

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
филологии и журналистики
 Л.С. Борисова
"18" октября 2021 г.




Рабочая программа дисциплины
Устная речь

Направление подготовки бакалавриата
42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Куликова Г.С.		18.10.2021г.
Председатель НМК	Прозоров В.В.		18.10.2021г.
Заведующий кафедрой	Байкулова А.Н.		18.10.2021г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Устная речь» являются:
формирование у будущих журналистов целостного представления об особенностях звучащей речи в СМИ (отличающейся от письменной в различных аспектах, в том числе лексико-грамматическом, стилистическом, психологическом);
ознакомление студентов с арсеналом фонетических средств русского языка и выработка навыков их использования в теле- и радиоречи;
создание базы для дальнейшего совершенствования речи будущих бакалавров с использованием орфоэпических словарей и специальной справочной литературы, адресованной журналистам.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Устная речь» (Б1.В.07) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина «Устная речь» (Б1.В.07) базируется на ранее освоенных студентами знаниях при изучении дисциплин: «Язык СМИ» и «Современный русский язык». Место дисциплины в структуре ООП также связано с тем, что она вместе с перечисленными курсами закладывает основы для изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование», которая идёт параллельно с «Устной речью». Дается представление о средствах сегментной и суперсегментной фонетики (раздел «Фонетика» отсутствует в ранее изученном курсе «Современный русский язык»), выразительных возможностях интонации, орфоэпических и акцентологических нормах русского языка.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)/	1.1_ Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 2.1_ Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в	Знать: фонетические средства современного русского языка как основного инструмента журналиста; Уметь: соблюдать орфоэпические и акцентологические нормы литературного языка; различать допустимые и недопустимые в теле- и радиоречи разговорные произносительные варианты;

	<p>процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод письменных текстов с иностранного (-ых) языков на государственный язык.</p>	<p>Владеть:</p> <p>произносительными нормами русского литературного языка, навыками совершенствование техники речи;</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</p> <p>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ПК-1.6. Соблюдает</p>	<p>Знать: особенности устной речи, своеобразие устной речи в СМИ;</p> <p>Уметь: пользоваться словарями и Интернетом для проверки правильности своей речи; видеть ошибки в устной речи в электронных СМИ и исправлять их;</p> <p>Владеть: произносительными нормами русского литературного языка, навыками совершенствования техники речи;</p>

	<p>профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: нормы произношения и ударения русского литературного языка, выразительные возможности интонации;</p> <p>Уметь: применять полученные в процессе освоения курса компетенции;</p> <p>Владеть: уместно использовать стилистически различные произносительные варианты, соотнося их с темой и форматом передачи.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Практические занятия	семинары	СР	
				лекции	Практические занятия	семинары	СР	

					общая трудоем кость	из них практич еская подготов ка			
	Раздел 1. Введение. <i>Тема 1.</i> Своеобразие устной речи в СМИ как разновидности устной публичной речи.	8	1	2				8	Беседа
	<i>Тема 2.</i> Основные различия устной и письменной речи. Лексико-грамматические особенности устной речи.	8	2					8	Подготовка по теме «Разновидности устной публичной речи».
	<i>Тема 3.</i> Соотношение разговорной речи и теле- и радиоречи. Черты разговорности в устной речи СМИ: уместное и неуместное.	8	3					8	Устное задание для работы в аудитории: оценить качество устной речи в СМИ с точки зрения присутствия в ней уместных и неуместных черт разговорности (на материале телевизионных и радиопередач).
	Раздел 2. Фонетика. <i>Тема 4.</i> Предмет и задачи фонетики. Строение и работа речевого аппарата. Этапы артикуляции.	8	4		2	1		8	Работа с учебником по фонетике
	Промежуточная аттестация	8							-
	Итого за 8 семестр			2	2	1		32	
	<i>Тема 5.</i> Артикуляционная характеристика согласных звуков Артикуляционная характеристика гласных звуков.	9	5					2	Блиц-опрос. Опрос по теме предыдущего занятия
	<i>Тема 6.</i> Понятие о фонеме и системе фонем русского языка. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем	9	6					4	Письменная работа

