаж и маркетинга в Интернете», «Бизнес от сердца».



Тимур Тажетдинов
@timurchicago
♥ 1 450 179

2. Для тех, кого интересует искусство. Марина Трушникова.

Обучает рисованию в прямом эфире. При этом Марина считает, что освоить техники может любой желающий, даже взрослый человек, далёкий от искусства. Художница учит «рисованию с удовольствием». Одна из самых популярных трансляций – мастер-класс по работе с акварельными красками.



Марина Трушникова
@MTrushnikova
♥ 896 544

3. Для тех, кто любит путешествовать и стремится к саморазвитию. Алексей Валяев.

Ведёт эфиры из разных стран мира. Рассказывает о культуре тех мест, где успел побывать, даёт советы по правильному воспитанию детей, здоровому образу жизни. Отличился прыжком со скалы в море во время трансляции.



Алексей Валяев
@alexey_valyaev
♥ 162 973

4. Для тех, кто любит рассматривать звёздное небо. Московский планетарий.

Экскурсии, мастер-классы, лекции Московского планетария доступны для всех пользователей «Перископа». О датах и времени проведения прямых включений авторы аккаунта заранее информируют свою аудиторию на официальном сайте, а также на «Фейсбуке», в «Твиттере» и «ВКонтакте». Зрители могут «побывать» на открытии «Станции МАРС». Это научная модель предполагаемой станции на Красной планете. Удастся посмотреть, что происходит в стенах космической лаборатории, чем занимаются участники межпланетной вахты, какие исследования проводят марсианские археологи и созрел ли урожай клубники в тепличных условиях агрокомплекса.



Планетарий
@tvoyplanetary
♥ 12 189

5. Для тех, кто любит прошлое. Государственный исторический музей.

Зрители могут выбрать в твит-аккаунте музея ту онлайн-экскурсию, которую хотят посмотреть. Достаточно проголосовать за неё. Например, не так давно любители истории «разрывались» между трансляцией из Музея Отечественной войны 1812 года, Покровского собора и показа временной выставки музея.



Исторический музей
@1stHistorical
♥ 8 689

6. Для тех, кто любит петь и смотреть, как поют другие. Полина Гагарина.

Певица проводит несколько трансляций в день. В её аккаунте можно посмотреть видеоролики с многочисленных светских мероприятий, концертов, из музыкальной студии. В одном из эфиров Полина исполнила песню «Кукушка», показав, что не использует фонограмму на выступлениях. 🎤



Polina Gagarina
@Gagaraofficial
♥ 6 630 304

Анна Малюченко

УРОВЕНЬ ЦИРКОВОГО КАЧЕСТВА



Саратов славен своим культурным наследием. К нам приезжают из разных уголков России, в том числе, чтобы посетить первый стационарный русский цирк. Здесь начинали свою карьеру братья Запашные, династия Филатовых, Михаил Румянцев («Карандаш»), Олег Попов. У цирка имени братьев Никитиных уже сложились свои традиции, которые уходят корнями в XIX век. Одним из брендов последних лет стало проведение фестиваля «Принцесса цирка». Директор Иван Георгиевич Кузьмин рассказал, с чего всё начиналось, объяснил, что значит «намоленный манеж» и «родился в опилках». А также, как появились новые аттракционы, которые переросли в смертельные номера в исполнении девушек.

– Расскажите о первых цирковых номерах на саратовской арене.

– В основном показывалась дрессура лошадей. Вот почему во всём мире диаметр манежа – тринадцать метров. Было вычислено, что такой размер идеально подходит для нужного разбега лошади. Кстати, из-за покрытия манежа появилось выражение «родился в опилках»: так говорят про цирковые династии.

Затем к конным номерам присоединилась дрессура других животных. Владимир Дуров выступал с гусями, кошками и собаками. Конечно же, были номера скоторохов, силачей и акробатов.

– Какие аттракционы были придуманы в Саратовском цирке?

– У нас была одна из постановочных баз, так как наши заводы могли делать нужное оборудование. Поэтому в Саратовском цирке было создано много новых номеров, таких как «Прометей» Владимира Волжанского и «Полёт к звёздам» Мстислава Запашного. Их воплотили около сорока лет назад. Оборудование для этих аттракционов было сделано на саратовских заводах.

