

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
филологии и журналистики
Борисова Л.С.
"18" октября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки бакалаврата
42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Уздинская Е.В.		18.10.2021г.
Председатель НМК	Прозоров В.В.		18.10.2021г.
Заведующий кафедрой	Байкулова А.Н.		18.10.2021г.

1. Цели освоения учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»:

1. Выработать у будущих журналистов, словесников стилистический подход к использованию языковых средств.
2. Научить нормам литературного языка.
3. Научить правильно и целесообразно пользоваться литературным языком.
4. Развить навыки лингвистического чутья, любовь к хорошей русской речи и нетерпимость к порче языка.
5. Научить применять полученные знания и методические навыки стилистического анализа и литературного редактирования в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (Б1.О.15) входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Изучение данной дисциплины запланировано в 7 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе и в процессе освоения лингвистических и частично литературоведческих дисциплин в вузе.

В ходе изучения стилистики и культуры речи обобщаются, углубляются и систематизируются знания, полученные в результате освоения дисциплин «Основы журналистской деятельности», «Язык СМИ», «Введение в языкознание», «Основы теории коммуникации», «Современный русский язык», «Основы теории литературы». Приобретенные знания применяются в практике анализа языковых и речевых явлений в научно-исследовательской работе спецсеминаров, при прохождении профессионально-творческого практикума, освоении курса «Профессиональная этика журналиста».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК -4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социо-культурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>Знать социальную стратификацию языков, их функционально-стилевую дифференциацию; характерные особенности разных стилей литературного языка, основные жанры.</p> <p>Уметь анализировать языковые факты; использовать языковые единицы в соответствии с принципами культуры общения, с учетом ситуации общения.</p> <p>Владеть нормами русского литературного языка; навыками общения в различных ситуациях; навыками оформления деловой документации.</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Знать теоретический материал о ресурсах лексической, морфологической, синтаксической стилистики русского языка, отличительные особенности медиатекстов различных жанров, возможности языковых средств русского языка для создания различных медиапродуктов.</p> <p>Уметь анализировать и предупреждать ошибки в устной и письменной речи, грамотно оценивать уместность/неуместность использования той или иной грамматической формы в тексте, использовать выразительные средства, создавать и редактировать тексты разных жанров разной функционально-стилевой принадлежности, прежде всего тексты СМИ, совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность.</p> <p>Владеть стилистическими ресурсами различных</p>

		уровней системы русского литературного языка, нормами русского литературного языка, навыками стилистического анализа и литературного редактирования, практического использования системы функциональных стилей речи.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Стилистика и литературное редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов: лекции – 8 часов, практические занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 90 часов контроль - 4 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические	семинары	СР	
1	Предмет и задачи курса. Стилистические ресурсы русского	7	1	2			15	

	языка (общие понятия).							
2	Лексическая стилистика, фразеологическая стилистика, стилистические возможности и частей речи, синтаксическая стилистика.	7	2		2		17	Блиц-опрос
3	Редакторское чтение, его особенности. Речевые погрешности на уровне высказывания. Типы речевых погрешностей.	8	1	2			15	Контрольная работа 1
4	Языковая правильность речи (фонетический, морфологический, синтаксический, лексический уровень).	8	1		2		10	Контрольная работа 2 (обсуждение)
5	Нарушение коммуникативных и	8	2	2			10	Блиц-опрос

	этических норм							
6	Литературное редактирование текста. Тексты редактируемые и не редактируемые, нуждающиеся и не нуждающиеся в авторской правке. Тексты, допускающие редакторскую правку. Виды правки и требования к ней.	8	2		2		10	Контрольная работа (обсуждение) 3
7	Журналистский текст в перспективе судебного иска. Как критиковать и одобрять? Письменный текст для озвучивания в эфире. Синтаксис радиообзора	8	2	2			13	Тестирование
	Итого			8	6		90	Зачет

Содержание лекций:

