

Таким образом, модернизация высшего образования рассматривает самостоятельную работу студентов как один из важных аспектов обучения. Высокий уровень требований, предъявляемых к специалистам с высшим образованием, предполагает наличие у них сформированности высокого уровня самостоятельной деятельности, в частности готовности к постоянному обновлению информации. Именно поэтому, основной целью педагогического процесса в Высшей школе является формирование самостоятельности как личностного и профессионального качества студентов.

#### Список литературы

1. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2003. 608 с.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2006. 713 с.
3. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М. : Педагогика, 1980. 240 с.
4. Лернер И. Я. Дидактические основы формирования познавательной самостоятельности учащихся при изучении гуманитарных дисциплин: автореф. дис. д-ра пед. наук. М., 1971. 38 с.
5. Жарова Л. В. Учить самостоятельности : книга для учителя. М. : Просвещение, 1993. 205 с.
6. Парникова Г.М. Учебная самостоятельность студента неязыкового ВУЗа: сущность и структура понятия: //Стратегии образования. 2016. 8-11 с.
7. Шамова Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. — М.: Педагогика, 1982. — 208 с., ил.
8. Богоявленская А. Е. Развитие познавательной самостоятельности студентов: Монография / А. Е. Богоявленская. — Тверь, 2004. — 160 с.
9. Болотский А. А. Формирование познавательной самостоятельности студентов как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 824-827. — URL <https://moluch.ru/archive/116/31945/>

Н. А. Рогоза, Г. А. Клименко

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ ПО АУДИРОВАНИЮ АУТЕНТИЧНЫХ ПОДКАСТОВ**

### **INDEPENDENT WORK OF SCHOOL STUDENTS WHILE LISTENING AUTHENTIC PODCASTS**

*Статья посвящена проблеме включения модуля аудирования в программу самостоятельной работы школьников с целью развития иноязычной коммуникативной компетенции; обосновывается необходимость самостоятельной работы с подкастами во внеурочное время. Правильная организация работы с подкастами позволяет добиться положительных результатов в повышении аудитивной компетенции и в аспекте усовершенствования навыков в других видах речевой деятельности. Указывается на развитие мотивации и повышение эффективности обучения в результате применения самостоятельной работы с подкастами во внеурочное время.*

*The article is devoted to the problem of including listening module in independent work syllabus of schoolchildren in order to develop foreign-language communicative competence. Proper*

*organization of work with podcasts results in both improving auditive competence and skills in other speech aspects. It points to growth of motivation and learning efficiency when students work independently with podcasts in extramural studies.*

*Ключевые слова: самостоятельная работа школьников, аудиоподкаст, аудирование, аутентичные материалы.*

*Key words: independent work of school students, audio podcast, listening, authentic materials.*

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции представляется одной из важнейших целей иноязычного образования в школе, однако незначительное. Необходимость устранить несоответствие между объемом формируемых компетенций и реальными затратами времени, а также нехватка эффективных и интересных ресурсов для освоения языка, приводят к необходимости применения интерактивных методов обучения и расширению возможностей за счет внеурочной работы. Следует подчеркнуть важность самостоятельной работы обучающихся и с той точки зрения, что в результате внедрения этих методов повышается их мотивированность и ответственность за результат обучения.

Несмотря на то, что многие учителя осознают важность внеурочной работы, ее организация все еще часто носит традиционный характер, с основной ориентацией на выполнение формальных заданий по чтению и письму. Формированию аудитивных навыков, так необходимых для успешного процесса взаимодействия с носителями изучаемого языка в различных ситуациях общения, уделяется недостаточно времени и внимания, а незнание алгоритмов работы с иноязычным аудиотекстом, как и низкий уровень знаний у учащихся школ приводят к негативному восприятию самого процесса прослушивания аудиофрагментов на иностранном языке. Принимая во внимание что аудирование тесно связано с другими видами речевой деятельности, а развитие аудитивной компетенции подразумевает овладение фонетическими, лексико-грамматическими навыками и умениями говорит об актуальности проблемы организации дополнительной самостоятельной работы школьников по аудированию иноязычных текстов. Овладение аудитивными навыками и умениями приводит к успешному и, главное, спонтанному иноязычному общению в выбранной бытовой или профессиональной сфере.

