

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ НООСФЕРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Татьяна Викторовна Шерстюк

преподаватель, Ямальский многопрофильный колледж),
Научный руководитель: д.п.н., профессор Овчинникова А.Ж.,
Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского

В данной статье рассматривается понятие «формирование ноосферно-эстетических образов» и специфика данного процесса при обучении детей младшего школьного возраста с помощью личностно-развивающего подхода. Статья предназначена для студентов, учителей, работников образования.

Ключевые слова: личностно-развивающий подход, младший школьник, формирование ноосферно-эстетических образов.

A PERSONALITY-DEVELOPING APPROACH TO THE FORMATION OF NOOSPHERIC AND AESTHETIC IMAGES IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

T.V. Sherstyuk

Lecturer Yamal Multidisciplinary College, Salekhard, Yamal Autonomous Okrug,
(Russia)

Scientific supervisor: PhD, Professor Ovchinnikova A.Zh.,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan

Abstract. This article examines the concept of "formation of noospheric and aesthetic images" and the specifics of this process in teaching primary school children using a personality-developing approach. The article is intended for students, teachers, and educators.

Key words; personality-developing approach, primary school student, formation of noospheric and aesthetic images.

Актуальность формирования ноосферно-эстетических образов у младших школьников в контексте ФГОС НОО и концепции духовно-нравственного развития в РФ обусловлена несколькими ключевыми факторами. Во-первых, современное информационное пространство, перенасыщенное визуальными образами, зачастую лишенными глубокого содержания, оказывает значительное влияние на формирующееся сознание ребенка, поэтому целенаправленное воспитание способности к восприятию и созданию эстетически ценных и духовно наполненных образов становится критически важным для развития гармоничной личности. Во-вторых, ФГОС НОО ориентирован на развитие не только предметных знаний, но и личностных качеств, включая эстетическое восприятие мира и способность к творческой деятельности. Формирование ноосферно-эстетических образов способствует развитию этих качеств, позволяя детям более глубоко понимать взаимосвязь человека и природы, осознавать свою ответственность за будущее планеты. В-третьих, концепция духовно-нравственного развития в РФ подчеркивает важность воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к культурному наследию и общечеловеческим ценностям. Ноосферно-эстетические образы, основанные на понимании красоты и гармонии мира, способствуют формированию этих ценностей,

помогая детям ощутить свою принадлежность к мировому сообществу и осознать свою роль в его развитии.

Формирование ноосферно-эстетических образов у младших школьников представляет собой педагогическую задачу, направленную на развитие у детей целостного, гармоничного восприятия мира, основанного на осознании взаимосвязи человека, природы и культуры. Ноосферно-эстетический образ – это синтез рационального понимания закономерностей развития биосферы и эмоционально-чувственного отношения к окружающей действительности, пронизанный идеями ответственности за сохранение планеты.

В исследовании данной проблемы значительный вклад внесли работы В.И. Вернадского, который разработал концепцию ноосферы как сферы разума, преобразующей биосферу. Н.Н. Моисеев развил идеи коэволюции человека и природы, подчеркивая необходимость гармоничного развития цивилизации и биосферы. И.А. Ефремов в своих произведениях акцентировал внимание на эстетической ценности космического мировоззрения и необходимости воспитания у человека чувства ответственности за будущее Вселенной. Педагогические аспекты формирования ноосферного сознания рассматривались в трудах И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, И.Т. Суравегиной, которые подчеркивали важность интеграции экологического и эстетического образования в школе.

А.И. Субетто определяет ноосферно-эстетический образ как субъективное отражение реальности, обогащенное эмоционально-ценностным отношением к миру, основанное на понимании единства всего сущего и ответственности человека за будущее планеты.

А.И. Субетто в своих трудах уделяет особое внимание формированию ноосферно-эстетических образов у подрастающего поколения, видя в этом залог устойчивого развития человечества [Субетто 2009]. Ноосферно-эстетический образ – это целостное восприятие мира, основанное на гармоничном сочетании рационального познания (ноосфера) и чувственного переживания (эстетика), ориентированное на ценности добра, красоты и истины.

Особенностью формирования таких образов у младших школьников является их восприимчивость к окружающему миру и способность к эмоциональному отклику. Этот возраст характеризуется активным формированием моральных и эстетических ориентиров, что делает его особенно важным для развития ноосферного мышления.

Формирование ноосферно-эстетических образов – это длительный и сложный процесс, требующий целенаправленных усилий со стороны педагогов и родителей. Формирование ноосферно-эстетических образов у младших школьников, по мнению А.Ж. Овчинниковой [Овчинникова 2017], представляет собой комплексный процесс интеграции знаний о мире, осознания его взаимосвязей и развития эстетического восприятия, направленного на гармонизацию отношений человека и природы.