1. Введение. Предмет и задачи курса. Стилистические ресурсы русского языка. Богатство стилистических ресурсов на разных языковых уровнях.
2. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова. Ошибки, связанные с неточным выбором слова.
3. Виды синонимов. Понятие языковых и индивидуально-авторских синонимов и антонимов. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов. Неудачное использование в речи синонимов и антонимов. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Стилистические функции паронимов.
4. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.
5. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Диалектная лексика. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Профессиональная лексика и ее использование в литературном языке. Стилистически не оправданное употребление профессионализмов. Жаргонная лексика, ее использование в литературном языке. Слова устаревшие и новые. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные стилистически не оправданным употреблением неологизмов и устаревших слов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Приток иноязычной лексики в русский язык рубежа веков. Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов.
6. Фразеологическая стилистика. Стилистические возможности фразеологизмов. Использование фразеологизмов в публицистических текстах. Трансформация фразеологизмов как стилистическое средство в современных публицистических текстах. Ошибки в использовании фразеологизмов.
7. Лексические образные средства. Понятие образности речи. Определение тропа. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифраза и др.) Стилистически не оправданное употребление тропов.

8. Словообразовательная стилистика. Создание оценочных значений средствами словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями. Устранение недочётов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

9. Стилистика частей речи. Стилистическое использование грамматических категорий существительного. Стилистика имени прилагательного. Стилистическая оценка разрядов прилагательных. Стилистическое использование грамматических форм прилагательных. Стилистика имени числительного. Стилистическая оценка вариантных форм имени числительного. Стилистика местоимения. Стилистика глаголов. Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Стилистическая оценка разрядов наречий.

10. Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов простого предложения, порядка слов. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений, управления, использования однородных членов предложения, вводных и вставных конструкций. Стилистическое использование различных типов сложного предложения, параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.

11. Редакторское чтение, его особенности. Литературное редактирование текста. Текст как предмет работы редактора. Специфика редакторского чтения: чтение с оценкой степени оправданности ожиданий, чтение с четкой установкой на понимание авторского замысла.

12. Речевые погрешности на уровне высказываний. Требования к речи (правильность, экономность, адекватность, информативность, понятность) и типы речевых погрешностей (языковая неправильность, речевая избыточность, алогичность, двусмысленность, нечеткость мысли, неясность речи, бессодержательность речи).

13. Языковая неправильность речи. Фонетический уровень. Количество звуков в слове. Вставка лишних звуков. Ненормативное устранение звуков. Порядок звуков в слове. Качественный звуковой состав слова. Ударение.

14. Языковая неправильность речи. Морфологический уровень. Словообразование. Словоизменение. Имя существительное. Формы единственного числа. Формы множественного числа. Оформление основ. Сложные существительные. Склонение несклоняемых существительных. Употребление форм числа. Имя прилагательное. Наречие. Имя числительное. Количественные, дробные, порядковые, собирательные, местоименные

числительные. Местоимение. Глагол, категории времени, залога, возвратности; причастие, деепричастие. Служебные слова.

15. Языковая неправильность речи. Синтаксический уровень. Согласование, управление, примыкание. Подлежащее – именное сказуемое. Порядок слов в простом предложении. Употребление деепричастного оборота. Однородные члены предложения. Сложное предложение.

16. Языковая неправильность речи. Лексический уровень. Нарушение смысловой сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неясность лексического значения слова.

17. Алогизмы. Нарушения закона тождества. Нарушения закона противоречия. Нарушения закона достаточного основания. Нарушения правил определения понятия. Нарушения правил классификации и деления объема понятий. Непредусмотренные каламбуры.

18. Нечеткость мысли, бессодержательность и неясность речи как смысловые погрешности, требующие стилистической правки. Способы правки.

19. Специфика редакторского чтения. Редактируемые и неотредактируемые тексты. Тексты, нуждающиеся и не нуждающиеся в авторской правке. Анализ данных видов текстов.

20. Тексты, допускающие редакторскую правку. Виды правки: правка-переделка, правка-обработка, правка-вычитка, правка-сокращение. Требования к правке. Практическое редактирование текстов.

