

А.С. Никитина (*Саратов*)
nastasya.nikitina_2006@mail.ru

Фольклорные экспедиции студентов-педагогов СГУ в 2000-е годы

Научный руководитель – профессор А.Л. Фокеев

Аннотация. В статье аналитически рассматриваются фольклорные экспедиции студентов-первокурсников СГУ в Новобурасский, Базарно-Карабулакский, Красноармейский, Самойловский, Марковский районы Саратовской области с целью выявления особенностей современного регионального фольклора.

Ключевые слова: фольклор, фольклорные экспедиции, фольклор Саратовской области.

В современном динамично-меняющемся мире, в условиях унификации в обществе назрела определённая проблема, связанная со всё возрастающей угрозой утраты знаний о традициях и истории народной культуры. Вот почему одной из актуальных задач российского государства является сохранение, популяризация, а также трансляция духовных и материальных ценностей народной культуры [Кислова, Сизова 2022: 164–177].

Особую роль в изучении и освоении традиционной народной культуры играют студенческие фольклорные экспедиции.

Целью фольклорных экспедиций является, прежде всего, ознакомление с живой традицией, формирование устойчивого интереса к народной культуре.

Основная задача экспедиционной работы – это общение с пожилыми людьми, т.е. аутентичными исполнителями, которые хорошо знают традиционную культуру своего края [Булаткин 2015].

Другие задачи фольклорных экспедиций:

- полевая исследовательская работа;
- творческие контакты с народными исполнителями;
- поиск материалов и подготовка на собранном материале научных сборников, концертных программ и спектаклей [Урсегова 2014: 3];
- обеспечение доступности собранной информации через обработку материалов и их систематизацию.

Также фольклорные экспедиции помогают выявлять и фиксировать объекты этнокультурного достояния. Обработанные и упорядоченные материалы по итогам экспедиций попадают в реестр объектов нематериального культурного наследия [Культурный код: как фольклорные экспедиции помогают сохранять традиции].

Данная статья строится на материалах фольклорного архива кафедры русской филологии Педагогического института СГУ, который собирался с 1990-х годов. Однако мы ограничимся выборочным рассмотрением этих материалов с 2007 по 2018 гг.

Фольклорная экспедиция в Липовку Базарно-Карабулакского района была организована в 2007 г., в с. Калининское Марксовского района – в 2009 г., в поселок Динамовский Новобурасского района – в 2010 г., в Новодубровку Петровского района – в 2011 г., в Самойловку Самойловского района – в 2014 г., в Золотое Красноармейского района – в 2018 г.

Прежде всего, согласно методичке профессора А.Л. Фокеева «Собирание устного народного творчества», участников экспедиций интересовали сведения из истории населенных пунктов [Фокеев 1994: 5].

Студентам удалось записать интересные материалы про историю сёл Саратовской области.

В Липовке были записаны интересные материалы про историю села. Оно было основана в 1736 году капитаном Иваном Семёновичем Алмазовым согласно приказу Петра I от 1719 года. Петр I побывал там проездом; по преданию, именно тогда царь увидел вековые липы и нарек село Липовкой.

В селе Калининское, как считали местные жители, изначально располагалось немецкое поселение. С 1942 по 1944 годы село было колхозом им. Орджоникидзе. Задолго до этого данное село называлось Новосельское и было переименовано в 1934 году в честь Калинина.

Совхоз посёлка Динамовский был основан в 1932 г. Организатором являлся А.В. Вавер – немец по происхождению. Объехав все близлежащие деревни, он решил строить землянки по склонам оврагов, именно там, где находится в настоящее время этот поселок. Эти места были богаты лесами и родниками. Изначально село относилось к Карабулакскому району, но затем с 1963 стало относиться к Новобурасскому району. Ближе к 90-м годам совхоз стал расформировываться. Сейчас, по словам местных жителей, поселок держится на «честном слове».

Село Новодубровка заселено до середины XIX века. Название произошло якобы от названия деревни в Пензенской области. Там находится Дубровка, а саратовское село, соответственно, – Новодубровка.

