

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО ВОЖАТОГО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОТРЯДЕ (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА ВГПУ)**

Елена Борисовна Кузнецова

ассистент кафедры социальной педагогики, аспирант, гуманитарный факультет,  
Воронежский государственный педагогический университет

e-mail: [Elena.Borisovna.12@yandex.ru](mailto:Elena.Borisovna.12@yandex.ru)

Изучение современных проблем, связанных с организацией детского отдыха и профессиональной подготовкой вожатых становится вновь актуальным в связи с распоряжением Министерства просвещения от 29 августа 2024 года №Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования». Статья посвящена рассмотрению особенностей и условий для формирования творческого потенциала современного вожатого в педагогическом отряде. Педагогический отряд является одной из самых эффективных и распространенных моделей подготовки вожатских кадров, в связи с чем изучение его потенциала для развития творческой (творческих способностей) студентов является важным. Автор рассматривает определение понятия «творческий потенциал вожатого» и трактует его с точки зрения системного, личностно-деятельностного и интегративного подходов, а также определяет спектр условий, оказывающих влияние на формирование потенциала вожатого в творческой сфере. В статье проводится анализ существующих практик подготовки студентов к работе вожатого на базе нескольких педагогических вузов РФ с позиции заострения внимания на формировании творческого потенциала студентов, автор описывает применяемые в данном контексте практики педагогического отряда «Планета людей» ВГПУ и проводит их сравнение. В результате проведенного исследования был сделан вывод об эффективности практик, применяемых в педагогическом отряде «Планета людей», о необходимости применения как традиционных, так и инновационных технологий в обучении, а также важности обновления программы подготовки современных вожатых в связи с актуальными трендами в организации отдыха в детских оздоровительных лагерях Российской Федерации.

**Ключевые слова:** вожатый, творческий потенциал, педагогический отряд, летняя педагогическая практика, детский оздоровительный лагерь, креативные способности.

## **FORMATION OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A MODERN COUNSELOR IN A TEACHING GROUP (BASED ON THE EXPERIENCE OF THE VGP TEACHING GROUP)**

E.B. Kuznetsova

Assistant Professor of the Department of Social Pedagogy, postgraduate  
Faculty of Humanities, Voronezh State Pedagogical University

e-mail: [Elena.Borisovna.12@yandex.ru](mailto:Elena.Borisovna.12@yandex.ru)

**Abstract.** The study of modern problems related to the organization of children's recreation and the professional training of counselors becomes relevant again in connection with the decree of the Ministry of Education dated August 29, 2024 No. R-160 "On declaring 2025 the Year of Children's Recreation in the education system." The article is devoted to the consideration of the features and conditions for the formation of the creative potential of a modern counselor in a teaching group. The teaching staff is one of the most effective and widespread models for the training of leadership staff, and therefore it is important to explore its potential for developing students' creativity. The author examines the definition of the concept of

"creative potential of a counselor" and interprets it from the point of view of systemic, personal-activity and integrative approaches, and also defines the range of conditions that influence the formation of a counselor's potential in the creative field. The article analyzes the existing practices of preparing students for the work of a counselor at several pedagogical universities of the Russian Federation from the perspective of focusing on the formation of students' creative potential, describes the practices of the pedagogical detachment "Planet of People" of VSPU used in this context and subjects them to comparison. As a result of the research, a conclusion was drawn about the effectiveness of the practices used in the Planet of People pedagogical group, the need to use both traditional and innovative technologies in teaching, as well as the importance of updating the training program for modern counselors in connection with current trends in recreation in children's health camps in the Russian Federation.

**Key words:** counselor, creative potential, teaching staff, summer teaching practice, children's health camp, creative abilities.

Для педагогических отрядов и организации работы в детских оздоровительных лагерях 2025 год является особенным, так как он объявлен Министерством просвещения Российской Федерации Годом детского отдыха в системе образования [Распоряжение от 29 августа 2024 года №Р-160]. В данном контексте особенно важно говорить не только об организации работы вожатых с детьми на базе практики, но также и о развитии и становлении самого вожатого в процессе подготовки и осуществления работы в педагогическом отряде. Одной из важнейших характеристик успешной деятельности вожатого является творческий подход к работе, так как главным девизом, отражающим атмосферу детского лагеря, является высказывание И.П. Иванова: «Любое дело надо делать творчески, а иначе зачем?». В связи с этим перед педагогическим отрядом, в котором происходит подготовка вожатого, стоит ответственная задача – формирование творческого потенциала вожатого, на основе которого будет строиться вся его профессиональная деятельность.

