

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.392.12, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20 ноября 2024 г. № 15

О присуждении Сягиной Елизавете Игоревне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Диссертация «Литературная жизнь России 1980-2010-х годов в осмыслении А. С. Немзера» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) принята к защите 19.09.2024 г. (протокол заседания № 8) диссертационным советом 24.2.392.12, созданным на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказом Минобрнауки России о выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» № 154/нк от 20 февраля 2024 года.

Соискатель Сягина Елизавета Игоревна, 25 ноября 1997 года рождения, гражданка РФ. В 2021 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». В 2024 г. освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) (приказ о зачислении № 285-П от 25.08.2021 г.). Работает ассистентом кафедры общего литературоведения и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре общего литературоведения и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, Елина Елена Генриховна, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский

государственный университет имени Н.Г.Чернышевского», кафедра общего литературоведения и журналистики, профессор.

Официальные оппоненты: *Говорухина Юлия Анатольевна*, доктор филологических наук, доцент, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта» (г. Калининград); *Шарыгина Елизавета Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва), – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань), – в своем положительном отзыве, подписанном Афанасьевым Антоном Сергеевичем, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Замалетдиновым Радифом Рифкатовичем, доктором филологических наук, профессором, директором Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», и утвержденном Первым проректором – проректором по научной деятельности ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Таюрским Дмитрием Альбертовичем, указала, что диссертация Е. И. Сягиной «Литературная жизнь России 1980-2010-х годов в осмыслении А. С. Немзера» содержит оригинальное решение важной научной задачи, по своему материалу и методологии соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) и отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842; ред. от 25.01.2024), а её автор, Сягина Е.И., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, из них по теме диссертации – 9, общим объемом 3,34 п. л., в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 статьи (1,76 п. л.). Авторский вклад составляет 100 %. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, сборниках материалов международных и всероссийских научных конференций (Саратов, Ярославль). Недостоверных сведений об опубликованных соискателем работах не выявлено. В диссертации использованы результаты, полученные соискателем лично.

Наиболее значимые работы из числа опубликованных в рецензируемых научных изданиях: *Сягина, Е. И.* Литературно-критические публикации Андрея Немзера в газетной и журнальной периодике: опыт сравнения / Е. И. Сягина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 483–487 (0,44 п. л.); *Сягина, Е. И.* Раннее творчество Андрея Немзера: к проблеме определения статуса автора / Е. И. Сягина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2022. – Т. 22, вып. 2. – С. 186–191 (0,38 п. л.); *Сягина, Е. И.* Проза Алексея Слаповского в восприятии Андрея Немзера / Е. И. Сягина // Известия

Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23, вып. 1. – С. 80–85 (0,38 п. л.); *Сягина, Е. И.* Стратегия жанровой модификации (на примере лекций и рецензий Андрея Немзера) / Е. И. Сягина // *Жанры речи.* – 2024. – Т. 19, № 2(42). – С. 135–143 (0,56 п. л.).

На диссертацию и автореферат поступило 6 положительных отзывов: д. филол. н., проф., проф. кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург) *Л. П. Быкова*; д. филол. н., проф. кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета (г. Йошкар-Ола) *Т. А. Золотовой*; д. филол. н., проф. кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) *Л. Е. Ляпиной*; д. филол. н., проф. кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, вед. сотр. каф. Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва) *М. В. Михайловой*; д. филол. н., доц., проф. кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (г. Москва) *А. Ю. Овчаренко*; д. филол. н., проф., вед. науч. сотр. отдела Литературное наследство Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва) *М. В. Строганова*.

В отзывах отмечается новизна и актуальность выполненной работы, ее четкая и логичная структура. Авторы отзывов указывают, что опыт диссертанта является первопроходческим, основательным и удачным. Отмечено вдумчивое и скрупулезное изучение массива газетных и журнальных публикаций А. Немзера и его радиовыступлений. Акцентируется внимание на том, что впервые описана и проанализирована литературно-критическая деятельность А. Немзера, осмыслены его собственные литературные предпочтения и жанровые формы. Подчеркивается, что основные положения работы концептуально значимы, убедительны и существенно раскрывают творчество А. Немзера, а диссертанта отличают литературоведческий кругозор и умение доказательно соотносить факты текстовой организации с личностью автора. Заданы уточняющие вопросы о принципиально новых способах осмысления литературной реальности, предложенных А. Немзером; о правомерности считать А. Немзера единственным критиком, поддерживающим и формирующим репутацию А. И. Солженицына; о включении М. А. Зенкевича в ряд «молодых писателей». Обращается внимание на спорность таких формулировок, как «творческое выгорание», «создатель литературных репутаций», «каждой своей публикацией критик стремится подтвердить: русская словесность не умирает, а обретает новое достойное качество». Указано на отсутствие подробного анализа публикаций А. Немзера, посвященных Д. С. Самойлову, и упоминания имени С. И. Чуприна в тексте автореферата.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области изучения отечественной литературной критики последних десятилетий, наличием публикаций в этой сфере и достижениями в данной области наук.

