

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
филологии и журналистики

Борисова Л.С.
"23" 03. 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Проблемы изучения текста и дискурса

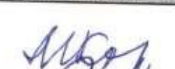
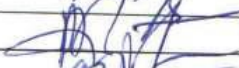
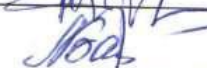
Направление подготовки магистратуры
45.04.01 Филология

Профиль подготовки магистратуры
Русский язык как родной и иностранный

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	М.А. Кормилицына		23.03.21
Председатель НМК	В.В. Прозоров		23.03.21
Заведующий кафедрой	А.Н. Байкулова		23.03.21

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – на основе полученных углубленных теоретических сведений познакомить с методиками научного анализа текста и дискурса и научить использовать их в своей профессиональной деятельности.

Задачи ее освоения:

- показать различия в понимании текста и дискурса;
- познакомить с особенностями структуры и семантики текстов и дискурсов разного типа;
- дать образцы научного дискурсивного анализа.

2. Место дисциплины в структуре ООП

«Проблемы изучения текста и дискурса» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль Русский язык как родной и иностранный.

В качестве входных знаний опорой ей служат дисциплины бакалавриата, а также дисциплины «Методология лингвистических исследований», «Актуальные проблемы изучения фонетической и лексической систем русского языка», «Актуальные проблемы изучения грамматической системы русского языка», знакомящие с основными характеристиками системы русского языка и стилистики.

Дисциплина изучается во втором семестре.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	1.1_М.ОПК-2. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. 2.1_М.ОПК-2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. 3.1_М.ОПК-2. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	<i>Знать</i> особенности языка на всех уровнях языковой системы, выявляя сходства и различия текста и дискурса <i>Уметь</i> применять полученные знания в учебно-практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности <i>Владеть</i> методикой освоения новых знаний в данной области.
ОПК-3 Способен владеть широким	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и	<i>Знать</i> особенности русского языка для их

<p>спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. 2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. 3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического анализа текста в избранной области филологии. 4.1_М.ОПК-3. Обладает навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p>корректной актуализации в устной и письменной речи; <i>Уметь</i> самостоятельно корректировать ошибки в продуцировании устной и письменной речи на русском языке. <i>Владеть</i> рецептивными и продуктивными видами речевой деятельности на русском языке</p>
---	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			СР	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	практическое занятие			
					общая трудоемкость	из них практическая подготовка		
1	Основные проблемы изучения текста и дискурса в современной лингвистике: множественность подходов. Определение понятий.	2	1		2		20	Блиц-опрос. Задание 1.
2	Методики лингвистического анализа текста и дискурса. (признаки текстуальности). Цельность и связность как основные текстовые категории.	2	2,3		4		30	Задание 2.
3	Членимость текста, его единицы.	2	4		2		10	Контрольная работа №1 «Анализ текстов:

								выделение сверхфразовых единств»
4	Текстообразующие средства: семантические, коммуникативные, грамматические.	2	5,6		4		24	Контрольная работа №2 «Анализ текстов в аспекте текстообразующ их средств
5	Типология текстов и дискурсов	2	7		2		10	Вопросы и задание 3.
	Промежуточная аттестация	2						Зачет с оценкой
	Итого				14		94	
	Общая дисциплины				108 ч.			

Содержание дисциплины

Тема 1. Основные проблемы изучения текста и дискурса в современной лингвистике: множественность подходов. Определение понятий.

Текстоцентрический подход, коммуникативный, подход, учитывающий взаимоотношение внутритекстовых факторов (значение и форма текста) и внетекстовых (участники, место, время коммуникации, цель).

Определение понятий текст и дискурс.

Тема 2. Методики лингвистического анализа текста и дискурса. Текстовые категории (признаки текстуальности). Цельность и связность как основные текстовые категории.

Основные категории – цельность и связность, их характеристики.

Информативность, интенциональность, ситуативность, приемлемость, интертекстуальность: определение основных признаков каждой категории. Модель анализа институционального дискурса. Анализ под руководством преподавателя конкретного текста по признакам текстуальности.

Тема 3. Членимость текста, его единицы. Определение границ СФЕ. СФЕ с точки зрения его содержания – это группа высказываний, объединенных вокруг одного смыслового центра. Оно служит для выражения одной микротемы и характеризуется семантическим единством. Делиминация предложенного преподавателем текста.

