

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



**Рабочая программа дисциплины**  
Введение в учебный процесс

**Направление подготовки бакалавриата**  
42.03.02 Журналистика

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Заочная

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Прозоров В.В. Волоконская Т.А.		01.11.2021
Председатель НМК	Прозоров В.В.		01.11.2021
Заведующий кафедрой	Прозоров В.В.		01.11.2021

### 1. Цели освоения дисциплины

Практикоориентированный курс «Введение в учебный процесс» призван развить и закрепить важнейшую профессиональную характеристику полноценно развитого современного журналиста – коммуникативную компетентность: навыки выразительного чтения, грамотного, логически внятного, эмоционально насыщенного общения с текстами. Речь идёт о разножанровых текстах СМИ, о деловых, учебных и др. текстах. Студенты знакомятся с такими средствами выражения своих мыслей и чувств, как интонирование письменной речи, правильное дыхание, голосовое напряжение, отчётливая дикция (ясность и чистота произношения, целесообразное артикулирование), правильные ударения в словах. Внятность произношения вырабатывается систематическими упражнениями в артикуляции.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Введение в учебный процесс» (Б1.В.ДВ.09.01) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина «Введение в учебный процесс» изучается в 1 семестре.

Начинающие журналисты – бакалавры должны быть ориентированы на общение с коллегами по цеху, с многочисленными представителями предполагаемой аудитории, с интервьюируемыми и т.д. Существенными с точки зрения необходимой коммуникативной грамотности являются и устойчивые навыки общения с текстами разной степени сложности и информативной глубины. В этом отношении с первых университетских шагов юные журналисты – вчерашние школьники последовательно и системно посвящаются в основы необходимой в профессиональных делах и в учебном процессе, разработанной на кафедре общего литературоведения и журналистики Саратовского университета специальной техники выразительного чтения, технологии звучащей речи.

Курс «Введение в учебный процесс» методически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «Основы литературной культуры», «Основы теории коммуникации». Освоение материала курса является необходимой основой для успешного овладения практическими навыками, формируемыми в таких дисциплинах, как «Основы сценической коммуникации», «Спецсеминар», «Профессионально-творческий практикум», «Творческая индивидуальность журналиста».

### 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>1.1_Б.УК-3.</b> Понимает эффективность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. <b>2.1_Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). <b>3.1_Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность	<b>Знать</b> основные принципы интонирования как инструмента влияния на аудиторию <b>Уметь</b> обнаружить заданный автором текста интонационно-ритмический рисунок и воспроизвести его в собственной речи <b>Владеть</b> навыками совместного представления художественного и публицистического текста методами выразительного чтения (чтение по ролям, устное интервьюирование и проч.)

	шагов для достижения заданного результата. <b>4.1_ Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды	
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>1.1_ Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. <b>2.1_ Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>3.1_ Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>4.1_ Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>5.1_ Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык	<b>Знать</b> интонационно-ритмические особенности выразительного чтения художественных и публицистических текстов в зависимости от их жанровой принадлежности <b>Уметь</b> выразительно прочесть предложенный текст в соответствии с правилами русской орфоэпии и русского синтаксиса <b>Владеть</b> навыками интонирования письменной речи, правильного дыхания, голосового напряжения, отчётливой дикции
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>1.1_ Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы. <b>2.1_ Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. <b>3.1_ Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. <b>4.1_ Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. <b>5.1_ Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	<b>Знать</b> систему упражнений по выработке правильной артикуляции и дыхания при выразительном чтении <b>Уметь</b> составлять партитуру выразительного чтения <b>Владеть</b> навыками импровизационного выразительного чтения художественных и публицистических текстов

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	С	Не	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		е	де		
		м	ля		
		е	се		

		с т р	ме ст ра	трудоемкость (в часах)			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек ции	Практ ически е	СР	
1.	Основные принципы выразительного чтения: интонирование, расстановка пауз, логических акцентов.	1			1	16	Анализ образцов выразительного прочтения стихотворных текстов профессиональными чтецами: литераторами и актерами
2.	Развитие навыков правильного дыхания, дикции, артикуляции	1			1	18	Выполнение упражнений на правильное дыхание, выразительное чтение скороговорок и трудноговорок
3.	Жанровые особенности текста и их влияние на выразительное чтение	1			1	7	Дискуссия, выполнение упражнений на выразительное чтение
4.	Выразительное чтение публицистического текста	1			1	7	Дискуссия, выразительное чтение публицистических текстов
5.	Выразительное чтение поэтического текста	1			1	7	Дискуссия, опыт выразительного чтения стихотворного произведения
6.	Выразительное чтение драматического текста. Опыты передачи характера и ситуативного состояния литературного героя.				1	7	Дискуссия, опыт выразительного чтения драматического произведения
	<b>Промежуточная аттестация – 4 ч.</b>	<b>1</b>					<b>Зачет</b>
	<b>Итого</b>			<b>0</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	
	<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>					<b>72 ч.</b>	

