

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БИ СГУ
доцент А.В. Шатилова
«23» 05 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика немецкого языка

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки бакалавриата

Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Чуранов Александр Евгеньевич		26.05.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		26.05.23
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		26.05.23

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	18
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у студентов системы знаний о фонетическом строе современного немецкого языка, совершенствование практических умений в области устной речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные при изучении дисциплин: «Иностранный язык (базовый курс немецкого языка)», «Практика устной и письменной немецкой речи», «Практическая фонетика немецкого языка», «Активные процессы в современном немецком языке».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего прохождения производственных практик, а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.	З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.
		В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов
9 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по темам и разделам) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	6	7	8	9	
1.	Лекционный курс							
	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 2. Речевой аппарат. Артикуляционная база немецкого языка.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 3. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 4. Фонемный состав немецкого языка. Система согласных.	9		2			2	Коллективные обсуждения.
	Тема 7. Изменение фонем в речевом потоке.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 5. Теория фонемы.	9		2			2	Коллективные обсуждения.
	Тема 6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 7. Ударение в немецком языке.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 8. Фоностилистика.	9		2			2	Коллективные обсуждения
	Тема 9. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи.	9		6			2	Коллективные обсуждения
	Практические занятия							
	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология.	9			2		2	Собеседование. Коллективные обсуждения.
	Тема 2. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных. Система согласных. Изменение фонем в речевом потоке.	9			2		2	Собеседование. Коллективные обсуждения.
	Тема 3. Теория фонемы.	9			2		2	Собеседование. Собе-

								седование. Реферат
	Тема 4. Слоговое образование и слоговое деление в немецком языке.	9			2		2	Собеседование. Коллективные обсуждения. Коллективные обсуждения. Реферат
	Тема 5. Ударение в немецком языке.	9			2		2	Собеседование. Коллективные обсуждения. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи.
	Тема 6. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи.	9			6		2	Собеседование. Коллективные обсуждения. Реферат
	Всего	9		24	16	0	32	
	Промежуточная аттестация	36 часов						Экзамен в 9 семестре
	Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов						

Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет фонетики

Курс теоретической фонетики немецкого языка, его предмет и задачи. Фонетика и фонология. История фонетики. Фонетические и фонологические единицы. Сегментные и суперсегментные единицы звукового строя. Уровни фонетического анализа. Методы исследования звукового строя языка. Общая и частная фонетика. Описательная (синхронная) фонетика. Историческая (диахронная) фонетика. Экспериментальная фонетика. Сравнительная фонетика. Роль фонетика в обучении иноязычному произношению. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами.

Раздел 2. Артикуляционная база языка

Понятие артикуляционной базы. Органы речи и их работа. Особенности артикуляционной базы немецкого языка. Сравнительная характеристика артикуляционной базы немецкого и русского языков.

Раздел 3. Фонемный состав немецкого языка

Гласные фонемы немецкого языка и их классификация. Изменение гласных в связной речи. Согласные фонемы немецкого языка и их классификация. Изменение согласных в связной речи. Статистические характеристики употребительности немецких гласных и согласных. Современные тенденции в произношении. Транскрипция. Широкая и узкая транскрипция. Международная фонетическая ассоциация. Знаки Международной фонетической ассоциации.

Раздел 5. Изменение фонем в речевом потоке

Изменение гласных в связной речи. Изменение согласных в связной речи. Чередование фонем немецкого языка. Комбинаторные и позиционные изменения фонем немецкого языка. Ассимиляция. Аккомодация. Позиционно-комбинаторные изменения немецких гласных. Изменения длительности гласных. Характер редукции гласных. Нулевая редукция и условия выпадения фонемы [ə] беглого. Частичная регрессивная ассимиляция как наиболее характерный вид изменений гласных в немецком языке. Гармонизация гласных по степени открытости. Ассимиляция согласных в немецком языке и ее виды. Аккомодация согласных. Уподобление согласных по звонкости. Ассимиляция согласных внутри и на границе слова. Исторические чередования согласных в немецком языке. Исторические чередования гласных в немецком языке. Связывание как один из видов исторических чередований.

Раздел 4. Теория фонемы

Понятие фонемы. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике. Фонема. Функции фонемы. Принципы идентификации фонем. Дифференциальные (дистинктивные) признаки фонемы. Варианты фонемы. Понятие фонетического контекста. Комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем. Нейтрализация фонем. Архифонема. Система фонологических противопоставлений гласных немецкого языка. Система фонологических противопоставлений согласных немецкого языка. Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə]. Проблема фонологической самостоятельности полугласных немецкого языка. Фонетические и фонологические ошибки в устной речи на иностранном языке.