21. Журналистский текст в перспективе судебного иска. Как критиковать? Как сочувствовать и одобрять?

22. Письменный текст для озвучивания в эфире. Синтаксис радиообзора (длина предложений, глубина конструкций, синтаксические расстояния, порядок слов, стечение одинаковых форм) и другие его особенности (использование местоимений, передача числительных, ударение, аббревиатуры).

Содержание практических занятий

1. Речевые погрешности на уровне высказываний. Требования к речи (правильность, экономность, адекватность, информативность, понятность) и типы речевых погрешностей (языковая неправильность, речевая избыточность, алогичность, двусмысленность, нечеткость мысли, неясность речи, бессодержательность речи).

2. Языковая неправильность речи. Фонетический уровень. Орфоэпические нормы, типы орфоэпических норм (произносительные, акцентологические). Допустимые и недопустимые варианты произношения и ударения. Вставка

лишних звуков. Ненормативное устранение звуков. Порядок звуков в слове. Качественный звуковой состав слова.

3. Языковая неправильность речи. Морфологический уровень. Имя существительное. Трудные случаи определения рода существительных, образования форм множественного числа, форм родительного падежа множественного числа. Склонение имен и фамилий. Употребление форм числа. Склонение количественных, порядковых числительных. Особенности сочетаемости собирательных числительных. Имя прилагательное; особенности образования форм сравнительной и превосходной степени прилагательных. Правила использования местоимений. Трудные случаи образования глагольных форм (несовершенного и совершенного вида, прошедшего времени, форм лица, форм повелительного наклонения и т.п.). Возможности и опасности использования причастий и деепричастий. Устранение морфолого-стилистических ошибок при использовании различных частей речи.

4. Языковая неправильность речи. Синтаксический уровень. Устранение ошибок в выборе форм управления. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Функции порядка слов, нормы порядка слов в русском языке. Нарушение норм порядка слов. Ошибки при передаче чужой речи; способы устранения этих ошибок. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.

5. Языковая неправильность речи. Лексический уровень. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость; нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Стилистически не оправданное употребление синонимов и антонимов. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

6. Логические аспекты редактирования. Законы логики. Алогизмы. Нарушения закона тождества. Нарушения закона противоречия. Нарушения закона достаточного основания. Нарушения правил определения понятия. Нарушения правил классификации и деления объема понятий. Непредусмотренные каламбуры.

7. Нечеткость мысли, бессодержательность и неясность речи как смысловые погрешности, требующие стилистической правки. Причины бессодержательности и неясности (использование лишних слов, усложненных конструкций, малоизвестных аббревиатур, специальной, иноязычной лексики и т.п.). Способы правки.

8. Литературное редактирование текста. Специфика редакторского чтения. Редактируемые и неотредактируемые тексты. Актуальность/ неактуальность темы, объективность освещения проблем, изложения фактов, событий, обоснованность выводов, объем и язык произведения как критерии

редактируемости \ неотредактируемости текста. Тексты, нуждающиеся и не нуждающиеся в авторской правке.

9. Тексты, допускающие редакторскую правку. Виды правки и требования к ней. Правка-вычитка. Цель правки-вычитки (выявление смысловых, композиционных, стилистических недочетов; соответствия заголовков тексту. Точность цифр, дат, написания фамилий и т.п.). Правка-сокращение. Необходимость учета при сокращении особенностей смысловой и синтаксической структуры. Правка-обработка, необходимость сохранения при обработке авторской манеры изложения. Правка-переделка. Принципы правки-переделки (основываясь на сообщенных фактах, облечь мысль автора в литературную форму)

10. Письменный текст для озвучивания в эфире. Интонация как способ передачи смысловых и эмоциональных оттенков. Учет омофонов, скопления гласных и согласных, повторения шипящих и одних и тех же звукосочетаний. Синтаксис радиобзора (длина предложений, глубина конструкций, синтаксические расстояния, порядок слов, стечение одинаковых форм) и другие его особенности (использование местоимений, передача числительных, ударение, аббревиатуры).

