

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
филологии и журналистики
Борисова Л.С.
"23" 03. 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Риторика

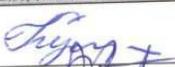
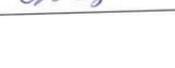
Направление подготовки магистратуры
45.04.01 Филология

Профиль подготовки магистратуры
Русский язык как родной и иностранный

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Г.С. Куликова		23.03.21
Председатель НМК	В.В. Прозоров		23.03.21
Заведующий кафедрой	А.Н. Байкулова		23.03.21

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- 1) воспитания ратора – образованного, достойного гражданина, владеющего навыками публичной речи;
- 2) формирование риторической грамотности, обеспечивающей создание эффективных текстов, а также освоение навыков риторического анализа прочитанных и услышанных текстов и их оценки с точки зрения соответствия целям коммуникации и риторической целесообразности;
- 3) выработка умения создавать текст с учётом его адресата, использовать разнообразные риторические приёмы, чтобы сделать текст доступным и выразительным, и умения выбрать наиболее подходящую к конкретной ситуации стратегию речевого поведения;
- 4) формирования умения аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию и эффективно участвовать в ней, отстаивая свою позицию и проявляя толерантность к оппоненту;
- 5) знакомство с основными вехами в развитии риторики и проблемами её изучения.

Для облегчения усвоения материала по всем разделам курса привлекаются обширные аудио- и видеоматериалы, современные учебники, словари, справочники и энциклопедическая литература. На разных этапах обучения активно привлекаются ресурсы Интернет (статьи, книги, аудио- и видеоматериалы, электронные справочники и словари).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Риторика» (Б1.0.10) входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль Русский язык как родной и иностранный.

Дисциплина читается в 4 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные при освоении дисциплин «Специфика устной и письменной речи», «Проблемы изучения текста и дискурса».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в	1.1_М.ОПК-1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической и других видах филологической деятельности. 2.1_М.ОПК-1. Знает законы риторики и применяет их в	<i>Знать</i> коммуникативные параметры общения на литературном языке, его стилистические ресурсы, составляющие коммуникативной и риторической компетенции, основы риторического канона: разработки замысла, построения речи, средства

<p>педагогическо й, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистическ их приемов, принятых в разных сферах коммуникаци и.</p>	<p>профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности. 3.1_М.ОПК-1. Свободно дифференцирует регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. 4.1_М.ОПК-1. Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>	<p>выразительности; роль при создании речи учета аудитории и конкретной коммуникативной ситуации в целом.</p> <p><i>Уметь:</i> выражать свои мысли на русском языке в соответствии с ситуацией общения и требованиями частной, профессиональной риторики; анализировать тексты разной функционально-стилевой принадлежности с точки зрения их эффективности, прогнозировать реакцию аудитории или собеседника, вести эффективный спор, учитывая особенности коммуникативной ситуации и речевого поведения оппонента, применять полученные знания в практической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть</i> максимально полно возможностями русского языка и риторическими приёмами и навыками создания устных и письменных текстов, используемых в будущей профессиональной деятельности.</p>
--	---	---

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, общее количество часов - 108.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекции	практические занятия			
					общая трудоемкость	из них практическая подготовка		
1	Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие риторики. Разные взгляды на риторику. Связь риторики с другими науками.	4	1	2			8	
	Тема 2. Понятие об общей и частной риторике. Роды и виды речей. Отношение	4	2		2		10	