Раздел 5. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке

Слогообразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Теории слогообразования в отечественной и зарубежной лингвистике. Особенности слоговогоделения в немецком языке. Соотношение границ слова и слога. Способы соединения звуков в речевом потоке. Сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании. Типы слогов в немецком языке. Типичная модель слога немецкого и русского языков.

Раздел 6. Ударение в немецком языке

Природа словесного ударения. Место словесного ударения. Главное и второстепенное (побочное) ударение. Особенности ударения в немецком языке. Тенденции, обуславливающие место ударения в слове в немецком языке. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударные и безударные слова в речевом потоке.

Раздел 6. Интонация.

Интонация и просодия. Компоненты интонации. Организующая, смысловозначительная и выразительная функции интонации. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. Понятие интонемы (просодемы). Интонационная группа. Ритм. Энклитики и проклитики. Интонационные средства языка. Теория П. Делятра о десяти базовых интонациях немецкого языка. Виды пауз. Интонация немецкого простого предложения. Интонация немецкого сложносочиненного предложения. Интонация немецкого сложноподчиненного предложения.

Раздел 7. Фоностилистика

Фоностилистика как раздел языкознания. Проблема классификации функциональных стилей. Классификация акад. В.В. Виноградова. Классификация Ю.А. Дубовского. Классификация С.М. Гайдучика. Фоностилистическое варьирование. Фонетические дублеты. Фонетическая норма и отклонения от нормы. Звукосимволизм. Фоносемантика. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи: информационного, публицистического, декламаторского, научного и разговорного.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

**6. Учебно-методическое обеспечение
самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточ-
ной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине
6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Темы практических занятий и вопросы для обсуждения

9 семестр

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология

1. Фонетика и фонология.
2. Фонетические и фонологические единицы.
3. Уровни фонетического анализа.
4. Методы исследования звукового строя языка.
5. Общая и частная фонетика.
6. Роль фонетика в обучении иноязычному произношению.
7. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.
8. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами.

**Тема 2. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных. Система со-
гласных. Изменение фонем в речевом потоке**

1. Гласные фонемы немецкого языка и их классификация.
2. Согласные фонемы немецкого языка и их классификация.
3. Современные тенденции в произношении. Транскрипция.
4. Изменение гласных в связной речи.
5. Изменение согласных в связной речи.
6. Чередование фонем немецкого языка.
7. Ассимиляция.
8. Исторические чередования гласных в немецком языке.

Тема 3. Теория фонемы

1. Понятие фонемы.
2. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
3. Функции фонемы.
4. Принципы идентификации фонем
5. Дифференциальные (дистинктивные) признаки фонемы.
6. Варианты фонемы.
7. Система фонологических противопоставлений гласных немецкого языка.
8. Система фонологических противопоставлений согласных немецкого языка.
Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə].
9. Проблема фонологической самостоятельности полугласных немецкого языка.
10. Фонетические и фонологические ошибки в устной речи на иностранном языке.

Тема 4. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке

1. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока.
2. Основные признаки слога.
3. Теории слогообразования в отечественной и зарубежной лингвистике.
4. Особенности слогоделения в немецком языке.
5. Соотношение границ слова и слога.
6. Способы соединения звуков в речевом потоке.
7. Роль [э] беглого в слогообразовании.
8. Типы слогов в немецком языке.

Тема 5. Ударение в немецком языке.

1. Природа словесного ударения.
2. Место словесного ударения. Г
3. лавное и второстепенное (побочное) ударение.
4. Особенности ударения в немецком языке.
5. Тенденции, обуславливающие место ударения в слове в немецком языке.
6. Фразовое ударение.
7. Логическое ударение.
8. Ударные и безударные слова в речевом потоке.

Тема 6. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи.

1. Интонация и просодия.
2. Компоненты интонации.
3. Функции интонации.
4. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
5. Понятие интонымы (просодемы).
6. Интонационная группа.
7. Ритм.
8. Интонационные средства языка.
9. Виды пауз.
10. Интонация немецкого простого предложения.
11. Интонация немецкого сложносочиненного предложения.
12. Интонация немецкого сложноподчиненного предложения.
13. Фоностилистика как раздел языкознания.
14. Проблема классификации функциональных стилей.
15. Фоносемантика.
16. Фонетические особенности разных функциональных стилей речи: информационного, публицистического, декламаторского, научного и разговорного.