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО реализации компетентного подхода в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (ролевые игры, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Используются следующие виды учебной работы:

Лекция-беседа с включением элементов обсуждения дискуссионных вопросов, требующих от студентов выражения своего мнения и доказательства своей позиции, практикум в интерактивной форме. В рамках практических занятий используется ролевая игра (студенты в роли преподавателей, редакторов, дикторов, оппонентов), методика прогнозирования языковой ситуации. Консультации проводятся в режиме диалога (разбор трудных случаев интерпретации языковых и речевых фактов, квалификации нарушений норм, выяснение сложных дискуссионных вопросов). Более 50% аудиторных занятий проводится в интерактивной форме.

В случае наличия среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие **образовательные технологии:**

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать крупноформатные наглядные материалы;
- организация коллективных занятий в студенческих группах с целью оказания помощи в получении информации инвалидам и лицам с ограниченными возможностями по здоровью;

- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- использование индивидуальных графиков обучения;
- использование дистанционных образовательных технологий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит в чтении основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем; выполнении домашних заданий; проведении функционально-стилевого анализа и редактировании текстов, прежде всего текстов публицистического стиля. Для проверки степени усвоения материала проводятся аудиторная контрольная работа и тестирование.

Завершается практикум аттестацией в форме зачета.

Основные виды заданий, проверяющих уровень исходных и получаемых в процессе освоения курса знаний и умений:

Самостоятельная аудиторная работа

1. Контрольная работа (стилистический анализ газетного текста).

Методические указания по выполнению курсовой работы

В начале семестра студенты получают задание самостоятельно подобрать такой текст из СМИ, который может дать интересный материал для стилистического анализа (богатство стилистических приемов, выразительных средств, авторское своеобразие, специфика публицистического текста и т.д., может быть, какие-то стилистические недочеты и шероховатости). Умение стилистически оценить текст, выбрать «выигрышный» с точки зрения стилистического анализа также учитывается при выставлении зачета по курсовой работе наряду с правильностью, точностью, полнотой, оригинальностью выполненной работы. Возможным вариантом анализа может быть материал, представленный в статье: *Уздинская Е.В. Лингвистический анализ одной из проблемных статей в «Литературной газете» // Проблемы речевой коммуникации: Межвуз. Сб. науч. тр. / Под ред. М.А.Кормилицыной. – Саратов, 2006. – Вып.6. С. 71 – 78.*

2. Контрольная работа (Анализ газетного текста)

Возможные варианты заданий для самостоятельной работы:

1. Найти в газетных текстах примеры нарушения лексических норм. Предложить лучший вариант. Мотивировать свою точку зрения, пользуясь толковыми словарями:

*Граждане устали от жесткости мужского руководства, в женщинах-политиках есть **человечинка**. МК 15.03.2012. В феврале Наталья впервые смогла **перевернуться** на бок. АиФ №15, 2011...Дельвигу такое исполнение*

его «Элегии» бы **явно** понравилось. ЛГ №4, 2013. **Тарифная ставка** на обслуживание жилого фонда в Хвалынске **немногим дешевле** саратовской, но для жителей районного центра при заметной разнице в доходах все же обременительна. АиФ №15, 2011.

2. Найти в газетных текстах стилистически окрашенную лексику. Определить вид стилистической окраски. Оценить функции стилистически окрашенной лексики. Найти случаи неудачного использования стилистически окрашенной лексики (канцеляризм, высокой лексики, использующейся в несоответствующем контексте, неоправданное использование стилистически сниженной лексики, смешение высокой и низкой лексики).

