



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Педагогический институт

Программа

**вступительного испытания в магистратуру на направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»
(«Образовательные практики в сфере креативных (творческих)
индустрий»)**

Пояснительная записка

Вступительное испытание «Педагогика искусства» в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» - «Образовательные практики в сфере креативных (творческих) индустрий», реализуемой на Факультете искусств, проводится в виде собеседования и включает в себя коллоквиум и представление индивидуальных творческих достижений (портфолио) абитуриента.

Содержание программы

Вступительный экзамен в магистратуру состоит из двух частей.

I часть – коллоквиум

Коллоквиум включает ряд вопросов разного характера: теоретические вопросы в области креативных (творческих) индустрий; профессиональные вопросы по практической работе (методические аспекты).

В ходе беседы выявляется также круг научных интересов абитуриента, предполагаемая тема исследования.

Вопросы для коллоквиума:

Теоретические вопросы:

1. Как вы понимаете суть понятия «креативные индустрии»? Какие основные составляющие входят в эту категорию?
2. Как вы понимаете суть понятий «бренд», «целевая аудитория»? Какие элементы включают в себя эти категории?
3. Какое значение имеют креативные индустрии для современного общества и экономики? Приведите примеры, где и как эти индустрии играют ключевую роль.
4. Каковы основные факторы, способствующие развитию инноваций в креативных индустриях? Как вы видите связь между креативностью и инновациями?
5. Как культурное наследие может быть интегрировано в креативные практики? Приведите примеры успешного использования культурного наследия в современных проектах.
6. Какие современные тренды вы наблюдаете в креативных индустриях? Как они могут повлиять на образовательные практики?
7. Каковы этические аспекты работы в креативных индустриях? Почему важно учитывать социальную ответственность при реализации проектов?

Профессиональные вопросы:

1. Какие методические подходы вы бы использовали для разработки своей программы в сфере креативных индустрий? Обоснуйте свой выбор.
2. Как вы планируете оценивать её эффективность? Какие критерии будут для вас определяющими?
3. Опишите, как вы организовали бы проектную деятельность в рамках вашей программы. Какие темы или проекты вам кажутся наиболее актуальными?

Научные интересы абитуриента:

1. Какую тему исследования вы рассматриваете для своей магистерской диссертации? Почему именно эта тема вам интересна?
2. Расскажите о вашем личном опыте работы или учебы в области креативных индустрий. Что вас вдохновляет заниматься этой темой дальше?
3. Как вы видите свою карьеру после завершения магистратуры? В каких областях или проектах хотели бы работать?

Коллоквиум оценивается по **50-балльной системе**

II часть – просмотр экзаменационной комиссией результатов индивидуальных творческих достижений (портфолио) абитуриента.

Содержание портфолио.

1. Научные публикации. Публикации в научных изданиях, журналах, сборниках студенческих работ, материалах конференций (статьи, тезисы) – 10 баллов.
2. Документы (сертификаты), подтверждающие участие в научных проектах и мероприятиях. Копии дипломов/удостоверений/сертификатов, подтверждающих дополнительное образование, включая стажировки – 10 баллов.
3. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных и творческих работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней, фестивалей и конкурсов – 10 баллов.
4. Документы, подтверждающие обучение на курсах дополнительного профессионального образования – 10 баллов.
5. Опыт работы, соответствующий направлению подготовки. Выписка из трудовой книжки, подтверждающая наличие опыта работы соответствующего направлению подготовки – 10 баллов.

Максимальное количество баллов за индивидуальные творческие достижения (портфолио) абитуриента – **50 баллов**.

Общая оценка складывается из оценки за коллоквиум и индивидуальных творческих достижений (портфолио). Результаты собеседования оцениваются по **100-балльной системе**.

Программа утверждена Ученым советом Педагогического института и согласована с Отделом по организации приема на основные образовательные программы СГУ

Начальник отдела по организации приема
на основные образовательные программы,
ответственный секретарь Центральной
приемной комиссии СГУ



С.С. Хмелев