

Ю.В. Баурова

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОДКАСТИНГА В РАМКАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВУЗА

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию значимости применения технологии подкастинга в организации самостоятельной работы студента неязыкового вуза при обучении иностранному языку. В работе рассмотрены определения термина «подкаст», обозначены основные виды данного образовательного ресурса, приведены дидактические функции, свойства и преимущества использования технологии подкастинга. Автор обосновывает востребованность подкастинга как эффективного образовательного медиасредства, подчеркивает важность подготовительной методической работы преподавателя по выбору подкаста и разработке учебных заданий на его основе, отмечает взаимосвязь повышения эффективности обучения иностранному языку и методически обеспеченного, систематического и целенаправленного интегрирования технологии подкастинга в процесс организации самостоятельной работы студента как обязательной составляющей.

**Ключевые слова:** подкаст, технология подкастинга, обучение иностранному языку, самостоятельная работа студента.

Yu.V. Baurova

## PODCASTING TECHNOLOGY WITHIN STUDENT'S INDEPENDENT WORK AT A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY

**Abstract.** The article is devoted to the study of the significance of using podcasting technology in student's independent work organization at a non-linguistic university when teaching a foreign language. The work examines the definitions of the term "podcast", identifies the main types of this educational resource, and presents the didactic functions, properties and advantages of using podcasting technology. The author substantiates the demand for podcasting as an effective educational media tool, emphasizes the importance of the preparatory methodological work of the teacher in selecting a podcast and developing educational tasks on its basis, notes the correlation between increasing the effectiveness of foreign language teaching and the methodologically supported, systematic and targeted integration of podcasting technology into the process of student's independent work organization as mandatory component.

**Keywords:** podcast, podcasting technology, foreign language teaching, student's independent work.

В рамках современных реалий повсеместного использования интернет-технологий, необходимости трансформирования практики обучения иностранным языкам с учетом соответствия стиля преподавания особенностям студентов цифрового поколения, возрастает потребность в поиске новых эффективных методов и интегрированных технологий обучения, обеспечивающих большую интенсивность, интерактивность учебного процесса, формирование цифровых навыков, подчеркивающих значимость самостоятельной работы обучающихся.

Оптимальным педагогическим инструментом, соответствующим данным требованиям и обладающим большим потенциалом в сфере языкового обучения, является адаптивная

мультимедиа технология подкастинга, способствующая созданию динамичной атмосферы в процессе иноязычного обучения, формированию эффективной учебной среды на занятиях по иностранному языку.

В англоязычном тезаурусе термин «подкаст» прочно утвердился в 2005 г., став «словом года» по мнению редакторов *Oxford American Dictionary* [1, с. 31]. Однако несмотря на последующее активное распространение технологии подкастинга, единая общепринятая дефиниция термина отсутствует, что, вероятно, связано с новизной данной тематики, относительно небольшим количеством фундаментальных трудов по исследуемой проблематике, несформированностью терминологического аппарата новой отрасли научного знания.

Так, согласно определению Б. Филлипса, подкаст представляет собой цифровой аудиофайл, созданный и размещенный на онлайн платформе для его последующего совместного использования [2, с. 159]. Е.В. Уютова, С.А. Казакова, исследуя применение технологии подкастинга, отмечают аутентичность, многофункциональность, тематическую ориентированность данного образовательного ресурса, отводят особую роль процессу тщательной подготовки учебных заданий на основе видеоподкаста [3, с. 84]. П.В. Сыроев рассматривает данный термин шире, понимая под подкастом созданный любым человеком аудио- или видеофайл, доступный всем пользователям всемирной сети [4]. Л.И. Хасанова видит в аудио- и видеоподкастах эффективное образовательное медиасредство, нашедшее применение в различных областях общественной жизни, в т. ч. в сфере образования [5]. В целом, под подкастом следует понимать тематически ориентированную аудио- или видеозапись, как правило, относящуюся к сериям определенной программы или жанровых блогов, размещенную в сети Интернет с помощью системы RSS-каналов, и доступную для скачивания и работы в онлайн режиме.

Существует множество типов подкастов. Существенный вклад в разработку классификации подкастов принадлежит исследованиям Ф. Розелла-Агилара, Г. Стенли, О.В. Олейник и, в частности, работам Л.И. Агафоновой и Ж.С. Аникиной. Исследователи дифференцируют подкасты на основании: выбора технической платформы, выделяя два вида подкастов – автономный и интегрированный; категории мультимедийного файла, говоря об аудио- и видеоподкастах; численности авторского коллектива, различая индивидуальный и коллективный подкасты; авторского состава, указывая на наличие преподавательских и студенческих подкастов; жанровой принадлежности аудио- и видеоподкаста, в соответствии с которой могут быть выделены образовательный, развлекательный, общественно-политический; цели обучения, предполагающей использование подкастов, направленных на формирование навыков и развитие умений [6].

