

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики



Рабочая программа дисциплины
Специфика устной и письменной речи
Направление подготовки магистратуры
45.04.01 Филология

Профиль подготовки магистратуры
Русский язык как родной и иностранный

Квалификация выпускника
Магистр
Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Е.В. Уздинская, Г.С. Куликова		23.03.21
Председатель НМК	В.В. Прозоров		23.03.21
Заведующий кафедрой	А.Н. Байкулова		23.03.21

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование языковой и коммуникативной компетенции будущих филологов. Ее задачи – закрепление навыков построения письменного текста и устной речи, выявления ошибок, связанных с незнанием законов письменной и устной речи, овладение их выразительными возможностями.

Целями освоения дисциплины «Специфика устной и письменной речи» являются:

1. закрепление навыков устной речи и построения письменного текста;
2. выявление ошибок, связанных с незнанием особенностей устной и письменной речи;
3. овладение выразительными возможностями устной и письменной речи.

Основным объектом изучения дисциплины «Специфика устной и письменной речи» является устная и письменная форма литературного русского языка как профессионального инструмента филологов в их речевой деятельности. В содержательном плане данная дисциплина представляет собой рассмотрение специфических языковых средств, выразительных возможностей, свойственных устной и письменной речи, и принципов ее организации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Специфика устной и письменной речи» (Б1.О.07) входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык как родной и иностранный»

Данный курс опирается на следующие дисциплины: «Актуальные проблемы изучения фонетической и лексической систем русского языка», «Актуальные проблемы изучения грамматической системы русского языка», , прочитанные в 1 семестре 1 курса. Место дисциплины в структуре ООП также определяется тем, что её изучение связано с рядом дисциплин, которые читаются параллельно («Речь как средство воздействия»), позже («Риторика»).

Перечисленные дисциплины в совокупности формируют у студентов представление о системе русского языка, её единицах, их выразительных возможностях и понимание необходимости учитывать при построении речи специфику её формы и характер восприятия устной и письменной речи.

Приобретенные знания применяются в практике анализа языковых и речевых явлений в научно-исследовательской работе спецсеминаров и будущей профессиональной деятельности.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
--------------------------------	--	---------------------

<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>1.1_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p>1.2_М.УК-4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p>1.3_М.УК-4. Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p>1.4_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p> <p>1.5_Б.УК-4. Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях.</p> <p>Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>	<p><i>Знать</i> русский язык в объеме, достаточном для построения и редактирования письменных текстов и устных академических жанров.</p> <p><i>Уметь</i> применять полученные специальные научные знания в устной и письменной коммуникации.</p> <p><i>Владеть</i> навыками коммуникации в устной и письменной форме для обеспечения эффективной научной деятельности при создании текстов и их редактировании. Владеть жанрами письменной коммуникации в академической сфере.</p>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов,</p>	<p>1.1_М.ОПК-1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической и других видах филологической деятельности.</p> <p>2.1_М.ОПК-1. Знает законы</p>	<p><i>Знать:</i> коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, необходимые для создания письменных текстов и устных выступлений в различных сферах коммуникации.</p>

<p>принятых в разных сферах коммуникации.</p>	<p>риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>3.1_М.ОПК-1. Свободно дифференцирует регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.</p> <p>4.1_М.ОПК-1. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>	<p><i>Уметь</i> применять законы риторики в научной и других видах филологической деятельности, пользоваться стандартными и экспрессивными единицами, необходимыми для эффективного использования устной и письменной речи, устранять ошибки, связанные с неправильной организацией устной и письменной речи.</p> <p><i>Владеть</i> стилистическими и языковыми нормами и приемами в устной и письменной коммуникации.</p>
---	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические занятия	СР	
					Общая трудоемкость	из них практическая подготовка	
1	Тема 1. Понятие письменной речи. Условия реализации письменной речи в отличие от устной. Связь формы речи с типом речевой культуры. Основные средства выражения в пись-	2	1	1			2