	Тема 7. Гласные и согласные звуки в потоке речи.	9	7		2	1		2	Аудиторная проверка домашних заданий.
9	Раздел 3. Орфоэпия Тема 8. Орфоэпическая норма, орфоэпические варианты и причины их возникновения	9	8	2				4	Изучение разделов учебника по теме «Сущность орфоэпии и орфоэпическая норма».
10	Тема 9. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка. «Старшая» и «младшая» норма.	9	9					2	Консультация студентов для подготовки к коллоквиуму.
11.	Тема 10. Стили литературного произношения (высокий, нейтральный, разговорный), их основные особенности.	9	10					2	Проведение коллоквиума по орфоэпии.
12	Тема 11. Ударение в русском языке (природа, место, функции) и тенденции в развитии. Акцентные варианты: литературный и профессиональный	9	11					2	Контрольная работа на тему «Орфоэпические и акцентные нормы».
13	Тема 12. Причины отступления от произносительной нормы в теле- и радиоречи. Современные орфоэпические словари и справочники	9	12					2	Практическая работа, связанная записью и анализом теле- и радиоречи.
14	Раздел 4. Суперсегментные фонетические единицы. Тема 13. Членения речевого потока. Слог, фонетическое слово, синтагма, фраза.	9	13					2	Тренинг по выразительному чтению с соблюдением синтагматических, фразовых и других пауз..
15	Тема 14. Интонация как комплексное явление. Понятие просодической нормы. Выразительные	9	14					2	Выполнение домашнего задания на тему «Единицы членения речевого потока».

	возможности интонации.								
16	<i>Тема 15.</i> Все виды несловесного ударения: синтагматическое, фразовое, логическое, эмфатическое. Пауза, её типы и функции.	9	15		2	1		2	Опрос. Подведение итогов.
	Промежуточная аттестация – 4 часа	9							Зачет
	Итого за 9 семестр			2	4	2		26	
	Общая трудоемкость дисциплины			72ч.					

Содержание дисциплины «Устная речь»

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Своеобразие устной речи в СМИ как разновидности устной публичной речи. Особенности устной публичной речи. Разновидности устной публичной речи, обусловленные темой и жанром передач. Общественно-политическая, научная и научно-популярная устная публичная речь.

Устная речь в СМИ как объект изучения. Её особенности в зависимости от жанра и «формата» передачи. Типы устной речи в СМИ (О.А. Лаптева).

Тема 2. Основные различия устной и письменной речи. Лексико-грамматические особенности устной речи. Черты устной речи, обусловленные особенностями ее порождения и восприятия. Соотношение жанров устной и письменной речи. Приемы трансформации письменной речи в устную.

Тема 3. Соотношение разговорной речи и теле- и радиоречи. Черты разговорности в устной речи СМИ: уместное и неуместное. Основные явления РР на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровне. Вопрос о допустимости их в профессиональной речи журналиста (использовать собственные наблюдения, привести положительные и отрицательные примеры).

Раздел 2. Фонетика.

Тема 4. Предмет и задачи фонетики. Фонетика, раздел науки, изучающий материальную базу языка, звуковые средства, лишённые самостоятельного значения. Связь фонетического уровня с другими уровнями языковой системы. Строение и работа речевого аппарата. Три аспекта изучения звука. Артикуляционное и акустическое описание звуков. Основные акустические характеристики звуков речи. Высота, сила, длительность, тембр

звука. Этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Понятие тона и шума, их роли в образовании гласных и согласных звуков.

Тема 5. Артикуляционная характеристика согласных звуков и гласных звуков. Принципы классификации согласных: участие голосовых связок, способ образования, место образования, дополнительная артикуляция. Возможные нарушения в артикуляции. Работа по исправлению недостатков в артикуляции согласных.

Артикуляционная характеристика гласных звуков. Принципы артикуляционной классификации гласных: подъем, ряд, лабиализация. Возможные нарушения в артикуляции гласных звуков и способы их устранения. Система знаков фонетической транскрипции.

Тема 6. Понятие о фонеме и системе фонем русского языка. Соотношение понятий фонетика и фонология. Понятие о фонеме как языковой единице, представленной рядом позиционно чередующихся звуков и служащей для отождествления и различения слов и морфем. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем. Противопоставления фонем в системе русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие гиперфонемы.

Состав гласных фонем русского языка, их дифференциальные признаки и функциональные свойства в русской речи. Состав согласных фонем русского языка, их дифференциальные признаки и функциональные свойства в русской речи.. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем.

Тема 7. Гласные и согласные звуки в потоке речи.

