

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.392.12,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 марта 2026 г. № 41

О присуждении Петрушкову Илье Владимировичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Диссертация «Лингвистические средства создания комического в текстах немецкой и русской смеховой литературы XIII-XVII вв.» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 19 декабря 2025 г. (протокол заседания № 36) диссертационным советом 24.2.392.12, созданным на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказом Минобрнауки России о выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» № 154/нк от 20 февраля 2024 года.

Соискатель Петрушков Илья Владимирович, 23 марта 1997 года рождения, гражданин РФ. В 2021 году окончил магистратуру СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению подготовки 45.04.01 Филология. В период подготовки диссертации с 2021 г. по 2025 г. обучался в аспирантуре ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по направлению подготовки 45.06.01. Языкознание и литературоведение. Направленность: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (приказ о зачислении № 285-П от 25.08.2021 г.). Работает в должности ассистента кафедры романо-германской филологии и переводоведения ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Диссертация выполнена на кафедре романо-германской филологии и переводоведения ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент,

Колокольникова Марина Юрьевна, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», кафедра романо-германской филологии и переводоведения, профессор.

Официальные оппоненты: *Зарайский Александр Александрович*, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков ФГКУ ВО «Саратовское высшее артиллерийское командное училище» Министерства обороны Российской Федерации, г. Саратов; *Тюкина Людмила Александровна*, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой «Иностранные языки» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет», г. Ярославль, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, – в своем положительном отзыве, подписанном доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры немецкой филологии Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «ЮФУ» Шаповаловой Ларисой Ивановной и утвержденном доктором химических наук, старшим научным сотрудником, первым проректором ФГАОУ ВО «ЮФУ» Метелицей Анатолием Викторовичем, указала, что диссертация И.В. Петрушкова «Лингвистические средства создания комического в текстах немецкой и русской смеховой литературы XIII-XVII вв.» содержит оригинальное решение важной научной задачи, по своему материалу и методологии соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842; ред. от 25.01.2024), а её автор, Петрушков И.В., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 4 опубликованных работы, из них по теме диссертации – 4, общим объемом 1,62 п. л., в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 статьи (1,31 п. л.). Авторский вклад составляет 100 %. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, сборнике научных статей по материалам всероссийских научных конференций (Саратов). Недостоверных сведений об опубликованных соискателем работах не выявлено. В диссертации использованы результаты, полученные соискателем лично.

Наиболее значимые работы из числа опубликованных в рецензируемых научных изданиях: *Петрушков, И. В.* Интертекстуальные включения как средство создания комического эффекта (на материале смеховой литературы Древней Руси XVII в.) / И. В. Петрушков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – Т. 23, вып. 2. – С. 136-140 (0,31 п. л.); *Петрушков, И. В.* Роль образов животных в создании комического эффекта в смеховой литературе средневековой Германии / И. В. Петрушков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2025. – Т. 25, вып. 2. – С. 180-186 (0,44 п. л.); *Петрушков, И. В.* Интертекстуальные включения как средства создания

пародии в смеховой литературе Древней Руси XVII в. / И. В. Петрушков // Филология и культура. – 2025. – № 2 (80). – С. 63-71 (0,56 п. л.).

На диссертацию и автореферат поступило шесть положительных отзывов: д. филол. н., проф., проф. ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград) *Н. Л. Шамне*; д. филол. н., доцент, проф. ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Нижний Новгород) *Л. А. Бушueva*; к. филол. н., доцент, доцент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» (г. Самара) *Н.Н. Кислова*; к. филол. н., доцент, зав.кафедрой английского языка и методики его преподавания института иностранных языков ФГБОУ Во «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» (г. Рязань) *Т.А. Рохлина*, к. филол. н., доцент, доцент ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна) *Н. Ю. Степанова*; к. филол. н., доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва) *Е. С. Шмелёва*.

Во всех отзывах диссертация квалифицируется как многоаспектное по своей структуре и объему охваченного материала исследование, отмечается актуальность, научная новизна, логическая последовательность, репрезентативность эмпирической базы, её значимость для лингвокультурологии, теории комического, преподавания истории немецкого и русского языков. **Заданы уточняющие вопросы** об интерпретации полученных результатов анализа, об использовании терминологического аппарата, о методах, применяемых в ходе анализа, об ограничениях, накладываемых на эмпирический материал, и о принципах отбора художественных произведений для анализа изобразительно-выразительных средств создания комического. **Высказано пожелание** о включении в список источников работ, посвящённых проблемам смеха, его социокультурной роли и способам языковой реализации комического.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты и составители отзыва ведущей организации являются специалистами в области лингвокультурологии, а также наличием у них научных публикаций по проблемам защищаемой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

разработана целостная научная модель описания языковой репрезентации комического, включающая выделение экстралингвистического контекста как основы понимания комического в той или иной лингвокультуре, объектов смеха, композиционных и стилистических средств создания комического эффекта, количественного соотношения этих приемов;