	менной речи: алфавитные знаки, знаки препинания, абзац. Средства супраграфемы и топографемы.							
	Тема 2. Соотношение формы и стиля речи. Специфика письменной формы речи и проявление этой специфики в различных стилях на разных уровнях языка. Использование выразительных средств в письменной форме журналистского текста. Абзац как стилистическое средство в письменном тексте. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого. Использование средств параграфики в экспрессивных целях. Графические средства в языковой рекламе.	2	2-3	2	2		4	Контрольная работа № 1, 2
	Тема 3. Принципы русской пунктуации и неправильное восприятие текста, связанное с нарушением норм пунктуации. Немотивированное использование абзаца. Нарушение орфографических норм и следствия этого нарушения в письменной речи.	2	4-5	1	1		6	Контрольная работа № 3
	Тема 4. Нарушения норм, связанные с переносом принципов выражения ремы высказывания в устной речи на речь письменную. Способы устранения ошибок подобного типа. Нарушения принципов выражения связи слов в письменной речи. Ошибочное объединение и ошибочное разъединение слов в письменной речи.	2	6-7	2	2		4	
	Тема 5. Ошибки, связанные с неразграничением омо-	2	8-9	1	1		4	Контрольная работа № 4

	графов в письменной речи. Неоправданное использование средств устной речи в письменном тексте (использование сниженной лексики, местоимений, дискурсивов, маркирующих устную речь, разговорных конструкций и т.п.).							
	Тема 6. Устная речь как объект изучения. Разновидности устной речи, связанные с условиями её реализации и сферой использования. Понятие разговорной речи. Её основные характеристики. Черты разговорности за пределами РР: уместное и неуместное. Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи.	2	10-11	1	2		4	
	Тема 7. Орфоэпическая правильность речи как одна из составляющих культуры устной речи. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка, «старшая» и «младшая» норма. Стили литературного произношения. Современные произносительные нормы: кодифицированные и узуальные. Отражение их в современных орфоэпических словарях. Причины отступления от произносительной нормы.	2	12	2	2		6	
	Тема 8. Ударение в русском языке. Словесное ударение, его природа, место, функции. Акцентные нормы. Тенденции развития ударения в русском языке.	2	13-14	1	1		4	Контрольная работа № 5

	Техника речи. Составляющие техники речи. Дикция. Упражнения для совершенствования дикции. Качество работы голосового аппарата и его совершенствование							
	Тема 9. Интонация как комплексное явление, характеристика её компонентов. Понятие просодической нормы. Распространённые недочёты интонационного оформления высказывания в дискурсе разного типа.	2	15	1	1		6	Контрольная работа № 6
	Тема 10. Роль устной формы речи в разных функциональных стилях. Научная и деловая коммуникация. Устная речь в публицистике и рекламе. Типы устной речи в СМИ в зависимости от «формата» и темы передачи. Особенности теле- и радиоречи. Устная форма рекламного текста. Речевые средства, характерные для устной рекламы. Повышение роли устной речи в современном общении. Особенности интернет – дискурса. Синтез устной стихии и письменной формы.	2	16	1	2		4	коллоквиум
	Промежуточная аттестация	2	17					Зачет
	Итого			14	14		44	
	Общая трудоемкость дисциплины			72 ч.				

Содержание дисциплины

Тема 1.

Понятие письменной речи. Условия реализации письменной речи в отличие от устной (подготовленность, опосредованный характер, отсутствие связи с ситуацией общения, линейный характер). Связь формы речи с типом речевой культуры. Полнофункциональный тип речевой культуры как такой, при котором проявляется одинаково свободное владение обоими формами речи. Народно-речевой тип как такой, при котором максимально реализуются особенности устной речи. Основные средства выражения в письменной речи: алфавитные знаки, знаки препинания, абзац. Средства супраграфемики (способы шрифтового выделения), топографемики (способы варьирования плоскостной организации текста).

Тема 2.

Соотношение формы и стиля речи. Специфика письменной формы речи и проявление этой специфики на разных уровнях языка: в особенностях лексики, морфологии, характере синтаксических конструкций в письменной речи (значительном количестве распространенных словосочетаний, осложненных конструкций, полипропозитивных, сложноподчиненных предложений и т.п.) Использование выразительных средств в письменной журналистской речи (синтаксические фигуры: парцелляция, сегментация, умолчание, инверсия и др.). Абзац как стилистическое средство в письменном тексте. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого. Использование средств параграфики в экспрессивных целях (знаки препинания, шрифтовое выделение, пространственно-плоскостное варьирование). Графические средства в рекламе.

