

УДК 027.625:378.017-057.875

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАНИИ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ (ОЧНЫЙ И ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТЫ)

USE OF RESOURCES OF THE CHILDREN'S AND YOUTH LIBRARY IN EDUCATION AND SPIRITUAL AND MORAL UPBRINGING OF STUDENTS (FACE-TO-FACE AND DISTANCE FORMATS)

Аннотация. Долголетняя практика плодотворного сотрудничества вузов с такими учреждениями культуры, как научные, массовые и другие библиотеки, предполагает в настоящее время оснащённость последних современной компьютерной техникой и владение специальными технологиями компетентными библиотечными специалистами. Это позволяет решать ряд проблем, возникающих при дистанционном обучении студентов. С точки зрения педагогов, для успешного применения дистанционной формы обучения по гуманитарным дисциплинам существует немало сложностей; тем не менее, это направление в современной системе обучения является перспективным в условиях нехватки времени. Данная статья призвана помочь студентам, преподавателям и библиотечным специалистам разобраться в возникающих проблемах.

Abstract. The long-standing practice of fruitful cooperation of universities with cultural institutions such as scientific, mass and other libraries, currently involves equipping the latter with modern computer technology and the possession of special technologies by competent library specialists. This allows you to solve a number of problems arising from distance learning students. From the point of view of teachers, there are many difficulties for the successful application of distance learning in the humanities; nevertheless, this direction in the modern training system is promising in the conditions of a lack of time. This article is intended to help students, teachers, and library professionals sort out the problems that arise.

Ключевые слова: самообразование, когнитивная самостоятельность, мотивация, непрерывное образование, саморефлексия, планирование образования.

Keywords: self-education, cognitive self-activity, motivation, continuous education, self-reflection, education planning.

Путь к современному цивилизованному обществу, выбранный Россией в процессе общественных преобразований, требует от будущих специалистов не только высокой квалификации и знания своей профессии, но и высокой эрудиции и постоянного интеллектуального развития. Ситуация в этой сфере достаточно сложная и противоречивая [1]. Прорваться к сознанию современного «нечитающего» поколения сложно сегодня и педагогам, и библиотекарям. Перед современным обществом стоит целый комплекс проблем, связанный как с реформами в системе образования, так и с качеством и уровнем преподавания литературы – предмета, формирующего мировоззрение и речь подрастающего поколения, а также с систе-

мой проверки знаний. Усвоение художественных текстов может представлять собой затруднение в связи с недостаточно развитыми навыками чтения [2]. Молодежь всё больше проводит времени, черпая знания в интернете, где «мы всё чаще наблюдаем пропаганду отрицания традиционной морали и ценностей» [3], обесценивание роли книги.

Материал для выполнения заданий студенты быстрее «скачают» из Интернета, чем выпишут, поработав над ним в читальном зале библиотеки. При этом надо отдать должное Википедии и некоторым другим сайтам, где даются на первый взгляд полные сведения по интересующим вопросам, даже со ссылками на источники. Но гораздо большую ценность имеют задания, выполненные студентами по книгам, после посещения библиотек. Над этим необходимо поработать совместно преподавателям высших учебных заведений и библиотекарям, работающим с молодёжной читательской аудиторией [4], [5], [6], [7], [8], [9].

Повседневная практика работы обозначила ряд проблем в коммуникации и обучении студентов негуманитарных специальностей. В процессе работы со студентами по программе «Домашнее чтение», которая включает адаптированные произведения английских и американских авторов, педагог отметил малую заинтересованность учащихся в силу общего незнания произведений классиков англоязычной литературы. Возникла идея разработать специальные лекции о классиках английской и американской литературы, с привлечением соответствующего иллюстративного видеоряда, фрагментов экранизаций литературных произведений [10].

В настоящее время специалисты библиотек, взаимодействующие с молодёжной (юношеской) аудиторией, всё активнее ищут новые формы и методики работы, способные привлечь в библиотеки, приобщить к чтению «цифровое поколение» (термин digital natives («цифровые аборигены», «цифровое поколение» для обозначения людей, родившихся после цифровой революции и привыкших получать информацию через цифровые каналы, был впервые использован Марком Пренски) [11].

Многие учёные, психологи, педагоги уверены в том, что «вместо того, чтобы изучать поведение т.н. «цифровых туземцев» и фокусироваться на технологиях, мы должны искать правильные педагогические подходы и обучать наших учеников поиску и критической оценке информации как в цифровом, так и в аналоговом мире» [11].