Особенности формирования таких образов у младших школьников обусловлены их возрастными психологическими характеристиками, такими как повышенная эмоциональность, восприимчивость к красоте и потребность в познании нового.

Процесс формирования ноосферно-эстетических образов включает в себя накопление знаний о природе и культуре, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование ценностных ориентаций и стимулирование творческой активности, направленной на выражение своего отношения к миру.

Выделяют несколько этапов формирования ноосферно-эстетических образов: этап чувственного восприятия: наблюдение за природой, произведениями искусства, осознание красоты и гармонии; этап эмоционального переживания: формирование эмоционального отношения к воспринимаемым явлениям, развитие эмпатии и сочувствия; этап осмысления: анализ и систематизация полученной информации, формирование ценностных ориентиров и нравственных идеалов.

Формирование ноосферно-эстетических образов в трудах исследователя С.П. Баранова прослеживается сквозь призму фундаментальных принципов обучения, представляя собой целостный подход к развитию личности. Он акцентирует внимание на необходимости гармонизации внутреннего мира человека с окружающей средой, что находит отражение в его педагогических концепциях.

Одним из ключевых принципов является принцип культуросообразности, предполагающий учет культурных и исторических особенностей в процессе обучения. Это позволяет учащимся глубже осознать свою принадлежность к социокультурному контексту и сформировать ценностное отношение к культурному наследию. Еще одним не менее важным принципом является принцип природосообразности, который подчеркивает необходимость учитывать естественные закономерности развития ребенка. Баранов призывает к созданию образовательной среды, способствующей раскрытию потенциала каждого ученика, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Ноосферно-эстетические образы формируются через интеграцию знаний из различных областей, а также через развитие творческих способностей и эстетического вкуса. С.П. Баранов подчеркивает важность развития эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию, что способствует формированию гуманного и ответственного отношения к миру.

По мнению С.П. Баранова, создание ноосферно-эстетических представлений играет центральную роль в стимулировании мыслительной активности школьников при изучении окружающего мира, опираясь на основные образовательные принципы. Ученый описывает ряд этапов этого процесса: накопление сенсорного опыта, формирование чувственных образов до начала систематического изучения законов, переход от конкретного мышления к абстрактному, развитие абстрактных понятий и движение мысли от абстракции к конкретике, которая рассматривается как высшая ступень

обобщенного знания [Баранов 2005]. А.Ж. Овчинникова отмечает взаимосвязь формирования ноосферно-эстетических образов у младших школьников с развитием психических познавательных процессов [Овчинникова 2009].

Личностно-развивающий подход, являясь ключевым в данном процессе, предполагает создание образовательной среды, стимулирующей самопознание, творческую активность и осознание своей роли в глобальном контексте.

Выдающийся психолог Абрахам Маслоу создал концепцию последовательного удовлетворения человеческих потребностей, демонстрирующую взаимосвязь между реализацией базовых физиологических нужд и раскрытием внутреннего потенциала личности. Психолог Джордж Келли сформулировал теорию персональных конструктов, согласно которой каждый индивид выступает исследователем, создающим собственную модель реальности посредством уникальной системы представлений о мире. Выдающийся советский ученый Лев Выготский обосновал фундаментальное влияние социально-культурной среды на становление индивида, раскрыв механизмы формирования когнитивных способностей через социальное взаимодействие и образовательный процесс.

И.С. Якиманская выступила крупным новатором в области персонализированного образовательного подхода, разработав фундаментальные положения теоретической и практической базы. Основопологающим принципом её научных изысканий становится признание неповторимости личности каждого обучающегося, что требует создания специальных педагогических условий для всестороннего развития способностей и дарований ученика с учетом его персональных характеристик [Якиманская 2010].

Концепция И.С. Якиманской о личностно-ориентированном подходе раскрывает фундаментальные аспекты современной педагогики. Каждый ученик рассматривается как уникальная личность, обладающая собственными стремлениями и образовательными целями. Образовательный процесс выстраивается с учетом персональных особенностей восприятия и когнитивных способностей учащихся, что позволяет максимально раскрыть потенциал каждого. Педагогический процесс создает условия для переживания учащимися радости познания и достижений, формируя устойчивую мотивацию к обучению. Образовательная среда стимулирует развитие автономности учащихся, предоставляя возможности для принятия самостоятельных решений и формирования ответственности за результаты обучения. Взаимодействие между педагогом и учениками, а также внутри ученического коллектива строится на принципах открытого диалога. Методология Якиманской представляет комплексный педагогический подход, направленный на становление целостной личности, готовой к самореализации в современных условиях.