При подготовке к практическим занятиям необходимо использовать следующие учебные и учебно-методические пособия:

1. Левковская К. А. Немецкий язык: фонетика, грамматика, лексика : учеб. для студентов вузов / К. А. Левковская. – 2-е изд. - М. : Академия, 2004. – 368 с. – ISBN: 5-211-05016-9. – (Классический университетский учебник). – (Высшее профессиональное образование). - (Иностранные языки). – Текст : непосредственный.

2. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка : учебное пособие / Н. А. Милюкова, О. А. Норк. – Москва : Академия, 2004. – 176 с. – ISBN 5-7695-1347-0 – (Высшее профессиональное образование).

3. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка : учебник / М. В. Лесняк. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 145 с. –

ISBN 978-5-9275-2653-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021741> (дата обращения: 20.04.2023).

4. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка : учеб. пособие / Л. Р. Зиндер. — СПб. : Академия, 2003. — 160 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

1. При подготовке к практическим занятиям необходимо тщательное изучение теоретического материала по лекциям и рекомендуемым учебным пособиям учебным пособиям.

2. Изучать темы студентам рекомендуется при прохождении соответствующего раздела дисциплины в курсе лекций в ходе подготовки к практическому занятию.

3. Необходимо вести свой собственный словарь специальных терминов, встречающихся в курсе дисциплины.

4. При составлении словаря следует учитывать неупорядоченность терминологии и неодинаковое использование одних и тех же терминов у разных авторов.

5. Для удобства подготовки к промежуточной аттестации словарь лучше составлять в алфавитном порядке.

6. Примеры на употребления того или иного фонетического явления необходимо проанализировать.

7. При необходимости сделать перевод примеров с немецкого языка на русский.

Планируемые результаты практических занятий

Знать:

- наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе немецкого языка.
- основополагающие теории в области фонетики немецкого языка отечественных и зарубежных ученых.

Уметь:

- проводить фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала;
- работать с научной литературой по проблемам теоретической фонетики немецкого языка;
- анализировать и обобщать основополагающие теоретические положения.

Владеть:

- навыком критического анализа различных теорий отечественных и зарубежных ученых.

6.1.2. Реферат

Темы рефератов

1. Звуковой строй немецкого языка и его компоненты.
2. Фонологическая оппозиция Н.С. Трубецкого.

3. Фонетическая транскрипция, ее основные виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка.
4. Фонетические и фонологические признаки немецких согласных.
5. Безударный вокализм немецкого языка.
6. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем.
7. Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных.
8. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.
9. Просодические и просодематические единицы.
10. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
11. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.
12. Интонационная структура синтаксических типов предложений.
13. Основные модели немецкой эмфатической интонации.
14. Фоностилистическое варьирование.
15. Фонетические особенности информационного стиля.
16. Фонетические особенности публицистического стиля.
17. Фонетические особенности декламаторского стиля,
18. Фонетические особенности научного стиля
19. Фонетические особенности публицистического разговорного стиля.
20. Звукосимволизм.
21. Фонетические и фонологические ошибки в устной речи на иностранном языке.

Методические рекомендации по выполнению

Реферат — письменная работа объемом 5-10 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, учебников, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), однако это не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная.

Структура реферата

1. Титульный лист 2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. 3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы. 4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу — обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал. 5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. 6. Библиография (список использованных источников) включает реально использованную для написания реферата литературу. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования по источникам; 2. Изложение результатов изучения в виде связного текста; 3. Устное сообщение по теме реферата. Подготовительный этап работы. Избранные источники требуют вдумчивого чтения, которое предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Общие требования к тексту реферата. Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность — смысловую законченность текста. План реферата. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Во введении аргументируется актуальность исследования, констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования). В заключении кратко излагаются полученные результаты. В конце реферата приводится список источников, подвергнутых обзору.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата

Объем — от 5 до 10 машинописных страниц. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал — 1—1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. Особенности языкового стиля реферата. Для написания реферата используется научный стиль речи. В научном стиле интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению;
- содержание реферата соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- реферат содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в научной литературе по проблеме исследования.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление реферата не соответствуют предъявляемым требованиям;
- содержание работы носит реферативный характер;
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине

9 семестр

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по двум группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Лекции

Посещение лекций и участие в экспресс-опросах в течение семестра — от 0 до 24 баллов.

1. Посещение лекций — 12 баллов (1 лекция — 1 балл)
2. Участие в экспресс-опросах — 12 баллов (1 лекция — 1 балл)

Практические занятия

Работа на практических занятиях в течение семестра — от 0 до 24 баллов.

