

ТВОРЧЕСТВО И САМОВЫРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ: КАК РАСКРЫТЬ ИХ ПОТЕНЦИАЛ

Татьяна Сергеевна Процай

студент, Омский государственный педагогический университета

e-mail: protsay.tatyana02@mail.ru

В статье рассматривается проблема развития творческого потенциала у детей с ОВЗ в контексте современных образовательных требований. Актуальность вопросов развития творческого потенциала у детей с ОВЗ возрастает в связи с признанием права каждого ребёнка на полноценное участие в жизни общества и необходимостью создания условий для реализации творческих способностей детей с ОВЗ в соответствии с образовательными стандартами. В качестве основной цели определяется теоретическое обоснование подходов и методов, позволяющих раскрыть творческий потенциал у детей с ОВЗ. Достижение цели решается путём использования метода психолого-педагогического анализа, моделирования и систематизации. Проведённый анализ научных исследований показывает важность системной работы по созданию необходимых условий участия детей с ОВЗ в творческом процессе на основе индивидуального подхода, учитывающего особенности каждого ребёнка. Сделан акцент на необходимости раскрытия потенциала у детей путём привлечения детей с ОВЗ к разнообразным видам деятельности, что позволяет детям проявить себя, преодолеть неуверенность, развить координацию и понимание эмоций. В статье представлены результаты опроса студентов на предмет раскрытия потенциала детей с ОВЗ, акцентирующих особое внимание на методах стимулирования творческого самовыражения, включая арт-терапию и информационные технологии, помогающих сформировать мотивацию к деятельности у детей с ОВЗ и спланировать траекторию индивидуального развития каждого ребёнка. Предлагается модель комплексного подхода к развитию творческого потенциала, включающая диагностику, планирование и создание поддерживающей среды. Подчеркивается важность сотрудничества специалистов и родителей для эффективной реализации творческого потенциала каждого ребёнка с ОВЗ.

Ключевые слова: инклюзивное образование, арт-терапия, дети с ОВЗ, потенциал, психолого-педагогическая поддержка, социализация, образовательная среда.

CREATIVITY AND SELF-EXPRESSION OF CHILDREN WITH DISABILITIES: HOW TO UNLEASH THEIR POTENTIAL

T.S. Protsay

StudentOmsk State Pedagogical University

e-mail: protsay.tatyana02@mail.ru

Abstract. The article considers the problem of developing creative potential in children with disabilities in the context of modern educational requirements. The relevance of issues of developing creative potential in children with disabilities increases due to the recognition of the right of every child to full participation in the life of society and the need to create conditions for the implementation of creative abilities of children with disabilities in accordance with educational standards. The main goal is to theoretically substantiate approaches and methods that allow revealing the creative potential of children with disabilities. The goal is achieved through the use of the method of psychological and pedagogical analysis, modeling and systematization. The conducted analysis of scientific research shows the importance of systematic work on creating the necessary conditions for the participation of children with disabilities in the creative process based on an individual approach that takes into account the characteristics of each child. Emphasis is placed on the need to reveal the potential of children by involving children with disabilities in various activities, which allows children to express themselves, overcome self-

doubt, develop coordination and understanding of emotions. The article presents the results of a survey of students on the subject of revealing the potential of children with disabilities, focusing special attention on methods of stimulating creative self-expression, including art therapy and information technology, which help to form motivation for activity in children with disabilities and plan the trajectory of individual development of each child. A model of an integrated approach to the development of creative potential is proposed, including diagnostics, planning and creation of a supportive environment. The importance of cooperation between specialists and parents for the effective implementation of the creative potential of each child with disabilities is emphasized.

Key words: inclusive education, art therapy, children with disabilities, potential, psychological and pedagogical support, socialization, educational environment.

Актуальность проблемы развития творческого потенциала и самовыражения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте современного инклюзивного образования обусловлена рядом факторов. Во-первых, признанием права каждого ребенка на полноценное участие в жизни общества, независимо от его физических или интеллектуальных особенностей.

Во-вторых, пониманием того, что творческая деятельность является важным средством развития личности, компенсации нарушенных функций и социальной адаптации детей с ОВЗ. В-третьих, необходимостью создания условий для реализации творческих потребностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [Приказ Минобрнауки РФ].