Село Самойловка образовалось в середине XVIII века, точная дата неизвестна, предположительно 1750–1762 г. Первоначально было несколько названий населённого пункта: Самойловка, Три острова, Никольское. По одной версии, первые поселенцы бежали от помещика из Украины по фамилии Самойлов, и поэтому населенный пункт этот назвали Самойловка. По другой, крестьян привёл в село сотник по имени Самойла, поэтому и Самойловка.

Золотое – одно из старейших поселений на территории современной Саратовской области. Оно основано в 1563 г. В летописи сказано, что на месте старой церкви была найдена каменная плита, на которой была высечена надпись: «Церковь построена в 1563 г. крестьянином-

собственником Петром Карповым-Соколовым». Село образовалось из крепостных, которые бежали из центральных районов России, на правом берегу Золотой горы.

В архиве находятся записи различных фольклорных жанров, сделанные в селах.

Так, в Липовке члены экспедиции записали:

- песню про Липовку («Сосновка, Березовка, Липовка»), эту песню написал саратовский композитор Евгений Михайлович Бикташев;
- легенды о нежилых домах и заброшенных местах, например, среди школьников ходил слух, что в одном из таких старых домов раньше жила колдунья, после чего это место стало несчастным: *«Говорили, что бывшая хозяйка одного из уже нежилых и разрушенных домов колдунья была. Она вот колдовала ночью там, на улицу ходила. Ну, это давно было... И номер ее дома 138. Число 13 – это от чёрта как бы, а 8-ка наверное обозначает бесконечность, замкнутое пространство. Колдунья эта умела превращаться... Просто любила людей пугать. Превращалась то в свинью, то в корову, то в кошку черную, то в ворону...»* [Фольклорный архив 2007];
- песню, похожую на жестокий городской романс *«По деревне ходила со стадом овец...»* [Фольклорный архив 2007];
- военные песни: «Сирень» – *«А я вот не был на войне...»* [Фольклорный архив 2007], «Незабудки» – *«Уже я полгода от дома вдали...»* [Фольклорный архив 2007], «Солдатский разговор» – *«В час, когда салют Победы...»* [Фольклорный архив 2007] и т.д.;
- частушки: *«Трудно в маленьких влюбляться...»* [Фольклорный архив 2007], *«Говорят, я не красива...»* [Фольклорный архив 2007] и т.д.;
- считалку: *«Анди, дванди, три чедынди...»* [Фольклорный архив 2007];
- скороговорки: *«Сошью шыверью навыверью...»* [Фольклорный архив 2007] и т.д.

В селе Калининское участники экспедиции зафиксировали:

- песни: *«Уж ты сад, ты мой сад...»* [Фольклорный архив 2009], *«Чудный месяц плывёт над рекою...»* [Фольклорный архив 2009];
- живые, весёлые, озорные, шутливые частушки: *«Ой, вы тучи, тучи, тучи...»* [Фольклорный архив 2009] и т.д.

В Динамовском удалось записать:

- свадебную песню: *«Бежит речка, не сколыхнется...»* [Фольклорный архив 2010];
- зазывную песню жениха: *«Нагружены три кораблика...»* [Фольклорный архив 2010];
- престольные песни: *«Житейское море...»* [Фольклорный архив 2010] и т.д.;

- армейские песни: Песня «Проводы» №1 – *«Коляска к дому подкатилась, колеса об землю стучат...»* [Фольклорный архив 2010], Песня «Проводы» №2 – *«Во приемной труба красна, во приемной труба красна...»* [Фольклорный архив 2010];

- частушки: *«Подруженька моя, Света...»* [Фольклорный архив 2010], *«Ох, сад-виноград...»* [Фольклорный архив 2010] и т.д.

В Новодубровке участники экспедиции отметили:

- необрядовые песни (все разные: и народные, и авторские): *«Дубровка, Новая дубровка...»* [Фольклорный архив 2011], *«Я же родился в России...»* [Фольклорный архив 2011], *«За окном черемуха колышется...»* [Фольклорный архив 2011], *«Алая, зорька алая...»* [Фольклорный архив 2011] и т.д.;

- частушки: *«Меня милый бросил...»* [Фольклорный архив 2011], *«Дуют ветры над Россией...»* [Фольклорный архив 2011] и т.д.