Тема 3.

Принципы русской пунктуации и неправильное восприятие письменного журналистского текста, связанное с нарушением норм пунктуации. Немотивированное использование абзаца в газете. Нарушение орфографических норм в письменном журналистском тексте и следствия этого нарушения.

Тема 4.

Нарушения норм в письменном журналистском тексте, связанные с переносом принципов выражения мысли высказывания в устной речи на речь письменную. Способы устранения ошибок подобного типа. Нарушения принципов выражения связи слов в письменном журналистском тексте. Ошибочное объединение и ошибочное разъединение слов.

Тема 5.

Ошибки, связанные с неразграничением омографов в письменном журналистском тексте. Неоправданное использование средств устной речи в письменном журналистском тексте (использование сниженной лексики, местоимений, дискурсивов, маркирующих устную речь, разговорных конструкций и т.п.).

Тема 6.

Устная речь как объект изучения. Основные различия устной и письменной речи, связанные с характером её порождения и восприятия. Современное влияние стихии устной речи на письменную речь. Разновидности устной речи, связанные с условиями её реализации (официальность/неофициальность обстановки), степенью подготовленности и сферой использования. Особенности устной публичной речи. Черты разговорности за пределами РР: уместное и неуместное. Понятие разговорной речи. Её основные характеристики: непосредственность общения, непринуждённость обстановки, неофициальность отношений коммуникантов, диалогичность, спонтанность. Основные явления разговорной речи (РР) на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровне.

Ошибки в письменной речи, обусловленные влиянием разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические (на материале текстов делового, научного, публицистического стиля и школьных сочинений). Влияние разговорной речи на другие разновидности устной речи: публичной речи, спонтанной речи в официальном общении, язык СМИ. Законы построения текста и их нарушения под влиянием разговорной речи.

Тема 7.

Орфоэпическая правильность речи как одна из составляющих культуры устной речи. Основные группы орфоэпических норм, орфоэпические варианты и причины их возникновения. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Кодифицированные и узуальные нормы. «Напряженные точки» в современной орфоэпии. Особенности произношения заимствованных слов. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка, «старшая» и «младшая» норма.

Историческое становление произносительных норм русского литературного языка, «старшая» и «младшая» норма. Стили литературного произношения (высокий, нейтральный, разговорный), их основные особенности. Использование старомосковских норм в высоком стиле произношения и сценической речи. Полный и неполный тип произношения.

Современные произносительные нормы: кодифицированные и узуальные. Отражение их в современных орфоэпических словарях. Причины отступления от произносительной нормы. Влияние диалектного произношения. Территориальные произносительные варианты. Профессиональные произносительные варианты, допустимость из использования в разных коммуникативных ситуациях. Разграничение кодифицированной и узуальной нормы. Влияние на речь в официальных условиях, в том числе на речь, адресованную массовому слушателю/зрителю профессиональных произносительных вариантов. Современные орфоэпические словари и справочники для журналистов.

Тема 8.

Ударение в русском языке. Словесное ударение, его природа, место, функции. Тенденции развития ударения в русском языке. Акцентные нормы, кодифицированные и узуальные, литературные и профессиональные. Словари ударений. Техника речи. Составляющие техники речи. Дикционная чёткость речи как необходимое условие правильного понимания информации и требования полного типа произношения. Типичные недочёты при произнесении гласных и согласных звуков, потеря последнего согласного в слого. Упражнения для совершенствования дикции: «чистоговорки», скороговорки, связанные с артикуляцией разных групп звуков.

Представление о «голосовых атаках»: твёрдой, мягкой, придыхательной. Их уместность при реализации разных произносительных стилей и целесообразность их использования в различных ситуациях общения. Приемы «постановки голоса». Упражнения для совершенствования работы голосового аппарата.

Тема 9.

Интонация как комплексное явление, характеристика её компонентов. Понятие просодической нормы. Единицы членения речевого потока. Значение синтагматического членения высказывания для понимания звучащей речи. Пауза, её типы и функции. Темп и ритм речи. Виды несловесного ударения, его роль, значение в устной речи. Выразительные возможности интонации. Стилистическая и эмоционально-экспрессивная функция интонации. Распространённые недочёты интонационного оформления высказывания в дискурсах разного типа. Выбор тональности, эмоциональной окраски звучащей речи в зависимости от особенностей ситуации. Интонация и проявление вежливости, ориентация на собеседника.

