

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)



Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Балашов

2023

Статус	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Камардина Юлия Сергеевна		26.05.23
Председатель НМК	Мазалова Марина Алексеевна		26.05.23
Заведующий кафедрой	Шумарина Марина Робертовна		26.05.23
Начальник УМО	Бурлак Наталия Владимировна		26.05.23

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8
7. ДАННЫЕ ДЛЯ УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ В БАРС	14
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – углубление и систематизация знаний о фонетическом строе современного английского языка, совершенствование практических умений в области устной речи..

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение данной дисциплины опирается на знания, умения, навыки и опыт, полученные в процессе изучения дисциплин: «Практическая фонетика английского языка». «Практика устной и письменной английской речи».

Освоение данной дисциплины является необходимым для дальнейшего изучения дисциплин «Теоретическая грамматика английского языка», а также для прохождения педагогических практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1.1_Б.ОПК-8. В профессиональной деятельности опирается на научные знания из области социальных, гуманитарных, естественных и точных наук.	З_1.1_Б.ОПК-8. Владеет системой научных знаний в соответствующей области в объеме, предусмотренном программой дисциплины; имеет представление о методах и прикладном значении соответствующих наук.
		В_1.1_Б.ОПК-8. Владеет методами решения задач (выполнения практических заданий) в соответствующей области.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины и темы занятий	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		КСР	
					Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Лекционный курс							
	Тема 1. Phonetics as a science. Two main divisions of phonetics. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).	7		2			2	
	Тема 2. The phoneme. Three aspects of the phoneme. Main trends in phoneme theory. Notation. Methods of phonological analysis	7		4			2	Блиц-опрос.
	Тема 3. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation.	7		4			2	Блиц-опрос.
	Тема 4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels.	7		4			2	Блиц-опрос.
	Тема 5. The Syllabic Structure of English Words.	7		4			2	Блиц-опрос.
	Тема 6. The Accentual Structure of English Words.	7		6			2	Блиц-опрос.
2	Практические занятия							
	Тема 1. Phonetics as a science. Two main divisions of phonetics. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).	7			2		4	Выполнение упражнений Реферат
	Тема 2. The phoneme. Three aspects of the phoneme. Main trends in phoneme theory. Notation. Methods of phonological analysis	7			2		4	Выполнение упражнений Реферат
	Тема 3. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation.	7			2		4	Выполнение упражнений Реферат
	Тема 4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels.	7			2		4	Выполнение упражнений Реферат
	Тема 5. The Syllabic Structure of English Words.	7			2		4	Выполнение упражнений Реферат

Тема 6. The Accentual Structure of English Words.	7		2	4	Выполнение упражнений Реферат
Всего		24	12	0	36
Промежуточная аттестация	36				Экзамен в 7 семестре
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 часов				

Содержание дисциплины

1. Phonetics as a science

The expression level. The content level. Two main divisions of phonetics. The vocal mechanism. Human speech. The respiratory (power) mechanism. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory). The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods. Experimental phonetics. Phonology. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.

2. The phoneme. Three aspects of the phoneme. Main trends in phoneme theory. Notation. Methods of phonological analysis

The phoneme and the allophone. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev. The phoneme as a functional unit. The phoneme as a real, material and objective unit. The principal allophones. The subsidiary allophones. The invariant of the phoneme. Distinctive (relevant) articulatory features. Non-distinctive (redundant) features. Phonological and phonetic errors in pronunciation. Notation (“transcription”). Methods of phonological analysis. The distributional method. Complementary distribution. The semantic method. The commutation test. Minimal pairs. The system of oppositions.

3. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation

Functional stylistics. Phonostylistics. Extralinguistic situation. The factors which result in phonostylistic varieties. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse. Public and non-public oral texts. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading. Hesitation. Delimitation. Speech tamber. The accentuation of semantic centres. The problem of the classification of phonetic styles. The intonational styles. The communicative function of intonation. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.

4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels

Consonants. Vowels. The classification of English consonants. Modification of consonants in connected speech. The classification of English vowels (according to stability of articulation, tongue position, lip position, character of the vowel end, length, tenseness). Modifications of vowels in connected speech.

5. The Syllabic Structure of English Words

The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation. The so-called expiratory (chest pulse, pressure) theory. The sonority theory. The theory of muscular tension. An arc of articulatory tension. The so-called loudness theory. The problem of the definition of the syllable. Syllable formation in English. Syllable division. The functions of the syllable.

6. Accentual Structure of English Words

The nature of word stress. English word stress as a complex phenomenon, marked by the variations in force, pitch, quality and quantity. Prominence. The placement of word stress. Degrees of stress in a word. The recessive tendency. The rhythmical tendency. The retentive tendency. The typology of accentual structure of English words worked out by G.P. Torsuev. The functional aspect of word stress. The term “accenteme”. The typical mistakes of Russian learners in the sphere of word stress.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ любого рода).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в БИ СГУ» (П 8.70.02.05–2016).