«Полёт к звёздам», созданный Мстиславом Михайловичем, выпустили после полёта Юрия Гагарина в кос-

мос. Это акробатический аттракцион, связанный с совершенствованием новой цирковой техники. Артисты вылетали из «ракеты» под купол цирка. В воздухе они делали акробатические трюки. Сейчас «Полёт к звёздам» не работает, так как Мстислав Запашный на заслуженном отдыхе.

Династия Волжанских продолжает гастролировать с аттракционным «Прометей». В этом номере выступают канатоходцы. «Прометеем» он назван из-за использования огня, который символизирует первых среди тех, кто поднимается всё выше. Канат в этом аттракционе наклонён практически под углом в 45 градусов. По нему артисты поднимаются под купол цирка.

Наш знаменитый аттракцион хищников «Слоны и тигры» Мстислава Запашного продолжает работать благодаря его сыну Мстиславу. Нужно вспомнить и медвежий цирк династии Филатовых, который покоряет весь мир.

Многие номера и аттракционы, которые зарождались в Саратове, приезжают через несколько десятилетий к нашим зрителям и представляются в усовершенствованном виде. Но авторы всегда с удовольствием вспоминают, как всё начиналось. Мы

называем Саратовский цирк «намоленным манежем» для артистов.

– Какие известные личности начинали свой путь в нашем цирке?

– Нужно отметить, что у нас богатые традиции, и первые шаги здесь делали в своё время знаменитые артисты, например, клоун Олег Попов. 65 лет назад, в апреле 1951 года, он впервые вышел на наш манеж. Братья Вальтер и Мстислав Запашные в 1943 году оказались здесь в эвакуации, и именно тут они сделали свои первые мальчишеские шаги. Дрессировщица Ирина Бугримова любила у нас бывать, поэтому часто здесь работала.

У нас хорошая репутация: все традиции, которые были заложены братьями Никитиными, сохраняются. Нет ни одного знаменитого артиста, который не выступал бы на манеже Саратовского цирка: Михаил Румянцев («Карандаш»), Эмиль Кио и его сыновья, дрессировщики Дуровы, Маргарита Назарова – перечислять можно долго.

– Как появилась идея создания музея цирка?

– Это была моя мечта – показать нашу историю. Открытие мы приурочили к юбилейному, пятому, фестивалю «Принцесса российского цирка». Для



• ТЕРРИТОРИЯ •

зрителей, которые приходят на представление, посещение музея бесплатно.

– Назовите пять самых любимых экспонатов.

– Сложно выделить, потому что каждый из них, как дитя. У нас находится копия купчей, которую заключили братья Никитины с владельцем «странствующего» цирка Эмануэлем Беранеком. В музее экспонируются схемы и фотографии реконструкций, афиши, орден Трудового Красного Знамени, которым награждён цирк к столетию основания. Ещё один юбилейный экспонат – брошюра 1936 года. Она была издана к пятилетию со дня работы построенного каменного цирка. Есть афиша, которой уже сто лет. Можно увидеть кресла и световое оборудование, использовавшиеся в 60-е годы. И, конечно же, корону принцессы русского цирка. Получилось больше пяти любимых предметов музея – каждый экспонат мне дорог.

– Сейчас в нашем городе существует школа циркового искусства?

– В самом Саратове – нет. Однако есть цирковая школа «Детский цирк» в Марксе. Мы очень гордимся артистами этого города. В Марксовском училище искусств открыто отделение «Цирковое искусство»: выпускники работают во многих городах. Во время фестиваля «Принцесса цирка» члены жюри ездили в Маркс, и наши артисты поразили их своим профессионализмом. Кроме этого, у нас существуют детские цирковые коллективы в Балакове, Балашове, Энгельсе, Саратове, Ивантеевке и Турках. Два раза в год мы проводим областной смотр таких команд – «Правнуки Никитиных».

– Какие фестивали проводились в цирке?

– За последние семнадцать лет их было девять, в том числе два всерос-

сийских, один международный и фестиваль эксцентрики и пародии. Прошло шесть «Принцесс цирка». Многое здесь делается для того, чтобы развивать и совершенствовать наше искусство.

В этом году международное жюри и цирковые артисты оценили не только выступления, но и высокий уровень подготовки, организации и гостеприимства Саратова. Сюда стараются попасть одни из лучших и сильнейших участников.