Проведя анализ исследований природы творческого потенциала личности, мы пришли к выводу, что данную характеристику можно рассматривать с точки зрения нескольких подходов: личностно-деятельностного (В.И. Андреев, В.Г. Рындак), системного (Л.А. Даринская, Я.А. Пономарев), развивающего (И.П. Иванов, В.В. Давыдов), аксиологического (Н.Д. Никандров, В.А. Слостенин), через способности (Д.Б. Богоявленская), интегративного (П.Ф. Кравчук). Данный спектр подходов позволяет рассматривать творческий потенциал в широком смысле как характеристики личности (мотивы, качества воли, эмоциональность и компетентностный уровень), которые помогают развиваться творческим способностям человека и узком смысле как способности к творчеству базирующиеся на воображении и мышлении, которые обеспечивают демонстрацию оригинальности и новизны в деятельности [Ожиганова 2019: 24]. Однако, в контексте данного исследования мы будем опираться на

личностно-деятельностный, системный и интегративный подходы. Творческий личностный потенциал – это совокупность способностей личности, которые позволяют менять варианты действий в соответствии с обновленными условиями, а также знания, умения, навыки и предрасположенности, которые мотивируют личность на творческое саморазвитие [Комарова 2020: 251]. Л.А. Даринская трактует творческий потенциал личности как совокупное качество личности, которое демонстрирует уровень творческого мышления, самостоятельности в познавательной деятельности, активности в творчестве и интереса к главному виду деятельности, которое отражается в процессе иных видов деятельности [Даринская 2010: 30]. Рассматривая творческий потенциал студентов, исследователи Т.И. Митичева, Е.С. Алексанян, Е.А. Щеулова определяют его как интегративное качество, которое демонстрирует наличие возможностей к развитию активности в творчестве, самостоятельности в познании и способности к креативу [Митичева, Алексанян, Щеулова 2021: 108]. В рамках данного исследования под творческим потенциалом вожакого мы будем понимать совокупность личностных возможностей, которые помогают ему адаптироваться к сложившимся практикам деятельности вожакого, среде временного детского коллектива, взаимодействиям в педагогическом отряде, оперативно на них реагировать и самостоятельно находить нестандартное решение возникающих в этой связи задач.

П.Ф. Кравчук определяет степень развитости творческого потенциала по включенности личности в конкретный вид деятельности, а влияние зависит от уровня творческой наполненности этой деятельности. Личность со сформированным творческим потенциалом имеет потребность в саморазвитии и самореализации даже в случае отсутствия внешних мотивов и причин [Кравчук 1192: 9]. На основе изученного опыта и литературы, мы можем отметить, что креативность (наличие творческого подхода к решению задач, развитие творческого потенциала в саморазвитии и самоорганизации) является одной из важнейших общепрофессиональных компетенций будущего педагога [Дмитриева, Евдокарова 2021: 32].

Выделяется некоторый спектр условий, которые влияют на развитие нестандартного мышления, выполнение неординарных действий и генерирование новаторских идей: определение интересов личности студента, свобода выбора проектов и задач, складывание атмосферы творчества, мотивирующая обстановка, внедрение творческого процесса в деятельность студентов, показ результатов деятельности [Митичева, Алексанян, Щеулова 2021: 109]. При подготовке студентов к работе в детском оздоровительном лагере данные условия реализуют педагогические отряды. Н.Ю. Лесконог,

Л.Ф. Шаламова отмечают, что педагогический отряд является особенным общественным молодежным объединением, участники которого активно включаются в систему социально-значимой и социально полезной деятельности, направленной на формирование личности его членов, развитие их общественной активности и гражданское становление [Лесконог, Шаламова 2020: 140]. Педагогический отряд имеет гораздо больший потенциал для развития креативных способностей студента чем стандартная студенческая учебная группа, в которой деятельность преподавателя так или иначе «индивидуализирована», общение носит формальный характер, а деятельность ограничена строгими учебными рамками. Эффективное влияние на развитие креативных способностей студентов в контексте деятельности педагогического отряда продиктовано особенностями сферы отдыха детей, широким спектром форм организации детского досуга, необходимостью создания оригинальной образовательно-воспитательной среды каждой смены [Лесконог, Шаламова 2020: 140].