Гуманистическая направленность образовательного процесса предполагает учет персональных характеристик учащихся при выборе

методов обучения. Педагогическая практика способствует становлению аналитических навыков, развитию мыслительных способностей и закреплению морально-этических установок, базирующихся на принципах заботы об окружающем мире.

Педагогический процесс формирования ноосферно-эстетических образов у обучающихся младшего школьного возраста основывается на принципах гармоничного становления личности, раскрытия творческого потенциала и воспитания экологической ответственности. Образовательная стратегия объединяет эстетическое воспитание с развитием эмоциональной сферы, нестандартного мышления и аналитических способностей обучающихся. Педагогическая среда призвана обеспечить возможности для восприятия природной красоты и активного участия детей в созидательной деятельности посредством реализации творческих и исследовательских проектов. Освоение ноосферно-эстетических концепций способствует осмыслению единства природы и человека, формированию экологической культуры и стремлению к сбалансированному развитию общества.

Внедрение личностно-ориентированного подхода при формировании ноосферно-эстетических образов у младших школьников в ходе экспериментальной работы реализовалось через разработку программы «Мир и мы», опирающейся на идею Всеединства. Ключевые формируемые ноосферно-эстетические ориентиры охватывали понимание единства с природой в рамках ноосферы, зависимость человечества от биосферы и ноосферы, любовь к своей земле и стране, а также осознание взаимосвязи человека, Космоса и Вселенной.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, а ее общая продолжительность составляет 10 часов, что способствует более тщательному изучению темы и гарантирует всестороннее понимание материала.

В апробации модульной программы «Мир и мы» для оценки ее эффективности приняли участие ученики 4 «А» и «Б» классов в МАОУ СОШ №51 г. Липецка (общее количество – 38 человек).

Для оценки использовался комплекс методов, соответствующих различным критериям, включающий: мотивационный аспект (на основе опросника), оценку образного мышления (с применением адаптированной методики О.Ф. Потемкиной), анализ вербальных способностей (посредством анализа эссе и модифицированной методики О.Ф. Потемкиной), метафорическое мышление (оценка через беседу и модифицированную методику О.Ф. Потемкиной), символическое мышление (использовались проективная методика М.А. Нгуена «Дорисовывание» и тест Торренса), способность к абстрагированию (анализ интеллект-карт, модифицированная методика О.Ф. Потемкиной), а также оценку эмоциональности (адаптированная методика А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой).

Результаты диагностического исследования показали наличие трех уровней сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников.

Ученик младших классов с высоким уровнем сформированности ноосферно-эстетических образов способен детально и глубоко выражать свои идеи, акцентируя внимание на выразительных приемах. В общении он свободно выражает свои мысли и уверенно отстаивает свою точку зрения. Его ноосферно-эстетический образ характеризуется четкой структурой и завершенностью.

Средний уровень характеризуется неполным раскрытием мыслей, что приводит к фрагментарному восприятию описываемого явления. Мнение ребенка часто формируется под влиянием взрослых, его аргументы могут быть недостаточно убедительными, возможны отклонения от темы.

Низкий уровень проявляется в поверхностном описании образа, отсутствии личной точки зрения и ее обоснования.

Констатирующий эксперимент показал (таблица 1), что значительных различий в уровнях сформированности ноосферно-эстетических образов между контрольной и экспериментальной группой не выявлено.

Таблица 1

Уровни сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников на констатирующем этапе

Уровни	Группы			
	Экспериментальная		Контрольная	
	количество	%	количество	%
Высокий	5	26,3%	4	21,0%
Средний	6	31,5%	7	36,8%
Низкий	8	42,1%	8	42,1%

Для гарантии подлинности и убедительности итогов нашей работы, был осуществлен расширенный автоматический анализ с использованием критерия Фишера. На этапе констатации эксперимента, эмпирическое значение ϕ^* составило 0,272. Данное значение ϕ^* находится вне зоны статистической значимости, что ведет к отклонению альтернативной гипотезы (H_1) и свидетельствует о том, что различия между экспериментальной и контрольной группами несут незначительный характер. Исходя из этого, можно заключить, что результаты демонстрируют валидность и надежность. Это акцентирует важность постоянной и направленной работы, нацеленной на упорядочивание ноосферно-эстетических образов.

После внедрения авторской программы «Мир и мы», для оценки ее действенности был реализован контрольный этап эксперимента (см. табл. 2).