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. перечень ресурсов в п. 8 настоящей программы).
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Представление информации с использованием средств инфографики.
- Создание электронных документов (компьютерных презентаций, видеофайлов, плейкастов и т. п.).
- Использование прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1.1. Подготовка к практическим занятиям

Задания состоят из двух частей: теоретической и практической. При подготовке к практическим занятиям необходимо тщательное изучение теоретического материала по лекциям и учебным пособиям, а также выполнение практических упражнений по основному учебнику курса с использованием различных справочных пособий.

I. Теоретическая часть

1. Phonetics as a science.
2. The expression level. The content level.
3. Two main divisions of phonetics.
4. The vocal mechanism. Human speech. The respiratory (power) mechanism.
5. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).
6. The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods.
7. Experimental phonetics. Phonology.
8. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.
9. The phoneme. Three aspects of the phoneme.
10. Main trends in phoneme theory. Notation.
11. Methods of phonological analysis.
12. The phoneme and the allophone.
13. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev.
14. The phoneme as a functional unit.
15. The phoneme as a real, material and objective unit.
16. The principal allophones. The subsidiary allophones.
17. The invariant of the phoneme.
18. Distinctive (relevant) articulatory features. Non-distinctive (redundant) features.
19. Phonological and phonetic errors in pronunciation.
20. Methods of phonological analysis. The distributional method. Complementary distribution. The semantic method.
21. The commutation test. Minimal pairs.
22. The system of oppositions.
23. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation.
24. Functional stylistics. Phonostylistics. Extralinguistic situation.
25. The factors which result in phonostylistic varieties.
26. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse.
27. Public and non-public oral texts.
28. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading.
29. Hesitation. Delimitation. Speech tamber. The accentuation of semantic centres.
30. The problem of the classification of phonetic styles.
31. The intonational styles. The communicative function of intonation.
32. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.
33. The system of English phonemes. Consonants. Vowels.
34. The classification of English consonants.
35. Modification of consonants in connected speech.
36. The classification of English vowels (according to stability of articulation, tongue

- position, lip position, character of the vowel end, length, tenseness).
37. Modifications of vowels in connected speech.
 38. The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation.
 39. The so-called expiratory (chest pulse, pressure) theory. The sonority theory. The theory of muscular tension. An arc of articulatory tension. The so-called loudness theory.
 40. Syllable formation in English. Syllable division. The functions of the syllable.

II. Практическая часть

При подготовке к практическим занятиям и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины студенты обязаны принять во внимание, что на экзамене студент должен показать знание основных методологических концепций анализа грамматических явлений современного английского языка, владение терминологией теоретической грамматики, понимание категориальной структуры грамматики языка, проявить не только пассивное знание основ предмета, но и владение активным анализом грамматических закономерностей на основе принципов методологии.

Примерные вопросы для проведения текущей успеваемости на практических занятиях:

1. Phonetics as a science.
2. Two main divisions of phonetics.
3. The vocal mechanism. Human speech.
4. Methods of phonetic and phonological analysis:
5. The social value of phonetics.
6. The phoneme. Allophones.
7. The phoneme as a functional unit.
8. The phoneme as a real, material and objective unit. The principal allophones. The subsidiary allophones.
9. Stylistic use of intonation: Hesitation. Delimitation. Speech tamber.
10. The problem of the classification of phonetic styles. The intonational styles.
11. The communicative function of intonation. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.
12. The classification of English consonants.
13. Modification of consonants in connected speech.
14. The classification of English vowels. Modifications of vowels in connected speech.
15. English word stress as a complex phenomenon.
16. The placement of word stress. Degrees of stress in a word.
17. The functional aspect of word stress.
18. Intonation and its functions. Prosody.
19. An intonation pattern. Intonation groups. Nuclear tones in English.
20. The tempo of speech: the rate of the utterance, pausation. Syntactic, emphatic and hesitation pauses.

Планы практических занятий

Тема 1. Phonetics as a science:

The expression level. The content level. Two main divisions of phonetics. The vocal mechanism. Human speech. The respiratory (power) mechanism. Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory). The methods applied in investigating the sound matter of the language. Instrumental methods. Experimental phonetics. Phonology. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.

Тема 2. The phoneme. Allophones:

The phoneme and the allophone. The view of the phoneme by L. V. Shcherba. The definition of the phoneme by V.A. Vassilyev. The phoneme as a functional unit. The phoneme as a real, mate-

rial and objective unit. The principal allophones. The subsidiary allophones.