Т.Н. Владимирова, Н.Ю. Лесконог, Л.Ф.Шаламова в ходе проведенного исследования выяснили, что подготовка вожатых при педагогических отрядах стоит на 3 месте по распространенности (14% от всех опрошенных из разных регионов), что говорит о востребованности педагогических отрядов как формы организации обучения вожатых [Владимирова, Лесконог, Шаламова 2018: 55].

Следует выделить следующие цели деятельности педагогического отряда [Дмитриева, Евдокарлова 2021: 32-33]:

- развитие личностных и профессиональных качеств и ЗУН;
- открытие спектра возможностей для личной траектории профессионального развития;
- создание благотворных условий для всестороннего развития личности вожатого;
- активизация творческих способностей и инициативности;
- разработка и внедрение в практику инновационных методов и технологий в воспитательной деятельности.

Нами был проведен анализ существующих практик подготовки вожатых при различных педагогических вузах РФ:

- в МПГУ существует «Школа вожатых», включающая цикл практических и лекционных занятий, мастер-классы, семинары, творческие встречи. Она посещается студентами в дополнение к модулю «Основы организации творческой деятельности в учебно-воспитательном процессе», который изучается бакалаврами в рамках подготовки к вожатской практике. Применяемые технологии активного и практико-ориентированного обучения,

такие как «диалоговые лекции», способствуют развитию творческих навыков студентов [Борисова, Павлова 2018: 24, 25];

- Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева имеет опыт организации учебной практики в инструктивно-методическом лагере (формат учебной практики): обучение проходит по 7 модулям, что позволяет объединить теоретическую и практическую подготовку студентов, максимально приблизить их к реальным условиям работы [Кудряшова, Кижаяева, Сорокина 2015];

- СГСПУ – основа обучения – изучение дисциплины «Основы вожатской деятельности», которая реализуется на лекциях и семинарах с привязкой специфики деятельности к конкретному факультету с целью адаптации имеющихся прикладных знаний в пользу работы в лагере. Основываясь на близкой профильной деятельности для студента, достигаются более высокие творческие показатели [Кулаченко 2021: 41];

- РГПУ им. А.И. Герцена реализует программу переподготовки «Всероссийская школа вожатых», которая включает три учебных модуля, самостоятельную работу, практику и ГИА. Курс направлен на изучение деятельности РДШ (на данный момент переформированную в РДДМ), где творческая составляющая является одной из ведущих [Богданова 2018: 22];

- ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского – региональная школа вожатых «Лабиринт», в которой организованы семинарские и практические занятия, их главной особенностью является активное обучение, где проходят мастер-классы и практикумы по коллективно-творческим делам, организации массовых мероприятий и др. [Меркулова, Евсеева 2023: 102].

Таким образом, творческая компонента личностного развития будущих педагогов в процессе подготовки данных университетов проходит через организацию семинарских и иных практических занятий, которые способствуют раскрытию способностей студентов и формируют творческий потенциал.

Относительно опыта подготовки вожатых в Воронежском государственном педагогическом университете мы обратимся к деятельности педагогического отряда «Планета людей», в котором прошли подготовку более 1000 студентов за 15 лет деятельности. Формирование творческого потенциала происходит с помощью следующих направлений работы.

1. *Объединение традиционных и инновационных форм работы.* Педагогический отряд реализует программу подготовки вожатых, которая представляет собой традиционные лекционные занятия по основам вожатской деятельности и практические занятия, на которых в нестандартных формах применяются на практике полученные знания.

Практические занятия представляют собой «лаборатории вожатского мастерства», в рамках которых происходит создание уникальных, творческих продуктов.