Саратовский зритель – цирковой. Он знает нюансы и тонкости выступлений, поэтому всегда тепло и сердечно приветствует выступающих. В год цирк посещает не менее двухсот тысяч зрителей. Представления, которые проходят на манеже, конечно, вызывают оживление, так как это одни из лучших программ и аттракционов. Они обогащают культурный уровень наших жителей.

– Как зародился конкурс «Принцесса российского цирка»?

– После того, как мы провели первые три цирковых фестиваля, я задумался: что же делать дальше? Мы искали изюминку и специфику концепции. Отсматривали, что проводят другие страны. Выяснилось, что в Швеции несколько десятилетий назад проводился фестиваль «Принцесса цирка», но вскоре он прекратился. Мне понравилась идея, и с 2005 года мы стали проводить чисто женский фестиваль.

– Как происходит отбор участниц?

– Участницы подают заявки, они рассматриваются специальной комиссией. Одно из наших условий: те, кто уже выступал с тем или иным номером, второй раз с ним не имеют права участвовать. Идёт серьёзный отбор. Принять участие могут артистки от 16 до 35 лет. После отбора составляется две программы: это примерно 20-25

номеров. Ограничений по количеству выступлений в одинаковых жанрах нет.

– Артисты преобразовывают старые номера?

– Сейчас предела развитию выступлений практически нет. Например, если взять номер «Встречные качели» победительниц Международного конкурса «Принцесса цирка», то он был до того усовершенствован, что жюри не осталось выбора: артистам дали Гран-при. Победительницы покорили зрителей. Раньше с этим номером работали только парни, а сейчас и девушки делают смертельные трюки – двойное сальто-мортале в воздухе, когда они перелетают с одной качели на другую. Это очень рискованно.

– С какими трудностями Вы столкнулись в самом начале?

– Во-первых, предстояло заявить фестиваль. Нужно было разъяснить артисткам, что это такое. Во-вторых, откликнулось очень много желающих. Всех было невозможно уместить в две-три программы. Было больше восьмидесяти заявок, а отобрать надо было около двадцати. С каждым этапом фестиваля участники отсеивались, что помогло следовать нашему замыслу.

– Вы входили в жюри конкурса. Как Вам в этой роли?

– Рад, что в этом году я не в жюри. А так, жалко всех. И поскольку артистки уже приезжают на конкурс, значит, они лучшие. Невероятно тяжело выбрать принцессу. Иногда бывает разница в один-два балла, но ничего не сделаешь – арифметика есть арифметика.

Беседовала
Анастасия Евдокимова,
фото автора

ОСТАВАТЬСЯ НА ВЫСОТЕ: 143 ГОДА СПУСТЯ

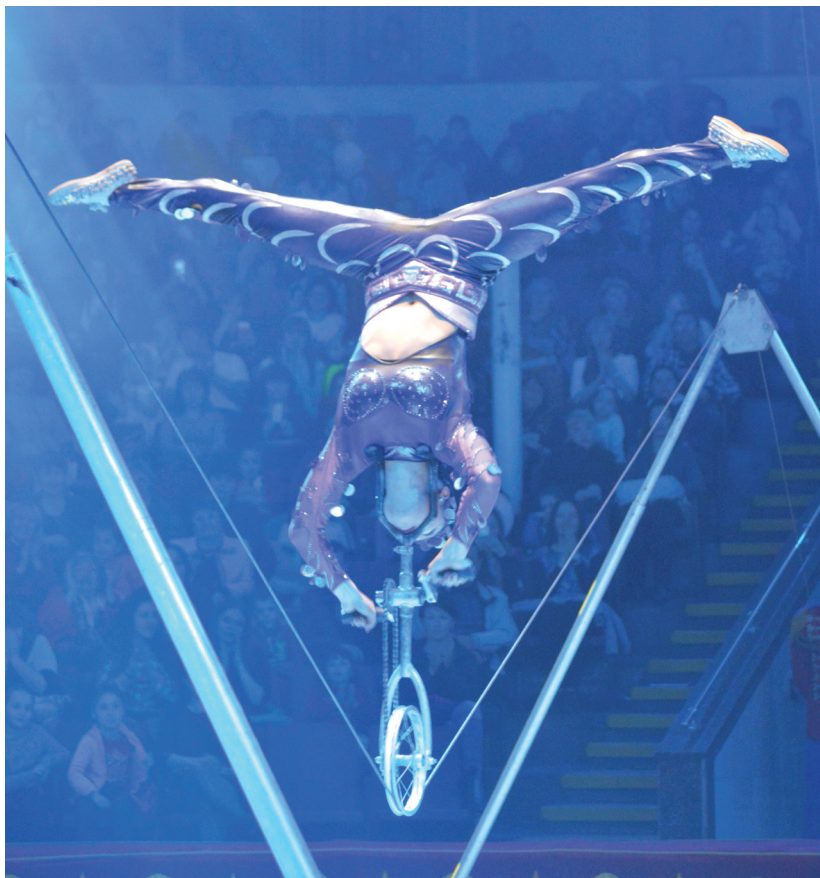
История Саратовского цирка ведётся момента заключения купчей в декабре 1873 года. Братья Аким, Дмитрий и Пётр Никитины выкупили всю цирковую труппу у Эмануэла Беранека. С этого времени ведётся начало не только саратовского, но и российского цирка. В 1874 году Никитины поехали на рождественские каникулы давать представления в Пензе: там состоялось их первое выступление. В 1876 году братья построили деревянное здание цирка на Митрофаньевской площади, где сейчас находится кинотеатр «Победа».

