

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Виктория Алексеевна Спелова

студент, кафедра технологического образования, факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
e-mail: pfvika@gmail.com

В статье рассматривается роль эстетического воспитания на уроках технологии как важного элемента формирования личности школьников. Раскрывается значение эстетики в образовательном процессе, ее влияние на художественное восприятие и культуру труда. Статья также рассматривает роль педагога в формировании эстетической культуры учащихся, а также перспективы использования современных образовательных технологий для углубления художественного восприятия.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, уроки технологии, художественное восприятие, проектная деятельность, цифровые технологии, эстетика и дизайн, культура труда.

DEVELOPING AESTHETIC EDUCATION IN TECHNOLOGY CLASSES

V.A. Spelova

Student, Department of Technological Education, Faculty of Psychological, Pedagogical, and Special Education, Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky
e-mail: pfvika@gmail.com

Abstract. This article discusses the role of aesthetic education in technology lessons as an important element in the development of students' personalities. It reveals the significance of aesthetics in the educational process and its impact on artistic perception and work culture. The article also addresses the role of the teacher in shaping students' aesthetic culture and the prospects for using modern educational technologies to deepen artistic perception.

Key words: aesthetic education, technology lessons, artistic perception, project activities, digital technologies, aesthetics and design, work culture.

Эстетическое воспитание – это важная составляющая образовательного процесса, направленная на формирование художественного вкуса, креативного мышления и способности воспринимать гармонию в окружающем мире [Ветров 2020]. Оно способствует развитию у детей чувства прекрасного, учит создавать и оценивать красоту в предметах, формах, композициях. В современном мире, где визуальная культура играет ключевую роль, способность анализировать, воспринимать и создавать эстетически значимые объекты становится важным элементом общего развития личности. Эстетическое восприятие влияет не только на уровень культурного и художественного образования, но и на профессиональную ориентацию, так как многие современные профессии требуют навыков композиции, баланса, работы с цветом и формой.

На уроках технологии эстетическое воспитание приобретает особую значимость, в котором немаловажную роль играет насыщенность личности эстетическим потенциалом [Юмаева, Саяпина 2019]. Здесь дети не просто получают теоретические знания, но и осваивают практические навыки,

создавая изделия своими руками [Ширяева 2017]. Это уникальная возможность научиться гармонично сочетать функциональность и эстетику, что является важным аспектом в современном мире дизайна, архитектуры и промышленного производства. Благодаря технологическому образованию у школьников формируется пространственное мышление, навык критического анализа визуальных объектов и способность создавать гармоничные формы, что в дальнейшем может найти применение в различных профессиональных сферах – от инженерии и промышленного дизайна до графического искусства и цифрового моделирования.

Эстетическое воспитание играет ключевую роль в развитии гармоничной, культурно образованной личности, обладающей чувством стиля и пониманием принципов дизайна [Тутолмин 2022]. Особенно значимо эстетическое воспитание на уроках технологии, где теоретические знания сочетаются с практическими навыками, а обучающиеся получают возможность применять законы композиции, цвета, формы и пропорций в реальных проектах. Оно также развивает аккуратность, усидчивость, внимание к деталям – качества, которые необходимы как в повседневной жизни, так и в будущей профессиональной деятельности.

Воспитание эстетической культуры обучающихся в рамках технологического образования начинается с формирования базовых понятий о красоте, гармонии и функциональности [Молева 2021]. Уже на первых этапах обучения школьники знакомятся с принципами художественного оформления, основами композиции, пропорциями, симметрией, цветовой гармонией. Эти знания позволяют им осознанно подходить к созданию изделий, учитывая не только их утилитарную ценность, но и внешний вид. Например, при проектировании и изготовлении предметов быта, мебели, декоративных элементов обучающиеся учатся сочетать практичность с эстетической привлекательностью, что формирует у них осознанное отношение к дизайну и оформлению окружающего пространства.

В данной статье подробно рассмотрим методы развития эстетического воспитания на уроках технологии, его влияние на личность обучающихся и перспективы развития в современных образовательных условиях.