2. *Создание программы обучения* вожатскому делу в соответствии с педагогической программой базы практики ООО «Санаторий Вита». Программа обучения вожатых построена таким образом, чтобы студенты одновременно знакомились как с базовыми формами мероприятий и работы с детьми, так и с оригинальными формами мероприятий санатория. К примеру, отработка таких форм творческих мероприятий как «День витальянца», «Рок-фест», «Инаугурация спикеров» и др.

3. *Создание системы наставничества* в педагогическом отряде. Данная система представляет собой трехступенчатую структуру наставнической работы: *руководители* педагогического отряда (более 11 лет опыта работы в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ) – *старшие вожатые-кураторы* («студенческий руководитель» и студенты-выпускники с опытом работы в ДОЛ от 4 лет) – *младшие кураторы* (студенты с опытом работы от 3-4 смен в ДОЛ) – *студенты-практиканты* (3 курс) и *студенты-добровольцы* (1-2 курс). Наставничество осуществляется от более опытных вожатых к менее опытным в ходе практических занятий и иных форм работы. Данная система позволяет сделать общение более неформальным, что помогает сплотить коллектив вожатых и заручиться доверием «новичков», так как многое, услышанное от студентов, а не от преподавателей, запоминается и воспринимается ярче. Такая форма общения помогает создать дружественную атмосферу, в которой новым вожатым раскрыть свои способности, снять внутренние зажимы и справиться со страхами намного легче. Данный вид деятельности помогает как «новичкам» раскрыть свои креативные способности, так и младшим кураторам в процессе работы нарастить свой опыт, являясь образцами креативного поведения и применяя свою креативность в контексте привлечения студентов к вожатскому труду.

4. *Включение представителей базы практики* в подготовку новых вожатых. Так как наш санаторий располагается в ГК Анапа, мы включаем представителей администрации и постоянного педагогического состава санатория в формате видеоконференции. Работники лагеря проводят ознакомительные беседы, мастер-классы по реализации педагогической программы и тренинги по развитию творческих навыков, а также отвечают на самые важные для новых студентов вопросы, касающиеся организации работы на базе практики. Такая работа позволяет частично снять стресс и опасения студентов о встрече с базой практики, так как они уже имеют четкое представление о том, где и с кем они будут работать.

5. *Организация инструктивно-методических сборов* на базе учебно-оздоровительного комплекса «Спутник» ВГПУ. В рамках данного вида деятельности студенты в течение 2-3 дней проживают целую смену в лагере, участвуя в различных мероприятиях с полным в неё погружением. У студентов присутствует полная свобода в самовыражении при выполнении поставленных задач.

6. *Участие членов педагогического отряда в различных видах мероприятий*: научно-практические конференции, фестивали вожатского творчества, круглые столы по организации вожатской деятельности, проектная деятельность, педагогические олимпиады и т.п. Данная работа позволяет студентам делиться накопленным опытом, творчески его преподнести аудитории, а также черпать творческое вдохновение из опыта других. Данная деятельность повышает мотивацию к реализации профессиональной деятельности и демонстрации собственного успеха.

7. *Повышение компетентности руководителей педагогического отряда*. Руководители педагогического отряда «Планета людей» проходят различные курсы повышения квалификации по воспитательной работе и работе с коллективом, принимают участие в научно-практических конференциях и круглых столах по проблемам организации детского отдыха в целях обмена опытом работы с педагогическими коллективами, а также корректировки имеющейся программы обучения в соответствии с актуальными задачами воспитания.

8. *Создание креативной «Методической копилки»*. Каждый студент по окончании обучения должен сдать «Методическую копилку» – методическая папка вожатого, которая содержит необходимые материалы по всем важным разделам обучения. Однако, мы предлагаем студентам проявить свои креативные способности и предложить то или иное задание в нестандартном виде, к примеру, раздел по играм представить в формате «Картотеки», где игры красочно и креативно размещены на карточках в соответствии с субкультурными особенностями лагеря, распределены по периодам развития смены и по возрастным этапам развития детей.