Учитывая ветхость здания, властями было принято решение возвести новую кирпичную постройку. Её заложили в 1931 году на том месте, где сейчас и стоит цирк. Это здание проходило не одну реконструкцию. При первой оставались только стены. Она была закончена в 1963 году.

Вторая реконструкция проводилась к 125-летию со дня основания национального цирка в 1998 году. В скором времени здесь будут проведены реставрационные работы. Полностью обновится фасад здания и зрительский зал, часть крыши будет заменена и установится система кондиционирования. Создадутся более комфортные условия, но исторический облик сохранится. Например, купол имеет чешуйчатый вид – это большая редкость для подобных проектов.

Цирк не прекращал свою работу никогда, даже в годы Великой Отечественной войны. Артисты много гастролировали: выездные труппы давали представления в госпиталях. Кроме того, на собранные средства была построена целая эскадрилья самолётов Як-3, которые помогали приближать нашу победу в годы ВОВ.





О «ЧАРДЫМЕ»: ВСЁ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ

Подходят к концу последние экзамены, и наступает пора долгожданного летнего отдыха. В это время «Чардым» становится самым заманчивым местом для студентов СГУ. В стенах вуза можно услышать много историй о лагере, но самой полезной и проверенной информацией поделились со «СГУщёнкой» вожатые и диджеи острова этого сезона.



Алексей Акмаев, аспирант 1 курса Института химии, старший вожатый 1, 2 смен

Опыт: около двадцати смен, проведённых в «Чардыме» в качестве отдыхающего, вожатого и старшего вожатого.

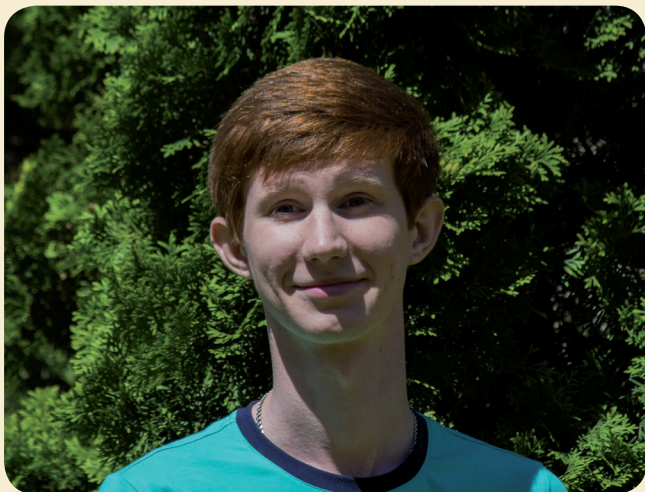
«Вожатый – это всё в чардымской жизни. На практике проверено, что довести его до истерики не может никто. Кроме другого вожатого. Я помогаю отдыхающим в любой ситуации, отвечаю на все вопросы. Приятно, что в начале смены меня обычно спрашивают: “Мы устали, почему так много мероприятий?”, а в конце отдыха начинают жаловаться: “Почему всё так быстро заканчивается?”. Самая нужная вещь в “Чардыме” – пустая пятилитровая бутылка. Большая радость, если те, кто жил в домике до тебя, оставляют такой клад. С помощью неё можно помыть домик, поучаствовать в “Дне Нептуна” и даже соорудить что-то для мероприятия. В этом году я жду от предстоящей смены появления новых “звёзд” – активных и талантливых студентов».