Значение эстетического воспитания в образовательном процессе: помогает школьникам развивать чувство прекрасного, гармонию форм, цвета и композиции, формировать аккуратность, внимание к деталям и стремление к качеству в работе, развивать художественное мышление, вкус и способность выражать свои идеи через творчество, воспитывать уважение к труду и созданию эстетически значимых объектов.

Уроки технологии предоставляют уникальную возможность для реализации этих целей, поскольку они включают работу с различными материалами, проектную деятельность и элементы декоративно-прикладного искусства. Кроме того, современные образовательные стандарты (ФГОС) ориентированы на развитие метапредметных компетенций, среди которых креативность и проектное мышление занимают важное место. В этом контексте эстетическое воспитание становится не просто дополнительной

составляющей обучения, а важным фактором, способствующим формированию гармоничной, творческой и профессионально ориентированной личности.

Эстетическое воспитание имеет давнюю историю, начиная с античных времён. В Древней Греции и Риме искусство и ремёсла были неразрывно связаны, а обучение подрастающего поколения включало как развитие физических, так и эстетических качеств. Для понимания обратимся к исторической справке, которая свидетельствует о значимости эстетического воспитания.

В России система эстетического воспитания в техническом обучении активно развивалась в XIX–XX веках. В советский период трудовое воспитание играло ключевую роль в образовательном процессе, но упор делался больше на функциональность изделий, чем на их художественное оформление. Однако такие дисциплины, как черчение, декоративно-прикладное искусство и изобразительное искусство, способствовали развитию эстетического вкуса.

В XXI веке подходы к технологическому образованию изменились: акцент теперь делается не только на ручной труд, но и на проектную деятельность, дизайн, использование цифровых технологий [Горенков 2019]. Это открывает новые возможности для эстетического воспитания школьников. В современном технологическом обучении активно используются 3D-моделирование, цифровые графические редакторы, технологии лазерной резки и гравировки, что позволяет обучающимся экспериментировать с формами, текстурами и стилистическими решениями, осваивая современные инструменты дизайна.

Одним из важнейших методов развития эстетического воспитания является знакомство с традиционными ремёслами и декоративно-прикладным искусством. Изучение народных промыслов, таких как роспись по дереву, резьба, гончарное дело, вышивка, позволяет школьникам прикоснуться к национальному наследию и понять закономерности построения художественных образов. Разбирая особенности таких направлений, как хохлома, гжель, палехская миниатюра, дети учатся анализировать стилистику, узнают о характерных цветовых сочетаниях, узнают символику узоров. Этот процесс способствует развитию не только эстетического вкуса, который можно формировать с применением индивидуального маршрута [Саяпина, Миолшниченко 2018], но и уважительного отношения к культурному наследию своей страны.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится практической деятельности, в ходе которой обучающиеся осваивают различные материалы, экспериментируют с формами и текстурами, осваивают современные технологии обработки [Ширяева 2017]. При этом педагог должен не только давать технические инструкции, но и обращать внимание на художественную выразительность выполняемых работ. Например, при создании макетов мебели или предметов интерьера важно учитывать не только эргономику, но и гармоничность линий, цветовую гамму, соответствие стилю. Это

формирует у детей способность к комплексному мышлению, умение сочетать красоту и удобство.

Современные технологии значительно расширяют возможности эстетического воспитания. Использование компьютерного моделирования, 3D-графики, лазерной резки, гравировки позволяет обучающимся создавать сложные композиции, экспериментировать с дизайном, визуализировать свои идеи в цифровой среде. Например, применение программ для 3D-моделирования даёт возможность прорабатывать форму изделия ещё до его изготовления, анализировать цветовые сочетания, корректировать ошибки на этапе проектирования. Такие навыки полезны не только для профессиональной ориентации, но и для развития пространственного мышления, художественного восприятия.

Эстетическое воспитание на уроках технологии тесно связано с развитием внимательности, аккуратности и культуры труда. В процессе работы над изделиями обучающиеся осваивают навыки точности, симметрии, пропорциональности, что формирует у них терпение, усидчивость, способность доводить начатое дело до конца. Именно эти качества отличают профессионального мастера от любителя, так как в реальном мире качество изделия во многом определяется его эстетической составляющей, чистотой исполнения, вниманием к деталям.

