

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** Статья посвящена развитию функциональной грамотности при обучении иностранному языку. Для этого были изучены теоретические основы рассматриваемой проблемы, такие как определение функциональной грамотности, основные составляющие функциональной грамотности. В статье подчеркивается важность формирования ключевых компетенций на уроках иностранного языка: развивать коммуникативную компетенцию, учить общаться с партнерами (коммуникативность), работать в группе (кооперация), воспринимать и создавать устные и письменные тексты (креативность), критически оценивать информацию (критическое мышление) и т.д. В практической части рассматриваются основные проблемы формирования функциональной грамотности и способы их решения в рамках урока иностранного языка.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, знания, умения, навыки, алгоритм действий, компонент, креативное мышление.

## FUNCTIONAL LITERACY DEVELOPMENT IN THE CLASSES OF ENGLISH

**Abstract.** The article is devoted to the development of functional literacy in teaching a foreign language. For this purpose, the article presents the results of the theoretical study of the issue under question, such as definition of functional literacy and the main components of functional literacy. The article emphasizes the importance of developing the key competencies in foreign language lessons. Thus, a lesson should be aimed at developing the communicative competence, the skills of communicating with partners (communicativeness), of working in a group (cooperation), of perceiving and creating oral and written texts (creativity), of critical evaluation of information (critical thinking), etc. In the practical part of the paper, the main problems of developing functional literacy and the ways to solve them within the framework of a foreign language lesson are considered.

**Keywords:** functional literacy, knowledge, skills, algorithm of actions, component, creative thinking.

В современном мире одной из обсуждаемых тем в сфере образования становится функциональная грамотность. Почему же эта тема становится такой важной? Изменения, которые происходят в нашем обществе, развитие новых технологий требуют от современных специалистов принятия быстрых, творческих и, конечно же, самостоятельных решений, необходим нестандартный подход к решению проблем. В мире появляются новые технологии, новые профессии, новые сферы деятельности, происходят социально-психологические изменения общества и человека. Одним из базовых показателей социально-культурного развития общества является грамотность. Элементарная грамотность заключается в способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия. Однако сегодня

актуальным представляется вопрос о том, что такое функциональная грамотность. Термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог и педагог А.А. Леонтьев. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с. 35; 2].

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности функциональная грамотность - это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

В настоящее время для каждого педагога является актуальным вопрос формирования и развития функциональной грамотности школьников в рамках реализации Национального проекта «Образование», направленного на достижение основных целей:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Девизом процесса формирования и развития функциональной грамотности можно считать выражение «учимся для жизни, а не для школы!» Мир меняется, меняемся мы, и одна из главных задач учителей как педагогов-наставников –не просто научить школьников предметным знаниям, но и убедиться, что эти знания им пригодятся в реальной жизни и будут эффективно использованы в реальной жизненной ситуации.

В данной работе поставлена цель рассмотреть основные проблемы формирования функциональной грамотности и способы их решения в рамках урока иностранного языка.

Общепризнанным подходом к интерпретации понятия функциональной грамотности является соотнесенность данного феномена с умением практической реализации получаемых в рамках обучения в школе и вузе знаний в повседневных, учебных, академических и профессиональных ситуациях. Иными словами, в любой жизненной ситуации индивиду приходится принимать те или иные решения с опорой на имеющийся багаж знаний.

