

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии
Л.Н. Аксеновская

"30" _____ 2021 г.



Рабочая программа дисциплины
Психологическая диагностика и тренинг креативности

Направление подготовки
37.04.01 Психология

профиль «Когнитивная психология»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения
Очная-заочная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Белых Т.В.		30.04.2021
Председатель НМК	Балакирева Е.И.		30.04.2021
Заведующий кафедрой	Белых Т.В.		30.04.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются обеспечение магистрантов знаниями об основных методах диагностики креативности и техниках ее развития.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психологическая диагностика и тренинг креативности» является дисциплиной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (ФТД.02). Дисциплина изучается в 4 семестре. Дисциплины, предшествующие изучению данного курса: «Современная когнитивная психология», «Научные школы и теории в современной психологии». Эта дисциплина служит основой для изучения следующих дисциплин: «Когнитивная психология личности», «Практикум по методам когнитивных исследований».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять скрининговые обследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности	ПК 1.1 Знает методологию и методы диагностики (мониторинга) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности.	Знает методологию и методы диагностики (мониторинга) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности.
	ПК 1.2 Умеет планировать и осуществлять скрининговые обследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности	Умеет планировать и осуществлять скрининговые обследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности
	ПК 1.3 Владеет навыками планирования и осуществления скрининговых обследований (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития,	Владеет навыками планирования и осуществления скрининговых обследований (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития,

	<p>определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности</p>	<p>определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; диагностировать интересы, склонности, способности детей и обучающихся, предпосылки одаренности</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении</p>	<p>ПК-3.1 Знает методологию и способы разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении. ПК-3.2 Умеет разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении ПК-3.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p>	<p>Знает методологию и способы разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной сферы, познавательных процессов. Умеет разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной сферы, познавательных процессов. Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной сферы, познавательных процессов.</p>

<p>ПК-4 Способен выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы, подбирать и разрабатывать инструментарий для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>ПК 4.1 Знает методологию и методику выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>Знает методологию и методику выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>
	<p>ПК 4.2 Умеет осуществлять выявление проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбор и разработку инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>Умеет осуществлять выявление проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбор и разработку инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>
	<p>ПК 4.3 Владеет навыками выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>Владеет навыками выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лекц ии	Практические занятия			СР
					Общая трудоемко сть	Из них –практи ческая подготов ка		
1	Понятие о креативности и модели изучения креативности.	4	23-24	6	2	2	12	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
2	Методы психологической диагностики креативности.	4	25-26	2	2	2	12	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
3	Методология тренинга креативности.	4	27-28	2	4	2	12	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
4	Методические аспекты тренинга креативности.	4	29-30	2	4	4	12	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
5	Промежуточная аттестация	36						Зачет
	Итого (72 ч)			12	12		48	

Содержание дисциплины.

Тема 1. Понятие о креативности и модели изучения креативности.

Общее представление о креативности, описание подходов к её определению. Виды креативности. Особенности проявления творческого потенциала личности. Креативность и интуиция. Креативность и инсайт. Креативность и когнитивные стили. Интеллектуальные эмоции. Состояние вдохновения и креативность.

Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности. Ассоцианистский подход. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.). Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер). Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.). Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р.Стернберг, М. Ранко). Системный подход к изучению креативности (М. Чиксентмихайи). Модель творческого процесса по Г.Уоллесу. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).

Отечественные исследования креативности. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выготский). Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А.Петровского.

Тема 2. Методы психологической диагностики креативности.

Комплексные методы изучения креативности (батареи вербальных и образных тестов Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда, тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Вильямса, батареи тестов креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса).

Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативности (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).

Тема 3. Методология тренинга креативности.

Психологические особенности проведения тренинга креативности. Методологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса. Виды творчества, уровни творчества. Творчество и компетентность. Вербальная и невербальная креативность. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креативности.

Тема 4. Методические аспекты тренинга креативности.

Цель и задачи проведения тренинга креативности. Этапы проведения тренинга креативности. Выбор упражнений и заданий для планирования и

проведения тренинга креативности. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Для реализации учебной программы по дисциплине «**Психокоррекция и развитие когнитивной сферы субъектов образовательной деятельности**» используются следующие активные инновационные методы обучения:

информационные технологии интерактивного обучения (мультимедийные презентации, лекция-визуализация);

- технология проблемного изложения учебного материала;
- технологии активного обучения (активизация мышления студентов на лекции с активной обратной связью или с использованием метода эвристической беседы);
- кейс-метод.

На **практических занятиях** применяются:

- интерактивные технологии (дискуссии в группах);
- анализ различного рода кейсов;

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссии уместны при обсуждении студентами проблемных и неоднозначных вопросов, требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов или профессиональной позиции.

Метод кейсов ([англ. Case method](#), кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Студенты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

В процессе **самостоятельной работы** магистрантов рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы обучающихся;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;

Самостоятельная работа студентов – учебная деятельность студента, которая планируется, выполняется по заданиям, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его прямого участия. В рамках дисциплины «Психология искусства» самостоятельная работа студентов предусматривает индивидуальное учебно-методическое обеспечение дисциплины, индивидуальные консультации студентов и текущий контроль за выполнением самостоятельных практических заданий.

Индивидуальная образовательная траектория – определенная последовательность составляющих учебной деятельности каждого студента по реализации собственных образовательных целей, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам и осуществляемая при координирующей, организующей, консультирующей деятельности преподавателя.

Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды могут обучаться с использованием дистанционных технологий, главным преимуществом которых является возможность индивидуализации их траекторий обучения, конкретизирующей содержание, методы, темп учебной деятельности обучающегося с учетом специфики ресурсов его здоровья. Преподавателю данные технологии дают возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ при решении конкретных задач, при необходимости вносить требуемые корректировки в деятельность обучающегося и педагогические методы взаимодействия с ним.