1. Участие в дискуссии — от 0 до 12 баллов (1 занятие — 2 балла).
2. Владение теоретическим материалом — от 0 до 12 баллов (1 занятие — 2 балла).

Самостоятельная работа

В течение семестра — от 0 до 36 баллов

1. Подготовка к практическому занятию — от 0 до 18 баллов (1 балл за выполнение программы занятия).
2. Подготовка и защита реферата — от 0 до 18 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2)

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

9 семестр

Промежуточная аттестация. Экзамен. Экзамен проводится в форме устного ответа и состоит из двух теоретических вопросов. Первый вопрос по блоку «Сегментные единицы языка», второй — «Суперсегментные единицы языка».

Примеры теоретических вопросов для экзамена

1. Фонетика и фонология.
2. Фонетические и фонологические единицы.
3. Уровни фонетического анализа.
4. Методы исследования звукового строя языка.
5. Общая и частная фонетика.
6. Роль фонетика в обучении иноязычному произношению.
7. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.
8. Связь фонетики с лингвистическими дисциплинами. Звуковой строй немецкого языка и его компоненты.
2. Фонологическая оппозиция Н.С. Трубецкого.
3. Фонетическая транскрипция, ее основные виды. Значение транскрипции для теоретического и практического изучения иностранного языка.

4. Фонетические и фонологические признаки немецких согласных.
5. Безударный вокализм немецкого языка.
6. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем.
7. Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных.
8. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.
9. Просодические и просодематические единицы.
10. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.
11. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.
12. Интонационная структура синтаксических типов предложений.
13. Основные модели немецкой эмфатической интонации.
14. Фоностилистическое варьирование.
15. Фонетические особенности информационного стиля.
16. Фонетические особенности публицистического стиля.
17. Фонетические особенности декламаторского стиля,
18. Фонетические особенности научного стиля

За ответы на теоретические вопросы студент может получить от 0 до 16 баллов (По 8 баллов за каждый вопрос).

Критерии оценивания ответа:

- фактическая правильность, отсутствие фактических ошибок от 0 до 3 баллов;
- полнота ответа, подробное освещение вопроса в соответствии с содержанием программы от 0 до 2 баллов;
- умение привести примеры от 0 до 2 баллов;
- владение учебно-научной речью от 0 до 1 баллов.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	24	0	24	36	0	0	16	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Посещение лекций и участие в экспресс-опросах в течение семестра — от 0 до 24 баллов.

1. Посещение лекций — 12 баллов (1 лекция — 1 балл)
2. Участие в экспресс-опросах — 12 баллов (1 лекция — 1 балл)

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Работа на практических занятиях в течение семестра — от 0 до 24 баллов.

1. Участие в дискуссии — от 0 до 12 баллов (1 занятие — 2 балла).
2. Владение теоретическим материалом — от 0 до 12 баллов (1 занятие — 2 балла).

Самостоятельная работа

В течение семестра — от 0 до 36 баллов

1. Подготовка к практическому занятию — от 0 до 18 баллов (1 балл за выполнение программы занятия).
2. Подготовка и защита реферата — от 0 до 18 баллов (Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2)

Автоматизированное тестирование. Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация. Экзамен. Экзамен проводится в форме устного ответа — от 0 до 16 баллов.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 15 до 16 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 11 до 14 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 9 до 10 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 8 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 9 семестр по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Зиндер, Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка : учебное пособие / Л. Р. Зиндер. – Санкт-Петербург : Академия, 2003. – 160 с. – ISBN 5-8465-0062-5. – (Высшее образование).
2. Левковская, К. А. Немецкий язык: фонетика, грамматика, лексика : учебник для студентов вузов / К. А. Левковская. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2004. – 368 с. – ISBN: 5-211-05016-9. – (Классический университетский учебник). – (Высшее профессиональное образование). – (Иностранные языки).
3. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка : учебное пособие / Н. А. Милюкова, О. А. Норк. – Москва : Академия, 2004. – 176 с. – ISBN 5-7695-1347-0 – (Высшее профессиональное образование).
4. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка : учебник / М. В. Лесняк. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 145 с. – ISBN 978-5-9275-2653-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021741> (дата обращения: 20.04.2023).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.

Интернет-ресурсы

Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Znanium» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/>

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru>

Мангеймский корпус немецкого языка (COSMAS corpora или DeReKo) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ids-mannheim.de/cosmas2/>

Толковый словарь немецкого языка издательства Duden [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.duden.de/>

Электронный словарь АBBYY Lingvo [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lingvo.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.

Офисная оргтехника

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Чуранов А.Е.

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 13 от «26» мая 2023 года.