Тема 3. Problems of phonostylistics. Stylistic use of intonation:

Functional stylistics. Phonostylistics. Extralinguistic situation. The factors which result in phonostylistic varieties. The form of communication. The formality of situation. Formality of discourse. Public and non-public oral texts. The distinction between two kinds of speech activity: speaking and reading. Hesitation. Delimitation. Speech tamber. The accentuation of semantic centres. The problem of the classification of phonetic styles. The intonational styles. The communicative function of intonation. The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality.

Тема 4. The system of English phonemes. Consonants. Vowels:

The classification of English consonants. Modification of consonants in connected speech. The classification of English vowels. Modifications of vowels in connected speech.

Тема 5. The Syllabic Structure of English Words:

The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation. Syllable formation in English. Syllable division. The functions of the syllable.

Тема 6. Accentual Structure of English Words:

English word stress as a complex phenomenon. Prominence. The placement of word stress. Degrees of stress in a word. The recessive tendency. The rhythmical tendency. The retentive tendency. The typology of accentual structure of English words. The functional aspect of word stress. Intonation and its functions. Prosody. An intonation pattern. Intonation groups. Nuclear tones in English. The tempo of speech: the rate of the utterance, pausation. Syntactic, emphatic and hesitation pauses. Intonology.

Методические рекомендации

1. Контроль усвоения материала осуществляется на семинарском занятии.
2. Изучать темы студентам рекомендуется при прохождении соответствующего раздела дисциплины в курсе лекций в ходе подготовки к семинарскому занятию.
3. При подготовке к практическому занятию, а также при подготовке реферата рекомендуется использовать следующие учебные пособия:
 1. Курашкина, Н.А. The Essentials of English Phonetics. Основы фонетики английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Курашкина. Электрон. дан. – М.:Флинта: Наука, 2013. – 140 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/44159/> – Загл. с экрана.
 2. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз [Текст] : учеб. для студентов вузов / М.А Соколова [и др.] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 286 с.

6.1.2. Реферат

Примерная тематика рефератов

1. The syllable as a phonetic and phonological unit. Theories of syllable formation.
2. The Syllabic Structure of English Words
3. The Accentual Structure of English Words
4. English Intonation.
5. English speech rhythm.
6. The social value of phonetics.
7. N. Trubetzkoy's and L. V. Scherba's theories of the phoneme
8. The phonetic features of oratory (academic discourse / informational style)
9. The functions of intonation

10. Modifications of English sounds in connected speech.
11. The syllabic structure of the English words.
12. The Accentual Structure of English Words
13. Intonation and its functions.
14. English speech rhythm.

Методические рекомендации по выполнению

1. В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

2. Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы.

3. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам.

4. Только при соблюдении всех этих требований оценивается собственно содержательная часть работы.

5. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать различные источники.

Оформление реферата

Объем реферата 8-10 страниц.

Работа выполняется при помощи компьютерного набора на листах формата А4 (на одной стороне листа). Страницы нумеруются со второй.

Требования к форматированию текста: шрифт TimesNewRoman, размер 14, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25, поля: левое – 4 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см.

Использование цветных элементов не допускается.

Первая страница работы – титульный лист, на второй странице помещается план реферата.

Список литературы оформляется по ГОСТу.

Критерии оценивания

Реферат оценивается по 12 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется от 0 до 1 балла (1 балл – полное или частичное соответствие критерию; 0 баллов – показатель отсутствует).

1. Содержание реферата соответствует / не соответствует заявленной теме.
2. Реферат не содержит / содержит значительные отклонения от темы, снижающие общее качество работы.
3. Сформулированы / не сформулированы достаточно четко основные понятия, рассматриваемые в реферате.
4. Оформление титульного листа, ссылок, цитат и списка литературы соответствует / не соответствует СТО..
5. Соблюдена / не соблюдена внешняя структура реферата (введение, разделы основной части, заключение).
6. Содержание введения соответствует / не соответствует требованиям жанра (нет обоснования темы; не сформулированы или неконкретно сформулированы задачи; не определен изучаемый материал и т.д.).
7. Содержание реферата соответствует / не соответствует задачам, сформулированным во введении.

8. В реферате есть / отсутствуют выводы (общие выводы и/или по отдельным разделам). Выводы реферата соответствуют / не соответствуют поставленным задачам.
9. В работе есть / отсутствует план. Оформление плана соответствует / не соответствует требованиям жанра.
10. Речевое оформление реферата соответствует / не соответствует нормам стиля и/или жанра.
11. Материал изученных источников проработан / включен в работу без необходимого анализа и переработки (списывание без обдумывания). Оригинальность текста составляет не менее / менее 25%.
12. Работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок / В работе имеют место орфографические, пунктуационные, речевые ошибки.