### Содержание разделов дисциплины

1. Основные принципы выразительного чтения: интонирование, расстановка пауз, логических акцентов. Связь выразительного и медленного чтения в практике саратовской филологической школы. Чтение актерское и чтение филологическое.

2. Развитие навыков правильного дыхания (методика Стрельниковой и проч.). Понятие о тембре, темпе, громкости речи. Развитие навыков правильной дикции, артикуляции. Скороговорки и трудноговорки, их роль в развитии речевой компетентности журналиста.

3. Жанровые особенности текста и их влияние на выразительное чтение. Особенности выразительного чтения эпических, лирических и драматических текстов. Понятие о партитуре выразительного чтения.

4. Выразительное чтение публицистического текста. Связь формы и содержания произведения. Читатель как «воображаемый собеседник» автора.

5. Выразительное чтение поэтического текста. Особенности восприятия художественной литературы. Основные признаки стихотворного произведения: понятие о ритме, строфике, повышенной эмоциональной насыщенности текста. Эмоционально-смысловые «противочувствия» (термин Л. С. Выготского) в процессе художественного восприятия. Ритмико-синтаксическое своеобразие произведения как средство смыслопередачи. Знаки препинания в стихотворении как ключ к выразительному чтению текста.

6. Выразительное чтение драматического текста. Опыты передачи характера и ситуативного состояния литературного героя. Ироническое начало и авторская позиция в произведении.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, дискуссии и обсуждения в рамках практических занятий.

При проведении практических занятий используются активные и интерактивные формы занятий (разбор конкретных ситуаций, коллоквиум, диспут, доклад и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи и мастер-классы известных исследователей и практиков-журналистов.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для *слабовидящих*: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для *глухих и слабослышащих*: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студентам предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для *лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

Для таких студентов предусмотрена возможность передачи письменных работ (анализ литературного текста, анализ «толстого» литературного журнала, эссе, бином фантазии) и отчётов по теоретической части курса (в форме конспектов) преподавателю с помощью электронной почты.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

#### **Примеры трудноговорок**

Сусанна сосала сусальное сало, с усов той Сусанны то сало свисало.

Носит Сеня в сени сено. Спать на сене будет Сеня.

Семеро Саней по семеро в сани уселися сами.

Аудитория рьяно аплодировала оратору.

Бомбардир бонбоньерками бомбардировал барышень.

У шалунов и шалунишек от шалости вскочили шишки.

Дед Данил делил дыню - дольку Диме, дольку Дине, дольку Диане, дольку Динаре, дольку - Татьяне, дольку Тиме.

Громко-громко грянул гром. Вздогнул и подпрыгнул гном. Напугали гнома перекаты грома, гном дома сидит.

Нисколько не скользко, не скользко нисколько

Канителили метели, и в метельной канители белые дома летели и вертелись, как хотели, и заснеженные ели громко пели и скрипели, и виднелся еле-еле через пелену метели белый борт грузовика

Горделиво гренадеры продвигались в Кордильеры. Торопливо гренадеры удирали с Кордильеров.

Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут трети суточки все под прибауточки

Чище чащи в нашей гуще, в нашей пуще чащи гуще

#### **Ориентировочный список текстов для выразительного чтения наизусть**

Евтушенко Е.А. «Любимая, спи»

Крылов И. А. «Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица» (или другой текст по выбору студента).

Бунин И.А. «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»

Чуковский К.И. «Тараканище», «Муха в бане»

Гоголь Н.В. «Ревизор» («пьяный» монолог Хлестакова, диалог Хлестакова и Марьи Антоновны)

Чехов А.П. «За двумя зайцами»

### **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	0	0	30	40	0	0	30	<b>100</b>

#### **Программа оценивания учебной деятельности студента**

##### **1 СЕМЕСТР**

##### **Лекции**

Не предусмотрены

##### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

##### **Практические занятия – от 0 до 40 баллов**

От 0 до 10 баллов за каждое занятие:

посещаемость – 2 балла;

посещаемость + правильный ответ на вопрос преподавателя – 4 балла;

посещаемость + работа на занятии – 6 баллов;

посещаемость + выступление с устным монологическим ответом – 8 баллов;

посещаемость + активная работа на занятии (выступление с устным ответом, обсуждение ответов однокурсников) – 10 баллов.