В Самойловке удалось зафиксировать:

- романсы: *«Тёмно-вишневая шаль»* – *«Я о прошлом теперь не мечтаю...»* [Фольклорный архив 2014] и т.д.;

- частушки.

В Золотом были записаны:

- песни, посвящённые Победе;

- частушки.

Одной из важных задач, стоявших перед собирателями, было знакомство с известными исполнителями фольклора.

Так, в Липовке была отмечена одна из солисток хора – Спутнова Лидия Сергеевна, которая в свое время исполняла песню-гимн «Сосновка, Березовка, Липовка».

Одной из задач экспедиций является встреча с коллективами художественной самодеятельности, фиксации их репертуара.

Так, в Калининском существовал (на 2009 г.) Клуб «Гавань Песни», состоящий из 20-25 человек.

Песня, которую пели на постоянной основе местные жительницы, стала гимном клуба, а позже и гимном пенсионеров и нередко исполнялась на разогрев.

Гимн Клуба «Гавань Песни»:

«Приходи ко мне, Глафира,

Я намаялся один.

Приноси кусочек сыра

Мы вдвоём его съедим.

Буду ждать желанной встречи

Я у двери начеку

Приходи ко мне под вечер,

Посидим, попьём чайку...» [Фольклорный архив 2009].

Поселок Динамовский славится известным песенным ансамблем «Надежда», состоящий из восьми талантливых людей, которые вот уже десять лет выступают в местном клубе (на момент 2010 г.) и радуют слушателей своими песнями. Песенный ансамбль «Надежда» был образован в 2000 г., в состав ансамбля входили баянист, певец и 6 исполнительниц вокала.

Репертуар разнообразен, в нем есть и песни, и частушки, и даже казачий романс. Герои этих песен – обычные люди, в большинстве с непростой судьбой, и любой из слушателей может узнать в одном из героев песен себя.

Репертуар песенного ансамбля «Надежда».

Народные песни, песни советских композиторов, современные песни: «Ромашка» – «*Выйду в поле вечером...*» [Фольклорный архив 2010], «Судьба» – «*Никто нас в церкви не венчал...*» [Фольклорный архив 2010], «Надежда» – «*Солнце золотое, небо голубое...*» [Фольклорный архив 2010], «Милая роща» – «*Вот она – милая роща...*» [Фольклорный архив 2010] и др.

Частушки: «*Не судите вы меня...*» [Фольклорный архив 2010], «*Я не вашего села...*» [Фольклорный архив 2010] и др.

В Самойловке члены экспедиции встретились с ансамблем ветеранов Самойловского Дома Культуры «Любава». Коллектив был создан в 1995 году. В ансамбль входит как украинское население, так и русское.

Репертуар ансамбля «Любава».

Песни: «Деревенька», «Песня пусть начинается» – муз. Мартынов Е. / сл. Рождественский Р. – «*Песня пусть начинается...*» [Фольклорный архив 2014], «Сибирский ленок» – сл. Боков В. / муз. Кутузов И. – «*Сегодня мне не весело, сегодня я грущу...*» [Фольклорный архив 2014] и др.

В селе Залесьянка также существует (на 2014 г.) коллектив «Залесяночка», который состоит из 4-х человек. Воляков Александр Александрович – руководитель ансамбля, играет на гармонии.

Репертуар коллектива «Залесяночка».

Романсы: «Над окошком месяц...» (слова Есенина) – «*Над окошком месяц...*» [Фольклорный архив 2014], «*Расцвела под окошком...*» [Фольклорный архив 2014] и др.

В Самойловском районе уже второй год (на 2014 год) существует детский фольклорный ансамбль «Веселушки», руководитель Камышанская Екатерина.