Данные формы работы применяются в течение нескольких лет и трансформируются в зависимости от трендов подготовки вожатых и актуализации вопросов воспитательной работы в лагере. Представленные формы работы в педагогическом отряде показали свою эффективность и положительно влияют на формирование творческого потенциала современного вожатого.

Таким образом, для формирования творческого потенциала современного вожатого в педагогическом отряде предлагается соблюдать

следующие условия:

- участие студентов в научно-исследовательской, культурно-творческой, педагогической, проектной и просветительской деятельности;
- стремление преподавателей вуза к достижению высоких показателей при подготовке студентов, использование преподавателями в своей работе новаторских методик обучения (ставка на новаторство, эксперимент, творческие задания);
- обеспечение высокого уровня профессионализма профессорско-преподавательского состава на уровне индивидуально-творческого подхода (подготовленность педагогического состава, демонстрация результатов работы);
- создание и реализация программного обеспечения профессиональной подготовки вожатых (внедрение традиционных и инновационных технологий обучения);
- включение в подготовку представителей лагеря, базы практики (проведение тематических семинаров, обмен опытом);
- качественное методическое сопровождение обучения (создание и подбор сборников, пособий, изучение документации лагеря, создание методической копилки).

#### **Библиографический список**

- Андреев В.И. Педагогика. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
- Богданова Р.У. Подготовка кадров к методической и преподавательской деятельности в сфере вожатской деятельности в образовательных организациях // Известия ВГПУ. 2018. №1. С. 22-28.
- Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
- Борисова М.М., Павлова Н.П. Практико-ориентированный подход к подготовке вожатых // Вестник МПГУ. 2018. № 1. С. 22-31.
- Владимирова Т.Н., Лесконог Н.Ю., Шаламова Л.Ф. К вопросу о подготовке вожатских кадров для организации отдыха детей и их оздоровления // Педагогика и психология образования. 2018. №3. С. 54-63.
- Даринская Л.А. Технологии педагогического мастерства. – СПб: НОУ СОШ «Экспресс», 2010. – 116 с.
- Дмитриева С.Н., Евдокарлова Т.В. Педагогический отряд как среду формирования профессиональных компетенций будущих педагогов (из опыта работы) // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-3. С. 31-35.
- Комарова М. Ю. Развитие творческого потенциала студентов в процессе подготовки к педагогической деятельности // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 2 (47). С. 249-261.
- Кравчук П. Ф. Формирование творческого потенциала личности в системе высшего образования : автореферат дис. док. филос. наук. М.: Моск. пед. гос. ун-т, 1992. – 32 с.
- Кудряшова С.К., Кижяева Д.В., Сорокина Т.Н. Подготовка студентов педагогического вуза к летней практике в детском оздоровительном лагере // Интернет-журнал «Наукovedение». 2015. Режим доступа: <https://naukovedenie.ru/PDF/10PVN215.pdf> (дата обращения: 29.03.2025)

Кулаченко М.П. О мотивации молодежи к вожатской деятельности // Национальная ассоциация ученых. 2023. № 94. С. 40-43.

Лесконог Н.Ю., Шаламова Л.Ф. Летняя педагогическая практика студентов в организациях отдыха и оздоровления детей (на примере опыта вожатской практики в МПГУ) // Педагогика и психология образования. 2020. №2. С. 139-149.

Меркулова Т.К., Евсеева Н.Ю. Педагогические условия профессионального становления вожатого детского летнего оздоровительного лагеря // Общество: социология, психология, педагогика. 2023. №3. С. 100-106.

Митичева Т.И. Развитие творческого потенциала личности студентов в процессе прохождения учебной и летней педагогической практики // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 5-4(107). С. 107-112.

Ожиганова Л.Г. Концепт "творческий потенциал личности" в отечественной психолого-педагогической науке // Образовательный вестник. Сознание. 2019. Т. 21. № 9. С. 18-24.

Позднякова О.К., Семенова О.М. Подготовка студентов – будущих учителей к летней педагогической практике в детских оздоровительных лагерях // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11. № 4. С. 318-323.

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования». Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409549339/> (дата обращения: 29.03.2025)

Рындак В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь. – М.: Педагогический вестник, 2001. – 84 с.