Для детей с ОВЗ, часто испытывающих трудности в общении, взаимодействии с окружающим миром, творчество может стать мощным инструментом преодоления барьеров, выражения своих чувств и мыслей, раскрытия своего уникального потенциала. Система работы по социализации детей с ОВЗ и раскрытию их потенциала может включать разнообразные виды деятельности, которые активизируют различные компенсаторные процессы и успешно раскрывают скрытые способности детей с ОВЗ [Сухонина 2019: 319].

Целью данной статьи является теоретическое обоснование подходов и методов развития творческого потенциала и самовыражения у детей с ОВЗ в контексте современных образовательных требований.

В рамках данного теоретического исследования были использованы следующие методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития творческого потенциала и самовыражения детей с ОВЗ, систематизация и обобщение теоретических положений и эмпирических данных, моделирование комплексного подхода к развитию творческого потенциала детей с ОВЗ. В качестве источников информации использовались научные статьи, монографии, учебные пособия, материалы конференций и семинаров, а также нормативно-правовые документы, регламентирующие образование детей с ОВЗ.

Анализ литературы показал, что развитие творческого потенциала у детей с ОВЗ имеет свою специфику, обусловленную характером и степенью

выраженности нарушений. Дети с нарушениями интеллекта часто испытывают трудности в планировании и организации своей деятельности, нуждаются в четких инструкциях и наглядных образцах. Дети с нарушениями речи могут испытывать затруднения в выражении своих мыслей и чувств, что может приводить к снижению мотивации к творческой деятельности.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в создании специальных условий, обеспечивающих им возможность активного участия в творческом процессе [Выготский 2020: 4].

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) зачастую сталкиваются с дополнительными препятствиями на пути к полноценному развитию, однако, исследования убедительно доказывают, что при создании благоприятной среды и применении специализированных подходов возможно эффективное раскрытие их творческого потенциала.

Ключ к успеху лежит в индивидуальном подходе, учитывающем особенности каждого ребенка, и использовании методов, которые стимулируют самовыражение, развитие эмоциональной сферы, воображения и коммуникативных навыков [Аверина 2015: 5].

Нами был реализован опрос студентов на предмет раскрытия потенциала детей с ОВЗ. В опросе приняли участие 20 студентов.

Результаты опроса представлены на рисунках 1 –3. В качестве наиболее эффективных методов творческого развития детей с ОВЗ, по мнению студентов, представлены арт-терапия и музыкотерапия (рис. 1).



Рис. 1 Какие методы творческого развития наиболее эффективны для детей с ОВЗ?

Согласно проведенному опросу, студенты считают, что основными трудностями, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ, являются ограниченные физические возможности и недостаток мотивации (рис. 2).



Рис. 2 Какие основные трудности встречаются у детей с ОВЗ в творческой деятельности?

Большинство респондентов считают, что планирование творческой деятельности для детей с ОВЗ является очень важным и имеет большое значение при планировании индивидуального развития детей (рис.3).

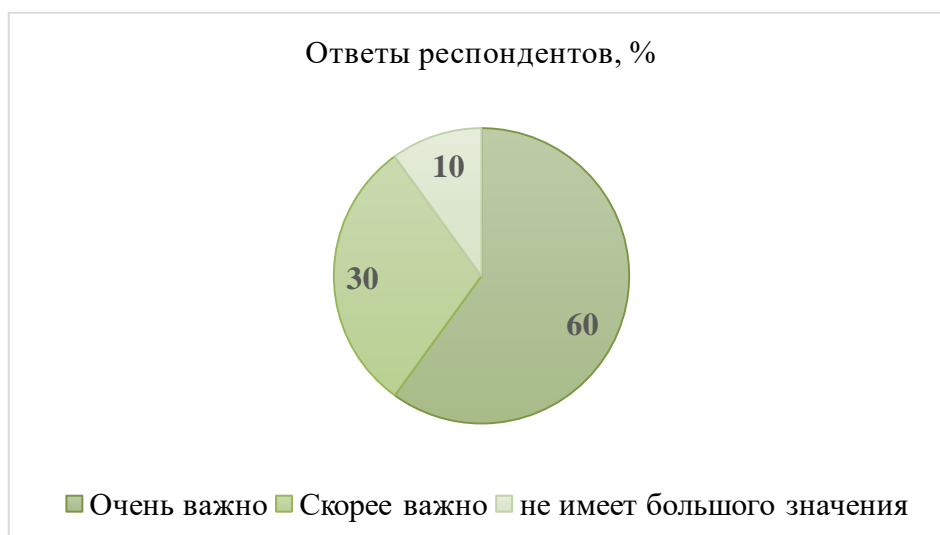


Рис. 3. Насколько важно индивидуальное планирование творческой деятельности для детей с ОВЗ?