Тема 4. Текстообразующие средства: семантические, коммуникативные, грамматические. Анализ топиальных цепочек конкретного текста. Тема-рематические цепочки. Лексико-грамматические средства текстообразования. Анализ коммуникативной структуры предложенного преподавателем текста.

Тема 5. Типология текстов и дискурсов. Определение типа текста. Анализ примеров институционального дискурса по модели:

1. Участники
2. Хронотоп
3. Цели и ценности
4. Стратегии и тактики
5. Жанры
6. Прецедентные тексты и дискурсивные формулы.

5. Образовательные технологии.

Рекомендуемые образовательные технологии: вопросы и практические задания, непосредственно связанных с изучаемой темой, самостоятельная работа магистрантов под руководством профессора, контрольные работы по анализу текстов и дискурсов.

Адаптивные технологии для студентов с ограниченными возможностями здоровья: возможно письменное общение через gusyazsgu@mail.ru (присылка письменных работ и рефератов) и телефонные консультации за 30 минут до аудиторных занятий по кафедральному телефону 8(8452)210-647. Можно консультироваться с преподавателем по e-mail margarita-kormil@mail.ru. На этот же адрес можно присылать выполненные работы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины выполняются следующие **виды самостоятельной работы**: ознакомление с основной и дополнительной литературой, работа со специальным лингвистическим книжным собранием кафедры русского языка и речевой коммуникации, разные виды текстового и дискурсивного анализа.

На занятиях и в виде самостоятельной работы проводится анализ собранных самими магистрантами материалов; отрабатываются приемы лингвистического анализа текстов, выявляются приемы, способы и средства выражения. Проходит обсуждение результатов самостоятельной работы магистрантов (проверка получаемых навыков анализа).

Задания и контрольные работы даются по учебно-методическому пособию А.В. Дегальцева, М.А. Кормилицына, Е.В. Уздинская «Современный русский язык. Синтаксис» (с.49-59). Печатным или электронным (<http://library.sgu.ru>) вариантом пособия обеспечены все студенты.

Примерные типы заданий к практическим и самостоятельным работам:

Учитывается и активность студентов на занятии и характер их ответов на вопросы как преподавателя, так и других студентов.

Все занятия включают задания как аудиторные, подкрепляющие сообщенные знания, проверяющие их усвоение (например, различия лингвистики языка и лингвистики речи на примере анализа конкретного текста), так и аналогичные, но для выполнения дома (например, основанные

на сравнительном анализе текстов разного типа, устной и письменной речи). В результате работы частично проверяются прямо на занятии, но в основном представляются студентом в письменном виде и оцениваются.

Задания

Охарактеризуйте текстовые категории. Выделите в тексте сверхфразовые единства (СФЕ), определите текстообразующие средства: лексико-семантические, коммуникативные и грамматические.

1. Есть на Руси пословица, в которой как бы округлилась вся положительность, характерная для нашего народа: дело человеком славится. Русский человек всегда уважал людей трудовых. Поэтому так глубоко и чтят у нас тех, чье дело укоренилось в почве настоящего и дало росток свой в будущее. Наш народ всегда стремился отметить мастера, закрепить его имя в памяти поколений.

В несусловной благодарности одного поколения другому заключается, между прочим, живая связь поколений, основанная на уверенности предков в том, что их дело не пропадет зря, а перейдет в руки надежных наследников.

Мне кажется, что на этом был основан древний обычай класть в фундаменты великих зданий первые кирпичи с именами выдающихся граждан своего времени. Это был не только знак почета и благодарности людям, которые положили свою силу и разум в основу великого начинания. В этом был сознательный умысел, который, подобно цементу, скреплял камни живого дела. Самая всенародность этих имен придавала нерушимую вечность народному делу, объединяла его в монолит, что и «вековечнее меди и выше царственных пирамид».

Благодаря этому древнему обычаю мы знаем имена наших великих зодчих, строителей древних соборов, художников, литейщиков, оружейников. Имена их сохранились на чертежах, в рабочих клеймах на великолепных изделиях.

В наше время было бы крайне полезным воскресить мудрый обычай рабочей метки, клейма, завершающего творческий процесс. (Л. Леонов).

2. Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина: ведь я же его читал и перечитывал в детстве и в юности, я «проходил» его по всем правилам вузовского преподавания литературы, я прочел о нем немало количество книг и статей, я толкую о нем со своими друзьями, щеголяя зоркостью относительно частных его мастерства, – чего же больше?