*Да чего уж далеко ходить: все гагаринские рекорды были меньше, чем через полгода **вчистую** побиты его собственным дублером Титовым – который летал дольше, дальше, быстрее, опаснее.* ЛГ 2011 №10. (О выступлениях Э.Радзинского) *Тема Гитлера сложная и глубокая. Ее надо изучать со всех сторон, а не **дурковать**, подобно устроителям Каннского фестиваля, выгнавшим ультралиберала фон Триера, **лягнувшего** какую-то глупость* ЛГ 2011, №25. *Эрик-Эммануил Шмит (род. В 1960 г.) француз, живет в Брюсселе. Его книги переведены на тридцать с **гаком** языков* МК 27.08.2011. *По итогам 2011 года самых лучших показателей добилась Долгопрудненская ЦБС, где значительно возросли и количество читателей, и число посещений, и объемы **книговыдачи**.* ЛГ №23-24, 2012.

3. Выявить в газетных текстах примеры алогизмов. Определить тип алогизма. Отредактировать текст.

(О японцах) *Живут как на пороховой бочке: землетрясения, тайфуны... А наутро встают и начинают наводить порядок в своем доме. Что значит любит его! **Не на словах, а каждый день**, потихонечку, без громких «подвигов» и «субботников».* АиФ №36, 2012-09-11 *Им (космонавтам) показывали ракету, которую мы делали. Нам было, конечно, интересно, **ведь** мы гордились ракетой, на которой им предстояло летать.* ЛГ №13, 2011 *Слава богу, что охрана поступила мудро – **и** ворота открыли.* ЛГ №13, 2011.

2. Итоговая контрольная работа-тест

Образцы тестовых заданий

1) Назовите предложение без речевой ошибки:

1. В зависимости от конкретных условий установка может быть установлена как на открытой площадке, так и в помещении.
2. Известно всякому, что даже самые превосходные условия работы еще не гарантируют успеха.
3. В этом произведении автору удалось воспеть трагические события в жизни своих сверстников.

4. В новом отеле главное внимание обращают на безукоризненное обслуживание гостей.
5. Этот порок в детали можно выявить невооруженным глазом.

2) Погрешность какого языкового уровня встречается в предложении:

Мы связаны с восемьюстами предприятиями.

А. Фонетический уровень Б. Лексический уровень В. Морфологический уровень Г. Синтаксический уровень

3) Погрешность какого языкового уровня встречается в предложении:

Мы не можем убедить органы прокуратуры о том, что здесь есть состав преступления.

А. Фонетический уровень Б. Лексический уровень В. Морфологический уровень Г. Синтаксический уровень

4) Отметьте случаи неправильного выбора слов:

- 1.. В просторном аквариуме под мелодичный шум фонтанчиков весело снуют золотые рыбки.
2. Лихачей неизменно встречает авария.
3. Пепельница выпала из рук Владислава и раскололась на мелкие кусочки.
4. Наш район характерен своей промышленностью, его уважают в России.
5. Наша область славится возделыванием хороших оренбургских платков.

5) Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости:

1. В деревне полными темпами идет уборка урожая.
2. Большое внимание будет уделено благоустройству города.
3. Два пернатых в одной берлоге не живут.
4. Эта политика уже приносит долгожданные плоды.
5. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.

6) Найдите предложения с лексическими ошибками:

1. Рекорды продолжают.
2. Большая часть времени проходит бесплодно.
3. Дети произносят стихотворение, стоя в рассыпную
4. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках.
5. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.

7) Найдите предложения с тавтологией:

1. Его картины имели очень громадный успех.
2. Мы даем нашим учащимся возможность права выбора специальности.
3. Наш клуб проводил в декабре большой праздник в школах.
4. Годовая потребность в картофеле сто десять тонн.
5. Депутаты должны подготовить фундаментальную почву для работы нового состава.

8) Найдите предложение с лексической ошибкой:

1. В Думе происходили бурные, полные драматизма события.
2. Сотрудники УВД провели операцию по выявлению мест сбыта наркотиков.
3. Цены на сорок процентов дешевле розничных.
4. Каждый человек имеет право на свое мнение.
5. Я выношу эту картину на суд зрителя.