Тема 10.

Роль устной формы речи в разных функциональных стилях. Научная и деловая коммуникация. Жанры устной научной речи, их соотношение с письменными жанрами: статья - доклад, лекция - глава учебника, цикл лекций- учебник. Способы облегчения восприятия научной информации в устной речи, средства диалогизации в речи преподавателя. Соотношение подготовленности и спонтанности в разных жанрах научной речи. Речь с опорой на конспект.

Роль устной речи в деловом общении. Особенности устной деловой коммуникации. Требования к качествам устной речи в разных жанрах делового общения, таких, как деловые переговоры, деловой телефонный разговор, деловая беседа, речь – представление, речь-консультация, жанры эпидейктической речи, применяемые в деловой риторике.

Основные жанры устной публицистики. Типы устной речи в СМИ в зависимости от «формата» и темы передачи. Особенности теле- и радиоречи. Устная форма рекламного текста. Речевые средства, характерные для устной рекламы. Наблюдение современной рекламы, самостоятельный сбор материала, его анализ, систематизация, обсуждение, выявление достоинств и недостатков рекламных текстов с точки зрения языковой правильности, и использования

разговорных элементов. Различия устной и письменной рекламы. Анализ примеров телевизионной, газетной и городской наружной рекламы.

Повышение роли устной речи в современном общении. Особенности интернет-дискурса. Синтез в нём устной стихии и письменной формы. Влияние интернет-коммуникации на другие сферы общения.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Специфика устной и письменной речи»

1. Назовите условия осуществления письменной речи. Как они влияют на особенности письменного текста?
2. Назовите средства выражения письменной речи.
3. Назовите основные особенности языковых средств письменной речи на разных уровнях языка.
4. Каковы приемы и средства выразительности, используемые в письменной речи?
5. Назовите основные принципы русской пунктуации и докажите, что их незнание ухудшает качество письменной речи.
6. Докажите, что недостаточное знание орфографии ухудшает восприятие письменного текста.
7. Назовите основные способы выражения речи в письменной речи. К чему приводит незнание указанных принципов?
8. Назовите средства выражения связи слов в письменной речи. Какие недостатки письменной речи связаны с незнанием принципов связи слов в письменной речи?
9. Покажите, как невозможность разграничения омографов ухудшает качество письменного текста.
10. В каких случаях использование средств устной речи в речи письменной ухудшает качество речи?
11. Устная речь как объект изучения.
12. Основные различия устной и письменной речи. Особенности устной публичной речи.
13. Соотношение разговорной речи и устной публичной речи в официальных условиях.
14. Основные явления РР на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровне. Вопрос о допустимости их в профессиональной речи преподавателя и журналиста (использовать собственные наблюдения, привести положительные и отрицательные примеры).
15. Орфоэпические варианты и причины их возникновения. «Напряженные точки» в современной орфоэпии.
16. Историческое становление произносительных норм русского литературного языка, «старшая» и «младшая» норма.
17. Стили литературного произношения (высокий, нейтральный, разговорный), их основные особенности, уместность использования.
18. Причины отступления от произносительной нормы в современной речи. Орфоэпические словари и справочники.

19. Техника речи, её составляющие. Способы совершенствования дикции.
20. Понятие «голосовой атаки». Чем определяется выбор «голосовой атаки»?
21. Ударение в русском языке (природа, место, функции) и тенденции в развитии. Акцентные варианты: литературный и профессиональный.
22. Интонация как комплексное явление. Понятие просодической нормы. Выразительные возможности интонации.
23. Все виды несловесного ударения: синтагматическое, фразовое, логическое, эмфатическое. Пауза, её типы и функции.
24. Охарактеризовать основные жанры устной научной речи, соотнести их с жанрами письменной речи.
25. Охарактеризовать основные жанры устной публицистической речи.
26. В чём специфика устной формы делового общения?
27. Языковые черты устных рекламных текстов.
28. Чем обусловлены процессы в языке СМИ и языке интернет-коммуникации, связанные с возрастанием роли устной речи? Охарактеризуйте их проявления.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (самостоятельная подготовка докладов/презентаций по предложенным темам, разбор конкретных речевых ситуаций, анализ ошибок в речи иностранных студентов, реферирование научной литературы по актуальным проблемам обучения русскому языку как иностранному) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с иностранными студентами, изучающими русский язык на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный государственный исследовательский университет им. Н.Г. Чернышевского».