Для студентов с *ОВЗ по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника, видеоматериалы и другие средства передачи информации в доступных им формах.

Для студентов с *ОВЗ по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная техника, электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие средства передачи информации в формах, доступных для лиц с нарушенным зрением.

Для студентов с *нарушениями опорно-двигательной функции* предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Виды самостоятельной работы. В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание рефератов и презентаций по отдельным темам дисциплины;
- изучение теоретического материала по рекомендованной литературе с выделением проблемы и используемых методов;
- подготовка ответов на итоговые вопросы курса;
- выполнение индивидуальных и групповых проектов.

Вопросы для подготовки к практическим занятиям.

1. Общее представление о креативности, описание подходов к её определению.
2. Виды креативности.

3. Особенности проявления творческого потенциала личности.
4. Креативность и интуиция.
5. Креативность и инсайт.
6. Креативность и когнитивные стили.
7. Интеллектуальные эмоции.
8. Состояние вдохновения и креативность.
9. Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности.
10. Ассоцианистский подход к изучению креативности.
11. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.).
12. Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер).
13. Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.).
14. Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р. Стернберг, М. Ранко).
15. Системный подход к изучению креативности (М. Чиксентмихайи).
16. Модель творческого процесса по Г. Уоллесу.
17. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).
18. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выготский).
19. Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А. Петровского к изучению креативности.
20. Методы психологической диагностики креативности.
21. Комплексные методы изучения креативности.
22. Вербальные и образные тесты Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда.
23. Тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Вильямса.
24. Тесты креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса.
25. Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативности (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).
26. Психологические особенности проведения тренинга креативности. Методологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса.
27. Виды творчества, уровни творчества.
28. Творчество и компетентность.
29. Вербальная и невербальная креативность.
30. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креативности.
31. Цель и задачи проведения тренинга креативности.
32. Этапы проведения тренинга креативности.

33. Принципы выбора упражнений и заданий для планирования и проведения тренинга креативности.

34. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

Итоговые вопросы к экзамену:

1. Общее представление о креативности, описание подходов к её определению.
2. Виды креативности.
3. Особенности проявления творческого потенциала личности.
4. Креативность и интуиция.
5. Креативность и инсайт.
6. Креативность и когнитивные стили.
7. Интеллектуальные эмоции.
8. Состояние вдохновения и креативность.
9. Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности.
10. Ассоцианистский подход к изучению креативности.
11. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.).
12. Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер).
13. Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.).
14. Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р.Стернберг, М. Ранко).
15. Системный подход к изучению креативности (М. Чиксентмихайи).
16. Модель творческого процесса по Г.Уоллесу.
17. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).
18. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выготский).
19. Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А.Петровского к изучению креативности.
20. Методы психологической диагностики креативности.
21. Комплексные методы изучения креативности.
22. Вербальные и образные тесты Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда.
23. Тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Вильямса.
24. Тесты креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса.
25. Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативности (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).
26. Психологические особенности проведения тренинга креативности. Методологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса.

27. Виды творчества, уровни творчества.
28. Творчество и компетентность.
29. Вербальная и невербальная креативность.
30. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креативности.
31. Цель и задачи проведения тренинга креативности.
32. Этапы проведения тренинга креативности.
33. Принципы выбора упражнений и заданий для планирования и проведения тренинга креативности.
34. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции и	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	10	Не предусмотрено	25	15	Не предусмотрено	20	30	100
Итого								100

Семестр 4

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра - от 0 до 25 баллов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа с источниками (от 0 до 10 баллов).

Опрос, реферат, практическое задание (от 0 до 5 баллов).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Дополнительно

Создание и защита проекта - от 0 до 20 баллов.

Промежуточная аттестация

При определении разброса баллов при аттестации преподавателем применяется следующая система ранжирования:

70-100 баллов – ответ на «отлично»

50-70 баллов – ответ на «хорошо»

40-50 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-40 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине «составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пример пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (экзамен):

меньше 40 баллов	«неудовлетворительно»
40–50 баллов	«удовлетворительно»
50–70 баллов	«хорошо»
70–100 баллов	«отлично»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

1. Дружинин, Владимир Николаевич. Когнитивные способности: Структура, диагностика, развитие / В. Н. Дружинин. - Москва ; Санкт-Петербург : ПЕР СЭ: ИМАТОН-М, 2001. – 223. V₅
2. Туник, Елена Евгеньевна. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант / Е. Е. Туник. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 174. V₂
3. Дружинин, Владимир Николаевич. Психология общих способностей : учеб. пособие / В. Н. Дружинин. - 2-е изд., расш., доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Харьков; Минск : Питер, 2000. – 356. V

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Microsoft Windows 7

Microsoft Office 7

WinRAR

Adobe Acrobat Reader X

Google Chrome

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Русский гуманитарный Интернет-университет
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=1>
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
Сайт факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова.
<http://www.psy.msu.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Материально-техническое обеспечение включает в себя: наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернет; учебные классы, оснащенные современной аудио- и видеотехникой; компьютерные мультимедийные проекторы во всех аудиториях, где проводятся лекционные занятия и другая техника для презентаций учебного материала; современные лицензионные компьютерные статистические системы для анализа данных и обработки результатов эмпирических исследований (SPSS, Stadia, Statistika и др.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **37.04.01 «Психология»**, профиль «Когнитивная психология» (квалификация (степень) «магистр»).

Автор

зав. кафедрой консультативной психологии, д.псих.н., профессор Т.В. Белых

Программа одобрена на заседании кафедры консультативной психологии от 29.04.2021 года, протокол 9.