

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Факультет психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета психологии  
Л.Н. Аксеновская  
"30" \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины**  
**Психологическая диагностика и тренинг креативности**


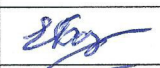

**Направление подготовки**  
37.04.01 Психология

профиль «Когнитивная психология»

Квалификация (степень) выпускника  
**магистр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Белых Т.В.		30.04.2021
Председатель НМК	Балакирева Е.И.		30.04.2021
Заведующий кафедрой	Белых Т.В.		30.04.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются обеспечение магистрантов знаниями об основных методах диагностики креативности и техниках ее развития.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психодиагностика и тренинг креативности» является дисциплиной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03.03). Дисциплина изучается во 2 семестре. Дисциплины, предшествующие изучению данного курса: «Методологические проблемы психологии», «Качественные и количественные методы в психологии». Эта дисциплина служит основой для изучения следующих дисциплин: «Психологическая безопасность личности», «Психосоматические расстройства личности».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять психологическое консультирование субъектов образовательного процесса.	ПК-1.1 Знает методологию организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса .	Знает методологию организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса, связанного с научением способам саморегуляции.
	ПК-1.2 Умеет планировать и осуществлять психологическое консультирование субъектов образовательного процесса.	Умеет планировать и осуществлять психологическое консультирование субъектов образовательного процесса, с целью развития навыков саморегуляции.
	ПК-1.3 Владеет навыками организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса.	Владеет навыками организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса с целью их научения навыкам саморегуляции.
ПК-2 Способен осуществлять индивидуальное консультирование клиентов,	ПК-2.1 Знает методологию организации и проведения индивидуального	<b>Знает</b> методологию организации и проведения индивидуального консультирования клиентов,

<p>проводить психологические тренинги по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации.</p>	<p>консультирования клиентов, психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации.</p> <p>ПК-2.2 Умеет планировать и проводить индивидуальное консультирование клиентов, психологические тренинги по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации.</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками организации и проведения индивидуального консультирования клиентов, психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для самостоятельной жизни и социализации.</p>	<p>психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов навыков саморегуляции эмоционально-волевой сферы и эмоциональных состояний.</p> <p><b>Умеет</b> планировать и проводить индивидуальное консультирование клиентов, психологические тренинги по формированию и развитию у клиентов навыков саморегуляции эмоционально-волевой сферы и эмоциональных состояний.</p> <p><b>Владеет</b> навыками организации и проведения индивидуального консультирования клиентов, психологических тренингов по формированию и развитию у клиентов навыков саморегуляции эмоционально-волевой сферы и эмоциональных состояний.</p>
<p>ПК-4 Способен выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы, подбирать и разрабатывать инструментарий для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>ПК 4.1 Знает методологию и методику выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p> <p>ПК 4.2 Умеет осуществлять выявление проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбор и разработку</p>	<p><b>Знает</b> методологию и методику выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять выявление проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбор и разработку</p>

	<p>инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p> <p>ПК 4.3 Владеет навыками выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>	<p>инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выявления проблем психологического здоровья населения, требующих психокоррекционной работы, подбора и разработки инструментария для психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.</p>
<p>ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении</p>	<p>ПК-5.1 Знает методологию и способы разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p> <p>ПК-5.2 Умеет разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных</p>	<p>Знает методологию и способы разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p> <p>Умеет разрабатывать и реализовывать планы проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление</p>

	<p>процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении</p> <p>ПК-5.3 Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p>	<p>проблем в общении и поведении</p> <p>Владеет навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p>
--	--	---

## 1 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			СР	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	<b>Понятие о креативности и модели изучения креативности.</b>	2	23-23	6	6	2	10	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка

								активности на практических занятиях.
2	<b>Методы психологической диагностики креативности.</b>	2	25-26	2	6	4	12	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
3	<b>Методология тренинга креативности.</b>	2	27-28	2	6	2	10	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
4	<b>Методические аспекты тренинга креативности.</b>	2	29-30	2	6	2	6	Форма контроля текущей успеваемости – доклады, рефераты и контрольные вопросы, оценка активности на практических занятиях.
5	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>						<b>зачет</b>
	<b>Итого</b>			12	24	10	36	

## **Содержание дисциплины.**

### **Тема 1. Понятие о креативности и модели изучения креативности.**

Общее представление о креативности, описание подходов к её определению. Виды креативности. Особенности проявления творческого потенциала личности. Креативность и интуиция. Креативность и инсайт. Креативность и когнитивные стили. Интеллектуальные эмоции. Состояние вдохновения и креативность.

Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности. Ассоцианистский подход. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.). Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер). Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.). Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р.Стернберг, М. Ранко). Системный подход к изучению

креативности (М. Чиксентмихайи). Модель творческого процесса по Г.Уоллесу. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).

Отечественные исследования креативности. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выготский). Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А.Петровского.

## **Тема 2. Методы психологической диагностики креативности.**

Комплексные методы изучения креативности (батареи вербальных и образных тестов Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда, тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Вильямса, батареи тестов креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса).

Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативности (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).

## **Тема 3. Методология тренинга креативности.**

Психологические особенности проведения тренинга креативности. Методологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса. Виды творчества, уровни творчества. Творчество и компетентность. Вербальная и невербальная креативность. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креативности.

## **Тема 4. Методические аспекты тренинга креативности.**

Цель и задачи проведения тренинга креативности. Этапы проведения тренинга креативности. Выбор упражнений и заданий для планирования и проведения тренинга креативности. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

### **2 5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Для реализации учебной программы по дисциплине используются следующие активные инновационные методы обучения:

информационные технологии интерактивного обучения (мультимедийные презентации, лекция-визуализация);

- технология проблемного изложения учебного материала;
- технологии активного обучения (активизация мышления студентов на лекции с активной обратной связью или с использованием метода эвристической беседы);
- кейс-метод.

На **практических занятиях** применяются:

- интерактивные технологии (дискуссии в группах);
- анализ различного рода кейсов;

**Дискуссия** – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссии уместны при обсуждении студентами проблемных и неоднозначных вопросов,

требующих выработки решения в ситуации неопределенности и аргументированного изложения своих взглядов или профессиональной позиции.

**Метод кейсов** ([англ. Case method](#), кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Студенты должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

В процессе **самостоятельной работы** магистрантов рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы обучающихся;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;

*Самостоятельная работа студентов* – учебная деятельность студента, которая планируется, выполняется по заданиям, при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его прямого участия. В рамках дисциплины «Психология искусства» самостоятельная работа студентов предусматривает индивидуальное учебно-методическое обеспечение дисциплины, индивидуальные консультации студентов и текущий контроль за выполнением самостоятельных практических заданий.

*Индивидуальная образовательная траектория* – определенная последовательность составляющих учебной деятельности каждого студента по реализации собственных образовательных целей, соответствующая его способностям, возможностям, мотивации, интересам и осуществляемая при координирующей, организующей, консультирующей деятельности преподавателя.

### **Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды могут обучаться с использованием дистанционных технологий, главным преимуществом которых является возможность индивидуализации их траекторий обучения, конкретизирующей содержание, методы, темп учебной деятельности обучающегося с учетом специфики ресурсов его здоровья. Преподавателю данные технологии дают возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ при решении конкретных задач, при необходимости вносить требуемые корректировки в деятельность обучающегося и педагогические методы взаимодействия с ним.

Для студентов с *ОВЗ по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника, видеоматериалы и другие средства передачи информации в доступных им формах.

Для студентов с *ОВЗ по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная техника, электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи и другие средства передачи информации в формах, доступных для лиц с нарушенным зрением.

Для студентов с *нарушениями опорно-двигательной функции* предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.



Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

### **3.6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**Виды самостоятельной работы.** В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание рефератов и презентаций по отдельным темам дисциплины;
- изучение теоретического материала по рекомендованной литературе с выделением проблемы и используемых методов;
- подготовка ответов на итоговые вопросы курса;
- выполнение индивидуальных и групповых проектов.

### **Вопросы для подготовки к практическим занятиям.**

1. Общее представление о креативности, описание подходов к её определению.
2. Виды креативности.
3. Особенности проявления творческого потенциала личности.
4. Креативность и интуиция.
5. Креативность и инсайт.
6. Креативность и когнитивные стили.
7. Интеллектуальные эмоции.
8. Состояние вдохновения и креативность.
9. Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности.
10. Ассоцианистский подход к изучению креативности.
11. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.).
12. Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер).
13. Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.).
14. Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р.Стернберг, М. Ранко).
15. Системный подход к изучению креативности (М. Чиксентмихайи).
16. Модель творческого процесса по Г.Уоллесу.
17. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).
18. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выготский).

19. Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А.Петровского к изучению креативности.
20. Методы психологической диагностики креативности.
21. Комплексные методы изучения креативности.
22. Вербальные и образные тесты Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда.
23. Тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Вильямса.
24. Тесты креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса.
25. Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативности (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).
26. Психологические особенности проведения тренинга креативности. Методологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса.
27. Виды творчества, уровни творчества.
28. Творчество и компетентность.
29. Вербальная и невербальная креативность.
30. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креативности.
31. Цель и задачи проведения тренинга креативности.
32. Этапы проведения тренинга креативности.
33. Принципы выбора упражнений и заданий для планирования и проведения тренинга креативности.
34. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

### **Итоговые вопросы к зачету:**

1. Общее представление о креативности, описание подходов к её определению.
2. Виды креативности.
3. Особенности проявления творческого потенциала личности.
4. Креативность и интуиция.