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В случае наличия среди обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие адаптивные образовательные технологии:

- предоставление инвалидам по зрению или слабовидящим возможностей использовать пособия, выполненные шрифтом Брайля, крупноформатные наглядные материалы и аудиофайлы;
- обязательное звуковое сопровождение демонстрационного или иллюстративного материала для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- создание условий для организации коллективных занятий в студенческих группах, где инвалидам и лицам с ограниченными возможностями по здоровью оказывалась бы помощь для получения информации;
- проведение индивидуальных коррекционных консультаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

На кафедре имеется:

- 1) Ряд работ по проблемам письменной речи и записи устной речи: разговорной и научной.
- 2) подшивки газет «Российская газета», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец» за несколько последних лет, отдельные номера местных изданий;
- 3) наборы ксерокопий текстов для выполнения заданных упражнений.

Основные виды заданий, проверяющих уровень исходных и получаемых в процессе освоения курса знаний и умений:

Самостоятельная аудиторная работа дисциплины

Образцы заданий к контрольной работе №1:

Выявите в предложенном тексте интервью особенности, несвойственные письменной речи. Устраните в тексте такие проявления устности, которые неприемлемы для письменного текста. Подготовьте текст для публикации:

Милосердие всегда было. Понятие милосердия вот все-таки возникло. А понятие любезности – репутация, допустим. Репутация она подменена характеристикой. Ее нет в жизни и нет как слова. И очень много слов в нашей жизни сейчас исчезло, потому что исчезла их основа... для них...

Образцы заданий к контрольной работе №2.

Проанализировать функции графических средств в текстах заголовков: ПРЭСЛИзились (О концерте, посвященном Элвису Пресли)

Образцы заданий к контрольной работе №3

Выявите в предложенных текстах случаи нарушения принципов орфографии и пунктуации. Исправьте ошибки:

Зритель начинает чувствовать легкую тревогу: как ни пропустить важное, как обнаружить то единственное, что более всего остального скажет разуму и сердцу. (ЛГ №26, 2012). Теперь готовить обеды и мести плац должны гражданские организации. Так что, мы готовим по сути профессиональных военных (КП (Саратов) 22.10.2012).

Образцы заданий к контрольной работе № 4.

1. Исправьте ошибки, связанные с нарушением норм порядка слов в письменной речи:

Чем сильнее различие языков, тем труднее составить словарь. Например, составить словарь французских слов на английском языке не так сложно (благодаря значительному сходству языков и культур), как составить словарь

языка зулусов на английском языке... Если здоровым людям мы советуем носить защитные стекла, то пациентам, у которых имеются заболевания сетчатки глаза, настоятельно рекомендуем, - поясняет Ильдус Иксанов

2. Исправьте ошибки, связанные с неразграничением омонимов:

- а) Прекрасная Дания (КП) (Заголовок о детском конкурсе красоты в Казани)
б) Я очень боялся, когда ставил. - Там ползала шмыгает носом... - Послевкушение – это очень важно, что остается после спектакля... (КП) в) Эти общие экономические проблемы отодвигают более насущные, повседневные нужды (МК).