Юлия Бугрова, студентка 4 курса механико-математического факультета, старшая вожатая 3, 4, 5 смен

Опыт: провела в «Чардыме» четыре смены: отдыхала, работала в качестве вожатой и диджея.

«Старший вожатый – ответственный и энергичный человек. Он должен быть одновременно лояльным и строгим со своими коллегами. Его суперспособность – мало спать и много делать. Жизненно необходимые вещи в лагере – это солнцезащитные очки и зонтик, ведь погода очень переменчива. Моё любимое место на острове – домик вожатых, где наша дружная команда пьёт чай и устраивает планёрки. Я редко нервничаю, но с уверенностью могу сказать, что просьбы студентов смонтировать или скинуть музыку за пять минут до мероприятия частенько выводят из себя. Также не люблю, когда отряды не выполняют свои задания вовремя. В этом году я хотела бы видеть на острове весёлых и жизнерадостных людей, которые, несмотря на свою активность, готовы слышать и понимать вожатых».



Никита Карпов, студент 2 курса социологического факультета, вожатый 3, 4, 5 смен

Опыт: в качестве отдыхающего был в «Чардыме» три раза, также приезжал на остров как артист.

«Вожатый – это акакал отряда, своеобразный “старейшина”. Он никогда не спит, зато танцует на каждой дискотеке так, будто она последняя. Я буду помогать отдыхающим провести своё лето как можно лучше. Как обладатель ярко-рыжих волос и титула человека солнца, смогу, например, разогнать тучи над островом. От этого лета ожидаю веселья, а также новых знакомств, особенно в пятой смене, где будут участвовать ребята со всего ПФО».



Алёна Соколова, студентка 3 курса Института химии, вожатая 1, 2 смен

Опыт: была в «Чардыме» четыре раза как отдыхающая, впервые поедет в качестве вожатой.

«Вожатый – это лучший друг тех, кто приехал отдыхать. Обладает суперспособностью скоростного передвижения по территории лагеря. Он должен всё успевать и следить за порядком островной жизни: в отряде много людей, и каждому из них надо уделить внимание. Моё любимое место на острове – это клуб, в котором мы вместе с отрядами заряжаемся эмоциями. Этим летом мне бы хотелось найти в “Чардыме” новых друзей. Я до сих пор общаюсь с ребятами, с которыми познакомилась там на первом курсе».



Анна Пчелинцева, студентка 3 курса географического факультета, вожатая 3, 4, 5 смен

Опыт: второй раз поедет в «Чардым» вожатой.

«Вожатый – это жизнерадостный, активный, яркий человек, отдающий все свои силы и эмоции ребятам, с которыми работает. Студенты очень разные, поэтому необходимо уметь находить со всеми общий язык. Я очень спокойный человек, меня практически невозможно вывести из себя. Наш дружный вожатский коллектив всегда справляется со стрессовыми ситуациями на “отлично”. В лагере я отвечаю за игротеку, поэтому островитяне могут обращаться ко мне с вопросами по проведению игр и конкурсов».



Екатерина Стазаева, магистрант 1 курса социологического факультета, вожатая 1, 2 смен

Опыт: отдыхает и «вожатствует» в лагере с первого курса.

«Вожатый в “Чардыме” – это мама, папа, брат и сестра в одном лице. Он обладает важным качеством – способен “понять и простить”, забыть любые ссоры. Я люблю организовывать досуг отдыхающих, учиться чему-то новому вместе с ними. Моё любимое место в “Чардыме” – это тренажёрный зал. Там можно поработать над собой и отдохнуть от мыслей и отряда, обрести гармонию. На остров советую взять хорошее настроение и побольше вкусоностей».



Анастасия Малкина, студентка 4 курса Института истории и международных отношений, вожатая 3, 4, 5 смен

Опыт: в течение двух лет организовывала отдых в «Чардыме» в качестве вожатой.

«Вожатый умеет выспаться за кратчайшие сроки и улыбаться окружающим при любом настроении. Чаще всего отдыхающие обращаются ко мне за помощью в постановке номера для мероприятия. “Этот остров покажет вам всю красоту бытия” – такие слова звучат в нашем гимне. Я согласна с этой фразой и люблю весь “Чардым”».