Согласно традиционному подходу в советской школе знания представляли собой самоцель обучения, знания и алгоритмы действий передавались обучающимся с целью развития определенного багажа знаний. В современной школе этот принцип несколько трансформировался. На наш

взгляд, знания по-прежнему играют важную роль в развитии обучающегося, в том числе и в формировании его функциональной грамотности. Однако сегодня знания играют роль лишь средства или инструмента для развития и подготовки обучающихся к дальнейшей жизни, но не как целью. Оценка уровня развития функциональной грамотности связана с оценкой умения ученика грамотно, своевременно и уместно применять имеющееся знание для решения практических задач. В исследованиях по функциональной грамотности отмечается, что согласно результатам международных исследований PIRLS и TIMSS, проверяющих уровень знаний, имеющихся у детей, у российских школьников хорошие показатели по уровню знаниевого компонента результативности обучения. Вместе с тем, согласно результатам исследований PISA, направленным на оценку функциональной грамотности, на выявление уровня сформированности навыков 15-летних подростков использовать полученные в школе знания в различных ситуациях, наши показатели оказываются ниже среднего международного уровня. Как следствие, решение этой проблемы стало одной из первостепенных задач для современной российской школы [2; 3; 4]. Как педагоги-практики, мы стараемся найти пути решения этой задачи.

Для начала, обозначим основные компоненты, составляющие функциональную грамотность. К ним относятся читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, а также глобальные компетенции, креативное мышление и разрешение проблем. Последние составляющие являются новыми в оценке функциональной грамотности детей. Например, работа по формированию читательской грамотности ведется нами уже на протяжении нескольких лет и показывает, что школьникам сложно работать с множественными текстами. Ученики привыкли работать с рафинированным текстом, а когда появляются перекрестные ссылки или нужно оспорить чье-то мнение, найти дополнительные аргументации – это оказывается сложной задачей.

Исходя из проблемы о необходимости формирования функциональной грамотности, важно выяснить, как и на основе каких заданий можно сформировать функциональную грамотность. Особенности таких заданий можно назвать следующие:

1. Мотивационная часть.
2. Проблемность и внеучебный контекст (мы используем знания и с опорой на знания решаем конкретную проблему, если знаний недостаточно, можно давать справочники и дополнительные материалы. В данном случае проверяется не память и не наличие знаний, хотя, если знания у обучающегося присутствуют, то ему легче справиться с любой задачей). Важная черта заданий на развитие функциональной грамотности – знание является средством решения какой-то проблемы;
3. Неопределенность в способах действий. Здесь необходимо выделить еще одну проблему – недостаточное количество заданий внеучебного контекста, т.е. учителю необходимо удалять из заданий подсказки, каким образом решать ту или иную проблему. В задачах на

функциональную грамотность проверяется то, каким образом ученик будет действовать в конкретной ситуации, что он привлечет для решения сложившейся проблемы.

#### 4. Допустимость альтернативных решений.

Творческое (креативное) мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Творческое мышление становится значимым фактором, особенно в современных условиях, когда люди получили в свое распоряжение огромное количество инструментов, которые позволяют выполнять разную работу практически профессионально, даже не очень подготовленным людям, и это источник развития личности самого ребенка. Креативное мышление – это способность участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей (мозговой штурм), направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания, эффективного выражения воображения. Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на общественное и духовное развитие, на развитие производства. На наш взгляд, привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося. Очевидно, что способность к творческому мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Наша задача понять, какой уровень креативного мышления реализует, воспитывает и формирует наш педагогический процесс. Таким образом, важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженном таланте. Задания, которые мы предлагаем, могут выполнить все ученики, и, таким образом, мы постепенно стимулируем привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Это в дальнейшем будет переноситься и на профессиональную деятельность. Подчеркнем, что креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Мы признаем существенное различие творческих задач, по меньшей мере, в трех областях:

- в области вербального выражения;
- в области художественного выражения;
- в области решения проблем – социальных, естественнонаучных, математических.

Примеры заданий на развитие креативного мышления на уроках английского языка:

1) *Придумайте и запишите несколько заголовков к приведенной иллюстрации.*

2) *Прочтите заголовок текста. Как вы думаете, о чем может быть этот текст? Предложите несколько версий и кратко их опишите.*

3) *Придумайте и запишите несколько версий продолжения предложенного рассказа.*

Подобные задания вызывают трудности, когда дело касается оценки идеи, ее доработки или выдвижения нескольких креативных идей. Выдвижение одной творческой идеи посылно практически всем учащимся.