6.2. Оценочные средства

для текущего контроля успеваемости по дисциплине

В соответствии с принятой в СГУ имени Н. Г. Чернышевского балльно-рейтинговой системой учета достижений студента (БАРС) баллы, полученные в ходе текущего контроля, распределяются по трем группам:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

1. Наличие конспекта лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 24 баллов (по 1 баллу за блиц-опрос). Блиц-опрос осуществляется по материалу лекции.

2. Работа на практических занятиях в течение семестра – от 0 до 24 баллов:
- выполнение упражнений – от 0 до 12 баллов;
 - подготовка реферата – от 0 до 12 баллов.

Планы практических занятий см. в разделе 6.1.1.

Тематику рефератов, требования к ним и рекомендации по выполнению см. в разделе 6.1.2)

3. Самостоятельная работа – от 0 до 36 баллов.

- выполнение упражнений – от 0 до 18 баллов (1 работа, выполненная в полном объеме – 1 балл).
- изучение теоретического материала – от 0 до 18 баллов (1 тема, изученная в полном объеме – 1 балл).

6.3. Оценочные средства

для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация – экзамен, проводится в форме устного собеседования по вопросам. За ответ студент может получить от 0 до 16 баллов.

Примеры вопросов для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

1. Phonetics as a Science.
2. The History of Phonetics. Phonetics and Phonology.
3. Organs of Speech.
4. Branches of Phonetics
5. The System of English Phonemes. Consonants.
6. The System of English phonemes. Vowels.

7. Problems of Phonostylistics.
8. The Syllabic Structure of English Words.
9. Accentual Structure of English Words.
10. Intonation. Structure and Functions. Notation.
11. Stylistic Use of Intonation.
12. Informational Style.
13. Academic(Scientific) Style.
14. Publicitic (Oratorial) Style.
15. Declamatory(Artistic) Style.
16. Conversational (Familiar) Style.
17. Functional Stylistics.
18. English-based Pronunciation Standards and American-based Pronunciation Standards.
19. The Phoneme. Three Aspects of the Phoneme. Main Trends in Phoneme Theory.
20. Notation (Phonetic Transcription).
21. Methods of Phonological Analysis.
22. English speech rhythm.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

2	3	4	5	6	7	8	9
Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
24	0	24	36	0	0	16	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Наличие конспекта лекций и участие в формах экспресс-контроля – от 0 до 24 баллов (по 2 балла за блиц-опрос).

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Работа на практических занятиях в течение семестра – от 0 до 24 баллов:

- выполнение упражнений – от 0 до 12 баллов;
- подготовка реферата – от 0 до 12 баллов.

Самостоятельная работа.

В течение семестра – от 0 до 36 баллов .

- 1.Выполнение упражнений – от 0 до 18 баллов (1 работа, выполненная в полном объеме – 1 балл).
2. Изучение теоретического материала – от 0 до 18 баллов (1 тема, изученная в полном объеме – 1 балл).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация. Экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного собеседования – от 0 до 16 баллов. Полученные баллы в оценку не переводятся.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 семестр по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» составляет 100 баллов.

Пересчет полученной студентом суммы баллов в оценку

86–100	отлично
71–85	хорошо
51–70	удовлетворительно
50 и менее	неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: Теоретический курс / Е.А. Бурая. – 3-е изд., стер. – М : Академия, 2009. – 271 с.
2. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики : учебное пособие / Ю. А. Дубовский. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 344 с. — ISBN 978-5-9765-0770-8. —URL: <https://e.lanbook.com/book/84291> (дата обращения: 10.05.2023).
3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics : учебное пособие / Н. А. Курашкина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119389> (дата обращения: 10.05.2023).

Зав. библиотекой  (Гаманенко О. П.)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

1. Средства MicrosoftOffice
 - MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
 - MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
 - MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
 - MicrosoftOfficePublisher – настольная издательская система;
 - MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.
2. ИРБИС – система автоматизации библиотек.
3. Операционная система специального назначения «ASTRA LINUX SPECIAL EDITION».

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Ruthenia [Электронный ресурс]: сайт / ОГИ; каф. рус.лит. Туртуского университета. – URL: <http://www.ruthenia.ru>

Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Антиплагиат [Электронный ресурс]: интернет-сервис. – URL: <http://www.antiplagiat.ru/>

Phon [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
- Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
- Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.
- Библиотека с информационными ресурсами на бумажных и электронных носителях.
- Оборудование для аудио- и видеозаписи.
- Офисная оргтехника.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Автор – Камардина Ю. С..

Программа одобрена на заседании кафедры филологических дисциплин.
Протокол № 13 от «26» мая 2023 года.