При подборе аудиоматериалов учителю необходимо соблюдать некоторые важные требования. Во-первых, предлагаемый для самостоятельной работы школьников материал должен быть аутентичным, т.е. отличаться оригинальностью лексики и грамматики, характеризоваться адекватностью используемых языковых средств в предлагаемой естественной ситуации общения, отражать особенности культуры и национальной ментальности носителей языка, быть информативно и эмоционально насыщенным. Во-вторых, выбираемый аудио-фрагмент должен быть не только интересным и информативно-содержательным, но и доступным пониманию. Третье необходимое требование –

соответствие возрастным и психологическим особенностям, а также речевому опыту и общему кругозору. Несоблюдение указанных требований приводит к возникновению языковых, содержательных и оценочных трудностей, что снижает как самооценку обучающихся, так и их мотивированность и заинтересованность в преодолении языкового барьера.

В настоящее время Интернет-ресурсы предоставляют эффективные способы организации самостоятельной работы обучающихся, в том числе и в аспекте совершенствования навыков и умений аудирования на основе аутентичных аудиотекстов. В открытом доступе можно найти много интересных учебных подкастов, которые полностью удовлетворяют требованиям аутентичности, поскольку записаны носителями языка и сохраняют язык в его естественном виде. Использование Интернет-ресурсов в учебных целях является актуальным направлением в области обучения школьников иностранному языку. Происходящие изменения в обучении затрагивает все стороны учебного процесса. Среди плюсов использования подкастов в качестве материала для самостоятельной работы следует указать также на то, что темы подкастов разнообразны, что дает как содержательную свободу выбора, так и возможность найти материал, доступный для понимания без специальной подготовки. Последнее замечание является очень важным, так как основная цель учителя, особенно на начальном этапе обучения иностранному языку – снизить стресс, который обычно испытывают школьники в ситуации прослушивания иноязычного текста и приучить их слушать, слышать и распознавать речь современных носителей языка, улавливать особенности их произношения и интонации. Целесообразным считается отбор аудитивных текстов для самостоятельной работы не целевого уровня, которым должен овладеть обучающийся на каждом этапе обучения, а текстов, соответствующих уровню языкового и психологического комфорта, так как наиболее приоритетной задачей иноязычного обучения представляется отработка навыков и умений слушания, развития уверенности в своих силах, снятия психологических барьеров. Учителю также необходимо обратить внимание на длительность звучания аудиофайла и темп предъявления [1].

Использование гаджетов и новых технологий, с одной стороны, привлекает учеников и повышает уровень их мотивации, с другой стороны, переводит учебную деятельность перевести в разряд интересной и познавательной. Поэтому для учителя важно ответственно подойти к критериям отбора подкастов для самостоятельной работы, обратив внимание на авторитетность источника материала, достоверность предлагаемой информации, степень новизны описываемой темы, а также потенциал для развития межкультурной компетенции [2].

Как правило, многие учебные подкасты, доступные в сети Интернет, содержат необходимый для детального понимания содержания скрипт (текстовый вариант подкаста) и глоссарий, который содержит транскрипцию и дефиницию слова или выражения из текста, но и сопровождается примером употребления этой лексической единицы в речи. Учитель иностранного языка может также самостоятельно разработать до- и послетекстовые задания, нацеленные на снятие потенциальных трудностей у обучающихся. При использовании самостоятельной работы качестве одного из направлений обучения аудированию важным является этап контроля выполнения задания и наличие обратной связи.