Позиционные чередования гласных в сильной и слабой позициях. Редукция качественная и количественная. Аккомодация. Сильные и слабые позиции согласных фонем в речевом потоке.

Позиционные чередования согласных звуков в сильной и слабой позициях. Ассимиляция, диссимиляция, чередование с нулем звука (непроизносимые согласные).

Раздел 3. Орфоэпия

Тема 8. Орфоэпическая норма, орфоэпические варианты и причины их возникновения. Сущность орфоэпии. Орфоэпическая норма. Орфоэпические варианты и причины их возникновения. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Кодифицированные и узуальные нормы. «Напряженные точки» в современной орфоэпии. Особенности произношения заимствованных слов.

Тема 9. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка. «Старшая» и «младшая» норма. Старомосковское и петербургское произношение и их синтез как основа современного

литературного произношение. Использование старомосковских норм в высоком стиле произношения и сценической речи.

Тема 10. Стили литературного произношения (высокий, нейтральный, разговорный), их основные особенности. Понятие полного и неполного стиля произношения. Проблема уместности использования ресурсов разных произносительных стилей в передачах различного формата.

Тема 11. Ударение в русском языке (природа, место, функции) и тенденции в развитии. Акцентные варианты: литературный и профессиональный. Характеристика места словесного ударения в русском языке - разноместное, подвижное и неподвижное. Акустические и артикуляционные отличия ударных слогов от безударных в русском языке. Место словесного ударения в фонетическом слове.

Орфоэпическая характеристика русского словесного ударения: акцентные особенности разных частей речи, словесное ударение в отдельных грамматических формах. Место ударения в заимствованных словах. Исторические изменения в акцентных нормах.

Тема 12. Причины отступления от произносительной нормы в теле- и радиоречи. Современные орфоэпические словари и справочники. Территориальные произносительные варианты. Влияние на речь в СМИ профессиональных произносительных вариантов. Индивидуальная работа над совершенствованием литературного произношения.

Раздел 4. Суперсегментные фонетические единицы.

Тема 13. Членения речевого потока. Слог, фонетическое слово, синтагма, фраза.

Единицы членения речевого потока: слог, фонетическое слово (такт), синтагма, фраза. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке. Особенности строения русского слога и опасность «потерять» последний согласный при произнесении слова.

Тема 14. Интонация как комплексное явление. Понятие просодической нормы. Выразительные возможности интонации. Функции интонации в языке. Смыслоразличительная роль интонации. Характеристика её компонентов. Понятие о типах интонационных конструкций. Понятие просодической нормы. Средства выделения в речи тактов, синтагм, фраз. Понятие проклитики и энклитики. Значение синтагматического членения высказывания для понимания звучащей речи. Темп и тембр речи. Интонационные характеристики разных стилей современного литературного произношения. Просодические нормы русского языка.

Тема 15. Все виды несловесного ударения: синтагматическое, фразовое, логическое, эмфатическое. Пауза, её типы и функции. Психологические паузы. Паузы колебания, или хезитации и культура речи. Роль паузы в теле- и радиоречи. «Дикторская» пауза. Типичные ошибки паузирования.

5.Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

- 1) Лекции, включающие интерактивный анализ текстов СМИ;
- 2) практические занятия, включающие анализ записей устной речи СМИ, образцовых и содержащих ошибки, связанные с нарушением произносительных норм, а также выбор одного из возможных литературных вариантов с учётом уместности его употребления в конкретной передаче;
- 2) коллоквиум, посвящённый истории становления современных орфоэпических норм;
- 3) практика обращения к нужным словарям для выработки необходимых в любой профессиональной деятельности умений;
- 4) контрольные работы, проверяющие практическое освоение изучаемого материала;
- 5) сообщения по результатам проделанной самостоятельной работы;
- 6) консультации в конкретном диалоге со студентом при разборе трудных случаев.

Требования к преподавателю: акцентировать внимание на прикладной стороне изучаемых особенностей сегментной и суперсегментной фонетики, их роли в создании и восприятии устного текста в СМИ.

В процессе подготовки письменных работ предполагаются индивидуальные консультации обучающихся преподавателем.

Студентам с ОВЗ и инвалидностью преподаватель предоставляет электронные материалы (презентации, конспекты лекций и т.п.). Они могут быть предоставлены на внешнем носителе или по электронной почте.