Но только в дни Отечественной войны, в дни острой, незабываемой боли за родную землю и того сурового возмужания, которое пришло к нам перед лицом страшной угрозы всему самому дорогому, я, как, должно быть, и многие другие люди моего поколения, увидел, что до сих пор не знал Пушкина. Я вдруг почувствовал в полную меру своей души ни с чем не сравнимую силу пушкинского слова. И для меня, как будто впервые, как будто вовсе не известные мне до того, прозвучали строфы его исполненной горделивого достоинства патриотической лирики. С восторгом как бы внезапного постижения я обретал в затертом томике из походной

библиотечки благородную красоту навечных запечатлений мысли и чувства, родной природы, родной земли, с ее городами и селами, полями и водами, суровой седой стариной, сказаньями и песнями. И все это обращалось сегодняшним днем, потому что восторг вызывался не той или иной блестящей строкой, а тем, что все это – родина, все это мое неотъемлемое достояние, гордость и честь, вера и слава, и не может быть на земле силы, которая могла бы отринуть это (А. Твардовский).

3. С давних пор существуют два способа перестройки и улучшения жизни: путь социальных реформ и путь нравственного самовоспитания, нравственного самоусовершенствования, которое так усиленно и страстно проповедовал Лев Толстой.

К нравственному учению Л. Толстого у нас долгое время было негативное, отрицательное отношение. Но исторический опыт показал, что одними социальными средствами невозможно обновить жизнь, достигнуть желаемых результатов.

Нужен одновременно второй способ. Это самовоспитание, строительство души, своего отношения к миру, иными словами, каждодневное самоочищение, самокритика, самопроверка своих деяний и желаний высшим судом, который дан человеку, – судом собственной совести.

Совесь – это как раз та сила, которая должна выводить человека из равнодушия, сдирать с него коросту эгоизма, пробуждать в нем чувство ответственности за все, что происходит вокруг (Ф. Абрамов).

4. Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму, а Пушкин отказал ему вовсе в уме. Можно было бы подумать, что Грибоедов польстил ему в заглавии, как будто предупредив читателя, что герой его умен, а все прочие около него не умны.

Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом, это человек не только умный, но и развитой с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он «чувствителен, и весел, и остер...». Чацкий как личность несравненно выше и умнее Онегина и лермонтовского Печорина. Он искренний и горячий деятель. А те – паразиты, изумительно начертанные великими талантами... Ими заканчивается их время, а Чацкий начинает новый век – и в этом все его значение и весь «ум».

И Онегин, и Печорин оказались неспособны к делу, к активной роли, хотя оба смутно понимали, что около них все истлело. Но презирая пустоту жизни, праздное барство, они поддавались ему и не подумали ни бороться с ним, ни бежать окончательно. Недовольство и озлобление не мешали Онегину франтить, «блестеть» и в театре, и на бале, и в модном ресторане..., а Печорину блестеть интересной скукой и мыкать свою лень и озлобление между княжной Мери и Бэлой, а потом рисоваться равнодушием к ним перед

тупым Максимом Максимычем: это равнодушие считалось квинтэссенцией донжуанства. Оба томились и не знали, чего хотят (А. Гончаров).

5. Русская классика сегодня

Наше время – и с новой силой – обязывает осознавать неизменную роль литературы в качестве не лишь одного – в ряду прочих – видов искусства, не только одного из способов так называемого духовного производства и, кстати сказать, не просто одного из школьных – среди многих – предметов преподавания.

Я уже не говорю о чудовищности и пагубности всячески внедряемого сейчас мнения, что время литературы и вообще уходит или даже ушло и место ее – самое большее – скромный лоток на всеобщем рыночном торжище.

Между тем борьба с таким положением должна стоять в ряду борьбы с наркотиками, СПИДом, пьянкой, то есть со всем, что есть деградация общества или что открывает путь к такой деградации, то есть путь к обезчеловечиванию, окончательному одичанию и озверению, уже четко обозначившемуся.

Прежде всего литература есть единственное в своем роде орудие универсального освоения мира, инструмент, многосторонне познавательный и всесторонне воспитывающий.

Потому же она чаще всего так или иначе явление как основа, или исток, или толчок для всех остальных видов искусства да и вообще духовного существования всего нового времени.

«Самый синтетический вид искусства», – признает в своих записках о литературе выдающийся современный музыкант Валерий Гаврилин, очевидно убежденный патриот.