Внедрение такого типа работы в учебный процесс будет эффективным если обучающийся видит свои достижения. Грамотное управление процессом со стороны учителя: постановка четкой цели, знакомство учеников с алгоритмом выполнения той или иной задачи, поощрение инициативности, активности и творческого начала при выполнении заданий, а также контроль за выполнением заданий приводит к формированию у обучающихся стремления и готовности к самостоятельной деятельности. Учитель постоянно должен подчеркивать необходимость личного выполнения учащимися предлагаемых заданий и возможность использования ключей-ответов или помощи одноклассников только в целях самоконтроля. Достоинства такой работы заключаются в том, что учитель имеет возможность контролировать, что и как школьники изучают самостоятельно, выявить типичные ошибки и проанализировать индивидуальную работу.

Для работы с аудиотекстом обучающимся следует предлагать не только задания, выполнение которых требует формального подхода (заполнение пропусков, поиск соответствий, определение правдивости или ложности суждения), но и задания, направленные на развитие их творческого потенциала (обсуждение основной темы аудиотекста в чате класса на английском языке, написание эссе, подготовка устного высказывания с выражением собственного отношения к той или иной проблеме, представленной в аудиотексте).

Следует также отметить, что свободный режим организации самостоятельной работы нельзя считать продуктивным способом совершенствования знаний среди школьников. К сожалению, не все обучающиеся, даже в старших классах, способны организованно и планомерно подходить к выполнению заданий, особенно если отсутствует непосредственное педагогическое руководство. Чтобы обеспечить целенаправленное и систематическое выполнение школьниками самостоятельной работы, учитель во взаимодействии с учениками помогает им обеспечивая комфортную среду обучения путем подбора текстов и антиципации трудностей понимания, но и постоянно находится во взаимодействии с учеником, помогая ему пошагово продвигаться в достижении поставленных целей.

Возможность скачивания материала подкаста позволяет работать с заданием в любое время, в том числе оффлайн. Однако учитель лишен возможности проконтролировать количество прослушиваний и потому не может достоверно оценить степень развития навыка аудирования. Поэтому наряду с самостоятельной работой с подкастами рекомендуется проводить регулярный контроль аудирования в форме тестов на уроке иностранного языка.

Работа с подкастами является одним из главных факторов создания мотивации. Это объясняется вовлечением в учебный процесс современных технологий. Правильно организованная учителем самостоятельная работа вырабатывает у школьников такие качества, как любознательность, привычку к умственному усилию, гибкость мышления. Самостоятельная деятельность продуцирует интеллектуальное и эмоциональное развитие, связано с тем, что природа этой деятельности позволяет не только учитывать личный опыт обучающихся, но и во многом опирается на него, предоставляет свободу для самореализации, мотивирует процесс обучения, моделирует реальные условия общения и инициирует коммуникацию. Интернет открывает значительные возможности для самостоятельной работы школьников, увеличивая, таким образом, потенциал учебного времени, при этом, однако возрастает нагрузка учителя по контролю заданий к аудиотекстам.

В заключение важно отметить, что правильно организованная самостоятельная работа учащихся по аудированию аутентичных текстов обеспечивает повышение мотивации в изучении иностранного языка, самоорганизации и удовлетворенности собственными результатами, способствует развитию творческих способностей и мышления.

#### Список литературы

1. Клименко Г. А. Использование аутентичных текстов с национально-культурным компонентом в процессе обучения // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов VIII Международной конференции – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – С.408-412
2. Нелунова, Е. Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. – Якутск : Триада, 2014. – 84 с.

И.Н. Сипакова

### WRITING AN EFFECTIVE ABSTRACT IN ENGLISH

#### НАПИСАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ АННОТАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*В статье рассматриваются некоторые лингвистические приемы для написания эффективной аннотации научной статьи на английском языке. В качестве материала для исследования и выработки методических рекомендаций были взяты аннотации из англоязычных научных журналов, индексированных в ведущих международных базах данных, а также публикации с сайтов ведущих редакционно-издательских центров. Примеры для анализа русскоязычных публикаций извлечены из изданий, находящихся в открытом*