Практические занятия и практическая подготовка проводятся на кафедре русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного с использованием библиографических фондов кафедры.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа над сбором и обработкой карточек приучает к критическому отношению к своей и чужой речи, обращению за помощью к словарям и справочникам, способствует освоению возможностей русского литературного языка. На самостоятельную работу выносятся сбор материала устной речи журналистов теле- и радиопередач, его анализ с использованием соответствующих словарей, выполнение упражнений для совершенствования дикции и работы голосового аппарата.

Для лиц с ОВЗ: в зависимости от категории заболевания рабочая программа адаптирована электронными методическими рекомендациями, предусматривающими индивидуальные консультации, работу студентов с вопросами для самопроверки, проверку преподавателем ответов на контрольные вопросы и формы промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – устный *зачёт*, включающий ответ на один из основных вопросов курса.

Для студентов с ОВЗ возможна отчетность в форме написания реферата, конспекта и т.п., который присылается на электронную почту преподавателя.

Образцы контрольных заданий к темам «Орфоэпические нормы» и «Нормы ударения»

I

1. Записать в транскрипции произносительный вариант, соответствующий норме современного литературного языка. Из сосуществующих вариантов выбрать основной, охарактеризовать дополнительные, указав стилистически окрашенные: *яичница, термин, жасмин, Чернышевский, Одесса, сердечный, влюбился.*

2. Поставить ударение в следующих словах: *заклучит, принялся, декольтированное платье, нормированный, эксперт, усугубит, созыв.* Составить словосочетания с каждым словом (различаются местом ударения): *заговор – заговОр, погрУжен – погружЁн.*

3. Выбрать правильный вариант: *прецедент – прецендент, противень – протвень, петербуржка – петербурженка.*

II

1. Вставить, где необходимо, недостающие буквы:
по...черк, почтам...т, по...скользнуться, закомпос...ировать.

2. Поставить ударение в следующих словах:
красивее, облегчить, принудить, квартал, звонит, оптовый, осужденный, углубить, новорожденный, избалованный.

3. Составить словосочетания со следующими вариантами, учитывая различие в их значении:

языкОвый – языковОй (барьер, пахнет);

лаврОвый – лАвровый (венец, лист);

отзЫв – Отзыв (о работе, депутата).

III

1. Записать в транскрипции, отметив орфоэпические варианты:

реле, лошадей, Островский, рейс, барокко, рейд, тест, скворечник.

2. Поставить ударение в следующих словах:

пригубить, позвонит, блюда, баловать, включено, тормозы/а, коклюш;

Производство настоящего коньяка существует только в Коньяке.

3. Выбрать правильный вариант: *дивиденды – дивиденты, простыня – простынь.*

Вопросы к коллоквиуму по орфоэпии

1. Понятие об орфоэпии. Орфоэпия в широком и узком понимании.
2. Понятие орфоэпической нормы. Норма и кодификация. Разновидности норм.
3. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковский и Петербургский варианты произношения, их признаки. Синтез произносительных вариантов в современном русском произношении.
4. Разные стили произношения, их назначение и приметы. Роль исторических вариантов произношения в их системе.
5. Строгая и свободная разновидности (типы) нейтрального стиля произношения и внелитературное просторечие. Источники отступлений от литературного произношения.
6. Русское сценическое произношение. Работа над исправлением произношения.
7. Качество гласных в безударном слоге. Двуступенчатая редукция в русском литературном произношении.
8. Качество гласных ударного слога в зависимости от соседства с твёрдыми и мягкими согласными.
9. Смягчение согласных перед мягкими согласными.
10. Произношение двойных согласных.
11. Сочетания с непроемными согласными.
12. Произношение слов иноязычного происхождения. Согласные перед гласным на месте Е в словах иноязычного происхождения. Безударные гласные на месте Е и Э в словах иноязычного происхождения.

13. О некоторых особенностях произношения имён и отчеств.
14. «Напряжённые точки» в современном произношении. О тенденциях в развитии русского литературного произношения.
15. Практическое значение орфоэпии в профессиональной практике журналиста (с использованием примеров из теле- и радиоречи).