Мы уже неоднократно писали о сотрудничестве кафедры английского языка и межкультурной коммуникации СГУ с Областной библиотекой для детей и юношества им. А.С. Пушкина в русле воспитательной и просветительской работы со студентами, называя среди очевидных аргументов для сотрудничества следующие:

- привлечение студентов СГУ к чтению дополнительной литературы в процессе подготовки учебных заданий по иностранному языку;
- расширение читательского кругозора студентов;
- получение навыков социальной коммуникации при посещении учреждений культуры;
- формирование ценностно-смысловых компетенций в процессе сотрудничества высшего учебного заведения и библиотеки, специализирующейся на работе с молодёжной читательской аудиторией. А определение готовности педагогов заниматься дополнительными внеклассными мероприятиями может осуществляться только посредством выявления [12] их заинтересованности в социальной активности, повышении грамотности, интеллектуального уровня юношества, обучающегося в СГУ, что становится возможным при более стабильном посещении студентами библиотеки и работе с книгами (на традиционных носителях).

Областная Пушкинская библиотека постоянно востребована студенчеством Саратова в информационном плане (пользование грамотно скомплектованными фондами, постоянно пополняющимися новой литературой, необходимой для занятий, научно-исследовательской деятельности и досуга молодёжи, электронными ресурсами – базой данных, виртуальным МБА и прочими возможностями Интернета), а также в плане самосовершенствования личности, роста гражданской позиции, возможности проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Однако продолжаются творческие, напряжённые поиски способов «заинтересовать читателей цифровой эпохи локальной историй, стать трамплином для интеллектуальных прорывов, одновременно создавая современный мультимедийный контент и сохраняя трепетное отношение к материальному и нематериальному наследию» [13].

Для студенческой аудитории, учитывая особую занятость студентов одного из престижнейших вузов города, подбираются занятия по тематике, способной расширить кругозор пользователей библиотеки, дополнить из сведения об окружающем мире, о всемирной культуре, литературе и искусстве; также предлагается оптимально подобранный краеведческий материал и т.д. Важное место в совместных мероприятиях занимает популяризация творчества и биографии великого русского поэта А.С. Пушкина, имя которого для саратовцев дорого и значимо.

Учитывая особую заинтересованность университетских студентов в литературе на иностранных языках, периодически ОБДЮ имени А.С. Пушкина устраивает специальные мероприятия с использованием подобной части своего фонда. Так, в 2016 году в Пушкинском зале прошёл студенческий творческий фестиваль «Пушкин и Великобритания», организованный совместно с кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации СГУ. В

ходе подготовки к фестивалю студенты посетили специальную беседу Пушкинского сектора, посвящённую взаимосвязям русского классика и английской литературы и культуры, обнаружив в фонде библиотеки уникальные источники, рассказывающих об увлечении Пушкина чтением произведений У. Шекспира, В. Скотта, Дж. Байрона, поэтов «озёрной школы».

В период пандемии, когда очные встречи сотрудников ОБДЮ им. А.С. Пушкина и студентов, изучающих иностранные языки в СГУ на кафедре английского языка и межкультурной коммуникации, были невозможны из-за карантинных мер (2020 год), сотрудниками Отдела литературоведения и искусств были подготовлены и переданы по электронной почте преподавателю Е.А. Макарихиной для дистанционного ознакомления. Весной 2019-2020 учебного года это были библиографические обзоры «Женские образы в искусстве» и «Время читать Чехова» (к 160-летию со дня рождения русского классика), которые просмотрело 426 студентов неязыковых специальностей. В начале следующего учебного года (сентябрь 2020 г.) студентам были предложены дистанционные мероприятия «Классика на киноэкране», «Японская графика: от гравюр Хокусаё до манга и анимэ», «Поэты-юбиляры 2020 года» и другие (в рамках традиционного месячника первокурсника приняло дистанционное участие 390 студентов). Стало очевидным, что интересующие студентов библиотечные мероприятия не прекратились с временной отменой массовых мероприятий – у них просто изменился формат.

В начале 2021 года стало возможным посещение библиотеки оффлайн, и группа студентов географического факультета посетила библиографический обзор книжно-иллюстративной выставки «Парад планет» (тема космоса в науке и литературе); выставка приурочена к 60-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина, учившегося в Индустриально-педагогическом техникуме нашего города в 50-е годы, а после триумфального полёта в космос приземлившегося на территории Саратовской области в апреле 1961 года. Выставка организована с целью воспитания патриотических чувств, гордости за героические подвиги наших земляков, граждан России в целом. Стоит отметить, что дополнительные мероприятия в учреждениях культуры несомненно помогают развивать в студентах духовно-нравственные качества, описание дополнительных мер, направленных на развитие этих характеристик и на самоорганизацию студентов в целом, находим в исследованиях С.А. Косаревой [14], [15].