Одним из эффективных методов формирования эстетического вкуса является проектная деятельность [Шамало 2021]. Работа над собственным проектом даёт ученикам возможность проявить креативность, осмыслить концепцию будущего изделия, подобрать материалы, цветовые решения, создать эскизы. Например, проектирование коллекции аксессуаров, предметов декора, упаковки для продукции требует от обучающихся понимания не только технологии изготовления, но и принципов художественного оформления. В этом процессе важно поощрять индивидуальный стиль, оригинальность решений, способность видеть красоту в нестандартных сочетаниях форм и цветов.

Эстетика в технологическом образовании имеет межпредметные связи с математикой, историей, биологией, физикой, литературой и информатикой. Например, знание принципов симметрии, золотого сечения, геометрических узоров помогает школьникам создавать гармоничные композиции, разбираться в структуре объектов. Биологические формы, такие как лепестки цветов, раковины моллюсков, снежинки, являются примерами естественной гармонии, которые могут быть использованы в дизайне и архитектуре. Осознание этих закономерностей развивает у обучающихся способность воспринимать окружающий мир не только с утилитарной, но и с художественной точки зрения. Кроме того, изучение закономерностей природы способствует развитию экологического мышления и пониманию устойчивого дизайна, что особенно актуально в современном мире, где эстетика все больше связана с экологическими аспектами. В литературе можно проследить влияние художественных образов на дизайн предметов и

архитектуру, а в информатике – изучить алгоритмы генеративного дизайна, используемые в современном искусстве и инженерии.

Эстетическое воспитание также играет важную роль в формировании культуры потребления. Современный мир изобилует визуальным шумом – рекламными баннерами, яркими упаковками, перегруженными дизайнами, что нередко приводит к формированию безразличного или даже безвкусного отношения к окружающей среде. Уроки технологии помогают воспитать у детей осознанное отношение к дизайну, учат выбирать не только функциональные, но и эстетически привлекательные вещи, избегать визуального мусора. Например, в рамках проектных заданий можно предложить обучающимся разработать минималистичную упаковку для продукта, которая будет стильной, лаконичной и при этом экологичной. Кроме того, анализ различных дизайнерских решений, их эстетической и функциональной ценности способствует развитию критического мышления. Обучающиеся начинают осознавать, что дизайн – это не только внешний вид, но и удобство, эргономика, соответствие культурному контексту и даже воздействие на эмоциональное состояние человека. В качестве примеров можно рассмотреть успешные бренды, которые используют осознанный дизайн, такие как Apple, IKEA или Tesla, чьи продукты сочетают в себе функциональность и эстетическую ценность [Молева 2021].

Эстетика в технологическом образовании имеет также социальное значение. Умение видеть красоту в деталях, работать над оформлением изделий, понимать принципы дизайна способствует формированию более внимательного и уважительного отношения к окружающим. Аккуратность в работе, стремление к совершенству, гармоничность решений – это не только творческие навыки, но и признаки культуры человека. Совместные проекты, где учащиеся работают в командах, способствуют формированию коммуникативных навыков, учат договариваться, аргументировать свою точку зрения, уважать мнение других. Эти навыки важны не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни, где способность создавать гармоничное окружение влияет на общее качество жизни. Можно привести примеры из реального производства, где эстетика играет ключевую роль – от архитектуры городов до дизайна общественных пространств и цифровых продуктов.

Будущее эстетического воспитания на уроках технологии связано с активным внедрением инновационных подходов, цифровых технологий, виртуальной и дополненной реальности. Современные образовательные платформы позволяют создавать интерактивные модели, обучаться дизайну в виртуальной среде, разрабатывать проекты с использованием искусственного интеллекта. Однако при этом важно сохранить баланс между цифровыми и традиционными методами обучения, чтобы обучающиеся не теряли тактильное восприятие материалов, развивали ручные навыки, осознавали ценность ручного труда. Например, сочетание 3D-моделирования с ручной обработкой материалов позволяет не только создавать инновационные проекты, но и глубже понимать их структуру, взаимодействие формы и

содержания. Такой подход развивает пространственное мышление, креативность, умение сочетать современные технологии с традиционными ремеслами, что особенно важно в условиях стремительно меняющегося мира. Примеры успешного применения этих технологий включают использование дополненной реальности в дизайне интерьеров, виртуальные макеты городского планирования, а также генеративный дизайн, который помогает создавать уникальные формы с помощью алгоритмов искусственного интеллекта.