«Поэзия есть всеобщее искусство духа», – констатировал в результате почти за гранью возможного по масштабу рассмотрения мирового искусства величайший немецкий энциклопедист Ф. Гегель.

«Воспитать внутренне подлинно свободного человека может только литература, – признает известный современный политик И. Хакамада, видимо, убежденный космополит. – Даже если времени мало, нужно все равно читать хорошие классические произведения». Так что и здесь речь идет не о специальной, профессиональной, учебной и т.п. литературе, а о классике, о литературе художественной.

Обо всем этом, как всегда просто и всеобъемлюще, сказал в ставшей афоризмом фразе Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение». Лучшее! Ничего лучшего человечество пока не придумало (Н. Скотов. Погружение во тьму. «Литературная газета» 2003, №7).

6. Но вечером, на площадке третьего этажа Александра Ивановича схватили какие-то руки и толкали к перилам, явно пытаясь столкнуть – туда, вниз. Александр Иванович бился, чиркнул спичкою, и ... на лестнице не было никого: ни сбегающих, ни выходящих шагов. Было пусто.

Наконец в последнее время по ночам Александр Иванович слышал нечеловеческий крик... с лестницы: как вскрикнет! Вскрикнет, и более не кричит.

Но жильцы, как вскрикнет, – не слышали. Только раз слышал он на улице этот крик – там, у Медного Всадника: точь-в-точь так кричало. Но то был автомобиль, освещенный рефлекторами. Только раз иногда коротающий с ним ночи безработный Степан слышал, как ... крикнуло. На все приставания к нему Александра Ивановича лишь угрюмо сказал: «Это вас они ищут...». Кто они, на это Степка – молчок (А. Белый).

При сдаче зачёта учитывается не только полнота ответа на вопрос, но и все оценки, полученные в ходе выполнения заданий (текущая активность).

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	0	0	30	20	0	20	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 2 семестр

Лекции

не предусмотрены

Лабораторные занятия

не предусмотрены

Практические занятия (0 - 30 баллов)

Самостоятельность при выполнении работы - 5-15;

правильность выполнения заданий – 5-15.

уровень подготовки к занятиям – 0-5.

Самостоятельная работа

Количество выполненных домашних работ - 5-10,

грамотность в оформлении - 1-5,

правильность выполнения - 1-5

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Контрольная работа №1 - 5 -10

Контрольная работа №2 – 5-10

Промежуточная аттестация – зачёт с оценкой по результатам выполненных работ (от 0 до 30 баллов)

ответ на «отлично» - от 21 до 30 баллов

ответ на «хорошо» - от 11 до 20 баллов

ответ на «удовлетворительно» - от 6 до 10 баллов

ответ на «неудовлетворительно» - от 0 до 5 баллов

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Проблемы изучения текста и дискурса» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине **«Проблемы изучения текста и дискурса»** в оценку (зачет с оценкой):

85- 100 баллов и более	зачтено (отлично)
75- 84	зачтено (хорошо)
65-74	зачтено (удовлетворительно)
Меньше 70	Не зачтено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

- Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б. Язык СМИ. Саратов, 2011.
Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. М., 2004.
Бабенко Л.Г. Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2000.

б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Базы данных:

- Учебная и научная литература по профилю: <http://library.sgu.ru>
- Русскоязычные полнотекстовые ресурсы: <http://library.sgu.ru/index.php/index.?page=resursi&p=rubase>
- Компьютерный корпус газетных текстов МГУ (КГТ): www.philol.msu.ru
- Национальный корпус русского литературного языка (НКРЛЯ): www.narusko.ru
- Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
- Система баз данных Интегрум: www.integrum.ru

2. Программное обеспечение:

- Windows 8 Профессиональная 64-разрядная операционная система
- Пакет Microsoft Office профессиональный плюс 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- Scribus 1.4.2 – программа вёрстки
- ABBY Lingvo x5 – электронный словарь
- Adobe InDesign CS6 – программа вёрстки
- VisDic – программа для работы с русским ворднетом

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Доступ к вузовскому библиотечному фонду; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки); доступ к интерактивной видеопанели (во время лекционных занятий), кафедральная библиотека, компьютеры, ноутбуки, мультипроектор, диктофоны.

Автор - д.ф.н., профессор

Кормилицына М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного от 23.03.2021, протокол № 7.