9) Найдите предложение с морфологической ошибкой:

1. Возрождается традиция, когда судьба врача была тесно связана судьбой его пациентов.
2. Война имеет жертвы с обеих сторон.
3. Отправлено более двухсот запросов.
4. Этот план утверждается до две тысячи десятого года.
5. Трое из голодающих на шахте женщин уже госпитализированы.

Внеаудиторная самостоятельная работа

Найти в современном печатном СМИ текст (тексты), требующие редакторской правки. Выявить в них все речевые погрешности. Определить их тип. Отредактировать текст.

Образец выполнения задания:

Текст, требующий редактирования:

Жизнь специалиста по алмазам сломалась вместе с ногой.

Тяжелая судьба подтолкнула 54-летнюю сотрудницу Института минералогии, геохимии и кристаллохимии редких элементов к самоубийству: во вторник женщина совершила прыжок с 12-го этажа.

Как стало известно «МК», в злополучный день Евгения Александровна, как обычно, пришла на работу около 10 утра. В институте на улице Вересаева она занималась исследованием минералов под микроскопом. К слову, 3 недели назад ученая вернулась из Лаоса, где изучала алмазные месторождения. В азиатской стране она чувствовала себя неуютно, была в подавленном состоянии. Местный врач прописал ей препарат для лечения депрессий. Это лекарство, как позже выяснилось, вызывает привыкание и затуманивает сознание. Во вторник утром перед работой женщина приняла препарат, а придя в институт, почувствовала себя неважно и для поднятия тонуса выпила еще энергетический напиток. Скорее всего, такое сочетание плохо отразилось на здоровье ученой: она вышла на балкон учреждения и прыгнула вниз. Дама упала на крышу автомобиля и скончалась от полученных ранений.

Кстати, сотрудники института, в котором Евгения трудилась с 2008 года, доброжелательно отзываются о коллеге. У женщины была сложная судьба: будучи первоклассным специалистом, она много работала за границей, в

основном в странах третьего мира. Так, в начале 2000-х Евгения Александровна трудилась в Анголе, где в то время шла гражданская война. Группа российских специалистов передвигалась там на бронетранспортерах. И в один из дней москвичка упала с военной техники и, как позже выяснилось, сломала ногу. Но доктор решил, что это растяжение и наложил повязку. Тем временем дама страдала от сильных болей, из-за этого подседа на сильнодействующие препараты. В итоге, и когда она вернулась, врачам пришлось ломать кости, чтобы поставить правильно. («МК» 14 апреля 2011 года).

Текст	Тип ошибки	Вариант правки
1. Жизнь специалиста по алмазам сломалась вместе с ногой.	<i>Нарушение этических норм. Ирония при обсуждении трагических событий</i>	Трагический конец ученой.
2. <u>Кстати</u> , сотрудники института, в котором Евгения трудилась с 2008 года, доброжелательно отзываются о коллеге.	<i>Нарушение коммуникативных норм (алогизм; нарушение закона достаточного основания)</i>	Все сотрудники института...
3....сотрудники института, в котором Евгения <u>трудилась</u> с 2008 года, доброжелательно отзываются о коллеге	<i>Нарушение языковых норм (неточное словопотребление)</i>	...сотрудники института, где работала Евгения...

При выполнении задания можно использовать пособие Уздинская Е.В. *Типичные нарушения норм в газетном тексте и их предупреждение. Саратов, 2010.*

Зачет по курсу «Стилистика и литературное редактирование».
вопросы для зачета
ПО КУРСУ

«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»

