

Дмитриева М. В.

Изучение литературы народов России на уроках литературы в 5 и 6 классах

Объявление 2026 года Президентом РФ Владимиром Путиным Годом единства народов России направлено на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны.

Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики.

Это позволит укрепить взаимное уважение, поддержать культурное многообразие и создать условия для гармоничного сосуществования. Конечно же, это нашло отражение в федеральных общеобразовательных программах по литературе. Это связано с тем, что изучение произведений народов страны помогает:

- формировать у учащихся позитивную гражданскую и этническую идентичность, целостный образ многонациональной страны;
- духовно-нравственно воспитывать школьников, показывать взаимосвязанность развития народов и их культур;
- обогащать речь учащихся, учить умению анализировать текст и находить изобразительно-выразительные средства языка.

"Литература народов Российской Федерации, впервые за много лет, впервые за всю постсоветскую историю будет представлена в учебниках с 1 по 11 класс... Каждый год будет блок – литература народов России. С первого по 4 класс - сказки и легенды народов России. Это чудесно и всегда очень атмосферно, это определенный колорит и аромат, это очень раздвигает горизонт... Начиная с 5-го по 11-й, в каждом классе представлен один автор – Муса Джалиль, Расул Гамзатов, Юрий Рытхэу", - сказала Елена Александровна Ямпольская, советник Президента РЯ В.В. Путина на встрече со школьниками в Нижегородской области, рассказывая о том, какими будут единые государственные учебники по литературе.

Рассмотрим программу 5 класса.

Мифы народов России (внеклассное чтение):

Сказки народов России и народов мира.

Литература народов России. Расул Гамзатов. Лирика. «Песня соловья». Тематика. Образ лирического героя.

Выбор лирики именно Гамзатова не случаен. Он был «подлинным художником слова», настоящим патриотом своего Отечества и обладателем уникальных человеческих качеств. Творческое наследие, которое оставил после себя поэт, принадлежит не только народам Дагестана, но и всей России. В 5 классе на изучение лирики выделяется 2 часа (1 час – резервный).

На уроке пятиклассники не только получают начальные сведения о биографии Расула Гамзатова, о его связи с Балашовом, но и знакомятся с первым стихотворением «Песня соловья». Произведение небольшое по объему, но глубокое по смыслу.

Слышишь песнь соловья?
В ней звучит торжество.
Но о чем он поет?
Неизвестно, увы, никому.
Я уверен:
О родине песня его.
Ведь другая давно б надоела ему!

Герои стихотворения - это сам автор и соловей. Птица поет прекрасную звонкую песню, а автор стихотворения рассуждает, о чем эта песня. Он ни мгновения не сомневается, что соловей воспевает свой край. О чем-то чужом или незначительном такая красивая песня не получилась бы.

Стоит отметить, что учителю предлагается выбор. Мустай Карим (Башкирия). «Эту песню мать мне пела».

Итак, к концу обучения в 5 классе ученик должен иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации.

6 класс

1. Народные песни и поэмы народов России и мира
2. 2 стихотворения по выбору поэтов (литература народов России)
В программе представлены Расул Гамзатов («Журавли», «Мой Дагестан»), Габдулла Тукай («Родная деревня», «Книга»), Татарстан, Мустай Карим, «Бессмертие», Башкортостан,

Кайсы́н Шувáевич Кули́ев , «Каким бы малым ни был мой народ»,
«Что б ни делалось на свете».Кабардино-Балкария.

Учитель при подготовке и в ходе проведения урока по теме «Литература народов России» может столкнуться с некоторыми трудностями, среди которых:

сложность выбора произведения при обзорном изучении,

недостаток предметных знаний,

недостаточное количество часов – все это может помешать учителю качественно раскрыть тему урока.

Что же выбираем мы?

Традиционно продолжаем изучать произведения Расула Гамзатова. Отмечаем, что образ журавлей, созданный поэтом, является символом трагизма войны, а само стихотворение – гимн памяти погибшим в войнах. Изучаем историю песни «Журавли», отмечаем ее связь с памятником в Саратове.

Второй час посвящаем Габдулле Тукаю, известному татарскому поэту. В Казани есть центральная площадь имени Г. Тукая, улицы, памятники в сквере Тукая, на Театральной улице у театра оперы и балета и на могиле поэта на старом татарском кладбище.

Для жителей Татарстана Габдулла Тукай как Пушкин для россиян.

Начинаем урок с биографии. Она сразу вызывает сочувствие к тяжелой судьбе поэта. В четырёхлетнем возрасте он оказался круглым сиротой, и его дальнейшая судьба во многом зависела от милосердия тех людей, у которых он жил.

Тукаю пришлось немало хлебнуть на своём веку – далеко не все опекуны были к нему добры, и во многих приёмных семьях мальчик считался обузой, лишним ртом. В 1892–1895 годах Габдулла жил в семье простого крестьянина Сагди в небольшой деревушке Кырлай. Это был, пожалуй, самый светлый период в детстве будущего поэта.

Может быть, поэтому предлагают для анализа стихотворение «Родная деревня».

Стихотворение Габдуллы Тукая проникнуто глубоким чувством любви к родным местам. В нем поэт не только воспевает природу, но и передает

душевную привязанность к истокам, детским воспоминаниям и национальной культуре. Это произведение отражает традиционные ценности, уважение к родной земле и духовные основы татарского народа. Главная мысль стихотворения «Родная деревня» заключается в том, что родные места формируют личность человека, оставаясь в его сердце на всю жизнь. Тукай подчеркивает, что, несмотря на жизненные перемены, память о родине остается неизменной.

Поэт утверждает, что любовь к родной земле — это не просто чувство, а глубокая духовная связь, которая дает силы и вдохновение. Родина — это источник силы, радости и мудрости, без которого невозможно полноценное существование.

Второе стихотворение - "Книга". Оно учит любить книги, любить печатное слово.

Учит никогда не отчаиваться и не терять надежду.

Учит обретать помощь в книгах.

Учит сохранять спокойствие и веру в себя.

Это стихотворение настоящий гимн книге, хвалебная ода книжному слову, которое поэт считал величайшей культурной ценностью, достоянием народа.

Мы понимаем, что выбор авторами программ именно этих произведений важен. Они учат нравственным ценностям, которые должны сформированы у каждого человека.

Образовательные стандарты по литературе провозглашают, что «изучение литературы способствует воспитанию духовно-нравственной личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре... уважение к литературам и культурам других народов, обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта» и т.д.

Знакомство учащихся с произведениями художественной литературы, написанными носителями этнокультур, анализ этих произведений как источников этнокультурной и этической информации помогут сформировать у детей мотивацию к изучению этнокультурного разнообразия России, показать им примеры позитивного взаимодействия представителей разных народов.