	риторики к устной и письменной форме речи. Соотношение коммуникативной и риторической компетенции.							
	Тема 3. Риторический этос, логос, пафос как составляющие образа ратора.	4	3	2			8	контрольная работа № 1
	Тема 4. Понятие риторического идеала, его национальные и исторические варианты.	4	4	2			8	коллоквиум
	Тема 5. Риторический канон классической риторики. Риторическое построение. Изобретение речи, или инвенция. Смысловые модели, или топосы; их роль в «изобретении» содержания речи.	4	5		2		10	контрольная работа № 2
	Тема 6. Диспозиция. Схемы расположения речи в соответствии со способом изложения	4	6		2		10	
	Тема 7. Элокуция. Основные классификации средств элокуции. Тропы и риторические фигуры. Риторический анализ и эскиз речи.	4	7	2			8	
	Тема 8. Теория аргументации. Требования к тезису.	4	8	2			8	
2.	Тема 9. Искусство спора. Эристика. Стратегии, тактики и приёмы в споре.	4	9		2		8	тренинг
	Тема 10. Мастерство публичного выступления и его составляющие.	4	10		2		10	
	Промежуточная аттестация	4						зачет
	Итого за 4 семестр			10	10		88	
Общая трудоёмкость дисциплины				108 ч.				

Содержание дисциплины

Тема 1.

Предмет и задачи курса. Понятие риторики. Разные взгляды на риторику. Связь риторики с другими науками. Риторика как основа многих современных речеведческих наук. Риторика как прообраз теории речевого воздействия. Риторика как основа ряда современных наук: теории речевого воздействия, прагматики, теории речевой коммуникации и других. Сферы применения риторических знаний и навыков.

Тема 2.

Понятие об общей и частной риторике. Роды и виды речей. Отношение риторики к устной и письменной форме речи. Соотношение коммуникативной и риторической компетенции. Общая риторика занимается наиболее общими вопросами разработки замысла и построения речи, её выразительными средствами, теорией аргументации, особенностями общения с аудиторией и т.д. Частная риторика тесно связана со сферой общения людей. Понятие о таких разновидностях частной риторики, как общественно-политическая, дипломатическая, юридическая (или судебная), духовная (церковное красноречие), педагогическая, военная, деловая (сейчас активно развивающаяся), бытовая. Роды и виды речей..

Тема 3.

Риторический этос, логос и пафос как составляющие образе ратора. Этос как основа триады ратора. Понятие риторической грамотности.

Тема 4.

Понятие риторического идеала, его национальные и исторические варианты. Смена риторических идеалов и развитие культуры. Основные исторические этапы развития риторики. Политические и социальные условия её формирования как практики и науки в Древней Греции. Своеобразие русского риторического идеала. Роль этического начала в отечественной риторике.

Тема 5.

Риторический канон классической риторики. Риторическое построение. Изобретение речи, или инвенция. Смысловые модели, или топосы; их роль в «изобретении» содержания речи. Нахождение темы и формулировка основной проблемы выступления. Топика как учение о топосах, или смысловых моделях, и как их совокупность. Роль топосов в создании смысловой схемы речи.

Тема 6.

Диспозиция. Схемы расположения речи в соответствии со способом изложения. Применение топов, соответствующих типу речи, предмету речи, особенностям аудитории. Дедуктивный и индуктивный способы рассуждения, рассуждение по аналогии.

Тема 7.

Элокуция. Основные классификации средств элокуции. Тропы и риторические фигуры. Риторический анализ и эскиз речи. Качества

стиля. Фигуры речи, или «цветы красноречия», их основные классификации. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, ирония, парадокс, намёк. Риторические фигуры: антитеза, градация, анафора, эпифора, фигура стыка, параллелизм, период, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание и некоторые другие. Стилистические средства: аллюзия, совмещение разностилевых элементов, использование прецедентных текстов, разные виды языковой игры. Обсуждение уместности применения риторических средств.

Тема 8.

Теория аргументации. Требования к тезису. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура доказательства (демонстрации). Прямое и косвенное доказательство. Общие правила и приемы эффективной аргументации.

Тема 9.

Искусство спора. Эристика. Стратегии, тактики и приёмы в споре. Честные приёмы, уловки и ошибки и в споре. Умения распознавать нечестные Приёмы защиты в споре.

Тема 10.