Четыре основных направления, доказавшие свою эффективность в развитии творческих способностей у детей с ОВЗ, заслуживают особого внимания:

1. Арт-терапия: язык самовыражения через искусство (рисование, лепка, аппликация и конструирование). Через создание художественных образов ребенок получает возможность проявить себя, ощутить контроль над ситуацией и обрести уверенность в собственных силах.

2. Игровая терапия: обучение и развитие через игру. Различные игры – ролевые, дидактические, подвижные – помогают ребенку выразить свои эмоции, преодолеть страхи и неуверенность, а также раскрыть свой творческий потенциал.

3. Музыкаотерапия: гармония звуков для развития и самовыражения. Музыкаотерапия использует целительную силу музыки для стимуляции слухового восприятия, развития чувства ритма, координации движений и эмоционального самовыражения.

4. Сказкотерапия: мудрость сказок для развития воображения и нравственных качеств. Через сказочные образы и сюжеты ребенок учится распознавать и понимать эмоции, решать проблемы, делать выбор и развивать эмпатию [Корякина, Данкова 2020: 2].

Важным фактором является также индивидуализация образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей каждого ребёнка. В условиях инклюзивного образования особое значение приобретает создание поддерживающей среды, обеспечивающей детям с ОВЗ возможность полноценного участия в творческой деятельности наравне со сверстниками без ограничений здоровья [Шипицына 2005: 201-204].

Теоретический анализ показал, что развитие творческого потенциала и самовыражения играет ключевую роль в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), существенно способствуя их социальной адаптации и самореализации.

В условиях инклюзивного образования необходимо создание поддерживающей среды и индивидуализация образовательного процесса, учитывающие индивидуальные потребности и возможности каждого ребёнка с ОВЗ.

Предлагается модель комплексного подхода к развитию творческого потенциала детей с ОВЗ, состоящая из нескольких взаимосвязанных компонентов.

1. Диагностика творческих способностей направлена на выявление сильных сторон, предпочтений и трудностей ребенка с учетом его особенностей. Используются наблюдения, беседы с ребенком и родителями, а также анализ творческих работ и специализированные тесты (например, тест Торренса).

2. Индивидуальное планирование образовательного процесса (ИПР/ИОМ) основывается на результатах диагностики и предполагает постановку SMART-цели и задач, применения игровых методов, арт-терапии, проектной деятельности и иных подходов с учетом особенностей восприятия ребенка. Оценка прогресса формируется на основе новых навыков и качества работ.

3. Создание поддерживающей среды важно для развития творческих способностей, включая доступность материалов и психологическую безопасность. Адаптация инструментов для детей с ОВЗ (большие кисти, тактильные материалы).

4. Творческие мероприятия, занятия, конкурсы и мастер-классы, которые создают возможности для самовыражения и социализации, с учетом особенностей детей и предоставлением необходимой поддержки.

5. Сотрудничество с родителями и специалистами (психологи, логопеды и другие) обеспечивает комплексный подход к развитию ребенка.

Осуществляется посредством консультаций, тренингов и совместных мероприятий.

Предлагаемая модель является целостной и системной, охватывающей все ключевые аспекты развития творческого потенциала детей с ОВЗ. Она может быть использована в качестве основы для разработки и реализации конкретных программ и проектов в условиях инклюзивного образования. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода.

Библиографический список

Аверина Н.Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. 2015. № 4 (4). С. 3–6.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2020. – 125 с.

Корякина Г.М., Данкова А.В. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами арт-педагогике // Гуманитарные исследования Центральной России. 2020. №3 (16). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-s-ovz-sredstvami-art-pedagogiki> (дата обращения: 20.03.2025).

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 // СПС «КонсультантПлюс». Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175495 (дата обращения: 20.03.2025).

Сухонина Н.С. Система работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-терапии // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63 (1). С. 319-324.

Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.