

# ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В СИСТЕМЕ СПО

Анастасия Александровна Краснова

магистрант, преподаватель, Саратовский колледж строительства мостов и  
гидротехнических сооружений  
e-mail: [nastya.lrasnova.53@mail.ru](mailto:nastya.lrasnova.53@mail.ru)

В статье рассматриваются творческие технологии, которые могут быть использованы в воспитательных практиках системы среднего профессионального образования. Акцентируется внимание на особенностях и специфике образовательного процесса в учреждениях СПО, которые позволят решать актуальные задачи повышения престижа и качества среднего специального образования и востребованности его выпускников. Обсуждается, как методики активизации творческого мышления в условиях образовательного процесса в учреждениях СПО могут способствовать в том числе формированию личностных качеств и мировоззренческих установок студентов. В статье описывается опыт применения морфологического анализа в качестве эффективного инструмента стимулировать у студентов созидательную творческую инициативу, культивировать готовность применять полученные знания в ситуации новизны.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, воспитательные практики, творческое мышление, технологии творчества, нестандартные формы обучения, образовательная среда, средовой подход.

## CREATIVE TECHNOLOGIES OF EDUCATIONAL PRACTICES IN SVE SYSTEM

A.A. Krasnova

Master's student, teacher, Saratov College of Bridge Construction and Hydraulic  
Engineering Structures  
e-mail: [nastya.lrasnova.53@mail.ru](mailto:nastya.lrasnova.53@mail.ru)

**Abstract.** The article discusses creative technologies that can be used in educational practices in the system of secondary vocational education. Attention is focused on the features and specifics of the educational process in secondary vocational education institutions, which will help solve the urgent tasks of increasing the prestige and quality of secondary specialized education and the demand for its graduates. It is discussed how methods of activating creative thinking in the educational process in secondary vocational education institutions can contribute to the formation of students' personal qualities and ideological attitudes, among other things. The article describes the experience of using morphological analysis as an effective tool to stimulate students' creative initiative and cultivate their readiness to apply the knowledge they have gained in new situations.

**Key words:** secondary vocational education, educational practices, creative thinking, technologies of creativity, non-standard forms of education, educational environment, environmental approach.

В настоящее время характер учебно-воспитательного процесса в системе среднего профессионального образования во многом определяется увеличивающимся объёмом информации и постоянным усложнением, обновлением программ. Для обучающихся СПО характерно особое отношение к будущему на этапе их развития, так как основным содержанием устремлений каждого становится самоопределение, особенно в профессиональной сфере. В этот период деятельность студента отличается высокой интенсивностью работы психики, а также значительным

интеллектуальным и эмоциональным напряжением [Коржова 2023: 193]. Это требует пересмотра устоявшихся подходов к обучению и воспитанию в образовательных учреждениях СПО. Возникает потребность в педагогических технологиях, которые будут стимулировать активность студентов. В связи с этим на всех уровнях образования преподаватели активно применяют различные технологии, которые способствуют активизации мыслительной и творческой деятельности обучающихся.

Формирование духовных и нравственных ценностей у молодёжи и подготовка её к самостоятельной жизни — важнейший аспект развития общества. Обучение специалиста в учреждениях среднего профессионального образования представляет собой комплексный и многогранный процесс, включающий в себя как обучение, так и воспитание. Этот процесс направлен не только на формирование профессиональных компетенций, навыков и умений, необходимых для работы по выбранной специальности, но и на всестороннее развитие морально-этических качеств личности будущего профессионала [Павлова 2020: 204]. В условиях государственно-политических и социально-экономических преобразований, одним из социальных институтов, осуществляющих целенаправленный процесс воспитания нового поколения, является система среднего профессионального образования. В качестве центральной задачи для профессионального образования установлено совершенствование воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса на основе следующих принципов:

- гуманистическая направленность процесса воспитания;
- эффективность социального взаимодействия;
- сосредоточенность воспитательного процесса на развитии социальной и культурной сплочённости.

Главная цель профессионального образования — подготовка высококвалифицированного и компетентного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда. Сегодня выпускнику учреждения системы среднего профессионального образования (СПО) необходимо обладать не только необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и профессиональной культурой, передовым мышлением, умением ориентироваться в проблемах развития общества и мира в целом. Эти качества помогут ему успешно адаптироваться в социуме. При приёме на работу работодатели не считают достаточным наличие только знаний, которые не воплощены в умения. Они не ограничиваются только квалификационными требованиями, а также внимательно изучают индивидуальные и социальные черты личности кандидата.