Мастерство публичного выступления и его составляющие. Прогнозирование аудитории и способы управления ей. Внешний облик и манера поведения оратора. Голосовые и кинетические средства воздействия. Интонация, темп речи, громкость голоса в соответствии с целями речи, намерениями говорящего, условиями коммуникации, характером аудитории. Средства Мимика и жестикация оратора. Оценка эффективности публичного выступления.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Для облегчения усвоения материала по всем разделам курса привлекаются обширные аудио- и видеоматериалы, учебные, ролевые игры, современные учебники, словари, справочники и энциклопедическая литература. На разных этапах обучения, а также при прохождении определенных аспектов активно привлекаются Интернет-ресурсы (статьи, книги, аудио- и видеоматериалы, электронные справочники и словари).

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при изучении данной дисциплины предусмотрено частичное использование технологий дистанционного обучения (контроль письменных работ на портале дистанционного обучения образовательной организации или по электронной почте). Некоторая часть учебных материалов для изучения данной дисциплины может быть предоставлена студентам с ограниченными возможностями здоровья в случае необходимости в электронном виде на внешнем носителе или по электронной почте. Отчетность по отдельным темам дисциплины для таких студентов может иметь форму реферата или

эссе, который предоставляется преподавателю по электронной почте. Выполнение аудиторных письменных работ для контроля текущей успеваемости студентами с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться на дому.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В ходе самостоятельной работы студенты должны закрепить усвоенный на занятиях материал, выполнив домашние и аудиторные задания. Виды самостоятельной работы: анализ публичных выступлений общественных деятелей, журналистов, политиков, ученых, подготовка рефератов, проведение учебных дискуссий, выступления с микропрезентациями по изучаемым темам; участие в риторическом тренинге – импровизации на предложенную тему.

Оценка производится в следующих формах текущего контроля:

проведение контрольных работ, коллоквиума, учебной дискуссии, импровизированных выступлений, риторического тренинга.

Итоговый контроль:

Устный зачет проводится на 2 курсе (4 семестр) с использованием вопросов и практических заданий.

**ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРЕДУСМОТРЕННЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Пример задания к контрольной работе №1 «Триада ритора в образах современных ораторов».

Задание:

- Постарайтесь назвать двух-трёх современных ораторов, в образе которых удачно сочетаются все составляющие античной триады ритора: этос, логос и пафос. Лучше, если это будут известные люди (чтобы участникам обсуждения было легко сравнить своё впечатление с вашей характеристикой оратора). Среди них могут быть политические ораторы, журналисты и участники общественно-политических передач, мастера академического красноречия и известные популяризаторы научных знаний.
- Дайте характеристику выбранным ораторам, учитывая этическую составляющую их речи и речевого поведения (отношение к аудитории и/или участникам дискуссии, знание об их гражданской позиции, о том, как соотносится слово с делом в жизненной практике); степень знания говорящим предмета речи и умение его представить в выступлении, логику построения речи; оцените уместность, целесообразность и выразительность

выбранных оратором вербальных и невербальных речевых средств, уровень его речевой культуры.

- Постарайтесь выявить характер соотношения компонентов триады ратора в образе каждого из ораторов, учитывая мотивированность предпочтения определённых средств воздействия на аудиторию. Сопоставьте по этому принципу разных ораторов.

Пример задания к контрольной работе №2 на тему «Риторический канон (раздел «Элокуция»)»

Задание: найти и определить разновидность средств элокуции в следующих фрагментах текстов:

- 1) Я не скажу ни слова! Даже, если вы захотите. Даже, если вы попросите (Ю. Бондарев).
- 2) «Война и мир»;
- 3) Пройдёт время и очнётся страна (Г. Жжёнов);
- 4) Они входят в косяк рыбы, как нож в масло (о косатках в научно-популярном фильме);
- 5) Пока наша жизнь мятётся и страждет, пока наша жизнь неустроенна, полна злобы и насилия, пока мы умираем под пятой неведомой судьбы, - одно из двух: или жизнь, согласная с родным и всеобщим, с Родиной, и тогда она – самоотречение; или жизнь вне связи с родным и всеобщим, с Родиной, и тогда она – бессмыслица (А.Ф. Лосев);
- 6) Горький осадок сладкого бизнеса (заголовок статьи в газете «Аргументы недели»);
- 7) Все флаги в гости будут к нам ... (А.С. Пушкин);
- 8) Чем хуже себя чувствуешь – тем лучше надо выглядеть (режиссёр А. Дунаев);
- 9) Горячий снег (Ю. Бондарев);
- 10) Впереди – будущее. Так давайте же разучимся щадить себя, если надо добиться дела, давайте разучимся жить не спеша, ведь мы так отстали от других, давайте не научимся успокоению и безмятежности (А. Лиханов).

Риторический тренинг

1. В какой речевой форме вы отреагируете на слова вашего партнера? Покажите удачные и неудачные, на ваш взгляд, речевые действия. Ваш приятель сообщает о вашем общем знакомом какие-то негативные сведения, типа «Он отбил у своего друга невесту». Вам известно, что это ложь. Какими словами вы отреагируете на это сообщение?
2. Знакомый актер студенческого театра пригласил вас на спектакль, где он исполнял главную роль. Спектакль был неинтересный. Как вы ответите на вопрос вашего знакомого: «Ну как, тебе понравилось?»

3. Преподаватель забыл, что обещал ставить зачет по посещаемости, и объявляет о проведении зачета в обычной форме. Ваша реакция?
4. У вас медовый месяц. Жена (муж) сварила суп, который явно пересолен. Его есть нельзя. Ваши слова?
5. Преподаватель назначил вам встречу, вы его прождали более часа и ушли. Необходимо договориться о новой встрече. Вам известно, что в тот день он пришел на кафедру значительно позже.
6. Одежда, в которой ваш друг собрался в театр, явно неподходящая. Как вы выразите свое мнение?
7. Мама сделала явно неподходящую прическу, которая не соответствует ее возрасту. Как вы ответите на ее вопрос: «Ну как тебе моя новая прическа?»
8. Книга, которую с восторгом порекомендовал друг и дал почитать, вам показалась совершенно неинтересной. Как вы ответите на его вопрос: «Правда классная книга?»
9. Сосед по комнате в общежитии – неисправимый неряха. Ваше терпение кончилось. Как вы выскажете ему свое недовольство?
10. Вы приглашаете по телефону девушку в кино. Она отвечает: «Я неважно себя чувствую... Не могу...» Как проявить внимание и одновременно не показаться назойливым, бестактным, любопытным?

Вопросы для подготовки к коллоквиуму по истории риторики

1. Рождение и развитие риторики в Др. Греции. Понятие риторического идеала. Его эволюция (показать на примере различных периодов античной риторики).
2. Софисты — первые учителя риторики. Спор Сократа с софистами. «Диалоги» Платона.
3. Теория риторики Аристотеля.
4. Риторическая практика Демосфена.
5. Древнеримский период развития риторики. Роль Цицерона — оратора и теоретика риторики.
6. Речевая педагогика Квинтилиана. Вклад античных авторов в развитие европейской риторической традиции.
7. Развитие теории красноречия в средние века и в новое время.
8. Зарождение церковной и учебной гомилетики - теории и практики духовного красноречия.

8. Университетская лекция: появление и оформление первого жанра учебной гомилетики.
9. Основные черты риторики эпохи Возрождения. Пути дальнейшего развития европейской риторики.
10. История отечественной риторики. Риторические идеи в древнерусской литературе и особенности русского риторического идеала.
11. Пути развития отечественной риторики. Риторика М.В. Ломоносова.
12. Основные риторические труды 18-19 вв.
13. Риторическая практика русских судебных ораторов.
14. Развитие русского академического красноречия.