Репертуар фольклорного ансамбля «Веселушки»:

Песни: «*Из-за лесу, из-за гор...*» [Фольклорный архив 2014], «*Рассыпала Маланья бобы*» – «*Раскатились бобы туды-сюды...*» [Фольклорный архив 2014] и др.

Частушки: «*Эх, топни нога...*» [Фольклорный архив 2014], «*Не хотела я плясать...*» [Фольклорный архив 2014] и др.

В селе Золотое песенные коллективы были еще в 1982 году, но под именем «Волжаночка» коллектив был основан в 2003 году, связано с построением нового Дворца Культуры. В коллективе 12 человек, однако, в летний период многие в разъездах, возраст коллектива пенсионный.

Поют, что нравится: народные песни, быстрые, веселые эстрадного характера, фольклорные. Поют либо под баян, либо под минусовку.

Репертуар песенного коллектива «Волжаночка»:

Гимн Села Золотое, написанный участницей коллектива - Труновой Анной Григорьевной, на День села:

*«Есть на Волге село, то село Золотое,
Где прошло наше детство, прожило много лет,
Здесь с любимым когда-то мы вместе встречали
Первый свой Золотовский рассвет. (2 раза)
Наша малая родина – село Золотое,
Ты раскинулось вдоль Волги русской реки.
Помнит Волга река встречи и расставания,
Ох, как были они не легки. (2 раза)...»* [Фольклорный архив 2018].

Песни: «Рябиновые бусы» – «*Заплетали русы косы девкам...*» [Фольклорный архив 2018], «Где эти лунные ночи» – «*Где эти лунные ночи...*» [Фольклорный архив 2018], «Живи село родное» – «*Метут снега, бушуют вьюги...*» [Фольклорный архив 2018], «Эх, зима» – «*Между мною и небом легкий снег кружится...*» [Фольклорный архив 2018], «Околица» – «*Остался в дальнем поезде век жизни городской...*» [Фольклорный архив 2018] и др.

В заключение хочется сказать, что информация, которую записали студенты в ходе фольклорных экспедиций в 2000-х годах, отличается яркостью, многообразием, душевностью, жизненностью, спокойствием, размеренностью, а где-то даже и насыщенностью.

Большинство песен, частушек (и т.д.) посвящено родной земле, деревне, войне, человеческим эмоциям, чувствам и отношениям. Много песен посвящено несчастной любви, предательствам и изменам. Эти песни отражают всю глубину души, все тяготы переживаний, страхи, а также истинный патриотизм и гордость за свою малую Родину.

Таким образом, студенты побеседовали с носителями народных традиций, изучили их обряды, обычаи, песенное наследие и всего того, что отражает мировоззрение и образ жизни наших предков.

Материалы фольклорного архива еще ждут своего комплексного исследования.

Литература

Кислова О.Н., Сизова О.А. Фольклорные экспедиции в вузовском музыкальном образовании как эффективная форма сохранения культурных традиций Нижегородской

области // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. 2022. Т. 10. № 2. С. 164–177.

Булаткин И.М. Методические рекомендации. Фольклорно-этнографическая экспедиция // NARTWOR.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://nartwor.ru/about/izdanie/2944-metodichka-sp-247621696> (дата обращения: 02.04.2025). Загл. с экрана. Яз. рус.

Урсегова Н.А. Методика организации фольклорной экспедиции: учебно-методическое пособие для студентов ссузов культуры и искусств. Новосибирск, 2014. 60 с.

Культурный код: как фольклорные экспедиции помогают сохранять традиции // национальныепроекты.рф [Электронный ресурс]. URL: <https://национальныепроекты.рф/news/kulturnyy-kod-kak-folklornye-ekspeditsii-pomogayut-sokhranyat-traditsii/> (дата обращения: 04.04.2025). Загл. с экрана. Яз. рус.

Фокеев А.Л. Собрание устного народного поэтического творчества. Методическая разработка. Саратов, 1994.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2007 г.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2009 г.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2010 г.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2011 г.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2014 г.

Фольклорный архив кафедры русской филологии на базе МОУ «ГЭЛ». 2018 г.