Таким образом, педагогические исследования [Саяпина 2013], [Саяпина, Саяпин 2010], посвящённые проблемам обеспечения развития творческого потенциала студентов в учебно-воспитательном процессе СПО, представляются на сегодня особенно актуальными. Формирование творческого мышления и создание условий для учебной деятельности на

творческом уровне следует рассматривать как создание специфической среды обучения и воспитания. Эта среда упражняет действовать в обстоятельствах неопределенности, не просто усваивать знания, но и уметь применять их в новых, незнакомых ситуациях [Тимофеева 2014].

Вполне очевидно, что решение вопросов подготовки инновационных кадров повлечет за собой применение различных методик для усовершенствования и повышения эффективности учебного процесса. Примерами таковых являются методы активизации поиска творческих решений задач, которые направлены на стимулирование творческого мышления и развитие креативности. Они помогают находить нестандартные подходы к решению проблем, развивают способность к инновациям и критическому мышлению. К ним относятся: мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов, метод гирлянд случайностей и ассоциаций, морфологический анализ, некоторые эвристические приемы и др.

Применение таких методов делает обучение более увлекательным, стимулирует интерес к изучаемым дисциплинам и готовит обучающихся к решению реальных профессиональных задач, что в итоге повышает качество образования и конкурентоспособность выпускников на рынке труда. В воспитательном процессе системы СПО эти методы способствуют формированию ключевых компетенций необходимых для успешной профессиональной и социальной адаптации.

Морфологический анализ в контексте учебно-воспитательного процесса может быть использован для решения различных задач, связанных с проектированием, анализом и оптимизацией технологических и социотехнических систем. Форма реализации морфологического анализа основана на построении матрицы или таблицы (морфологического ящика), в которой перечисляются все основные элементы, составляющие объект и указывается, возможное число известных вариантов реализации этих элементов. Общая схема действий по этому методу такова.

1. Подробно описать объект, который подлежит оптимизации. Сформулировать задачу оптимизации объекта.

2. Определить ключевые элементы, признаки объекта, обозначить их как параметры и внести их в таблицу (например, в заголовки столбцов таблицы).

3. Выявить список свойств, характеристик каждого параметра и записать их в соответствующие ячейки (например, как названия строк таблицы).

4. Изучить все возможные варианты комбинации параметров и их свойств по ячейкам на пересечении столбцов и строк в таблице.

5. Выбрать наиболее подходящие варианты для реализации.

Ключевым принципом метода морфологического ящика является отсутствие «правильного» или «неправильного» способов его применения. Это означает, что каждый исследователь может адаптировать метод согласно своим потребностям и особенностям решаемой задачи. Отсюда возможно существование нескольких вариантов морфологической таблицы.

Для практики указанной творческой методики нами было разработано воспитательно-обучающее занятие. Содержательный аспект занятия основан на изучении материалов о наследии саратовских изобретателей Ф.А. Блинова и Я.В. Мамина. Ожидаемый результат – решение поставленной творческой задачи создать виртуальную экскурсию, максимально полно отражающую предоставленную студентам информацию. Одновременно с обучающей целью тема решает несколько воспитательных задач:

- стимулирует интерес к истории науки и техники;
- воспитывает уважение к изобретательскому труду и творчеству;
- стимулирует патриотические чувства через осознание вклада земляков в общее дело развития нашей страны;
- краеведческий аспект занятия обогащает знания учащихся о родном крае и его выдающихся представителях, что формирует более глубокое и осмысленное отношение к своей малой родине.

Работу было целесообразно разделить на два этапа: подготовительный и основной.

*Первый этап (подготовительный)* включает в себя ознакомление учащихся с методом морфологического анализа. Преподаватель объясняет суть и преимущества этого метода, его основные принципы, а также порядок составления и работы с морфологической таблицей. Затем под руководством преподавателя учащиеся на примерах разбирают применение морфологического анализа для решения различных задач, тренируются в построении морфологической таблицы.

Также на этом этапе для ознакомления обучающимся предлагается биографическая информация о саратовских изобретателях [Буду изобретать...].