Таблица 2

Уровни сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников на контрольном этапе

Уровни	Группы			
	Экспериментальная		Контрольная	
	количество	%	количество	%
Высокий	9	47,4%	4	21,0%
Средний	6	31,6%	7	36,8%
Низкий	4	21,0%	8	42,1%

Чтобы подтвердить подлинность и обоснованность результатов проведенного нами исследования, был дополнительно использован автоматический подсчет критерия Фишера. На этапе контроля эксперимента эмпирическое значение φ^* составило 1.836, что указывает на существенные отличия между показателями экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп. На основании этого, результаты были квалифицированы как достоверные и устойчивые. Сопоставительный анализ результатов экспериментальной работы, отображенный на рисунке 1, наглядно показывает, что формирование ноосферно-эстетических образов у младших школьников в экспериментальной группе (ЭГ) происходило более продуктивно.

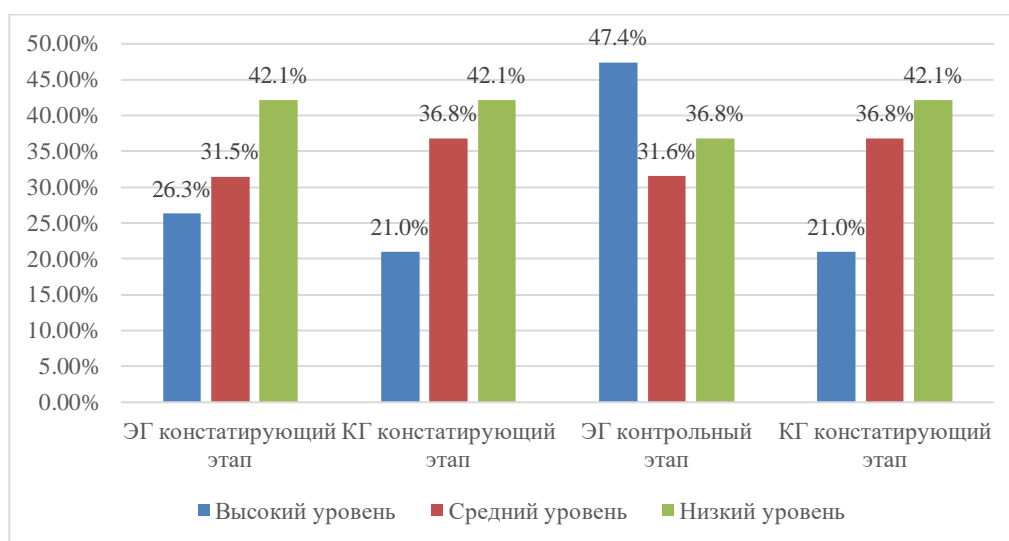


Рис. 1. Динамика результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах в ЭГ и КГ

Исследование доказало результативность образовательных стратегий, реализованных в рамках модульной программы дополнительного образования «Мы и мир», предназначенной для младших школьников. Данные стратегии оказали существенное положительное влияние на степень упорядоченности ноосферно-эстетических знаний у детей, задействованных в экспериментальной группе.

Итоги практической работы акцентируют значимость включения ноосферно-эстетических концепций в образовательный процесс, что, в свою очередь, содействует формированию у детей более основательного представления об окружающей действительности. Данный подход не только стимулирует развитие аналитического мышления, но и помогает учащимся овладевать базовыми принципами экологической осведомленности, что крайне важно в современном обществе, ориентированном на стабильное развитие. Более того, применение модульной программы «Мы и мир» позволило реализовать более персонализированный подход к каждому ребенку, принимая во внимание их индивидуальные черты и увлечения. Это, в свою очередь, повышает заинтересованность в учебе и дает возможность

каждому ребенку раскрывать свой потенциал в благоприятной среде. Полученные результаты указывают на потребность в дальнейшем внедрении подобных программ в учебных заведениях.

Библиографический список

Баранов С.П. Гносеологические основы начального обучения детей в школе. – М., 2005. - 164 с.

Овчинникова А.Ж. Ноосферные аспекты эстетического саморазвития личности на основе взаимодействия чувственного и рационального // Ноосферный модус современных педагогических технологий саморазвития субъектов образования. – Саратов: ИЦ «Наука», 2017. С. 168-200.

Овчинникова А.Ж. Систематизация чувственных образов в ноосферном образовании младших школьников // Ноосферное образование в евразийском пространстве. – СПб.: Астерион, 2018. – С. 208-213.

Субетто А.И. Ноосферное образование в евразийском пространстве / Под редакцией А.И. Субетто. – СПб: Астерион, 2009. – 720 с.

Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2010. – 124 с.