5. Креативность и инсайт.
6. Креативность и когнитивные стили.
7. Интеллектуальные эмоции.
8. Состояние вдохновения и креативность.
9. Общее описание основных подходов к определению и исследованию творчества и креативности.
10. Ассоцианистский подход к изучению креативности.
11. Понимание творчества в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг и др.).
12. Изучение творчества в рамках гештальт-психологии (К. Дункер, М. Вертхаймер).
13. Когнитивный подход к исследованию креативности (Ньюэлл, Саймон, М. Боден и др.).
14. Возможности моделирования творческого мышления. Экономически ориентированные модели креативности (Р.Стернберг, М. Ранко).
15. Системный подход к изучению креативности (М. Чиксентмихайи).
16. Модель творческого процесса по Г.Уоллесу.
17. Концепции нешаблонного, латерального мышления (Де Боно).
18. Изучение творчества в рамках социокультурной парадигмы (Л. Выгот-ский).
19. Походы Я.А. Пономарёва, О.К. Тихомирова, Д. Б. Богоявленской, В.А.Петровского к изучению креативности.
20. Методы психологической диагностики креативности.
21. Комплексные методы изучения креативности.
22. Вербальные и образные тесты Е. П. Торренса, Дж. Гилфорда.
23. Тесты на когнитивные и личностные творческие характеристики Ф. Ви-льямса.
24. Тесты креативности Е. Е. Туник на основе модифицированных тестов Торренса, Гилфорда и Вильямса.
25. Методы, направленные на изучение отдельных компонентов креативно-сти (тест Э. Вартегга, тест С. Медника и др.).
26. Психологические особенности проведения тренинга креативности. Ме-тодологические основания развития творческих способностей личности. Этапы творческого процесса.
27. Виды творчества, уровни творчества.
28. Творчество и компетентность.
29. Вербальная и невербальная креативность.
30. Проблема исследования бессознательных процессов и проявления креа-тивности.
31. Цель и задачи проведения тренинга креативности.
32. Этапы проведения тренинга креативности.
33. Принципы выбора упражнений и заданий для планирования и прове-дения тренинга креативности.
34. Способы оценки эффективности тренинга креативности.

## **7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС**

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	10	0	25	15		20	30	100
Итого								100

## Семестр 2

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 10 баллов.

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

#### Практические занятия

Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра - от 0 до 25 баллов.

#### Самостоятельная работа

Самостоятельная работа с источниками (от 0 до 10 баллов).

Опрос, реферат, практическое задание (от 0 до 5 баллов).

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Создание и защита проекта - от 0 до 20 баллов.

#### Промежуточная аттестация

При определении разброса баллов при аттестации преподавателем применяется следующая система ранжирования:

**51-100 баллов** – ответ на «зачтено»

**0-50 баллов** – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

**Таблица 2. Пример пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку (экзамен):**

меньше 50 баллов	«незачет»
51–100 баллов	«зачет»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

1. Дружинин, Владимир Николаевич. Когнитивные способности: Структура, диагностика, развитие / В. Н. Дружинин. - Москва ; Санкт-Петербург : ПЕР СЭ: ИМАТОН-М, 2001. – 223. V5
2. Туник, Елена Евгеньевна. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант / Е. Е. Туник. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 174. V2
3. Дружинин, Владимир Николаевич. Психология общих способностей : учеб. пособие / В. Н. Дружинин. - 2-е изд., расш., доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Харьков; Минск : Питер, 2000. – 356. V

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Microsoft Windows 7

Microsoft Office 7

WinRAR

Adobe Acrobat Reader X

Google Chrome

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Русский гуманитарный Интернет-университет  
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=1>
4. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>  
Сайт факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова.  
<http://www.psy.msu.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Материально-техническое обеспечение включает в себя: наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернет; учебные классы, оснащенные современной аудио- и видеотехникой; компьютерные мультимедийные проекторы во всех аудиториях, где проводятся лекционные занятия и другая техника для презентаций учебного материала; современные лицензионные компьютерные статистические системы для анализа данных и обработки результатов эмпирических исследований (SPSS, Stadia, Statistika и др.).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **37.04.01 «Психология»**, профиль «Когнитивная психология» (квалификация (степень) «магистр»).

Автор

зав. кафедрой консультативной психологии, д.псих.н., профессор Т.В. Белых

Программа одобрена на заседании кафедры консультативной психологии от 29.04.2021 года, протокол 9.