*Второй этап (основной)* предполагает освоение учащимися метода морфологического анализа и его самостоятельное применение к содержанию темы «Саратовские изобретатели». Учащимся предлагается задание подготовить виртуальную экскурсию, используя уже известный им информационный фрагмент, упомянутый выше. Для разработки сценария экскурсии предлагается воспользоваться алгоритмом составления морфологической таблицы.

В ходе общей беседы под руководством педагога обучающиеся рассматривают экскурсию как объект, подлежащий оптимизации. При дальнейшем обсуждении, опираясь на изученный текст «Саратовские изобретатели», студенты устанавливают, что, как для составления экскурсии, так и для составления таблицы им потребуется выделить 2 рода элементов в составе имеющейся информации:

- объекты и локации, являющиеся достопримечательностями, и выступающие опорными пространственно-временными элементами экскурсии;
- содержательные фрагменты, несущие смысловую информационную нагрузку.

Затем обучающиеся разделяются на две группы, одна из которых извлекает из предложенного текста элементы локаций, вторая – вычленяет информационные элементы, объединенные общим смыслом. Таким образом формируется массив вариантов по обеим группам элементов.

В ходе дальнейшего фронтального обсуждения, курируемого и регулируемого педагогом, обучающиеся составляют и заполняют морфологическую таблицу. Результатом проделанной работы становится та или иная комбинация сюжетов виртуальной экскурсии, которую учащиеся составят самостоятельно, анализируя морфологическую таблицу (см. табл. 1).

Таблица 1

Пример морфологической таблицы к теме «Саратовские изобретатели»

Параметр	Дом-музей Ф. А. Блинова	Балаковский завод "Волжский дизель имени Маминых"	Мурал с портретом Ф. А. Блинова	Улица имени Ф. А. Блинова	Пожарный насос Ф. А. Блинова	Завод им Ф. А. Блинова
Биография Ф.А. Блинова	+			+		
Биография Я.В. Мамина		+				
Изобретения Ф.А. Блинова					+	
Изобретения Я.В. Мамина		+				
Общий вклад в развитие науки		+	+			+

Такая организация занятия позволяет отойти от пассивного усвоения воспитательного содержания конспекта занятия, и, напротив, является интерактивной формой работы, успешно решающей не только задачи мотивации к учению, но и задачи формирования творческого подхода к учебной и иным видам деятельности. Знакомство на практике с приемами поиска творческих решений является действенным инструментом формирования и развития творческого мышления у обучающихся.

В приведенном примере воспитательная работа тесно переплетается с обучением практическим приемам творческого поиска, и выбор такого подхода преобразовывает учебный процесс в процесс взаимодействия с образовательной средой [Тимофеева 2015].

Привлечение нестандартных форм и технологий освоения учебных программ решает задачи подготовки студентов ко встрече с нестандартной

ситуацией в повседневной и профессиональной деятельности. Тем самым решаются задачи формирования таких результатов обучения и воспитания, которые адекватны современной ситуации высокой мобильности требований к выпускнику и ожиданиям разных субъектов образования [Тимофеева 2014].

#### **Библиографический список**

«Буду изобретать!»: методическая разработка в формате онлайн-ресурса. Режим доступа: <https://sites.google.com/view/techne-robo> (дата обращения 10/03/2025).

Коржова Е.А., Маламуд Э.Б. Профессиональное самоопределение обучающихся СПО // Инновационная наука. 2023. №3. С.193 – 194.

Павлова Е.И. Сущность и основные направления нравственно-этического воспитания студентов СПО // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №2. С. 203-206.

Саяпина Н.Н. Педагогический инструментарий развития творческого потенциала школьников в профессиональной подготовке будущих педагогов // Образование и саморазвитие. 2013. № 1 (35). С. 97-102.

Саяпина Н.Н., Саяпин А.В. Педагогическая ситуация как средство обогащения педагогического опыта студентов по развитию творческого потенциала школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2010. Т. 12. № 5-2. С. 390-394.

Тимофеева А.Г. Взаимодействие с образовательной средой как пример метадеятельности школьника / Социокультурная интеграция и специальное образование. Сб. науч. ст. – М.: Перо, 2015. С. 228 – 234.

Тимофеева А.Г. Ожидания субъектов образования в отношении эффективности образовательной среды // Общество. Среда. Развитие. 2014. № 4. С. 139 – 143.