##### **Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов**

1. Самостоятельная работа предполагает подготовку речевых упражнений: 1) на дыхание; 2) на чтение трудноговорок; 3) на выразительное чтение стихотворных текстов; 4) на выразительное чтение драматического текста. По каждому виду работы студент получает от 0 до 5 баллов в зависимости от объема и чистоты выполнения предложенных речевых упражнений.

2. Выполнение партитуры выразительного чтения стихотворного и прозаического текста (по 5 баллов за каждую партитуру)

0 баллов – не выполнены условия преподавателя.

1 балл – партитура составлена без учета принятых обозначений.

2 балла – в партитуре учтены не все особенности ритмического рисунка текста.

3 балла – все условия преподавателя выполнены, однако студент не может обосновать свои решения и воспроизвести размеченный в партитуре текст.

4 балла – все условия преподавателя выполнены, студент может обосновать свои решения, при воспроизведении размеченного в партитуре текста возникают незначительные ошибки.

5 баллов – в партитуре предложено оригинальное решение по интонированию, представляющее пример индивидуального прочтения текста.

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрены

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация в 1 семестре проводится в форме отчёта по выразительному чтению.

При проведении промежуточной аттестации по каждому из указанных ниже критериев выставляется оценка от 0 до 10 баллов, итого в сумме оценка за зачёт может составить от 0 до 30 баллов:

– обоснование выбора текста, понимание его жанрово-стилистических особенностей;

– предварительная подготовка партитуры выразительного чтения;

– выразительное чтение вслух: правильное интонирование, расстановка пауз, логических акцентов.

При проведении промежуточной аттестации:

Ответ на «не зачтено» - от 0 до 11 баллов;

Ответ на «зачтено» - от 12 до 30 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Введение в учебный процесс» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Введение в учебный процесс» в оценку (зачет):

56–100 баллов	«зачтено»
0–55 баллов	«не зачтено»

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Введение в учебный процесс»**

**а) Литература:**

Образовательное направление "Журналистика" в Саратовском государственном университете: методическое пособие для студентов 1-4-го курсов, обучающихся по направлению бакалавриата "Журналистика" / Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского; под ред. В. В. Прозорова, Е. Г. Елиной, И. В. Бибиной. - 3-е изд., перераб. и доп. - Саратов, 2013.

Андрюшина, И. И. Выразительное чтение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Андрюшина. – М.: Прометей, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=556952>.

Выразительное чтение. Ч. 1 : метод. указания по проведению практических занятий : спец. 100103 [Электронный ресурс] / Оксана Николаевна Коломыцева. - Орел : ОрелГТУ, Б. г. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/151789>.

Искусство художественного слова [Электронный ресурс]: Хрестоматия. - Саратов : Вузовское образование, 2019. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82329.html>.

***б) Лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:***

ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (программа распознавания текста; лицензия)

Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия)

Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» // <http://e.lanbook.com/>

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), наличие компьютерных программ общего назначения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Авторы: В. В. Прозоров, Т. А. Волоконская

Программа одобрена на заседании кафедры общего литературоведения и журналистики, протокол № 8 от 26.06.2019.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры общего литературоведения и журналистики, протокол №2 от 01.11.2021.



**Приложение к рабочей программе**  
по дисциплине «Введение в учебный процесс»  
(42.03.02 – Журналистика)

**Рекомендуемая литература**

- Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. - 163 с.
- Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык. М.: Просвещение, 2007. - 145 с.
- Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити-Дана, 2006. - 245 с.
- Коренюк Л. Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. М.: Дело, 2007. - 140 с.
- Майман Р. Р. Авторское исполнение при обучении выразительному чтению. М.: Дело, 2005. - 135 с.
- Майман Р. Р., Дмитриева Е. Д., Найденов Б. С. Выразительное чтение. Практикум для студентов-заочников 1-го курса факультетов русского языка и литературы пед. институтов. М.: Просвещение, 2000. - 125 с.
- Маерова К.В. Выразительное чтение. М: РУДН, 2003.-145 с.
- Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. М.: Просвещение, 2007. - 176 с.
- Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001. - 312 с
- Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006. - 190 с.