Список литературы:

1. *Макарихина Е.А.* Формирование нового типа трудовых отношений в условиях модернизации российского общества: дис. канд. социол. наук: 22.00.03. Саратов, 2010. 166 с.
2. *Косарева С.А., Шилова С.А.* Развитие навыков чтения в рамках формирования универсальных компетенций студентов // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов XII Всероссийской научно-практической конференции

- с международным участием. (25-26 февраля 2020 года). Саратов: Саратовский источник. 2020. С. 217-222.
3. *Макарихина Е.А.* Роль изучения классической литературы в ходе курса «домашнее чтение» в образовании студентов // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: сборник научных статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов: изд-во СГУ, 2020. Вып. 3. С.123-127.
 4. *Макарихина Е.А., Морковина А.Ю.* Использование ресурсов библиотеки в образовании и духовно-нравственном воспитании студентов на практических занятиях по иностранному языку в рамках программы "Домашнее чтение" / Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: М-лы VIII Международной научно-практической конференции (9-12 октября 2019 г.) / Под общ. ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2019. С. 361-366.
 5. *Макарихина Е.А., Морковина А.Ю.* Формирование ценностно-смысловой компетенции студентов университета (на примере сотрудничества СГУ им. Н.Г. Чернышевского и ОБДЮ им. А.С. Пушкина) // Языковые и культурные контакты в контексте развития гуманитар. образования в Саратовском гос. ун-те: м-лы Междунар. конф-ции в рамках Междунар. науч. симпозиума, посв. 100-летию гуманит. образ-я в СГУ (25 октября 2017 г.). Саратов, 2017.С. 163-169.
 6. *Макарихина Е.А., Морковина А.Ю.* Духовно-нравственное воспитание читателей - миссия детско-юношеской библиотеки как целостной интегративной системы (на примере взаимодействия Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина с ВУЗами г. Саратова) // Казанский лингвистический журнал. 2019. Т. 2. № 1. С. 215-239.
 7. *Макарихина Е.А., Морковина А.Ю.* Практика взаимодействия библиотеки и вузов при дистанционном обучении // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам: Сб-к научных статей преподавателей иностранных языков вузов России: Саратов: Изд-во СГУ, 2020. Вып. 3. С. 127-131.
 8. *Похазникова И.С., Макарихина Е.А.* Проведение литературных фестивалей на двух языках как способ совершенствования языковой практики для студентов негуманитарных специальностей. // Образование в современном мире: Сб-к научных статей под ред. профессора Ю.Г. Голуба. Саратов, 2018. С.70-74.
 9. *Морковина А.Ю., Макарихина Е.А.* Познание иноязычной культуры посредством приобщения студентов к чтению русской и зарубежной литературы // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования: сущность, концепции, перспективы. Материалы VII Международной научной конференции. Город 2019. С. 463-468.
 10. *Белонович Э. Н., Похазникова И. С., Макарихина Е. А.* Опыт дополнительного образования студентов негуманитарных факультетов СГУ на базе музея-усадьбы В.Э. Борисова-Мусатова // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов IX Международной конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (21-22 февраля 2017 года). Саратов: Саратовский источник. 2017. С. 197-203.
 11. Digital Natives. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Digital_Native (дата обращения: 20.03.2021).
 12. *Макарихина Е.А.* Проблемы инклюзивной подготовки педагога // Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом профессионального стандарта: сборник материалов международной научно-практической конференции/ отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, И.А. Телина. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. С. 595-601.
 13. Библиотека нового поколения (федеральный проект развития муниципальных библиотек). URL: <http://xn--80aacacvtbthqmh0dxi.xn--p1ai/news/kvadrokoptery-i-folianty-biblioteki-dlya-chitatelej-cifrovoj-epohi1/> (дата обращения: 20.03.2021).

14. *Косарева С.А.* Перспективы и риски повышения уровня самоорганизации студентов // Сибирский педагогический журнал, 2020. №5. С. 75-81.
15. *Косарева С.А.* Диагностика уровня самоорганизации студентов // Гуманизация образовательного пространства: Сб. науч. статей по материалам Международного Форума «Гуманизация образовательного пространства» (г. Саратов, 27-28 февраля 2020). / Науч. ред. Е.А. Александрова; ред.-сост. Е.А. Спиридонова. М.: Издательство «Перо», 2020. 439 с. [Электронное издание]. С. 58-64.