Антон Степанян, студент 2 курса философского факультета, диджей 1, 2 смен

Опыт: дважды был на острове как отдыхающий.

«Диджей “Чардыма” – герой с невероятной выдержкой и силой воли – способен сидеть смиренно, пока все танцуют. Вывести его из себя может только окончание смены. Остров – то место, где ты забываешь о внешнем мире, но если тебе, например, холодно, то твои мысли будут далеки от мероприятий. Поэтому возьми тёплую одежду и водостойкую обувь».



Алексей Поляков, студент 2 курса социологического факультета, диджей 3, 4, 5 смен

Опыт: в качестве отдыхающего был в «Чардыме» два раза, также приезжал на остров как артист.

«Диджей в “Чардыме” – это “зажигалка” лагеря. Он обладает силой притяжения: вокруг него по вечерам собираются ребята, чтобы классно провести время. Диджей имеет суперспособность договариваться с техникой, чтобы та случайно не зависла во время мероприятия. Знайте, что его могут довести до истерики вопросы: “Какая песня будет следующая?” – и, конечно, “А когда медляк?”. Самое любимое место в “Чардыме” – это Волга. Кстати, когда я первый раз поехал в “Чардым”, то не взял никаких средств против комаров. Не повторяйте мою ошибку!». 🦟



**Записали
Екатерина Лебединская,
Александра Дьякова,
фото Марии Сальвассер**

САРАТОВ – ЧАРДЫМ – САРАТОВ

Чтобы весело провести время в «Чардыме» и не отвлекаться на бытовые неудобства, нужно заранее запастись знаниями об этом месте летнего отдыха: оформить путёвку, купить билеты на автобус, продумать багаж. Если ты едешь в лагерь первый раз, то этот материал поможет тебе подготовиться к островной жизни, полной всевозможных неожиданностей. Собери чемодан и перед отправлением ещё раз сверься с нашей инструкцией!

График смен

Первая смена: 1 – 10 июля (выдача путёвок – 28 июня)

Вторая смена: 13 – 22 июля (выдача путёвок – 11 июля) – лидерская

Третья смена: 25 июля – 3 августа (выдача путёвок – 21 июля)

Четвёртая смена: 5 – 14 августа (выдача путёвок – 3 июля)

Пятая смена: 17 – 22 августа (выдача путёвок – 15 августа)

Возникли вопросы?

Обращайся в Профком студентов СГУ (XII корпус, 624 аудитория), телефон: 22-51-29 – или в Управление социальной работы (XIV корпус, 12 кабинет), телефон: 51-48-66.

Расписание автобусов

Маршрут №464

(остановка за ТК «Форум»)

Время в пути: 1 час 58 минут

Дни отправления/прибытия:
ежедневно

Саратов (ЦКР) – с. Чардым

6:15	10:00	15:25
------	-------	-------

с. Чардым – Саратов (ЦКР)

7:50	11:40	17:00
------	-------	-------

**в расписании могут появляться дополнительные рейсы, их время необходимо уточнять в кассах*

Не забудь

- путёвку,
- студенческий билет,
- средство от насекомых,
- тёплую одежду,
- резиновые сапоги и дождевик,
- купальные принадлежности,
- солнцезащитные средства,
- фотоаппарат,
- блокнот и маркер,
- реквизит для будущих выступлений,
- хорошее настроение.

ЛИЦА «ЧАРДЫМА-2016»



Виталий Иванович Спиридонов, начальник «Чардыма»: отвечает за все аспекты жизни на острове



Наталья Петровна Сергеева, начальник Управления социальной работы: организует летний отдых в «Чардыме»



Ольга Владимировна Ильсова, ответственная за социально-воспитательную работу ИФКиС: начальник 1 – 2 смен



Ольга Сергеевна Такунова, председатель Профкома студентов Саратовского университета: начальник 3 – 5 смен



Владимир Васильевич Старостенков, врач:

отвечают за хорошее самочувствие и крепкое здоровье отдыхающих



Светлана Михайловна Герасимова, медсестра:



Вера Ивановна Ведяшкина, начальник ОСВОДа: обеспечивает безопасность на воде



Марк Абрамович Пинхасик, директор Студклуба СГУ: привозит на остров концертные программы



ВСТРЕТИМСЯ В «ЧАРДЫМЕ»