Вопросы к зачёту

1. Что такое риторика, её цели и задачи. Чем риторика отличается от других речеведческих дисциплин?
2. Покажите связь риторики с другими науками.
3. Почему риторика одновременно является и наукой, и искусством?
4. Какое определение риторики вам представляется наиболее убедительным и почему?
5. К каким сферам общения применима риторическая теория? Какие её стороны (аспекты) актуальны для разных сфер коммуникации?
6. К каким формам речи (устная, письменная) относится риторика и почему?
7. Где и почему возникла риторика?
8. Какие черты классической риторики нашли наиболее яркое отражение в русском риторическом идеале?
9. В чём заключается актуальность риторических знаний и навыков сегодня?
10. Каковы составляющие риторической грамотности?
11. В чём заключаются различия общей и частных риторик? Чем определяется состав частных риторик?
12. От чего зависит изменчивость риторического идеала?
13. Покажите соотношение компонентов в образе ратора на примере риторической практики современных ораторов (по своему выбору).
14. Считаете ли вы актуальным античное учение о триаде ратора? Аргументируйте свою позицию.
15. Какие этапы на пути от мысли к слову отражены в риторическом каноне? Какова роль каждого из них в риторическом процессе?
16. Изменилась ли роль каждой из частей канона классической риторики сегодня? Что из них актуально для устной речи, а что для письменной?
16. Что представляет собой теория аргументации? Каковы основные типы аргументов и способы аргументации?
17. В чем состоит искусство спора? Виды спора, уловки и ошибки в использовании тех или иных риторических приемов.

18. Из чего складывается мастерство публичного выступления?

Роль гармонизирующих стратегий и тактик (сотрудничества, кооперации и др.) в диалогической речи.

20. Каковы способы организации и поддержания внимания аудитории?

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	0	20	30	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции (0-10). Критерием оценки является посещаемость, активность магистрантов, их умение отвечать на поставленные лектором вопросы, выделить главную мысль.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия (0-20)

Критерием оценки является посещаемость, активность магистрантов, самостоятельность при выполнении работы, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям.

Самостоятельная работа (0-30)

Критерием оценки является качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация (0-40)

Промежуточная аттестация представляет собой зачет по курсу «Риторика». Критерием оценки является полнота, точность и аргументированность ответа на вопрос, умение объяснить специфику использования тех или иных риторических средств в предложенном практическом задании.

31-40 баллов – ответ на «отлично» / «зачтено»

21-30 баллов – ответ на «хорошо» / «зачтено»

11-20 баллов – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено»

0-10 баллов – неудовлетворительный ответ / «не зачтено»

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине «Риторика» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Риторика» в оценку (зачет):

56 баллов и более	«зачтено»
Менее 60 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Литература:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 224с. Электронное издание. ЭБС Лань.
2. Волков А.А. Теория риторической аргументации. М., 2009. ЭБС PR books.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М. 2004.
4. Мещеряков В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки: Методические приёмы и образцы. – М., «Флинта», 2014. ЭБС Лань.
5. Риторика [Текст] / Игорь Николаевич Кузнецов. – 6. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. – 560 с. – ISBN 978-5-394-02149-7; Б. ц. ЭБС Инфра М.
6. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2010.
7. Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум. М.: Флинта: Наука, 2016. ЭБС Лань.
8. Чтобы вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека: Учебное пособие / Под ред. О.Б. Сиротининой. М., 2009.

б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows 8 Профессиональная 64-разрядная (операционная система; лицензия) Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint, Access; лицензия)

1. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIK_A.html Риторика // Энциклопедия Кругосвет.
2. http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm Риторика как наука, искусство, учебный предмет // Основы культурной речи и риторики.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В Институте филологии и журналистики имеется необходимое количество рабочих мест в компьютерных классах, мультимедийное оборудование и наглядные пособия (демонстрационные таблицы, учебные видеофильмы и аудиоматериалы из фонда медиатеки кафедры).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль Русский язык как родной и иностранный.

Автор: Куликова Г.С.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного 23.03.2021 года, протокол № 7.