На данный момент подкасты стали достаточно востребованы в процессе обучения иностранным языкам и рассматриваются преподавателями-практиками в качестве эффективного образовательного медиасредства, для которого характерен ряд преимуществ по сравнению с другими технологиями обучения.

Исследователи едины во мнении о значительной роли применения подкастов для совершенствования навыков говорения и аудитивных умений, развития произносительных навыков и увеличения лексического запаса. Однако методические возможности использования подкастов не ограничены возможностями формирования данных навыков и умений. И.М. Бамангер подчеркивает особые методические возможности использования учебных подкастов в процессе формирования навыков письменной речи [7]. Б.С. Салин уточняет, что процесс использования подкаста дает возможность достижения нескольких методических задач: «совершенствование навыков аудирования и умения понимания иноязычной речи на слух, формирование и совершенствование слухопроизносительных навыков, обогащение лексического запаса, формирование и совершенствование грамматических навыков, развитие умений говорения и письменной речи» [8, с. 92].

А.А. Володин, относя технологию подкастинга к информационным технологиям, акцентирует внимание на присущих ей дидактических функциях: коммуникативной, образовательной, развивающей, контролирующей, интерактивной, адаптационной, функции наглядности и интегративности [9, с. 382-383]. По мнению А.А. Гусевой, Е.А. Калининой отличительные черты подкастинга включают: аутентичность, доступность, интерактивность, актуальность, мотивирующий потенциал, многофункциональность и продуктивность [10, с. 195]. Одним из основных дидактических свойств информационной технологии подкастинга, объясняющим ее востребованность в рамках самостоятельной работы студента, выступает возможность формирования индивидуальной образовательной траектории за счет автономности работы обучающегося: организации работы с подкастом в удобное для обучающегося время, как на занятии, так и вне аудитории, индивидуального темпа изучения материала [9, с. 381].

Дидактические свойства подкастинга находятся в соответствии с принципами новой образовательной парадигмы, в которой особая роль отведена стратегиям самообучения и самообразования, и, как следствие, особой роли самостоятельной работы студента, что требует использования учебных технологий, способствующих активизации и повышению эффективности данного вида учебной деятельности. Поскольку студенты неязыкового вуза, как правило, недостаточно мотивированы к изучению иностранного языка, использование подкастов, характеризующихся актуальным предметным, лингвистическим, социокультурным содержанием, эмоциональным представлением учебной информации, созданием аутентичной языковой среды, содействует развитию мотивации к активному учебному взаимодействию

не только при контактной, но и в самостоятельной работе, формированию навыков цифровой грамотности, личностно-профессиональной самоорганизации и самодиагностики, исследовательских и творческих способностей у студентов.

Согласно результатам опроса, проведенного в рамках исследования Э. Круз, систематическое применение аудио- и видеоподкастов при изучении иностранного языка способно повысить мотивацию и успеваемость обучающихся, что было отмечено 70% преподавателей [3, с. 84], а также помочь в решении методических задач, в числе которых увеличение пассивного и активного лексического запаса, формирование слухо-произносительных навыков, развитие умений говорения и письменной речи, совершенствование грамматических навыков.

На наш взгляд, преимущества применения технологии подкастов при организации самостоятельной работы студента заключаются в возможности: обращения к подкасту с любого мобильного устройства, что обеспечивает высокий уровень доступности учебного материала; использования аутентичного языкового материала; поликанального восприятия учебной информации, опоры на аудиовизуальный подход; задействования в процессе применения технологии подкастинга всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (языкового, речевого, социокультурного и других); обращения к актуальным данным за счет регулярного обновления контента; применения готовых заданий; экономии временных ресурсов в процессе обучения; многократного повторения учебного материала в случае такой необходимости; выбора подкастов в зависимости от возрастной группы и направления обучения студентов; индивидуализации и дифференциации иноязычного обучения; интенсификации самостоятельной работы студента [3; 11; 12].

Необходимо отметить, что высокая результативность обучения иностранному языку с применением технологии подкастинга в рамках самостоятельной работы студента может быть достигнута только в случае ее методически обеспеченного и систематического интегрирования в учебный процесс [13, с. 4], получения обратной связи от студентов с оценкой эффективности обучения, возникающих трудностей, заинтересованности в данной работе, а также самоанализе учебного процесса преподавателем.