Диссертационный совет отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований**

разработана научная идея о роли А. Немзера в литературной жизни России

1980-2010-х годов;

предложены оригинальные суждения о специфике литературно-критического творчества А. Немзера;

доказано, что А. Немзеру принадлежит ведущая роль в осмыслении литературно-общественной ситуации России 1990-2010-х годов: его оценки литературы и писателей, литературной критики и литературных критиков, основных литературно-художественных журналов определяют принципиально новые способы осмысления литературной реальности;

введены в научный оборот журнальные, газетные публикации А. Немзера и его научно-популярные радиолекции.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о творческой индивидуальности А. Немзера, о новых подходах к его деятельности и об особенностях литературного процесса России 1980-2010-х годов;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы современные методы анализа литературно-критических публикаций: типологический, сопоставительный, историко-функциональный;

изложены аргументы в пользу того, что А. Немзеру свойствен отчетливо выраженный автобиографический компонент, усиленная субъективность в выборе писательских имен и произведений, в жанровых предпочтениях при определении объекта литературно-критического отклика (преимущественно роман), в комментариях и аналитических пересказах, в выборе способов полемического противостояния оппонентам;

раскрыты такие категории, как авторские стратегии, жанр, стиль в литературной критике, способы прочтения художественного текста, принципы ведения полемики, формы адресации к читателю в границах литературно-критического текста;

изучены литературно-критические статьи А. Немзера в литературно-художественных журналах «Литературное обозрение», «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Волга», «Октябрь», «Звезда», публикации в общественно-политических газетах «Сегодня», «Независимая газета», «Время MN», «Время новостей», «Московские новости», выступления на радио «Культура»;

проведена модернизация представлений о жанрах литературной критики, о литературно-критических подходах к художественному тексту и литературному процессу в целом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработано целостное представление о взглядах А. Немзера на литературный процесс России 1980-2010-х годов; систематизированы критерии оценки литературно-художественного произведения; уточнена роль литературного критика как создателя литературных репутаций. Основные наблюдения и выводы о литературной жизни России в осмыслении А. Немзера могут быть **внедрены** в вузовские курсы лекций по истории и теории русской литературы, литературной критики и журналистики рубежа XX–XXI веков;

определены главные и постоянные герои литературно-критической деятельности А. Немзера; его роль в создании литературных репутаций; формы, способы и критерии оценки отдельных литературных явлений; стилевые приемы и

субъективного в литературно-критическом тексте; модификация литературно-критического текста в газетном или журнальном контексте;

создана модель сравнения газетных и журнальных публикаций/рецензий и научно-популярных лекций А. Немзера;

представлена жанровая палитра литературной критики А. Немзера: он использует традиционные жанры литературной критики (рецензии, литературные обзоры, юбилейные статьи, некрологи, литературные параллели) и авторские (заметки, опыт краткого путеводителя).

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, развивает идеи и положения, высказанные в работах по истории и теории литературной критики – Ю. А. Говорухиной, М. М. Голубкова, Б. Ф. Егорова, Е. Г. Елиной, Л. Н. Житковой, А. П. Казаркиной, С. М. Казначеева, В. Н. Коновалова, Л. М. Крупчанова, В. Н. Крылова, И. А. Книгина, М. В. Михайловой, В. В. Прозорова, В. Е. Хализева, О. Г. Шильниковой и др.;

идея базируется на анализе обширного материала, представленного на страницах общественно-политических изданий, литературно-художественных журналов и радиоплощадках;

использованы материалы и данные исследователей, посвященные русской литературной критике и отражающие общие тенденции ее развития;

установлено, что работа является оригинальным исследованием; выводы согласуются с содержанием диссертации и основными положениями опубликованных статей;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, распространенные в литературоведении.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в поиске и обработке исходного материала, его анализе, выдвижении научных гипотез, подготовке публикаций по теме исследования и апробации результатов исследования на научных конференциях.

На заседании 20 ноября 2024 г. диссертационный совет принял решение: за разработку научной задачи, имеющей значение для развития истории и теории литературной критики, присудить Сягиной Е.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 14, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

Прозоров Валерий Владимирович

Алтынбаева Гульнара Монеровна

20 ноября 2024 года