предложена гипотеза, согласно которой общим текстообразующим принципом в смеховой литературе Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в. выступает «комическое снижение»;

доказано, что на развитие смеховой литературы Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в. оказали влияние экстралингвистические (культурно-исторические) факторы, специфичные для каждой из исследованных лингвокультур, что нашло отражение в выборе объектов комического снижения и интенсивности

использования тех или иных приемов создания комического; это определяет лингвокультурное своеобразие соответствующих текстов, в то время как сам набор приемов создания комического идентичен в обеих лингвокультурах;

введен в научный оборот выделенный корпус текстов, содержащий произведения смеховой литературы Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в., общий объём которого составил 60 244 словоупотребления (26 немецких текстов [30 604 словоупотребления] и 23 русских текста [29 640 словоупотреблений]).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

Доказано: категория комического носит национально-специфический характер, обусловленный экстралингвистическими факторами, что находит отражение в выборе и интенсивности использования разных приемов создания комического эффекта в смеховых текстах;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых методов, таких как методы контекстуального, стилистического анализа, анализа словарных дефиниций, элементы количественного анализа;

изложены и детально описаны способы комического снижения как общего текстообразующего принципа в смеховой литературе Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в.;

раскрыты общие и специфичные черты реализации комического в смеховой литературе Германии XIII-XVII вв. и Руси XVII в., а также экстралингвистические факторы культурно-исторического характера, оказавшие влияние на способы реализации комического в исследуемом материале;

изучена роль контекста в широком смысле в процессе создания и понимания комического, что является особенно важным при анализе категории комического на разных этапах развития человеческого общества.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены критерии анализа смеховой литературы прошлых эпох в сопоставительном аспекте;

определены перспективы использования результатов диссертационной работы в дальнейших научных изысканиях в области лингвистического изучения категории комического в теоретическом и сопоставительном аспектах, в практике преподавания филологических дисциплин;

создана методика анализа изобразительно-выразительных средств реализации комического в смеховой литературе, которая может быть экстраполирована на изучение смеховой литературы других лингвокультур прошлого;

представлены новые материала текстового корпуса, включающего произведения немецкой и русской смеховой литературы XIII-XVII вв., в которых вербализована категория комического, проанализированная с использованием синхронно-диахронической модели.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, развивает идеи и положения, высказанные в работах по изучению смеха как культурного феномена (А. Бергсон, Л. В. Карасев,

А. Г. Козинцев, О. П. Колпикова, В. Я. Пропп, Л. Столович); по комическому как эстетической категории (Ю. Б. Борев, Н. Гартман, Б. Дземидок, В. Д. Девкин, В. Новиков); по языковой реализации комического (С. Ж. Нухов, С. Л. Попов, Т. А. Рохлина, В. З. Санников, S. Attardo, V. Raskin); по культуре Средневековья (М. М. Бахтин, А. Я. Гуревич, В. П. Даркевич, Й. Хёйзинга); по смеховой культуре Германии (В. Ф. Колязин, М. Ю. Реутин); по смеховой культуре Руси (А. В. Аргов, Д. С. Лихачёв, А. М. Панченко, А. В. Пешкова); по смеховой литературе Германии XIII-XVII вв. (Д. Е. Нифонтова, O. Baumann, K. Freund, U. Kindermann, V. Menonna, E. Schörle, F. Voss); по смеховой литературе Руси XVII в. (В. П. Адрианова-Перетц, Бюн Хюн Тэ, В. М. Жирмунский, Л. А. Казакова);

идея базируется на анализе и обобщении теоретических положений лингвокультурологии, истории языка и художественной речи, подходов к изучению смеховой культуры и средств репрезентации категории комического;

установлено, что работа является оригинальным самостоятельным исследованием, выводы которого согласуются с содержанием и основными положениями опубликованных работ автора и отвечают требованиям современной научной парадигмы в области теории языка;

использованы репрезентативные источники для отбора изучаемого языкового материала, соответствующие задачам работы методы и модель анализа языковой репрезентации категории комического.

Личный вклад соискателя состоит в концептуально и методологически обоснованном использовании широкого круга источников теоретического материала, формировании репрезентативного корпуса текстов смеховой немецко- и русскоязычной литературы изучаемого периода, выполнении комплексного с использованием собственной методики анализа лингвистических средств создания комического, определении экстралингвистических факторов, влияющих на способы реализации этих средств и на развитие смеховой литературы в целом, а также в апробации полученных результатов в публикациях и докладах на научно-практических конференциях.

На заседании 18 марта 2026 г. диссертационный совет принял решение: за разработку научной задачи, имеющей значение для развития лингвокультурологии, исторического языкознания и теории художественной речи, присудить Петрушкову И.В. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 15, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Прозоров Валерий Владимирович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Алтынбаева Гульнара Монеровна

18 марта 2026 года