В целом, можно рассматривать подкастинг в качестве эффективного цифрового инструмента обучения иностранным языкам, актуальной мультимедийной технологии, нуждающейся в проведении последующих исследований по интеграции подкастов в рабочие программы курса иностранного языка на уровне высшей школы, разработке методов работы с подкастами, организации самостоятельной работы студента на основе подкастинга.

Широкий выбор иноязычных подкастов свидетельствует о популярности использования данной технологии при обучении иностранным языкам. В числе одних из самых востребо-

ванных и известных ресурсов для изучения английского языка, доступных пользователям по всему миру, следует выделить: британский канал BBC Learning English (<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish>), содержащий более 3 600 видеоподкастов; видеоподкасты TED.com (<https://www.ted.com/>); аудиоподкасты Overheard at National Geographic (<https://www.nationalgeographic.com/podcasts/overheard>); аудио- и видеоподкасты British Council (<https://learnenglish.britishcouncil.org/>). Отдельного внимания также заслуживают ресурсы: Luke's English Podcast (<https://teacherluke.co.uk/>); Breaking News English Podcast (<https://breakingnewsenglish.com/podcast.html>); Startalk Podcast (<https://startalkmedia.com/>); Radiolab Podcast (<https://radiolab.org/>); Learn English and Listen to English with Podcasts in English (<https://www.podcastsinenglish.com/>); Effortless English Podcast (<https://effortlessenglishshow.com/>); Listen in English (<https://listeninenglish.com/>).

Обладая мощным дидактическим потенциалом, возможностью развития всех видов речевой деятельности, самостоятельная работа студента на основе технологии подкастинга предъявляет особые требования к ее организации и разработке методических моделей работы с подкастами.

Е.В. Уютова и С.А. Казакова подчеркивают необходимость проведения подготовительной методической работы, предполагающей следование пяти основным этапам, в числе которых особо значимыми становятся выбор видеоподкаста и разработка комплекта учебных заданий на его основе [3, с. 88], выделяют в ряду требований, предъявляемых к материалу подкаста, актуальность, его социокультурную направленность, соответствие содержания подкаста интересам студентов и тематике учебного курса, а также уровню владения иностранным языком обучающихся.

Также в процессе поиска материала преподаватель имеет возможность выбора между информационно-популярными аудио- и видеоподкастами с аутентичным контентом и обучающими подкастами, разработанными специально для изучения языка [13, с. 3].

Основу методической разработки комплекса упражнений к подкасту может представлять трехэтапная классификация Е.Н. Солововой, включающая задания для выполнения до прослушивания / просмотра подкаста, предполагающие: введение активной лексики; упражнения с использованием цитат, высказываний на основе краткого информационного текста, коррелирующего с тематикой видеоподкаста; ответы на вопросы, предваряющие просмотр подкаста и др.); во время прослушивания / просмотра подкаста, включающие заполнение пропусков в предложениях; расстановку предложений в хронологической последовательности; определение главной идеи видеоподкаста и др.) и после прослушивания / просмотра подкаста, например: ответы на вопросы; упражнения на определение соответствия или несоответствия содержанию подкаста; задания с множественным выбором; составление сообще-

ния по теме; подготовку к проведению дискуссии в рамках аудиторного занятия и др.) [3, с. 91].

Одним из типов заданий для самостоятельной работы, получившим широкое распространение, стало создание подкастов самими обучающимися [11, с. 173], что, согласно мнению исследователей, позволяет студентам совершенствовать навыки поиска и анализа информации, повысить цифровую грамотность и имеет огромный потенциал в контексте овладения иностранным языком.

Разработка собственных подкастов, предполагающая работу с аутентичным материалом, настоящими языковыми ситуациями, последующую подготовку конспекта и плана подкаста, многократные повторения текстовой версии подкаста для отработки произношения, представляет собой эффективную речевую практику, помогает обучающемуся увеличить лексический запас, усовершенствовать творческие и исследовательские навыки.

Несомненные преимущества данного типа заданий заключаются в возможности работать над созданием подкаста в собственном темпе, сосредоточиться на основных аспектах изучаемого языка, обращая особое внимание при записи подкаста на собственные недочеты в грамматике, фонетические погрешности, которые при выполнении привычных заданий часто остаются незамеченными студентом.

Выполнение проекта подкаста, основанное на командной работе, способно развивать не только иноязычную коммуникативную компетенцию, но и творческие способности, личностные качества студента, в частности целеустремленность и ответственность за свою работу. Сравнение собственных подкастов с работами других обучающихся позволяет студентам осознать свои способности и возможности, обрести уверенность, продолжить практику создания иноязычных подкастов.