Вопросы к зачёту

1. Устная речь в СМИ как объект изучения. Её особенности в зависимости от жанра и «формата» передачи. Типы устной речи в СМИ (О.А. Лаптева).
2. Основные различия устной и письменной речи. Особенности устной публичной речи.
3. Соотношение разговорной речи и теле- и радиоречи. Черты разговорности в устной речи СМИ: уместное и неуместное.
4. Основные явления РР на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровне. Вопрос о допустимости их в профессиональной речи журналиста (использовать собственные наблюдения, привести положительные и отрицательные примеры).
5. Основы сегментной фонетики. Аспекты изучения звука, артикуляционное описание. Строение и работа речевого аппарата.
6. Артикуляционная классификация согласных звуков. Возможные нарушения в артикуляции. Работа по исправлению недостатков в артикуляции согласных.
7. Артикуляционная классификация гласных звуков. Возможные нарушения в артикуляции и способы их устранения.
8. Гласные и согласные звуки в потоке речи. Позиционные и комбинаторные чередования гласных звуков (редукция, аккомодация).
9. Гласные и согласные звуки в потоке речи. Позиционные и комбинаторные чередования согласных звуков.
10. Понятие о фонеме и системе фонем русского языка. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем.
11. Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Орфоэпические варианты и причины их возникновения. «Напряжённые точки» в современной орфоэпии.
12. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка, «старшая» и «младшая» норма.
13. Стили литературного произношения (высокий, нейтральный, разговорный), их основные особенности.
14. Причины отступления от произносительной нормы в теле- и радиоречи. Современные орфоэпические словари и справочники.
15. Ударение в русском языке (природа, место, функции) и тенденции в развитии. Акцентные варианты: литературный и профессиональный.
16. Сущность суперсегментной фонетики и единицы членения речевого потока.
17. Слог, фонетическое слово, синтагма, фраза.

18. Интонация как комплексное явление. Понятие просодической нормы. Выразительные возможности интонации.

19. Все виды несловесного ударения: синтагматическое, фразовое, логическое, эмфатическое.

20. Пауза, её типы и функции.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	10	0	10	15	0	0	0	35
9	10	0	10	15	0	0	30	65
Итого	20	0	20	30	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 8 семестр

Лекции - от 0 до 10 баллов.

Оценивается посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия - от 0 до 10 баллов

Оценивается посещаемость, активность, качество ответов, выполнения домашних и аудиторных заданий.

Самостоятельная работа - от 0 до 15 баллов

Подготовка к коллоквиуму и участие в нём

Внеаудиторная – максимально 5 баллов

Аудиторная – максимально 10 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «Устная речь» составляет **35** баллов.

9 семестр

Лекции - от 0 до 10 баллов.

Оценивается посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия - от 0 до 10 баллов

Оценивается посещаемость, активность, качество ответов, выполнения домашних и аудиторных заданий.

Самостоятельная работа- от 0 до 15 баллов

Подготовка к коллоквиуму и участие в нём

Внеаудиторная – максимально 5 баллов

Аудиторная – максимально 10 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация – от 0 до 30 баллов.

Проходит в виде зачёта.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» / «зачтено» оценивается **от 18 до 30 баллов**;

ответ на «хорошо» / «зачтено» оценивается **от 11 до 17 баллов**;

ответ на «удовлетворительно» / «зачтено» оценивается **от 6 до 10 баллов**;

ответ на «неудовлетворительно» / «не зачтено» оценивается **от 0 до 5 баллов**

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Устная речь» составляет **65** баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 и 9 семестр по дисциплине «Устная речь» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Устная речь» в оценку(зачет):

50 баллов и более	«зачтено»
меньше 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. [Электронный ресурс]: Учебные пособия — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017— 200 с. ЭБС ЛАНЬ
2. Сиротинина О.Б. Всё, что нужно знать о русской речи: Пособие для эффективности общения. М., 2010.
3. Зарва М.В. Слово в эфире. М., 2011.
4. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонации, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учеб. пособие / Г. Н. Иванова-Лукьянова. - 7-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 198 с. -
URL: <https://e.lanbook.com/book/119144><https://e.lanbook.com/img/cover/book/119144.jpg>. - ISBN 978-5-89349-009-1: ~Б. ц.
Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение.

б) программное обеспечение и интернет-ресурсы:

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1>.
ABBYFineReader 11 CorporateEdition (программа распознавания текста; лицензия)
Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия)
Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, диктофоны, мультипроектор с экраном.

Практическая подготовка осуществляется на базе кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Автор – Куликова Г.С., доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации и русского как иностранного.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного от 25.06.2019 года, протокол № 7.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного, протокол № 3 от 18.10.2021 года.