Образцы заданий к контрольной №5

1. Записать в транскрипции произносительный вариант, соответствующий норме современного литературного языка. Из сосуществующих вариантов выбрать основной, охарактеризовать дополнительные, указав стилистически окрашенные: *яичница, термин, жасмин, Одоевский, Одесса, сердечный, влюбился, шинель, боа, молочник, лошадей, барокко, рейд, тест, скворечник, солитер (паразит, бриллиант), жалеть, вейся, Мольер, ретро, порядочный, декан, бассейн, шатен, фонема, брюнет, морфем, дожди, дверь, дрожжи, уезжай, поэма, музей, дерматолог, адепт.*

2. Поставить ударение в следующих словах: *заклучит, принялся, декорированное платье, нормированный, эксперт, усугубит, созыв, красивее, облегчить, принудить, квартал, звонит, оптовый, осужденный, углубить, избалованный, позвонит, блюда, баловать, включено, коклюш, жалюзи, Гордиев узел, инспекторы/а, всенощная, иконопись, факсимиле, мизерный, искус, бряцать оружием, кремы/а, собрался, Макбет (персонаж Шекспира), «Леди Макбет...» (Лесков), сторицей, мытарства, торты/а, около двери, пурпур, флюорография, минералог, цепочка, кремень, закупорить, жерло вулкана, лассо, церковь Покрова на Нерли.*

Производство настоящего коньяка существует только в Коньяке.

3. Выбрать правильный вариант: *прецедент – прецендент, противень – протвень, петербуржска – петербурженка, дивиденды – дивиденты, простыня – простынь, торн – тёрн, ксендз – ксёндз, инцидент – инцидент, афера – афера, опека – опёка.*

4. Вставить, где необходимо, недостающие буквы:

по...черк, почтам...т, по...скользнуться, закомпос...ировать, дерма...тин.

5. Составить словосочетания со следующими вариантами, учитывая различие в их значении и особенностях сочетаемости:

языкОвый – языковОй; лаврОвый – лАвровый; отзЫв – Отзыв; заговОр – заговОр; погрУжен – погружЁн; сОболи – собоЛЯ; хаОс – хаОс; шАбаш – шабАш; тОрмозы – тормозА.

Образец заданий к контрольной № 6

1. Познакомьтесь с рассказом Вл. Высоцкого о своем творчестве (предлагается транскрипция текста) и ответьте на вопрос: каким образом характер паузирования отражает разговорность текста?
2. Прочитайте тексты по интонационной транскрипции и определите, как отличается друг от друга произношение известных актеров характером использования логических ударений.

Примечание: дидактический материал взят из учебного пособия: Иванова - Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М.: Флинта: Наука, 2004.

Вопросы к коллоквиуму по теме «Устная научная речь»

В основе - коллективная монография "Современная русская устная научная речь", Т.1. под ред. Ольги Алексеевны Лаптевой (Красноярск, 1985).

1. Общие особенности устной публичной научной речи.
2. Проблемы изучения жанров устной научной речи.
3. Соотношение письменных и устных жанров научной речи: общие и специфические черты.
3. Психологические основы порождения устной научной речи (УНР).
4. Эмоционально-экспрессивные качества УНР в соотношении с ее жанром.
5. Отражение адресованности УНР.
6. Способы выражения авторского "я" в устной научной речи.
7. Интонационное членение устной научной речи.
8. Разные типы произношения в устной научной речи.

Примечание: привлечение дополнительного материала (своих примеров, статей других авторов) приветствуется.

Самостоятельная внеаудиторная работа:

В ходе самостоятельной работы студенты должны закрепить усвоенный на занятиях материал, проделав предложенные учебными пособиями задания. Виды самостоятельной работы: составление диалогов; подготовка и написание домашних сочинений; подготовка микропрезентаций по изучаемым темам; индивидуальное чтение; работа с аудиотехникой.

Оценка производится в следующих формах текущего контроля:

- для второго курса - устные и письменные диалоги, минипрезентации и презентации, ролевые игры, аудирование с последующим обсуждением сочинения и изложения, диктанты, пересказы, текущие контрольные работы лексики, тестирование.

1. Предложенные тексты устных выступлений ученых, политиков, общественных деятелей перестроить в соответствии с принципами организации письменной речи. Проанализировать выявленные отличия письменного текста от устного [см.: Мучник 1996, Сиротина 2009].

2. Проанализировать письменные тексты различной стилистической принадлежности с целью выявления в них средств и приемов, характерных для устной речи. Определить уместность использования указанных средств и приемов, их функции в тексте [см.: Нецименко 2000., Хорошая речь. – М., 2007 и др.].

Научная и исследовательская деятельность по дисциплине

1. Выявить в текстах СМИ последнего времени случаи нарушения принципов организации письменного текста и построения устной речи, определить частотность и возможные причины того или иного нарушения, установить связь с характером издания.