В целом, основными задачами педагога при формировании функциональной грамотности являются следующие:

- формирование и развитие читательской грамотности;
- формирование умений и готовности применять имеющиеся знания, способы рассуждения и алгоритмы действий в различных сходных по типу ситуациях и при решении однотипных проблемных задач;
- формирование умений осознанного освоения знания;
- создание условий для активного применения знания на практике, перевод его из разряда пассивного в активное.

Отметим, что для формирования указанных умений и компетенций необходимо вовлекать обучающихся в активную учебную деятельность так, чтобы они не просто запоминали изучаемый материал, но в некоторой степени переживали его. Для этого на уроке используются учебные ситуации и задания, которые помогают стимулировать интерес, вызывать удивление и потребность задать дополнительные вопросы, возможно, выразить несогласие и аргументировать его. Проблемные задачи, загадки, парадоксальные высказывания и ситуации, дилеммы, деловые игры, дискуссии и дебаты, «полезные задания» помогают педагогу в достижении указанной цели. Важно научить учеников работать со смыслами, а не формально воспринимать информацию, обосновывать позиции, приводить примеры, выразить мнение с помощью определенных языковых средств, объяснять, описывать, и т.п.

Еще один важный способ - предлагать обучающимся задания, которые не имеют определенного способа действия (нет явных и скрытых указаний на способ действий, допустимы альтернативные подходы и решения), а также использовать проблемность во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор, проблема поставлена во вне предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их лично). Необходимо создавать учебные ситуации, требующие применения знаний (например, написать отзыв на книгу или фильм не на листочке, а не карточке и создать свою картотеку для класса, тогда и мотивация у учеников будет выше).

Что касается особенных заданий для развития творческого мышления, то можно выделить следующие:

- задания на «изображение смыслов» (например, смыслов понятий, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.);
- задания на выявление внутрипредметных и межпредметных связей (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации);
- задания на выявление главного, поиск альтернатив (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа и т.п.);

- задания на тренировку воображения в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения, написать письмо от имени персонажа и т.п.);

- задания на выявление разных точек зрения (например, с позиций разных ролей, интересов и т.п.);

- задания на преобразование (например, «Скажи по-другому!» использовать другие синонимичные конструкции, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.);

- задания на разрушение стереотипов (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.).

Анализируя все вышесказанное можно сделать следующие выводы:

1. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики осознавали и присваивали знания. Важно формировать навык переноса знаний.

2. Необходимо предлагать учащимся не только задания академической направленности, но и задания, построенные по принципу «от задачи к способу».

3. Формировать ключевые компетенции на уроках иностранного языка оправданно и органично: развивать коммуникативную компетенцию, учить общаться с партнерами (коммуникативность), работать в группе (кооперация), воспринимать и создавать устные и письменные тексты (креативность), критически оценивать информацию (критическое мышление) и т.д.

Решением вопроса можно считать создание научно-обоснованной информационно-образовательной среды, в которой все участники образовательного процесса будут иметь возможность взаимодействовать друг с другом и пользоваться разными источниками содержания, как традиционными, так и предоставляемыми современными технологиями.

#### ***Список использованной литературы***

1. Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под научной редакцией А. А. Леонтьева. М.: Москва : Изд. Дом Рос. акад. образования : Баласс, 2003. 368 с.

2. Бунеева Е. В. Научно-методическая стратегия начального языкового образования. М. : Баласс, 2009. 208 с.

3. Гаврилюк В. В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12. URL: <https://studfile.net/preview/5580634/> (дата обращения: 12.10.2022).

4. Вершловский С. Г., Матюшкина М. Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5. 2007. URL: <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/vershlovskij-s-g-matyushkina-m-d-funkcionalnaya-gramotnost-vypusknikov-shkol.html> (дата обращения: 20.10.2022).