1. Предмет и задачи курса. Стилистические ресурсы русского языка.
2. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова.
3. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов
4. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов.
5. Паронимия и паронимазия .
 6. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Смещение стилей.
7. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения .
8. Слова устаревшие и новые, их стилистическая оценка
9. Стилистическая оценка заимствованных слов.
10. Фразеологическая стилистика
11. Лексические образные средства.
12. Словообразовательная стилистика.
13. Языковая неправильность речи. Фонетический уровень.
14. Языковая неправильность речи. Лексический уровень.
15. Стилистика частей речи. Имя существительное.
16. Стилистика имени прилагательного.
17. Стилистика имени числительного.
18. Стилистика местоимения.
19. Стилистика глагола.
20. Стилистика наречия.
22. Синтаксическая стилистика
22. Синтаксическая стилистика. Синтаксические средства экспрессивной речи.
 23. Речевые погрешности на уровне высказывания. Требования к речи и типы речевых погрешностей.
 24. Языковая неправильность речи. Морфологический уровень
 25. Языковая неправильность речи. Синтаксический уровень.
 26. Алогизмы. Непредусмотренные каламбуры.
 27. Нечеткость мысли. Бессодержательность, неясность речи.
 28. Литературное редактирование текста. Тексты редактируемые и не редактируемые .
 29. Виды правки и требования к ней.
 30. Журналистский текст в перспективе судебного иска.
 31. Письменный текст для озвучивания в эфире. Синтаксис радиообзора

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
7	5	0	5	20	0	0	0	
8	5	0	5	20	0	0	40	
Итого	10		10	40			40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1. Лекции (0-10). Критерием оценки является посещаемость, активность студентов, их умение отвечать на поставленные лектором вопросы, выделить главную мысль.

2. Практические занятия (0-10)

Критерием оценки является посещаемость, активность студентов самостоятельность при выполнении работы, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям.

3. Самостоятельная работа (0-40)

Критерием оценки является качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д.

4. Промежуточная аттестация (0-40)

Промежуточная аттестация *представляет собой зачет по курсу «Стилистика и литературное редактирование».* Критерием оценки является полнота и точность ответа на вопрос, умение объяснить цель использования тех или иных стилистических средств, причину речевых неудач и способы их устранения.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за ___1___ семестр по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» составляет ___30___ баллов, за 2 семестр – 70 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» (практике) в оценку (зачет):

___50___ баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
-------------------------------	---

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 8 семестр по дисциплине «**Стилистика и литературное редактирование**» составляет 70 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 7 и 8 семестры по дисциплине «**Стилистика и литературное редактирование**» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «**Стилистика и литературное редактирование**» в оценку (зачет):

50 баллов и более	«зачтено»
Меньше 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины *Стилистика и литературное редактирование*:

а) Литература

Дегальцева А.В. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления 45.03.01 / ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского". - Саратов: [б. и.], 2016.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 4-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2010.

Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. М. : Айрис-пресс, 2004.

Максимов В.И., Бельчиков Ю.А, Голубева А.В. Стилистика и литературное редактирование: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям. М.: Гардарики, 2004.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Windows 10 Профессиональная 64-разрядная операционная система
- Пакет Mikrosoft Offis профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- Scribus 1.4.2 – программа вёрстки
- АBBY Lingvo x5 – электронный словарь
- Adobe InDesign CS6 – программа вёрстки
- VisDic – программа для работы с русским ворднетом

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
www.gramota.ru;

Национальный корпус русского языка www.ruscorgora.ru;

Компьютерный корпус газетных текстов МГУ www.philol.msu.ru/lex/corpus;

Базы данных по языку разных социально-профессиональных групп, речи в разных сферах общения, в том числе современных СМИ, составленные преподавателями кафедры и хранящиеся на кафедре русского языка и речевой коммуникации;

Толковые словари, словари трудностей русского языка, стилистические, орфографические, этимологические словари, словари неологизмов, жаргонизмов, энциклопедические словари по стилистике ресурсов, функциональной стилистике, по культуре речи, справочная литература по русскому языку и др.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины *Стилистика и литературное редактирование*:

Диктофоны, сканер, ксерокс, ноутбуки, телевизор, мультимедийный проектор для презентации на практических занятиях материалов для анализа, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Практическая подготовка осуществляется на базе кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Автор: к.филол.наук, доцент Уздинская Е.В.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного от 05.06.2019 года, протокол № 7.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного, протокол № 3 от 18.10.2021 года.