2. Выявить в текстах различной стилевой принадлежности средства выразительности, типичные для устной и письменной речи. Проанализировать их функции. Установить связь с особенностями стиля и жанра текста.

3. Проанализировать тексты интервью в современных печатных СМИ с точки зрения удачной или неудачной перестройки устной речи в речь письменную.

4. Выявить в письменных текстах различной стилевой принадлежности случаи неточного использования логических средств связи (союзов, частиц, вводных слов и т.п.).

5. Прослушать чтение И. Смолтуновским «Евгения Онегина» и записать и охарактеризовать произносительные варианты, мотивированные стилем, темой, конкретным содержанием фрагментов текста.

5. Выявить в устной теле- и радиоречи недочеты, связанные с влиянием разговорной речи (небрежность произношение, невнятность, слабая синтаксическая организация и др.).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	0	20	30	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

2 семестр

Лекции (0-10). Критерием оценки является посещаемость, активность магистрантов, их умение отвечать на поставленные лектором вопросы, выделить главную мысль.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия (0-20)

Критерием оценки является посещаемость, активность магистрантов, самостоятельность при выполнении работы, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям.

Самостоятельная работа (0-30)

Критерием оценки является качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

- Не предусмотрены

Промежуточная аттестация (0-40)

Промежуточная аттестация представляет собой **зачет** по курсу «Специфика устной и письменной речи». Критерием оценки является полнота и точность ответа на вопрос, умение объяснить специфику использования тех или иных языковых средств в письменной речи, причину речевых неудач и способы их устранения.

ответ на «отлично» / «зачтено» - от 31 до 40 баллов

ответ на «хорошо» / «зачтено» - от 21 до 30 баллов

ответ на «удовлетворительно» / «зачтено» - от 11 до 20 баллов

ответ на «неудовлетворительно» / «не зачтено» - от 0 до 10 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Специфика устной и письменной речи» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Специфика устной и письменной речи» в оценку (зачет):

50 баллов и более	«зачтено»
Менее 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дегальцева А.В. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления 45.03.01 / ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского". - Саратов: [б. и.], 2016.

М.А. Кормилицына, О.Б. Сиротинина. Язык СМИ : уч. пособ. / Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2011.

Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. [Электронный ресурс]: Учебные пособия — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 200 с.

Васильев Ю.А. Сценическая речь: голос действующий: учеб. пособие для вузов – Москва: Академ. Проект, 2010.

Сиротинина О.Б. Все, что нужно знать о русской речи [Текст] : Пособие для эффективного общения. М., 2010.

Хорошая речь : [монография] / [О. Б. Сиротинина и др.] ; под ред. М. А. Кормилицыной и О. Б. Сиротининой. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Изд-во ЛКИ, 2007. - 316, [1] с.

Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10-11-х классов средн. школ, гимназий. - 2-е изд., исправленное и дополненное. - М.: Аспект Пресс, 1996. - 175 с.

Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека: Учебное пособие/ Под ред. О.Б. Сиротининой. М.: 2009.

Рекламный дискурс и рекламный текст/ под ред. Т.Н. Колокольцева – Москва: Флинта, 2016. ЭБС ЛАНЬ

Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. –М.,2004.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Windows 10 Профессиональная 64-разрядная операционная система
- Пакет Mikrosoft Offis профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- Scribus 1.4.2 – программа вёрстки
- ABBY Lingvo x5 – электронный словарь
- Adobe InDesign CS6 – программа вёрстки
- VisDic – программа для работы с русским ворднетом

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
www.gramota.ru;

Национальный корпус русского языка www.ruscorpora.ru;

Компьютерный корпус газетных текстов МГУ www.philol.msu.ru/lex/corpus;

Базы данных по языку разных социально-профессиональных групп, речи в

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Специфика устной и письменной речи»

Диктофоны, сканер, ксерокс, ноутбуки, телевизор, мультимедийный проектор для презентации на практических занятиях материалов для анализа, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль Русский язык как родной и иностранный.

Авторы: к.филол.наук, доцент Уздинская Е.В., к.филол.наук, доцент Куликова Г.С.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного от 23.03.2021 года, протокол №7.