Эстетическое воспитание на уроках технологии – это не просто формирование навыков художественного оформления, а комплексный процесс развития личности, включающий в себя креативность, аккуратность, чувство стиля, пространственное мышление, дисциплину. Оно помогает обучающимся не только создавать красивые вещи, но и осознанно подходить к организации своего окружения, видеть гармонию в природе, архитектуре, предметах быта. Именно поэтому важно уделять особое внимание интеграции эстетического воспитания в технологическое образование, делая его доступным, практическим и вдохновляющим. Через работу с материалами, проектирование, дизайн и анализ дети учатся понимать красоту, видеть гармонию в окружающем мире. Они учатся осознавать, что дизайн – это не только искусство, но и способ улучшения жизни, инструмент для создания функционального, удобного и приятного для восприятия пространства.

Применение знаний из разных сфер, интеграция современных технологий и развитие индивидуального стиля делают уроки технологии не только полезными, но и вдохновляющими. Кроме того, эстетическое воспитание в технологическом образовании способствует развитию предпринимательского мышления, поскольку понимание основ дизайна и эстетики является важным аспектом при создании конкурентоспособной продукции. Важнейшая задача педагога – помочь учащимся раскрыть их творческий потенциал, научить их видеть эстетическую ценность даже в повседневных вещах, чтобы они смогли применять эти знания не только в учебе, но и в своей будущей профессиональной деятельности.

Развитие эстетического воспитания в школе – это не только про творчество, но и про культуру труда, дисциплину, социальную ответственность. Важно учить детей не только создавать красивые вещи, но и осознанно относиться к окружающему пространству, чтобы формировать более гармоничный мир. Эстетическое воспитание на уроках технологии – это неотъемлемая часть всестороннего развития личности. Оно помогает детям не только освоить основы художественного оформления, но и научиться выражать свои идеи через творчество, прививает вкус к качественным, эстетически совершенным вещам. Воспитывая у школьников чувство прекрасного, осознанное отношение к окружающему миру и стремление к гармонии, мы закладываем основу для будущего, в котором эстетика станет неотъемлемой частью не только профессиональной деятельности, но и повседневной жизни. Современные образовательные

программы должны учитывать важность эстетического воспитания в формировании личности и гармоничного восприятия окружающего мира. Это позволит не только подготовить будущих специалистов в области дизайна, архитектуры, инженерии, но и воспитать культурных, внимательных к деталям и эстетически развитых людей, способных привносить красоту в свою жизнь и жизнь окружающих.

Библиографический список

Ветров Ю.П. Художественная потребность и пути ее воспитания. – Астрахань: Астрах. гос. пед. ун-та, 2000. – 267 с.

Горенков Е. М. Технологические особенности совместной деятельности учителя и учащихся в дидактической системе Л.В. Занкова // Начальная школа. 2002. №12. С. 57-66.

Молева Г. А., Богданова И. А. Применение принципов развивающего обучения на уроках технологии. // Школа и производство. 2021. № 7. С. 22-28.

Саяпина Н.Н., Мирошниченко Т.С. Индивидуальный маршрут обучения при формировании эстетического вкуса у обучающихся в технологическом образовании. В сб.: Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области. Материалы VII Международной научно-практической конференции. Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахинбаевой. – Саратов, 2018. С. 427-432.

Тутолмин А.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т., 2003. – 169 с.

Шамало, Т.Н. Усольцев А.П. Диагностика развития субъектной активности школьников // Образование и наука. 2010. № 6. С. 76-81.

Ширяева Е.И. Эстетическое воспитание школьников на уроке технологии // Концепт. 2017. Т. 41. С. 103–104.

Юмаева Д.Ф., Саяпина Н.Н. Формирование эстетического потенциала у обучающихся в педагогическом образовании. В сб.: Развитие личности средствами искусства. Материалы VI Международной научно-практической конференции. – Саратов, 2019. С. 345-351