Будучи инновационным образовательным медиасредством, обладающим уникальными преимуществами: доступностью и аутентичностью материала, поликанальностью восприятия, актуальностью, сбережением временных ресурсов, технология подкастинга продемонстрировала свою эффективность в организации самостоятельной работы студента по иностранному языку, содействуя усилению познавательной активности, повышению мотивации, обеспечению индивидуального и дифференцированного подходов, повышению интенсивности и продуктивности данного вида учебной деятельности.

Методически обеспеченное, систематическое и целенаправленное интегрирование технологии подкастинга в процесс организации самостоятельной работы студента способно повысить эффективность обучения, решая ряд учебно-методических задач, в частности: расширить словарный запас студента, развивать аудитивные навыки и умения, совершенствовать

слухо-произносительные навыки и умения говорения, формировать грамматические навыки и умения письменной речи.

Индивидуальная или командная самостоятельная работа студентов по созданию собственного подкаста на иностранном языке имеет огромный обучающий потенциал в контексте овладения иностранным языком, представляет собой эффективную речевую практику, существенно обогащает методический арсенал преподавателя.

В целом, применение технологии подкастинга в рамках самостоятельной работы по иностранному языку способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции студента, цифровой грамотности, исследовательских и творческих способностей у обучающихся, повышает эмоциональную включенность студентов в учебный процесс и их мотивацию к самообучению.

Таким образом, технология подкастинга при ее грамотном и целесообразном использовании обладает практически неограниченным потенциалом в сфере языкового обучения и может стать направлением дальнейшего научного поиска.

#### Список литературы

1. *Rosell-Aguilar F.* Podcasting as a language teaching and learning tool // 10 years of the LLAS eLearning symposium: Case studies in good practice. Dublin: Research-publishing.net. 2015. P. 31-39. doi:10.14705/rpnet.2015.000265 (дата обращения: 10.05.2024).
2. *Phillips B.* Student-Produced Podcasts in Language Learning – Exploring Student Perceptions of Podcast Activities // *IAFOR Journal of Education*. 2017. № 5(3). doi:10.22492/ije.5.3.08 (дата обращения: 10.05.2024).
3. *Уютова Е.В., Казакова С.А.* Алгоритм создания и применения учебного материала на основе видеоподкаста в практике обучения иностранному языку в неязыковом вузе // *Концепт*. 2021. № 8. С. 81-96.
4. *Сысоев П.В.* Подкасты в обучении иностранному языку // *Язык и культура*. 2014. № 2 (26). С. 189-201.
5. *Хасанова Л.И.* Подкаст как образовательное медиасредство // *Цифровое развитие экономики и социальной сферы: актуальные вопросы и роль высшей школы: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. А.М. Макарова*. Ижевск: Изд-во Удмурт. ун-та, 2019. С. 275-280.
6. *Агафонова Л.И.* Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе / Л.И. Агафонова, Ж.С. Аникина // *Письма в Эмиссия. Оффлайн*. 2011. Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 10.05.2024).
7. *Vamanger E.M.* Exploring Podcasting in English as a Foreign Language Learners' Writing Performance / E.M. Vamanger, R.A. Alhassan // *Journal of Education and Practice*. 2015. № 11 (6). P. 63-74.
8. Салин Б.С. Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку // *Современные проблемы науки и образования*. 2010. № 4. С. 91-93.
9. *Володин А.А.* Дидактические свойства и функции технологии подкастинга // *Известия ТулГУ. Гуманитарные науки*. 2013. № 2. С. 378-384.
10. *Гусева А.А., Калинина Е.А.* Использование мобильных подкастов для развития навыков аудирования на уроках английского языка // *Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации*. 2021. № 13. С. 194-201.

11. *Доценко Н.С.* Преимущества использования подкастов в обучении иностранным языкам // МНКО. 2023. № 1 (98). С. 172-175.
12. *Епишева О.С.* Современные мультимедийные технологии обучения иностранному языку в разрезе цифровизации // АНИ: педагогика и психология. 2021. № 4 (37). С. 83-86.
13. *Баклагова Ю.В.* Применение технологии подкастинга в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. № 2. Т. 10. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie – tehologii – podkastinga – v – ramkah – vneauditornoy – samostoyatelnoy – raboty-studentov- po-distsipline-inostrannyy-yazyk](https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-%20tehologii-%20podkastinga-%20v-%20ramkah-%20vneauditornoy-%20samostoyatelnoy-%20raboty-studentov-po-distsipline-inostrannyy-yazyk) (дата обращения: 10.05.2024).